

## **EL DISEÑO DE PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS: UNA PROPUESTA EN EL CONTEXTO ANGOLANO**

### PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE CARRERAS UNIVERSITARIAS

AUTORES: Diaki Mateus Afonso Martins <sup>1</sup>

Irela Margarita Paz Domínguez <sup>2</sup>

Librada García Leyva<sup>3</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [mateusafonsodiaki@gmail.com](mailto:mateusafonsodiaki@gmail.com)

Fecha de recepción: 26 - 11 - 2013

Fecha de aceptación: 22 - 03 - 2013

#### RESUMEN

El proceso de elaboración y ejecución de los proyectos pedagógicos de carreras es una oportunidad para innovar y elevar la calidad de estudios en los centros de enseñanza superior, sin embargo, en las instituciones de nivel superior en Angola existen insuficiencias en el proceso del diseño curricular y su implementación. En este artículo se presenta una propuesta teórico metodológica para el diseño de proyectos pedagógicos de carreras universitarias en el contexto angolano, la cual integra acciones de capacitación y recomendaciones para el tratamiento de diversas temáticas en el perfeccionamiento y adecuación del diseño curricular. Se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico, empírico y matemático – estadístico para el estudio y la propuesta realizada. Se constató la pertinencia del resultado científico, su calidad y actualidad que da respuesta a exigencias de la enseñanza superior angolana.

PALABRAS CLAVE: Currículo; Enseñanza Superior; Programa de estudios.

## **THE DESIGN OF PEDAGOGICAL PROJECTS OF UNIVERSITY CAREERS: A PROPOSAL IN THE ANGOLAN CONTEXT**

#### ABSTRACT

The process of elaboration and execution of the pedagogical career projects, is an opportunity to innovate and raise the quality of studies in higher education centers, however, in the higher-level institutions in Angola, there are inadequacies in the curriculum design process and its implementation. This article, presents a theoretical methodological proposal for the design of

---

<sup>1</sup> Lic. en Educación Pedagogía-Psicología. Master en Educación. Universidad Metodista de Angola.

<sup>2</sup> Lic. en Educación Pedagogía-Psicología. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Centro de Estudios Pedagógicos “Manuel F. Gran”. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oriente.

<sup>3</sup> Profesora Nivel Superior de Química. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesor Titular. Centro de Estudios Pedagógicos “Manuel F. Gran”. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Oriente.

pedagogical projects of university careers in the Angolan context, which integrates training actions and recommendations for the treatment of various topics in the improvement and adaptation of the curricular design. Different methods of the theoretical, empirical and mathematical-statistical level were used for the study and the proposal made. The relevance of the scientific result, its quality and topicality that responds to the demands of Angolan higher education were verified.

**KEYWORDS:** Curriculum; Higher-level education; Degree program.

## INTRODUCCIÓN

La relación universidad sociedad ocupa un lugar importante en el proceso de desarrollo social y económico, de cualquier país. En el discurso contemporáneo sobre el desarrollo, el conocimiento se torna uno de los principales recursos para la economía global, y el aprendizaje se torna fundamental para el proceso de innovación y producción (Strydom y otros, 2012, p 20), por lo que las universidades y las instituciones de enseñanza superior pasan a asumir un papel central en la planificación del desarrollo.

Barbosa, (2014, pp 2-3) afirma que, a lo largo de los últimos años, se asiste a transformaciones sustanciales en el subsistema de enseñanza superior en Angola, fundamentadas en la necesidad de asegurar la expansión ordenada de las instituciones de enseñanza superior (IES), de modo que se asegure una distribución geográfica más equilibrada. El actual proceso de reestructuración del subsistema de enseñanza superior en Angola está dirigida esencialmente a regular y corregir puntos divergentes identificados, de modo que se confiera mayor eficacia a la gestión de estas instituciones.

En este mismo ámbito de la mejora de la calidad de la Educación Superior fue realizada en 2012 una Conferencia Nacional del Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología (MESCT) en Angola, que contó con la participación de la comunidad académica pública y privada del país, con el propósito de hacer un diagnóstico de la Enseñanza Superior. En esta Conferencia se destacó a los docentes, los estudiantes, el contenido y el ambiente, como los cuatro factores fundamentales que conforman la calidad de la enseñanza superior angolana.

Para la ejecución de esta investigación se hizo necesario la revisión de diversos documentos legales sobre este nivel de enseñanza en Angola, que incluye los Decretos Presidenciales publicados en el Diario de la República y los documentos ministeriales, que han permitido inferir la preocupación relacionada a la calidad de la enseñanza superior en este país. La creación del modelo de elaboración de proyectos pedagógicos de carrera, es ejemplo de una política que se basa en la atención y acompañamiento al trabajo docente educativo que se realiza en las instituciones de enseñanza superior del país.

La Ley de Bases del Sistema de Educación de Angola (2016), define la educación como un proceso que posibilita la preparación del individuo para las exigencias de la vida política, económica y social del país, que se desarrolla en la convivencia humana, en el círculo familiar, en las relaciones de trabajo, en las instituciones de enseñanza y de investigación científico-técnico, en los órganos de comunicación social, en las organizaciones filantrópicas y religiosas y a través de las culturas deportivas.

El estudio que se realiza, se centra en el subsistema de enseñanza superior y en particular con relación al modelo de elaboración de proyectos pedagógicos de carreras universitarias en Angola. En este contexto están creadas las condiciones para el desarrollo de las investigaciones sobre el currículo, tomando como referente valoraciones ministeriales sobre las diferencias entre las instituciones, con programas diferentes, carreras iguales, pero diferencias en las asignaturas y la carga horaria.

A partir de estas diferencias se considera que no se pretende uniformar, impidiendo la creatividad en las instituciones de enseñanza superior, sino que se pretende tener una base única y armónica, para atender el proceso pedagógico en cada institución educativa que trabaja en la formación de estudiantes universitarios.

El Ministerio de Educación Superior está desarrollando esfuerzos para la mejora del trabajo docente educativo de las instituciones de ese nivel, y se ha creado un modelo de elaboración de proyectos pedagógicos de carreras aprobado en 2016, sin embargo, aún se presentan dificultades.

Como resultado del estudio diagnóstico, con el uso de métodos como la entrevista, la encuesta, el análisis documental y la triangulación, se constata que en la implementación de este modelo, se manifiestan algunas insuficiencias, tales como:

- Limitada comprensión de las normativas para la elaboración de proyectos pedagógicos de carrera, lo que repercute en su implementación en las instituciones educativas de la enseñanza superior en Angola.
- Pobre definición de los perfiles de entrada y de salida en las carreras de pregrado.
- Dificultades en la estructuración y formulación de los objetivos de cada carrera.
- Diversidad en la concepción general de la carga docente de las carreras en las diferentes instituciones.
- Carencia de especialistas en diseño curricular en la enseñanza superior angolana, para acompañar el trabajo de las instituciones en esta esfera.
- Escasez de bibliografía relacionada con diseño curricular contextualizada al país.

Para definir una posición acerca de los orígenes y evolución de la problemática curricular, se toma como un referente fundamental los estudios de un colectivo de autores cubanos (Addine y otros, 2006), donde se observa que la temática relacionada con el currículo ha transitado por diferentes momentos, desde las metodologías curriculares clásicas hasta las que se desarrollan en la actualidad.

En el área de la educación, como currículo se denomina al concepto bajo el cual se desarrollan los programas o planes de estudio de una institución educativa. El currículo es la esencia de la institución educativa, guía los pasos hacia el qué hacer y cómo hacerlo, responde a preguntas como ¿a quién enseñar?, ¿para qué enseñamos?, ¿qué enseñamos?, ¿cuándo y qué enseñar?, ¿cómo y para qué evaluamos?, entre otras. En ese sentido, el currículo brinda herramientas para comprender el contexto, las finalidades de la educación, las secuencias, las estrategias metodológicas y los procesos de evaluación en una institución educativa.

Un adecuado análisis del currículo implica no solo el análisis del diseño de planes de estudio, sino además, del proceso de ejecución y evaluación, es decir, del proyecto curricular y del proceso. En resumen, el concepto currículo en su evolución se ha definido como proyecto, como proceso y en la actualidad como Proyecto Global Integral, Sacristán, (2005), Addine y otros, (2006).

Se asume en la investigación que: el currículo es un proceso educativo integral con carácter de proceso, que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en la medida en que se producen cambios sociales, los progresos de la ciencia y las necesidades de los estudiantes, lo que se traduce en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar. (Addine y otros, 2006, p.3).

Esta definición contextualizada a la realidad angolana, guarda relación con las aspiraciones de cambios curriculares que se desarrollan en la enseñanza superior y que responde a las necesidades de formación de los profesionales universitarios.

Beltrán, (2017, p. 20), considera que uno de los grandes problemas que se descubre en las instituciones educativas, es el desconocimiento de los docentes frente al diseño curricular. Preocupa el hecho de que no existe una coherencia entre lo que se expresa en el diseño curricular y lo que se hace en las aulas. Sin dudar, el diseño curricular es parte fundamental en el desarrollo de las actividades en todo centro educativo, es esencia, por ello, no debe ser un tema alejado de quienes día a día lo deben vivenciar en sus aulas.

De ahí la necesidad de superación o capacitación de los docentes para asumir las tareas de diseño curricular; al respecto, Addine y otros, (2006, p.14), sugieren un conjunto de tareas que a continuación se expresan:

- Diagnóstico de problemas y necesidades.

- Modelación del currículum.
- Estructuración curricular.
- Organización para la puesta en práctica.
- Diseño de la evaluación curricular.

Se asume en esta investigación las etapas que propone Otero, (2000, p.40) fundamentación, diseño de perfiles, estructuración del contenido del plan de estudio y el trabajo metodológico y construcción del mapa curricular.

Se coincide con Castillo, (2002), al tomar como punto de partida la etapa de estructuración del contenido del plan de estudio y el trabajo metodológico, y dentro de ella, el momento de la organización del contenido, atendiendo la estructuración curricular por disciplinas, asignaturas o módulos. Esta autora enfatiza en que el diseño curricular sea resultado de un trabajo colectivo, a partir de las experiencias de los diferentes especialistas que pueden participar en su elaboración.

Resulta importante en el diseño curricular definir las bases y fundamentos del currículo, que, al decir de Otero, (2000, p.1), la base la constituye la estructura sociopolítica y económica que en un contexto histórico dado condiciona los fines de la escuela en su más amplia significación. A partir de esta base se construye y edifica todo un andamiaje, que es, a nuestro juicio, la estructura curricular, que responde a una determinada orientación filosófica, psicológica y pedagógica, que constituyen el fundamento científico – técnico del currículo.

Para la elaboración de programas curriculares Díaz, (2010, p.42) afirma que existen 4 etapas fundamentales en el diseño curricular que son:

- Fundamentación de la carrera profesional.
- Elaboración del perfil profesional.
- Organización y estructuración curricular.
- Evaluación continua del currículo.

Los referentes generales tratados en la investigación posibilitan profundizar en la fundamentación teórica y metodológica de los proyectos pedagógicos de carreras (Afonso, 2019).

Como proyecto pedagógico de carreras se asume la definición dada por el Ministerio de Enseñanza Superior de Angola, 2016, al plantear que este proyecto es el instrumento de materialización de las políticas académicas-institucionales relativas a la organización y gestión de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se considera que tiene la siguiente estructura:

- Encuadramiento y metodología de elaboración del proyecto pedagógico de carrera.
- Perfil de Carrera

- Análisis del contexto
- Plan Desarrollo Institucional
- Principios orientadores
- Objetivos
- Perfil de Entrada
- Perfil de salida
- Dispositivos educativos

La complejidad de la elaboración de los modelos de proyectos pedagógicos de carreras universitarias hace reflexionar también en torno al modelo de estructura. Se considera que hay un cierto déficit en la argumentación de estos aspectos, lo que ha podido repercutir en su aplicabilidad, por ello, se pueden incorporar más elementos para poder dar mayores fundamentos y enriquecer, cada vez más, este modelo de proyectos pedagógicos de carreras universitarias y adecuarlos a la realidad de las instituciones de enseñanza superior existentes en el país.

El presente trabajo tiene como objetivo, exponer una propuesta teórica–metodológica que contribuya a la capacitación de docentes y directivos para la elaboración de los proyectos pedagógicos de carreras en el proceso de perfeccionamiento y adecuación del currículo en la enseñanza superior angolana.

## DESARROLLO

La propuesta teórica–metodológica incluye un componente teórico sobre el diseño curricular y un componente metodológico referido al cómo elaborar o adecuar los proyectos pedagógicos de carreras. Tiene un carácter flexible, pueden adecuarse algunas acciones en el tiempo de su aplicación, según la forma de trabajo de la institución que la asuma, tiene también un carácter activo, reflexivo y participativo, por cuanto posibilita en su implementación la participación de todos los sectores de la academia, dígase directivos, docentes y miembros de la comunidad estudiantil.

Para explicar el curso de capacitación se parte de considerar que la capacitación es un proceso, que posibilita la apropiación de conocimientos capaces de modificar los comportamientos propios de las personas y de la organización a la que pertenecen. La capacitación es una herramienta que posibilita el aprendizaje, y por esto, contribuye a la corrección de actitudes del personal en el puesto de trabajo.

Se asume que el curso de capacitación es la representación específica de un conjunto de actividades de instrucción y aprendizaje estructuradas para alcanzar una serie de objetivos trazados con anterioridad.



El curso para la capacitación sobre diseño curricular para elaboración de los proyectos pedagógicos de carreras en la enseñanza superior angolana, fue concebido a partir del método enfoque de sistema, constituye una síntesis de todo el análisis realizado durante la construcción de la investigación desde el diagnóstico fáctico, el análisis de antecedentes y representantes relacionados con la conceptualización de los proyectos pedagógicos de carreras.

Como resultado de la sistematización y contextualización realizada, el curso de capacitación en diseño curricular responde a las necesidades que exige la elaboración de proyectos pedagógicos de carreras universitarias en Angola.

El programa del curso propuesto se estructura en: datos generales, fundamentación, objetivo general, objetivos específicos, contenidos por temas, sugerencias metodológicas, sistema de evaluación y bibliografía.

Los temas definidos en el programa son:

Tema 1: Bases del diseño curricular en el subsistema de enseñanza superior angolana.

La enseñanza universitaria. Relación universidad-sociedad. Decretos, leyes y documentos normativos del subsistema de enseñanza superior angolana.

Tema 2: Fundamentos básicos del diseño curricular.

Análisis histórico del desarrollo de la problemática curricular. Conceptos fundamentales: currículo, diseño curricular, teoría curricular, desarrollo curricular, evaluación curricular, bases y fundamentos teóricos del currículo, metodologías curriculares, tareas fundamentales a desarrollar en el diseño curricular.

Tema 3: Proyectos pedagógicos de carreras universitarias.

Análisis del perfil de carrera, Objetivos del proyecto pedagógico de carrera (instructivos y educativos), derivación gradual de los objetivos (carrera- año- semestre- disciplina), prácticas laborales, trabajo de fin de curso. Principios orientadores, malla curricular.

Se significa la importancia de las sugerencias metodológicas para el desarrollo de los temas, donde se detalla el tratamiento al contenido y su dinámica.

Además del curso de capacitación se ofrecieron recomendaciones para el tratamiento de otras temáticas en el perfeccionamiento y adecuación del diseño curricular angolano. Esas recomendaciones se concretaron en:

- El tratamiento a la interdisciplinariedad.
- La transversalidad en el currículo
- Tratamiento curricular de la asignatura Educación Física en el diseño curricular.

El tratamiento a la interdisciplinariedad.

Se propone el tratamiento a esta categoría por su actualidad y relevancia en el análisis y comprensión de los diferentes hechos, fenómenos y procesos del universo. Para su estudio se asumen los aspectos fundamentales planteados por García (2004,2018), relacionados con la interdisciplinariedad y su relación con el diseño curricular. Se reconoce que en la actualidad se manifiesta una fuerte tendencia a la integración en el currículo, bajo el concepto de interdisciplinariedad, dado que los tiempos modernos están signados por el incremento del conocimiento acerca del espacio en que vivimos. Esto ha sido posible de una parte, por el surgimiento de nuevas áreas del saber, que se han caracterizado por la especificidad de sus contenidos, y por otra parte están las que resultan de la combinación de las diferentes áreas del conocimiento.

Es evidente que el proceso de integración es complejo, y no puede dejarse a la espontaneidad de un colectivo de docentes, sino que debe ser analizado y argumentado desde el punto de vista conceptual y metodológico. En el proceso de integración, la disposición de los docentes para utilizar las vías más adecuadas para su concreción desde los niveles de la clase, favorecerá la preparación de los estudiantes para enfrentar situaciones diversas, con una mayor y mejor comprensión de su realidad.

En Cuba ha sido enriquecida la literatura científico – pedagógica con el tema de la interdisciplinariedad por autores como: Perera (2000), Licea (2000), Fiallo (2001), Álvarez y otros (2004), García y otros (2015, 2018), entre otros.

Al hacer un estudio profundo acerca de la interdisciplinariedad Licea, (2000) expone que esta pasa por la científicidad, al ser expresión pedagógica del principio filosófico de la concatenación universal de los fenómenos, encierra la sistematicidad como un proceder lógico en el proceso de enseñanza aprendizaje y a la vez está sustentado en la vinculación teoría - práctica. En tal sentido valora que el concepto de interdisciplinariedad ha evolucionado, desde un principio filosófico a un principio didáctico, para la selección y estructuración del contenido de la enseñanza.

Fiallo, (2001) aborda la interdisciplinariedad como un proceso y una filosofía de trabajo, una forma de pensar y de proceder para conocer la complejidad de la realidad objetiva y resolver cualquiera de los complejos problemas que esta plantea.

Al establecer las relaciones interdisciplinarias se busca formar representaciones completas de los sistemas de conocimientos, habilidades y valores. Con estas reflexiones puede expresarse que la interdisciplinariedad debe ser conceptualizada en el proceso docente educativo a partir de exponer las estrechas relaciones que existen entre los espacios naturales, socioeconómicos y culturales, que posibiliten la comprensión holística del entorno. El proceso docente educativo debe conformar un sistema de conocimientos articulados con temas integradores, que además de facilitar la comprensión del mundo que le rodea, desarrolle valores, competencias y comportamientos que evidencien la



presencia de un ciudadano acorde con las exigencias que la contemporaneidad demanda.

La transversalidad en el currículo.

La transversalidad se ha convertido en un instrumento articulador, que permite interrelacionar el sector educativo con la familia y la sociedad. La definición sobre eje transversal es compleja, pero se podría decir que son instrumentos globalizantes de carácter interdisciplinario que recorren la totalidad de un currículo y en particular la totalidad de las áreas del conocimiento, las disciplinas y los temas, con la finalidad de crear condiciones favorables para proporcionar a los alumnos una mayor formación en aspectos sociales, ambientales o de salud.

Los nuevos modelos curriculares suelen fundamentarse en la transversalidad o ejes transversales que se insertan en los currículos, con el fin de cumplir objetivos específicos de proporcionar elementos para la transformación de la educación. Los ejes transversales permiten establecer una articulación entre la educación fundamentada en las disciplinas del saber, los temas y las asignaturas con las carreras de educación superior para formar profesionales integrales. Algunos de los temas considerados transversales en el currículo son: Educación Moral y Cívica, Educación para la Paz, Educación para la Salud, Educación Ambiental, Educación Sexual, Educación del Consumidor y Educación Vial.

Tratamiento curricular de la asignatura Educación Física en el diseño curricular.

En los proyectos pedagógicos de carreras y planos curriculares revisados de 19 carreras de distintas instituciones de enseñanza superior en Angola, se pudo constatar que no siempre en los documentos curriculares la educación física queda declarada como asignatura, ni su carga horaria, es decir, no se ve reflejado de manera explícita la implementación y generalización de esta asignatura, (Afonso, García y Paz, 2019, p. 12). En el caso particular de las carreras de Ciencias de la Educación, la educación física está presente, se pondera la importancia de la práctica de ejercicios físicos en la formación de los docentes, por cuanto posibilita una mejor orientación y preparación de sus estudiantes como forma de preservar la salud físico-mental y porque en la enseñanza general es de obligatorio cumplimiento esta asignatura y expresa la mayor cantidad de horas en los proyectos pedagógicos.

Es por ello que se recomienda la inclusión y generalización de la asignatura de educación física en toda la enseñanza superior y se valore la carga horaria por el lugar y función de esta en el diseño curricular y su repercusión en la formación integral de los estudiantes. Teniendo en cuenta el valor de la actividad física en la vida de los seres humanos, en este trabajo se destaca la importancia de la educación física, la que debe tener su espacio en el diseño curricular en todos los niveles educativos y también en la educación superior.

La pertinencia de la propuesta teórico-metodológica para el diseño de proyectos pedagógicos de carreras en la enseñanza superior angolana fue constatada a través de varias técnicas y vías (discusión grupal; socialización en talleres y eventos; criterios de especialistas; triangulación)

- a) Discusión grupal: el grupo de discusión estuvo conformado por 11 licenciados en psicopedagogía de nacionalidad angolana, 6 licenciados cubanos de diferentes carreras, y 10 profesores doctores miembros del colectivo del claustro de la Maestría en Educación de la Universidad de Oriente en Santiago de Cuba. Con este grupo se realizaron tres sesiones para intercambiar sobre la concepción inicial, los avances y la concepción final de la propuesta. En cada sesión se brindaron criterios favorables para el perfeccionamiento de los fundamentos teóricos y de la propuesta en su totalidad.
- b) Socialización en talleres y eventos: La propuesta se presentó en diversos talleres y eventos a nivel provincial, nacional e internacional.
- c) Criterios de especialistas: Fueran seleccionados de forma intencional 11 especialistas de las universidades de Oriente, Granma y Guantánamo, 9 de ellos doctores en ciencias pedagógicas y 2 másteres, 8 profesores titulares y 3 auxiliares. La recogida de información se realizó a través de un cuestionario.

En la tabulación de los cinco indicadores que se solicitaba a los especialistas para la valoración de la propuesta diseñada, se reconoce la disposición y lectura detallada del documento, con recomendaciones de gran valor para el perfeccionamiento y continuidad de la investigación.

1. Conocimiento en el diseño curricular: el 81 % demuestran tener conocimiento sobre el diseño curricular angolano. De ellos 9% conocen la educación general y 72% educación superior, y 27 % no conocen el diseño curricular angolano. No obstante, todos, el 100% emite criterios valorativos de la propuesta.
2. Con relación a la correspondencia de la propuesta con el objetivo del diseño del proyecto pedagógico de carrera, el 63% considera muy adecuado, el 36 % considera adecuado y 9% No adecuado.
3. En la estructura de la propuesta el 64% considera muy adecuada y el 36% adecuada.
4. Sobre la posible aplicabilidad de la propuesta en el contexto cubano el 90% considera es aplicable y 10% deja la respuesta en blanco. Entre los criterios fundamentales están:
  - Se debe tener en cuenta la formación recibida por los profesionales y contextualizarla al currículo cubano.
  - Puede ser aplicada haciendo adecuaciones a la realidad cubana.

- De manera general la propuesta considera elementos aplicables o adaptables a cualquier sistema educativo.
- La propuesta teórica es aplicable en el proceso de perfeccionamiento que se desarrolla en el sistema educativo cubano, que demanda de la preparación de los directivos y docentes para enfrentar los cambios curriculares.
- Los fundamentos de propuesta pueden servir al modelo educativo de la educación superior en Cuba.
- Es aplicable porque siempre hay que tener presente los principios de la educación comparada: la interconexión universal de los problemas, las corrientes y las tendencias educativas, y las manifestaciones específicas en el contexto local.
- Se asumen de manera general referentes sólidos de investigadores extranjeros y cubanos que han incursionado en la temática orientando la construcción del currículo en la educación superior y su contextualización.
- Se puede aplicar en el contexto cubano porque guarda relación con temáticas tratadas en diseño curricular.
- Es aplicable porque existen necesidades en los profesores y directivos relacionados con la elaboración de planes de estudio y programas.
- El 63% de los especialistas recomendó que, además de las temáticas existentes en la propuesta, se podían incluir otras temáticas como: Fundamentos del sistema de educación superior angolano (política educativa), su aplicación dentro del sistema educativo. Este aspecto se incluyó en la propuesta como tema 1, pues se coincide que debe ser el punto de partida para un curso de Diseño curricular. Además se propuso incluir: Tipos de currículo, adaptación y adecuación curricular, investigación curricular y referente del currículo oculto. Los niveles en el diseño curricular (macro, meso y micro), la relación calidad educativa- currículo (Agenda 2030 objetivo 4).

d) Triangulación: La triangulación constituye una de las técnicas más empleadas en la valoración de datos en las investigaciones cualitativas, por cuanto contribuye a elevar la objetividad del análisis de los datos y a ganar una relativa mayor credibilidad de los hechos. Se triangularon los métodos de discusión grupal, talleres de socialización y criterio de especialistas con los indicadores: Estructura de la propuesta; Correspondencia de la propuesta con el objetivo del diseño del proyecto pedagógico de carrera; Aplicabilidad en diferentes contextos.

Según Hernández, (2010, p 139), en la indagación cualitativa poseemos una mayor riqueza, amplitud y profundidad en los datos, si éstos provienen de diferentes actores del proceso, de distintas fuentes y al utilizar una mayor variedad de formas de recolección de los datos.

De aquí la necesidad de atender los siguientes principios:

- Principio de la intrasubjetividad (relacionado con la fiabilidad), lo que significa que la apreciación u observación repetida de la misma respuesta por el mismo investigador debe producir los mismos resultados.
- Principio de la intersubjetividad: significa que la apreciación u observación repetida de la misma respuesta por diferentes investigadores debe producir (más o menos) los mismos datos.
- Principio de la validez: significa que los datos deben obtenerse de tal manera que se pueda realizar inferencia “legítima” desde el nivel manifiesto al nivel latente.
- Principio de la constancia y la consistencia: a) Repetición de actos orientados de estudios y/u observación para la apreciación de los resultados, b) Repetición de actos de apreciación por otras personas que observan el mismo fenómeno, c) Recurrencia de estudios de otros materiales (estudios anteriores) vinculado al objeto referido.

En la valoración de la propuesta se tuvieron en consideración los principales criterios de evaluación en la recolección y análisis de los datos: criterios de rigor, validez y confiabilidad, según lo planteado por Hernández, (2010, p 473), ellos son:

**Dependencia:** dada en la coincidencia en los análisis por los especialistas, participantes en los diferentes momentos de valoración, al coincidir que la propuesta posee valor teórico y práctico.

**Credibilidad:** se manifiesta en que se pudo captar, interpretar y exponer las opiniones y valoraciones de todos los que brindaron sus opiniones y sugerencias.

**Transferencia:** en las valoraciones se observan criterios de la posible adecuación de la propuesta para ser utilizada en otros contextos, por ejemplo, en Cuba.

**Confirmación:** los datos y fuente fueron analizados y se logra dar un explicitación de la lógica utilizada para interpretarlos y poder explicar su significado y utilidad. Además, la triangulación, el intercambio con participantes y la reflexión colectiva, ayudaron a obtener información sobre la confirmación.

## CONCLUSIONES

Se reconoce la preocupación del Ministerio de Educación Superior en Angola para la mejora del trabajo docente educativo de las instituciones universitarias, lo cual incluye la propuesta de un modelo para la elaboración de proyectos pedagógicos de carreras aprobado en 2016, sin embargo, aún se presentan

dificultades al respecto corroborada por estos investigadores en un diagnóstico realizado.

La propuesta teórico metodológica para el diseño de proyectos pedagógicos de carreras universitarias en el contexto angolano, es la contribución realizada por estos autores, desde la actividad científica desarrollada, para favorecer la capacitación de docentes y directivos en la elaboración de estos proyectos, como parte del proceso de perfeccionamiento y adecuación del currículo en la enseñanza superior angolana.

La validez de la propuesta fue corroborada a partir de diferentes métodos, a través de los mismos se reconoce la sostenibilidad científica del aporte, que le hace aceptable y asumible por la comunidad científica y académica, desde el reconocimiento de su actualidad y utilidad, así como su congruencia con la teoría y la práctica, en su contextualización con la realidad del currículo angolano, y a su vez, puede servir para el contexto cubano.

Los resultados alcanzados son ilustrativos de las potencialidades de la propuesta para el diseño curricular en el contexto angolano, como herramienta útil, que procede de la consistencia teórica de sus aportes, que la hacen congruente con las posiciones epistemológicas sostenidas en la tesis.

#### BIBLIOGRAFÍA

Addine y otros (2006). Diseño y desarrollo curricular: Curso Maestría en Educación. IPLAC. Habana

Afonso, D. (2019). Propuesta teórico - metodológica para el diseño de proyectos pedagógicos de carreras universitarias en el contexto angolano. Tesis de Maestría. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Afonso, D; García, L y Paz, D (2019). Importancia de la educación física en los proyectos pedagógicos de la educación superior angolana. Revista Arrancada. Cuba. Vol.19, núm.35, enero-junio, 2019; págs. 3-17.

Álvarez, M y otros. (2004). Interdisciplinariedad: Una aproximación desde la enseñanza aprendizaje de las ciencias. Cuba: Pueblo y Educación.

Barbosa, M. (2014). A avaliação institucional no Ensino Superior em Angola como mecanismo de gestão da qualidade: tendências e lógicas subjacentes. Recuperado de [www.aforges.org/.../12-MMendes\\_Avaliacao-no-ensino-superior](http://www.aforges.org/.../12-MMendes_Avaliacao-no-ensino-superior).

Beltrán, G. (2017). La importancia del diseño curricular en la institución educativa, Ecuador.

Castillo, C. (2002). Metodología para el diseño de la disciplina integradora Formación Pedagógica General. Tesis en opción del grado académico de Máster en Educación, Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana.

República de Angola. (2016). Decreto Presidencial Lic. No. 17/16 I Serie No. 170. Lei de Base do Sistema de Educação e Ensino: Diário da República. Luanda, Angola.

Díaz, B. (2010). Metodología básica de diseño curricular, Descripción general de la metodología básica de diseño curricular para la educación superior. Recuperado de ([www. blogger. com](http://www.blogger.com)).

Fiallo, J. (2001). La interdisciplinariedad en el currículo: ¿Utopía o realidad? Brasil, UESPI.

García, L y otros. (2015). Bases teóricas y metodológicas del perfeccionamiento del sistema de educación. Concepción curricular de la escuela cubana. (CD-ROM) MEMORIAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA. Curso 17. La Habana. Sello editor Educación Cubana. Ministerio de Educación. ISBN 978-959-18-82- 3

García, L. y otros (2018): Relación didáctica-diseño curricular en el contexto de la universalización de la educación superior. (CD-ROM) EN MEMORIAS DEL XI TALLER CIENTÍFICO NACIONAL DE UNIVERSALIZACIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y DESARROLLO LOCAL. Holguín. ISBN 978-959-16-4156-4.

Licea, D. (2000). La interdisciplinariedad en las Ciencias Sociales. Santiago de Cuba.

Ministerio do Ensino Superior. (2016). Modelo para elaboração do projecto pedagógico do curso (PPC). República de Angola

Otero, J. (2000). *Algunos elementos sobre el diseño curricular*. Universidad Pedagógica Enrique José Varona. Habana

Perera, F. (2000). La formación interdisciplinaria de los profesores de ciencias: un ejemplo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Física. Tesis doctoral. La Habana.

Sacristán, G. (2005). El Currículum. España: Octava Edición. Recuperado de: [www.monografias.com/trabajo6/his/his.shtml](http://www.monografias.com/trabajo6/his/his.shtml).

Hernández, R. (2010). Metodología de la Investigación. 5ta edición: Mc Graw Hill. Educación. México DF.

Strydom W. y otros. (2012). Um perfil do Ensino Superior na África austral, Perspectiva Regional: Volume 1: Joanasburgo.