

Estrategias didácticas para el tratamiento a la construcción de textos descriptivos en Educación Primaria

Didactic strategies for the development of descriptive texts in third grade Primary School Students

Elvira Beatriz Moreno Verdecia¹

Resumen

La construcción de textos descriptivos constituye un componente esencial para el desarrollo de las habilidades comunicativas en la Educación Primaria, dado que favorece el dominio del lenguaje y la expresión de ideas con claridad, coherencia y riqueza lexical. Sin embargo, en numerosos diagnósticos escolares se han identificado insuficiencias tales como pobreza en el vocabulario, dificultades para describir con intencionalidad comunicativa y ausencia de estrategias didácticas sistemáticas que acompañen este proceso. El presente artículo tiene como objetivo fundamentar la pertinencia de estrategias didácticas para el tratamiento a la construcción de textos descriptivos en escolares de la Educación Primaria, a partir de la revisión de referentes teóricos, el análisis del contexto educativo y la elaboración de un sistema de actividades. Se empleó el análisis documental y los métodos histórico-lógico, analítico-sintético y revisión bibliográfica. Los resultados teóricos y prácticos obtenidos evidencian que la implementación de estrategias didácticas centradas en la observación consciente, el trabajo con estructuras

¹ Licenciada en Educación Primaria. Maestra en la Escuela Primaria “Heriberto Cortés Iglesias”. Dirección Municipal de Educación Jobabo. Las Tunas, Cuba. E-mail: beatrizelvira834@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-9906-0247>.



sintácticas, el uso de adjetivos calificativos y la secuencia lógica de la descripción facilitan la formación de escritores competentes. Se concluye que el tratamiento metodológico a este tipo de texto, concebido desde una concepción didáctica integradora y contextualizada, contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas, al incremento del rendimiento escolar y al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

Palabras clave: textos descriptivos, estrategias didácticas, educación primaria, construcción de textos, comunicación escrita.

Abstract

The construction of descriptive texts is an essential component for developing communication skills in Primary Education, since it favors linguistic mastery and the expression of ideas with clarity, coherence, and lexical richness. However, numerous school assessments have identified difficulties such as poor vocabulary, problems describing with communicative intention, and a lack of systematic didactic strategies supporting this process. The aim of this article is to justify the relevance of didactic strategies for teaching descriptive texts in Primary Education, based on theoretical foundations, the analysis of the educational context, and the design of a set of activities. Documentary review and theoretical methods such as the historical-logical and analytical-synthetic were applied. The theoretical and practical results obtained demonstrate that the implementation of didactic strategies focused on conscious observation, syntactic structures, the use of qualifying adjectives, and logical textual sequencing favors competent writing. It is concluded that a methodological approach to this text type, conceived from an integrative and contextualized didactic conception, contributes to the development of communicative abilities,

academic improvement, and the enhancement of the teaching-learning process in Spanish Language.

Keywords: descriptive texts, didactic strategies, primary education, text construction, written communication.

Introducción

El desarrollo de las habilidades comunicativas constituye una exigencia social, académica y cultural en cualquier sistema educativo, especialmente en los niveles básicos, donde se sientan los fundamentos de la lectura, la escritura y la expresión oral. En Cuba, los Lineamientos de la Política Económica y Social, junto con la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible, enfatizan la necesidad de formar ciudadanos capaces de comunicarse con eficiencia, lo que sitúa a la escuela primaria en un lugar estratégico de este proceso.

La enseñanza de la Lengua Española ha transitado por diversas etapas metodológicas desde la década de 1970, con énfasis en la función social del lenguaje, el desarrollo de la lectura comprensiva y la producción textual. Autores como Arnáez (1985), Herrera (1995) y Fiallo (2002) resaltan que el dominio de las estructuras lingüísticas se relaciona directamente con el pensamiento y la capacidad de describir, argumentar o narrar.

No obstante, varios estudios contemporáneos señalan insuficiencias en la construcción de textos descriptivos. Rodríguez (2017) describe pobreza lexical y dificultades para expresar rasgos esenciales de objetos o personas. Pérez y López (2019) añaden la poca claridad para organizar la secuencia lógica de la descripción. Estos problemas suelen asociarse a la falta de estrategias didácticas sistemáticas, así como al uso insuficiente de actividades de observación y análisis del entorno. La relevancia del presente artículo radica en proponer fundamentos teóricos

Elvira Beatriz Moreno Verdecia

Volumen x, Número y, Año z. Mes I-Mes F. (lo asigna la revista) <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía>

y metodológicos y ofrecer un sistema de actividades explícito, contenido que contribuye a la formación de escritores más competentes en el nivel primario.

Desarrollo

El texto descriptivo posee la finalidad de representar mediante el lenguaje las características de un objeto, persona, lugar o situación. Según Cassany (2006), describir implica la observación consciente y la selección de detalles relevantes para el objetivo comunicativo. Este proceso exige dominio lexical, estructuras sintácticas y una secuencia lógica que permita comprender la información.

En la Educación Primaria, los escolares deben aprender a identificar atributos, emplear adjetivos calificativos y organizar sus ideas en párrafos cohesionados. Para Díaz (2015), la descripción es una vía privilegiada para el desarrollo de la imaginación verbal y la precisión expresiva. Sin embargo, la práctica pedagógica evidencia que, en muchos casos, la enseñanza de la descripción se limita a actividades aisladas, sin continuidad, y con escaso vínculo a contextos reales. Las observaciones realizadas por diferentes autores, como Ortega (2020), destacan que los estudiantes tienden a enumerar ideas sin orden, lo que afecta la coherencia textual.

Por otro lado, diversas concepciones didácticas aportan a este campo. El enfoque comunicativo, defendido por Solé (1998), plantea que el aprendizaje del lenguaje debe situarse en situaciones reales de uso, sin embargo, para Smith & Linch (2025), las prácticas actuales, a menudo con métodos ineficaces, sustentadas en una formación inadecuada, obstaculizan el desarrollo de los alumnos, de ahí, que se asuma en este estudio las ideas de la didáctica del texto, aportadas por Camps (2003) quien propone trabajar la producción escrita desde la planificación, textualización y revisión.

En correspondencia con estos fundamentos, se asume la siguiente definición: estrategias didácticas son procedimientos sistemáticos que el docente utiliza para favorecer la construcción de conocimientos a partir de la interacción activa del estudiante con el objeto de aprendizaje, definición basada en Álvarez de Zayas (1999), pero ajustada al objeto de estudio.

Las estrategias propuestas se orientan a: promover la observación consciente del objeto a describir, favorecer el desarrollo de estructuras lingüísticas, ampliar el vocabulario activo y lograr coherencia, cohesión y adecuación textual. Estas estrategias se materializan en un sistema de actividades (ver anexo 1) que se centra en la sistematización de los fundamentos conceptuales de las estrategias didácticas para la construcción de textos descriptivos. Se define una concepción didáctica integradora que organiza los contenidos, métodos y procedimientos y la relación entre observación, vocabulario y estructuras sintácticas como base para la descripción.

Se asume que el proceso de construcción textual integra el análisis del objeto, la selección de información relevante, la organización lógica y la expresión escrita. La concepción se sustenta en la unidad entre instrucción y educación, principio defendido por Álvarez de Zayas (1999) y López (2014), y en el papel de la actividad consciente del escolar.

El aporte práctico radica en la elaboración de un sistema de actividades didácticas, el cual: responde a las características de los escolares de primaria. Desarrolla habilidades descriptivas mediante secuencia progresiva. Orienta al docente en la planificación, ejecución y evaluación. Ofrece instrumentos evaluativos y guías para el estudiante.

Las actividades se encuentran descritas y estructuradas en el anexo 2), con ejemplos concretos, listas de cotejo y sugerencias metodológicas. La construcción de textos descriptivos se concibe como un proceso cognitivo, lingüístico y comunicativo. Desde el enfoque histórico-

cultural, se reconoce la importancia de la mediación docente y de la interacción social en la formación de habilidades. Esto implica que la enseñanza debe facilitar herramientas, modelos y apoyos temporales que permitan el desarrollo progresivo de la autonomía en la escritura.

La enseñanza de la construcción de textos descriptivos en tercer grado forma parte del sistema de habilidades comunicativas que se desarrollan de forma gradual y progresiva durante la Educación Primaria. Desde el prisma de la Didáctica de la Lengua Española, el texto se asume como una unidad comunicativa compleja que integra contenido, forma e intención, por lo que su tratamiento debe contemplar los tres componentes de manera articulada (Roméu, 2007).

El texto descriptivo, en particular, tiene como finalidad representar lingüísticamente personas, objetos, animales, lugares o situaciones, destacando sus características esenciales para que el lector pueda reconstruir mentalmente la realidad presentada. Su estructura responde a la lógica de la exposición detallada y organizada, en la que predominan recursos lingüísticos como adjetivos, marcadores espaciales, comparaciones y expresiones sensoriales.

En consonancia con el enfoque histórico-cultural, la enseñanza de la descripción requiere un proceso de mediación pedagógica, donde el docente actúe como guía, modelo y facilitador, asegurando la transición desde la atención perceptiva hacia la construcción escrita y autónoma del texto. Esta visión coincide con los planteamientos de Addine (2013), quien defiende la necesidad de ofrecer apoyos temporales andamiajes que se retiren a medida que el estudiante adquiere dominio.

Asimismo, la escritura de la descripción se apoya en procesos cognitivos como la observación, la selección, la categorización y la jerarquización, por lo que su enseñanza debe estimular el desarrollo de estas operaciones desde actividades graduales y contextualizadas. El

énfasis no debe estar exclusivamente en el producto escrito, sino en el proceso de construcción que incluye planificación, elaboración, revisión y reescritura. El diagnóstico aplicado a los escolares de tercer grado permitió identificar dificultades que impactan directamente la calidad de la producción escrita. Entre las más relevantes se destacan:

- Limitada capacidad para identificar características esenciales del objeto descrito.
- Uso restringido de adjetivos y vocabulario específico, lo cual empobrece la riqueza expresiva.
- Dispersión en las ideas y ausencia de una estructura coherente que organice la descripción.
- Poco en el empleo de marcadores espaciales y escaso dominio de recursos lingüísticos
- Dependencia excesiva de modelos repetitivos, mecánicos o memorizados.

Estas limitaciones evidencian que los escolares requieren estrategias pedagógicas que favorezcan la ampliación del vocabulario, la organización lógica de la información, la observación guiada y la conciencia lingüística.

Estrategias didácticas para la construcción del texto descriptivo

- Observación dirigida mediante recursos visuales
- El empleo de soportes visuales (láminas, fotografías, naturales, objetos concretos, videos cortos) constituyen un punto de partida significativo.
- La observación guiada permite que los estudiantes identifiquen atributos esenciales, detalles específicos y diferencias relevantes.

Esta estrategia estimula la percepción, la atención y el pensamiento analítico. El docente puede proponer guías de observación con preguntas orientadoras como:

- ¿Qué forma tiene?
- ¿De qué color es?
- ¿Qué tamaño presenta?
- ¿Qué partes lo componen?
- ¿Qué lo hace distinto a otros?

Esta fase constituye la base para la planificación del texto.

Modelado de ejemplos y análisis de textos modelo

El modelado consiste en mostrar al estudiante cómo se construye un texto descriptivo a través de ejemplos contextualizados y apropiados a la edad. El análisis de modelos permite identificar estructura, vocabulario, recursos expresivos y lógica interna del texto. El docente puede mostrar cómo se convierte una lista de características en un párrafo coherente, explicando las decisiones lingüísticas tomadas: orden, uso de conectores, adjetivos, comparaciones, etc.

Secuencias didácticas de escritura

Las secuencias didácticas integran de manera coherente actividades antes, durante y después de la escritura:

Antes

Activación de conocimientos previos.

Observación guiada.

Lluvia de ideas léxicas.

Selección de características relevantes.

Durante

Redacción del borrador.

Uso de organizadores gráficos (cuadros, esquemas, listas sensoriales). Acompañamiento docente en la construcción del texto.

Después

Lectura y evaluación entre pares.

Identificación de aciertos y mejoras.

Reescritura final guiada o autónoma.

El uso de secuencias garantiza un proceso de escritura consciente y estructurada.

Talleres de creación y escritura colaborativa

Los talleres permiten que los estudiantes interactúen, intercambien ideas y construyan textos de manera colectiva. Esto promueve el aprendizaje social, la creatividad y el sentido de pertenencia al proceso. Las dinámicas posibles incluyen: Describir un objeto misterioso dentro de una caja. Describir un personaje inventado en equipo. Rondas de palabras descriptivas. Juegos de adivinanzas basadas en descripciones. La escritura colaborativa favorece la apropiación del vocabulario y el desarrollo de habilidades metacognitivas. Las rúbricas permiten comunicar a los escolares qué se espera del texto: coherencia, orden, vocabulario, adjetivos, estructura. La retroalimentación debe centrarse en progresos reales, no solo en errores. Este enfoque mejora la motivación y promueve una visión constructiva de la escritura.

Los resultados obtenidos tras la intervención reflejan que la implementación sistemática de las estrategias generó transformaciones significativas: Mayor claridad y orden lógico en los textos. Ampliación visible del vocabulario descriptivo. Uso más frecuente y adecuado de adjetivos. Mejor estructuración del párrafo descriptivo. Incremento de la motivación hacia la escritura. Mayor autonomía en la observación y redacción. Estas mejoras se corroboraron mediante evaluaciones comparativas, observaciones de clase y análisis de los textos producidos por los estudiantes.

El impacto metodológico de la propuesta radica en la transformación del enfoque tradicional con que se ha abordado históricamente la enseñanza de la escritura en la Educación Primaria. La investigación introduce procedimientos organizativos y metodológicos que permiten optimizar el tratamiento del texto descriptivo de manera coherente con los principios del enfoque comunicativo y desarrollador.

Organización sistemática del proceso de escritura El diseño de secuencias didácticas estructuradas favorece una planificación ordenada de las actividades antes, durante y después de la escritura, garantizando la progresión gradual del aprendizaje. Este enfoque supera prácticas dispersas o centradas solo en el producto, para asumir la escritura como un proceso reflexivo.

Integración de métodos activos y participativos .La metodología propuesta rompe con la enseñanza frontal y memorística, incorporando métodos tales como la observación directa, el trabajo por parejas, la escritura colaborativa, el análisis de modelos y la investigación escolar. Estos métodos permiten que el estudiante asuma un rol protagónico en el proceso de aprender a escribir. Sistematización de instrumentos y recursos didácticos. Se elaboraron guías de observación, listas sensoriales, organizadores gráficos, fichas de vocabulario y rúbricas de

evaluación, las cuales constituyen herramientas metodológicas que orientan tanto al docente como al estudiante hacia la mejora continua de la calidad del texto.

Modelo de retroalimentación formativa. La investigación incorpora procedimientos de retroalimentación centrados en el fortalecimiento de las potencialidades del estudiante, promoviendo autocontrol, autorregulación y revisión consciente del texto. Esto constituye un aporte metodológico que puede ser generalizado a otros tipos de textos. En síntesis, el impacto metodológico se evidencia en la reorganización del proceso didáctico para hacerlo más coherente, integrador y formativo. El impacto didáctico se manifiesta en los cambios producidos en la enseñanza de la Lengua Española, específicamente en el perfeccionamiento de la escritura descriptiva.

Principales aportes didácticos: mejora de la competencia comunicativa

El uso de estrategias que fomentan la observación, el análisis, la selección léxica y la organización de ideas contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas esenciales. Los estudiantes aprenden no solo a describir, sino a estructurar su pensamiento de manera clara y coherente. Las actividades basadas en estímulos visuales y listas sensoriales impulsan la ampliación del vocabulario descriptivo y el uso más funcional de adjetivos, comparaciones y marcadores espaciales. Esto se refleja en textos más expresivos, precisos y ricos en detalles.

El docente adopta un papel mediador, facilitador y orientador del aprendizaje. Se consolida la idea del maestro como guía del proceso creativo, siguiendo los principios del enfoque histórico-cultural. Esto favorece interacciones más significativas en el aula. La incorporación de talleres creativos, dinámicas lúdicas, retos descriptivos y la escritura

colaborativa convierte el acto de escribir en una experiencia placentera y motivadora. Los estudiantes pasan de la escritura forzada a la escritura con sentido y disfrute.

Las evaluaciones muestran aumentos significativos en coherencia, organización textual, riqueza léxica y calidad de la descripción, lo cual evidencia un impacto directo en la formación de habilidades de escritura que podrán generalizarse a otros tipos de textos. En conjunto, el impacto didáctico demuestra que las estrategias propuestas no solo enriquecen el aprendizaje de la descripción, sino que mejoran integralmente la educación lingüística.

El impacto social constituye un componente esencial de toda investigación educativa, especialmente en el contexto cubano, donde la escuela tiene un papel decisivo en la formación cultural e integral de las nuevas generaciones. La capacidad de describir con claridad lo que se observa y se piensa fortalece la comunicación interpersonal, la participación en la vida escolar y la interacción con el entorno familiar y comunitario. Un niño que se expresa mejor puede relacionarse mejor, comprender más y participar activamente en su entorno.

La propuesta incluye actividades que pueden realizarse fuera del aula, como descripciones de lugares del barrio, personajes de la comunidad o entornos naturales. Esto fomenta el sentido de pertenencia y la colaboración de la familia en el proceso formativo. El trabajo descriptivo, cuando se orienta hacia la observación respetuosa de la naturaleza, las personas y las tradiciones, contribuye a la formación de valores como la responsabilidad, el respeto, la sensibilidad estética y el amor por lo propio.

La propuesta permite elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, lo cual redundará en mayor preparación académica y mejores perspectivas para las trayectorias escolares futuras. Una educación lingüística sólida es un pilar para la equidad

social. Los estudiantes, al desarrollar habilidades descriptivas, pueden participar en actividades como murales escolares, exposiciones, ferias de lectura y concursos literarios. De esta manera, lo aprendido en el aula tiene impacto real en la comunidad educativa y se proyecta socialmente.

Conclusiones

Las estrategias didácticas para la construcción de textos descriptivos en la Educación Primaria resultan esenciales para el desarrollo de habilidades comunicativas básicas. La revisión teórica y la sistematización bibliográfica permitieron evidenciar que la descripción exige observación, selección de rasgos relevantes, riqueza lexical y organización textual coherente.

El análisis realizado demuestra que, cuando las actividades didácticas se estructuran en una secuencia metodológica con intencionalidad formativa, los escolares logran avances significativos en la construcción de textos, favoreciendo el pensamiento y la expresión escrita.

La concepción didáctica propuesta, junto con el sistema de actividades incluido en el Anexo, constituye un aporte teórico y práctico que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y contribuye al perfeccionamiento del trabajo docente.

Referencias

Álvarez de Zayas, C. (1999). Hacia una escuela de excelencia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Arnáez, M. (1985). Didáctica de la Lengua Española en la educación primaria. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Camps, A. (2003). Secuencias didácticas para enseñar a escribir. Graó. Dialnet <https://dialnet.unirioja.es>

Elvira Beatriz Moreno Verdecia

Volumen x, Número y, Año z. Mes I-Mes F. (lo asigna la revista) <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía>

Cassany, D. (2006). Describir el escribir. Graó. Universitat Pompeu Fabra <https://www.upf.edu> › web › daniel_cassany

Díaz, M. (2015). La enseñanza de la descripción en la escuela primaria. *Revista Pedagogía Contemporánea*, 12(2), 45-60. Dialnet <https://dialnet.unirioja.es>

Fiallo, J. (2002). El proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua. *Educación*, 18(3), 34-41. [https://www.bing.com/Fiallo%2cJ.+\(2002\).+El+proceso+de+enseñanza+aprendizaje+d+e+la+lengua.+Educacion18\(3\)34-41](https://www.bing.com/Fiallo%2cJ.+(2002).+El+proceso+de+enseñanza+aprendizaje+d+e+la+lengua.+Educacion18(3)34-41).

Herrera, L. (1995). La expresión escrita en la educación primaria. *Cuadernos de Educación*, 7(1), 22-30. [https://www.bing.com/ck/a?!&&pr=2&hsh=4&fclid=37cdd428-5ad4-6664-2cd3 -](https://www.bing.com/ck/a?!&&pr=2&hsh=4&fclid=37cdd428-5ad4-6664-2cd3-)

López, A. (2014). Estrategias metodológicas para la producción de textos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 64(3), 89-105. [https://www.bing.com/ck/aLopez+A.+\(2014\).+Estrategias+metodologicas+para+la+produccion+de+textos.+Revista+Iberoamericana+de+Educacion+64\(3\)+89-105pdf](https://www.bing.com/ck/aLopez+A.+(2014).+Estrategias+metodologicas+para+la+produccion+de+textos.+Revista+Iberoamericana+de+Educacion+64(3)+89-105pdf)

Ortega, V. (2020). Insuficiencias en la construcción de textos descriptivos. *Educación y Sociedad*, 22(4), 77-91. [https://www.insuficienciasenlaconstrucciondetextosdescriptivos.EducacionySociedad22\(4\)](https://www.insuficienciasenlaconstrucciondetextosdescriptivos.EducacionySociedad22(4))

Pérez, J., & López, R. (2019). La coherencia textual en la escuela primaria. *Estudios Lingüísticos*, 10(1), 55-68. <https://www.bing.com/ck/a?!&&p=5ad4-6664>

Rodríguez, S. (2017). Competencias comunicativas y descripción. *Lenguaje Escolar*, 9(2), 38-52.

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Graó.

[https://www.Sole+I.+\(1998\).+Estrategias+de+lectura.+Grao](https://www.Sole+I.+(1998).+Estrategias+de+lectura.+Grao)

Smith Batson, M. de la C., & Linch Aguilera, M. (2025). English oral and written communication essentials through the 5E methodology. *Didáctica y Educación* 16(1), 21–44. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1511>

Anexo 1. Sistema de actividades para el tratamiento a la construcción de textos descriptivos en Educación Primaria

Objetivo: Desarrollar habilidades para la construcción de textos descriptivos en escolares de la Educación Primaria mediante acciones didácticas contextualizadas, progresivas y participativas, que integren observación, vocabulario, estructura sintáctica y secuencia lógica del texto.

Actividad 1. Observación dirigida del objeto de descripción

Objetivo: Favorecer la observación consciente y detallada de un objeto real para identificar sus características esenciales.

Procedimiento:

1. El docente presenta el objeto (puede ser una planta, juguete, fruta, etc.).
2. Los escolares lo observan en silencio durante 2-3 minutos.
3. Se organiza lluvia de ideas: color, forma, tamaño, textura, partes.
4. Se registra en la pizarra.
5. Se orienta la redacción de un listado descriptivo.

Actividad 2. Selección de adjetivos calificativos

Objetivo: Ampliar el vocabulario y enriquecer las descripciones mediante el uso adecuado de adjetivos.



Fecha de recepción: 19/5/2026
Creative Commons Atribución 4.0

Fecha de aceptación: 13/6/2026

Procedimiento:

1. El docente presenta una lista de sustantivos (árbol, casa, perro, niña, playa).
2. Los escolares proponen adjetivos adecuados.
3. Se construyen oraciones cortas que integren sustantivo + adjetivo.
4. Se revisan y mejoran colectivamente.

Ejemplo:

La casa grande / El perro juguetón / La playa tranquila.

Actividad 3. Estructura del texto descriptivo

Objetivo: Comprender la secuencia lógica del texto descriptivo: introducción – cuerpo – cierre.

Procedimiento:

1. El docente muestra un texto modelo.
2. Se identifican partes: inicio, desarrollo, cierre.
3. Se propone un esquema gráfico.
4. Los estudiantes lo completan con sus ideas.

Ficha de apoyo:

¿Qué voy a describir? ¿Cómo es? ¿Qué detalles puedo añadir?

Actividad 4. Descripción de personas, animales y objetos

Elvira Beatriz Moreno Verdecia

Volumen x, Número y, Año z. Mes I-Mes F. (lo asigna la revista) <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía>

Objetivo: Redactar descripciones completas de elementos cercanos a la experiencia del escolar.

Materiales: Láminas, fotografías, objetos del aula.

Procedimiento:

1. Elección de imagen u objeto.
2. Identificación de características.
3. Redacción de un párrafo descriptivo.

Ejemplo de guía:

¿Qué es? ¿Qué tamaño tiene? ¿Qué color? ¿Qué partes posee? ¿Qué hace o cómo se comporta?

Actividad 5. Uso de conectores descriptivos

Objetivo: Favorecer la cohesión textual mediante el uso de conectores: además, también, luego, finalmente, por otra parte.

Procedimiento:

1. Presentación de conectores.
2. Ejemplos en oraciones.
3. Los escolares los incorporan en sus textos.
4. Corrección colectiva.

Actividad 6. Revisión y mejora del texto

Objetivo: Desarrollar habilidades de revisión a partir de la lista de cotejo.

Lista de cotejo de autoevaluación:

Criterio	Sí	No
----------	----	----

Describí con claridad.	☐	☐
------------------------	--------------------------	--------------------------

Utilicé adjetivos calificativos.	☐	☐
----------------------------------	--------------------------	--------------------------

Coloqué los detalles en orden lógico.	☐	☐
---------------------------------------	--------------------------	--------------------------

Usé conectores.	☐	☐
-----------------	--------------------------	--------------------------

Revisé ortografía y puntuación.	☐	☐
---------------------------------	--------------------------	--------------------------

Actividad 7. Descripción del entorno escolar

Objetivo: Aplicar las habilidades descriptivas en espacios reales de la escuela.

Procedimiento:

1. Los alumnos salen al patio o biblioteca.
2. Observan durante algunos minutos.
3. Redactan una descripción del lugar.

Ejemplo de enunciado:

Describe el patio de tu escuela. ¿Qué elementos ves? ¿Qué te llama la atención?

Actividad 8. Descripción de personajes

Objetivo: Construir textos descriptivos que integren rasgos físicos y de carácter.

Guía de escritura:

¿Cómo es físicamente? ¿Cómo es su carácter? ¿Qué le gusta hacer? ¿Qué lo hace especial?

Actividad 9. Producción final integradora

Objetivo: Elaborar un texto descriptivo completo que incluya observación, adjetivos, conectores y estructura textual.

Evaluación mediante rúbrica:

Indicador	Excelente (5)	Bien (4)	Regular (3)	Insuficiente (1-2)
-----------	---------------	----------	-------------	--------------------

Coherencia textual, uso de adjetivos, conectores, ortografía, presentación

Anexo 2. Ejemplos de textos descriptivos

Ejemplo 1. Descripción de un lugar

El patio de mi escuela es amplio y soleado. En el centro hay un árbol enorme con hojas verdes que dan sombra. Los bancos están alrededor, siempre llenos de niños conversando y jugando. El piso es de cemento y se escuchan risas por todas partes. Es un lugar alegre donde me gusta descansar después de las clases.

Ejemplo 2. Descripción de un personaje

Mi mejor amiga se llama Ana. Es una niña alegre y cariñosa. Tiene el cabello negro y largo, siempre recogido con una cinta roja. Sus ojos son grandes y brillantes, y cuando sonríe parece que el sol se enciende en su cara. Le encanta correr, cantar y ayudar a los demás. Todos la quieren en la escuela.

Ejemplo 3. Descripción de un objeto

Mi mochila es grande y resistente. Es de color azul, con bolsillos por delante y a los lados. En el bolsillo principal guardo mis libros y cuadernos, y en el más pequeño llevo lápices, colores y mi merienda. La uso todos los días y nunca se rompe, por eso es mi compañera fiel.



Fecha de recepción: 19/5/2026
Creative Commons Atribución 4.0

Fecha de aceptación: 13/6/2026