

## **FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL PEDAGÓGICA SUSTENTADA EN EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN**

FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL PEDAGÓGICA

AUTORES: Paulo Manuel Smith Júnior<sup>1</sup>

Lizette de la Concepción Pérez Martínez<sup>2</sup>

Santa Nurkis Dias Rodriguez<sup>3</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [paulojunorpaulo6@gmail.com](mailto:paulojunorpaulo6@gmail.com)

Fecha de recepción: 26 - 01 - 2020

Fecha de aceptación: 22 - 07 - 2020

### RESUMEN

El resultado que presenta el artículo, es parte de una investigación que responde a la necesidad de dar tratamiento a la formación de una identidad pedagógica en los estudiantes de las Escuelas Formadoras de Profesores de la Enseñanza Media en Angola desde la consideración epistémica de que el desarrollo científico contextualizado connota la identidad de la nación y forma parte de su patrimonio cultural. Se aporta la caracterización de la situación actual de la formación de la identidad profesional pedagógica, en los estudiantes de las escuelas de formación de profesores de enseñanza media en Angola. Se emplearon los métodos y técnicas de nivel teórico, matemáticos y empíricos reconocidos en la investigación científica prevaleciendo el Holístico-dialectico que dirige toda la investigación y es esencial para la comprensión y análisis del objeto de investigación y el hermenéutico-dialéctico en la

---

<sup>1</sup> Lic. en Ciencias de la Educación en la Especialidad Física. Profesor de Física, Metodología de Enseñanza de Física y Prácticas Pedagógicas. Coordinador de Metodología de Enseñanza de Física en Escuela de Formación de Profesores de Dundo/ Lunda-Norte, Angola. Tiene 15 años de experiencia como docente, todos ellos en la Educación Secundaria.

<sup>2</sup> Directora del Centro de Estudio de Educación Superior “Manuel F. Gran”, Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Vicerrectora Docente de la Universidad de Oriente del 2003 al 2012. Tiene 39 años de experiencia como docente, 37 de ellos en la Educación Superior. Presidente del Tribunal Nacional de Ciencias de la Educación de la región oriental. Cuenta con una amplia experiencia en la formación de másteres y doctores.

<sup>3</sup> Doctor en Ciencias Pedagógicas, Lic. En Derecho. Asesora Jurídica del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente en la provincia Granma. Miembro del Consejo Provincial de las Ciencias Sociales y Humanísticas. Ha publicado sus resultados investigativos en varias revistas de impacto, eventos e imparte docencia y ha tutorado varias tesis de maestría y doctorados.

interpretación de los datos teóricos y el diagnóstico inicial, así como en la comprensión, explicación e interpretación del objeto de investigación y su campo de acción, el cual permitió dinamizar la lógica científica desarrollada y el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de métodos empíricos. Se concluye que el proceso actual de formación de profesores de la enseñanza media en Angola es insuficiente, en lo que respecta a los aspectos éticos de la formación pedagógica de los estudiantes.

**PALABRAS CLAVES:** Identidad pedagógica, Enseñanza media, Patrimonio cultural

### **BUILDING OF THE PROFESSIONAL PEDAGOGICAL IDENTITY BASED ON THE NATIONAL CULTURAL HERITAGE**

**ABSTRACT:** The result presented in the article is part of an investigation that responds to the need to treat the formation of a pedagogical identity in the students of the Teacher Training Schools of Secondary Education in Angola from the epistemic consideration that the development Contextual scientist connotes the identity of the nation and is part of its cultural heritage. The characterization of the current situation of the formation of the pedagogical professional identity is provided, in the students of the schools of formation of teachers of secondary education in Angola. The methods and techniques of theoretical, mathematical and empirical level recognized in scientific research were used. Prevailing the Holistic-dialectic that directs all the research and is essential for the understanding and analysis of the research object and the hermeneutic-dialectic in the interpretation of the theoretical data and the initial diagnosis, as well as in the understanding, explanation and interpretation of the research object and its field of action. It made possible to stimulate the scientific logic, developed and the analysis of the results obtained with the application of empirical methods. It is concluded that the current process of teacher training for secondary education in Angola is insufficient, regarding the ethical aspects of the pedagogical training of students.

**KEYWORDS:** Pedagogical identity, Secondary education, Cultural heritage

### **INTRODUCCIÓN**

El desarrollo de estructuras cognitivas que comprendan tanto el componente creativo como el reconocimiento a la identidad nacional como elemento dinamizador de la cultura de los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza aprendizaje de las ciencias durante la enseñanza media es trascendente, debido a que en esta edad, el estudiante lo está incorporando a su personalidad. El tratamiento a la formación de la identidad nacional como parte del proceso de enseñanza aprendizaje garantiza una adecuada formación

ciudadana, sin embargo, no siempre se le da la merecida connotación a ese proceso.

La formación de la identidad, como proceso de conformación de la personalidad, por su contenido específico, se imbrica en el sistema de conocimientos y habilidades de cada sujeto, causa por la cual, en ocasiones, no se tiene en cuenta que es fruto de las complejas relaciones que se dan entre las estructuras cognitivas, los procesos motivacionales y la escala de valores previos de la personalidad en cada momento histórico de la evolución del ser humano.

Angola a partir del año 2002 en que logró el cese de la guerra, manifiesta una contradicción social trascendente: la que se suscita entre el interés de las instituciones gubernamentales por la formación de los recursos humanos del país y la pérdida de valores resultante de los problemas socioeconómicos vinculados a la guerra. Pérdida de valores que se manifiesta en todos los ámbitos de la sociedad y que condiciona el comportamiento de la identidad nacional, cultural y pedagógica.

En la observación a actividades docentes en la especialidad de Física, se advierte que este proceso de devaluación social alcanza también el respeto por los rasgos identitarios de la nación incluidos aquellos que forman parte de la identidad pedagógica, en tanto, la sociedad angolana está presenciando una tasa creciente de docentes con altas calificaciones, lo que da cuenta de un alto nivel de especialización, sin embargo, se revela una contradicción entre la formación académica y el compromiso sociocultural de los docentes, connotándose una fuerte tendencia al mecanicismo y la reproducción determinada por la ausencia del amor al trabajo para el ejercicio de la actividad docente desplazado por el deseo de recibir una retribución. Esta conducta limita la creatividad, la relación universidad-contexto y la formación de valores.

Importantes autores como González Rey (1997), González Maura (1999), Ojalvo (2003), Batista y Rodríguez (2001), Torroella (1998), López Bombino (2004), García Batista (1996), Tunnermann (2003), Buscarais (2000), Galdona (2002), Baxter, (1999) y Barreras (2002) entre otros, han abordado el tema de la formación de valores como resultado de la educación superior, no obstante se impone la necesidad de abordar en el contexto angolano la relación universidad, contexto e identidad como sustento de la formación socio-profesional y el rescate y defensa del patrimonio e identidad de la nación.

La aplicación del diagnóstico inicial realizado en la escuela de formación de profesores de Dundo, Lunda-Norte, Angola evidenció, que en el proceso de aprendizaje de las ciencias, se revelan las siguientes manifestaciones externas en los profesores:

- Insuficiencias en identificar y considerar las tradiciones socioculturales en su quehacer profesional;

- Inadaptación a la realidad sociocultural del contexto de los fenómenos, hechos y sucesos que sustentan la formación académica de los docentes;
- Limitaciones en la crítica, reflexión y análisis de las problemáticas socioculturales que les involucran y comprometen el desarrollo y transformación de su realidad.

Estas manifestaciones tangibles en el proceso de enseñanza aprendizaje de la enseñanza media en Angola están condicionadas, en gran manera, por los siglos de dominación colonial que limitaron la formación de un sentido de identidad contextual e histórica. Consecuentemente se reconoce la existencia de insuficiencias en la práctica profesional pedagógica de los profesores en vínculo con el contexto socio-histórico-cultural, que limitan la proyección socio-profesional en la Enseñanza Media.

En la Enseñanza Media, el eje central del trabajo con los contenidos del mapa curricular lo constituye la formación y resolución de problemas, pero de manera tal que ellos faciliten el repaso, ejercitación, sistematización, profundización y aplicación del saber hacer. No obstante, este proceso debe ir acompañado de una intencionalidad en la formación e incorporación de valores identitarios en la formación de su personalidad.

En consecuencia, se asume como postura epistemológica reconocer y perfeccionar el proceso de formación de la identidad nacional desde la consideración de que el desarrollo científico contextualizado connota la identidad de la nación y forma parte de su patrimonio cultural.

Desde esta consideración epistémica, se llega a determinar como principales causas que inciden en esta problemática:

- Limitaciones teóricas y metodológicas en la construcción de una lógica de práctica profesional en relación con el contexto socio-cultural y productivo;
- Exiguo ejercicio profesional que vincule lo académico, lo investigativo y los entornos socio-cultural y profesional;
- Limitaciones en la asunción de posturas formativo-científico e investigativas adaptables a las necesidades sociales, culturales, económicas y profesional del contexto;
- Insuficiente sistematización de los elementos socio-culturales que limita la adquisición de los conocimientos y saberes tradicionales de su identidad.

## DESARROLLO

Los temas de identidad y patrimonio cultural han sido abordados por múltiples investigaciones. En la formación de los estudiantes de secundaria básica se ha constatado su tratamiento por autores como: Laurencio (2000), Rivera (2004) y

Fernando Flores (2006). Laurencio dedica la tesis a la formación de la identidad como macro valor en los estudiantes de Secundaria Básica. Rivera realiza un estudio de las potencialidades axiológicas del patrimonio cultural y su aprovechamiento en el marco de la localidad y Fernando Flores define la relación patrimonio-identidad en el proceso docente-educativo. Rivera (1999), Palomo (2001), Sánchez (2003) y Varona (2007), abordan la formación del estudiante a través de distintas vías que ofrece la historia social.

Desde la sociología, la identidad profesional se define como la construcción de significados relativos a tareas asignadas y asumidas "sobre la base de algún atributo cultural o conjunto de atributos culturales a los que se les da prioridad por sobre otras fuentes de significación" (Castells, 1997: 6).

En consecuencia, la formación de la identidad no es un proceso espontáneo sino esencialmente intencional que tiene en cuenta las relaciones resultantes de las interacciones del sujeto con la realidad que lo circunda y este proceso intencionado constituye una herramienta estratégica para orientar el proceso de enseñanza aprendizaje hacia la observancia de la escala de valores que se pretende configurar y perfeccionar en el sujeto.

Dubar (1991) aborda la noción de identidad desde una perspectiva sociológica, señalando que es "el resultado a la vez estable y provisional, individual y colectivo, subjetivo y objetivo, biográfico y estructural, de los diversos procesos de socialización que, conjuntamente, construyen los individuos y definen las instituciones"

Por su parte, Beijgaard, Meijer y Verloop, (2004) advierten la formación de la identidad pedagógica como un proceso en continua reconstrucción donde esta reconstrucción mantiene elementos identitarios fundamentales, mientras desarrolla y potencia otros.

Van Den Berg, (2002) considera que en un marco de construcciones sociales, la identidad pedagógica, implica también integrar significados sociales mientras se reconstruye, esto significa evaluar creencias, valores, ideales, emociones, entre otros, y traducirlas en prácticas educativas.

La formación de la identidad nacional regularmente ha sido abordada desde las ciencias sociales. La mirada a la luz de las ciencias naturales y específicamente desde el tratamiento a los contenidos en la enseñanza de la Física debe partir de la concepción de que determinados bienes, resultan en patrimonio cultural de la nación. Por lo que esta idea se constituye en el sustento para la formación de una identidad profesional pedagógica que redunde en un desempeño socio-profesional contextualizado.

## CARACTERIZACIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD PEDAGÓGICA EN LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE LA ENSEÑANZA MEDIA EN ANGOLA

Para el estudio preliminar realizado en la Escuela de Formación de Profesores de la Enseñanza Media en Dundo, provincia de Lunda Norte en Angola se aplicaron varios instrumentos (ver anexos I, II y III), entre los que destacan: la entrevista a directivos y personal docente, la aplicación de encuestas a estudiantes en culminación de estudios (años terminales) y la observación a actividades docentes.

Se utilizaron como indicadores del diagnóstico los siguientes:

- La concepción actual del modelo del profesional del profesor de la Enseñanza Media en Angola atendiendo a la correspondencia entre el perfil profesional y problemas socio-profesionales a resolver.
- La intencionalidad en la formación la identidad pedagógica.
- La contextualización epistemológica de la profesión.
- La organización de los contenidos y las relaciones interdisciplinarias en la formación socio-profesional.
- La orientación didáctica del proceso formativo para la identidad pedagógica.
- Las investigaciones dirigidas a solucionar los problemas socioculturales de la comunidad.
- Participación de los estudiantes en la solución de los problemas socio-profesionales y su aporte al currículo.

A partir de una población de 8 directivos, 20 profesores y 50 estudiantes de décimo tercera clase, se tomó una muestra aleatoria de 6 directivos, 16 profesores y 25 estudiantes determinándose las siguientes manifestaciones externas:

La aplicación de las encuestas a los estudiantes reveló que un 70 % considera que la formación académica adquirida en la escuela, permite algún conocimiento sobre los problemas socio-profesionales que se revelan en su ejercicio profesional, el 20 % consideró que este nivel de formación propiciaba solo conocimientos complementarios y un 10 % consideró que no facilitaba ningún conocimiento.

Hubo consenso de los encuestados en que a veces se encuentran en condiciones de identificar los problemas socio-culturales en el contexto de su desempeño profesional e identificaron como problemas socioculturales que caracterizan el contexto de su desempeño: la pobreza; la desigualdad social; la discriminación y la degradación del ambiente socio afectivo y ético e identificaron como nula su participación en la solución de los problemas socioculturales anteriormente citados.

En lo relativo al tratamiento curricular de los problemas socioculturales, los encuestados manifestaron que en determinadas disciplinas no se tratan los problemas socioculturales, aunque advierten contenidos relativos en el micro-curriculum de la escuela. Consideraron además que algunos profesores enseñan a identificar los problemas socioculturales inherentes a su objeto profesional, aunque nunca tienen participación en los problemas que se revelan en la relación escuela-comunidad y finalmente, todos los encuestados consideraron necesaria, aunque sin urgencia, la redefinición del currículo.

La encuesta a los profesores, arrojó el siguiente resultado: 10 profesores consideraron que el subsistema de formación de profesores no responde a los intereses socioculturales ni profesionales del contexto, 5 profesores alegaron que responden solo en ocasiones y uno que sí responde a esas necesidades. 15 de los 16 profesores encuestados consideran que el currículo no genera las suficientes competencias pedagógicas y praxiológicas para la formación profesional y solo uno considera que a veces si las genera, nótese que ninguno se contenta con las competencias pedagógicas que forma. 13 de los encuestados considera que la participación de los estudiantes no propicia la construcción del conocimiento para el fortalecimiento de las disciplinas 2 consideran que sí y uno que solo a veces.

En lo relativo a la investigación científica, 10 profesores consideran que la política de investigación no responde a las necesidades sociales, culturales y educativas del contexto, tres consideran que sí y tres que solo a veces.

Los profesores encuestados manifiestan que es bajo el compromiso de los estudiantes con el medio social y las necesidades socio-culturales de la comunidad y el país y coinciden en que solo a veces existe una coherencia entre conocimientos, habilidades y valores establecidos por las disciplinas, lo que está vinculado a la motivación de los estudiantes y se revela además una baja conformidad de los estudiantes con la formación alcanzada.

Contradictoriamente, el instrumento aplicado a los directivos reveló que estos consideran que el proceso de formación de profesores responde a las necesidades actuales de la formación de los alumnos en el sistema de educación y que los contenidos académicos responden a las necesidades de formación de los estudiantes. Así mismo, el 70 % considera que los niveles de formación de los estudiantes responden a las expectativas académicas del actual sistema educativo y un 30 % considera que no, 3 de los encuestados consideró que los docentes utilizan recursos didácticos innovadores y actualizados y 3 consideraron que solo a veces, o sea ninguno consideró que no se emplean estos recursos.

Los directivos tuvieron consenso en que los estudiantes evidencian valores y trabajo en equipo; en que el currículo respalda las necesidades socioculturales profesionales y en que debe tomarse a veces en cuenta la opinión de los

estudiantes, académicos y la sociedad civil para la elaboración del perfil profesional.

Se revelaron además en docentes como directivos, insuficiencias en el conocimiento de las teorías que sustentan el proyecto de enseñanza técnico-profesional en la formación de la profesión y el diseño curricular, lo que se corresponde además con la observación a actividades docentes.

## CONCLUSIONES

El diagnóstico inicial realizado al proceso actual de formación de profesores de la enseñanza media en Angola permitió concluir que es insuficiente, en lo que respecta a los aspectos éticos de la formación pedagógica de los estudiantes. Así mismo se reveló que la formación de la identidad pedagógica debe sustentarse en la interdisciplinariedad de las actividades docentes y extra docentes, así como la integración de saberes socioculturales e históricos.

Se determina la inexistencia de una intencionalidad formativa en relación a la identidad del profesional docente, condicionado por la inobservancia en docentes y directivos de la necesidad de formar una identidad pedagógica en contraposición al criterio de los estudiantes y sociedad civil. Por consiguiente, se revela la necesidad de aportar una mirada crítica al proceso de formación de la identidad profesional pedagógica en los estudiantes de las Escuelas de Formación de Profesores de Enseñanza Media en Angola.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Ávalos, B., & Sotomayor, C. (2012). Cómo ven su identidad los docentes chilenos. *Perspectiva Educacional*, 57(1), 77-95.
2. Beijaard, D., Meijer, P., & Verloop, N. (2004). Reconsidering research on teachers' professional identity. *Teaching and Teacher Education*, 20(2), 107-128.
3. Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
4. Castells, M. (1997). *The Power of Identity*. Oxford: Blackwell Publishers.
5. Cattonar, B. (2001). *Les identités professionnelles enseignantes. Ebauche d'un cadre d'analyse*. Louvain-la-Neuve.
6. Darling-Hammond, L., & Bransford, J. (2005). *Preparing teachers for a changing world: What teachers should learn and be able to do*. San Francisco: Jossey-Bass.
7. Dubar, C. (1991). *La socialisation: construction des identités sociales et professionnelles*. Paris: Collin.
8. Dubar, C. (1992). Formes identitaires et socialisation professionnelle. *Revue française de sociologie*, 33(4), 505-529.

9. Dubar, C. (2002). *Crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Barcelona: Ediciones Bellaterra S.L.
10. Dubar, C., Tripier, P., & Boussard, V. (2011). *Sociologie des professions*. Paris: Armand Colin.
11. Galaz, A. (2011). El profesor y su identidad profesional ¿facilitadores u obstáculos del cambio educativo? *Estudios Pedagógicos*, 37, 89-107.
12. Gohier, C., & Alin, C. (2000). *Enseignant-Formateur. La construction de l'Identité professionnelle. Recherche et Formation*. Paris: L'Harmattan.
13. Guidano, V. F. (1991). *The self in process*. New York: Guilford University Press.
14. Krippendorff, K. (1990). *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*. Barcelona: Paidós.
15. Maroy, C. (2001). Le modèle du praticien réflexif à l'épreuve de l'enquête. *Les Cahiers de Recherche du Girsef*, 12, 2-26.
16. Mcmillan, J., & Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. Madrid: Editorial Pearson Educación.
17. Montero, M. L. (2000). *La formación del profesorado ante los retos de la multiculturalidad*. Documento de trabajo.
18. Nunes, A. (1999). *Educação intercultural. Utopia ou realidade? Processos de pensamento dos professores face à diversidade cultural: integração de minorias migrantes na escola (Genebra e Chaves)*. Porto: Profedições.
19. Pérez, G. (2002). *Investigación cualitativa. II Técnica de análisis de datos*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
20. Pourtois J. P., & Desmet, H. (1998). *Epistemologie et instrumentation en sciences humaines*. Liège, Belgique: Pierre Mardaga editeur.
21. Quintriqueo, S., & Muñoz, G. (2012). La paradoja entre cultura y realidad: el esfuerzo de criar niños y niñas mapuches en comunidades indígenas de Chile, conocimiento map, <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-73562018005001601>, consultado en febrero 2020.

## ANEXO I

**MINISTERIO DE LA EDUCACIÓN EN ANGOLA**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE DUNDO/ LUNDA-NORTE**  
**ENCUESTA A LOS EGRESADOS DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE DUNDO**

<b>Objetivo</b>	Identificar las acciones para el reconocimiento de la existencia de problemas socio-culturales en correspondencia con el desempeño profesional, la comprensión social cultural del contexto y la formación alcanzada por los egresados de la carrera de Educación Básica.
Graduados	Género M ( ) F ( )
Fecha:	
ENCUESTADOR	Paulo Manuel Smith Júnior – Licenciado em Ciências da Educação/Física

**NIVEL COGNITIVO**

Dentro de nivel de formación alcanzado en la carrera de Educación Básica que oferta la escuela de formación de profesores Dundo contesta las siguientes preguntas:

1	<p><b>¿La formación académica en la carrera de Educación Básica establece conocimientos sobre los problemas socio-culturales del contexto?</b></p> <p>a) Ningún conocimiento.  b) El conocimiento necesario para la función.  c) Algún  d) Conocimiento complementares  e) Conocimiento superior</p>	
2	<p><b>¿Está en condición de identificar los problemas socio-culturales en el contexto de su desarrollo?</b></p> <p>a) Siempre  b) A veces  c) Nunca</p>	
3	<p><b>¿Ha participado en la identificación, análisis y solución de los problemas socioculturales que se revelan en su institución?</b></p> <p>a) Siempre  b) A veces  c) Nunca</p>	
4	<p><b>Señala los problema que caracterizan el contexto de su desarrollos</b></p> <p>a) Pobreza  b) Desigualdade social  c) Discriminação  d) Preconceito sexual  e) Consumo de drogas  f) Degradação do ambiente sócio-afectivo e éticos  g) Outros cite</p>	
5	<p><b>Su participación en la solución de los problemas socioculturales mencionados en el epígrafe anterior ha sido.</b></p> <p>a) Assessoria professional  b) Organizador/Gestor</p>	

	<p>c) Inquiridor  d) Consultor  e) Mediador</p>	
<b>NIVEL FORMATIVO DE PROFISSIONALIZAÇÃO</b>		
6	<p><b>¿El currículo de la carrera de la Educación Básica en la escuela de formación de profesores en Dundo reconoce algunas asignaturas que aborden problemas socioculturales?</b></p> <p>a) Sin  b) No  c) As veces</p>	
7	<p><b>El micro currículo de la carrera de Educación Básica en la Escuela de formación de profesores Dundo se reconoce contenidos en los que se abordan problemas socioculturales?</b></p> <p>a) Sin  b) Algunos  c) No</p>	
8	<p><b>¿Los profesores en el programa de vinculación a la comunidad les enseñan a identificar problemas socioculturales?</b></p> <p>a) Sin  b) Algunos  c) No</p>	
9	<p><b>¿Han participado en la identificación, análisis y solución de los problemas socioculturales que se revelan en su institución y la comunidad?</b></p> <p>a) Siempre  b) A veces  c) Rara vez  d) Nunca</p>	
10	<p><b>¿En el ámbito de su desarrollo profesional, consideran importante la redefinición del currículo de la carrera de Educación Básica?</b></p> <p>a) Sin es muy necesario  b) Es necesario  c) No es muy necesario  d) No es necesario</p>	

**ANEXOS II**  
**MINISTERIO DE LA EDUCACIÓN EN ANGOLA**  
**ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE DUNDO/ LUNDA-NORTE**  
**ENCUESTAS DIRIGIDAS A 15 DOCENTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE**  
**FORMACIÓN DE PROFESORES DE DUNDO/LUNDA-NORTE**

**Objetivo:** Obtener información acerca del Proyecto de carrera de educación Básica e indicadores de desempeño estudiantil en relación al Plan de desarrollo académico.

Se consideran tres alternativas: Siempre (S), A veces (A), Nunca (N)

Nº	INDICADORES DE DESEMPEÑO	S	A	N
1	¿La carrera de Educación Básica, que oferta la escuela de formación de profesores, responde a los intereses socioculturales y profesionales del contexto?			
2	El pensum académico de la carrera de Educación Básica, genera suficientes competencias epistemológicas, praxiológicas y pedagógicas para la formación profesional?			
3	Os estudantes contribuem na elaboração do plano curricular da Escola?			
4	¿Los estudiantes contribuyen a la elaboración del plan de Desarrollo Académico de la Escuela?			
5	¿Existe compromiso y aplicación de los estudiantes con la política de investigación que genera con el medio social en respuesta a las necesidades sociales, culturales y educativas del entorno?			
6	¿Existe compromiso y aplicación por parte de los estudiantes con la política de vinculación con el medio social en coherencia con la visión y misión institucional, de la carrera y las necesidades socio-educativas del entorno?			
7	¿Se evidencia la participación de los estudiantes en la preservación y promoción, de la diversidad cultural, ambiental y valores?			
8	¿Se encuentra coherencia entre los conocimientos, habilidades y valores establecidos en los estudios de las asignaturas?			
9	¿Se evidencia motivación de los estudiantes en el proceso de formación académica?			
10	¿Se evidencia conformidad por parte de los estudiantes en relación a los conocimientos que vienen alcanzando en su formación?			

Gracias por su participación

**ANEXO III**  
**MINISTERIO DE LA EDUCACIÓN DE ANGOLA**  
**ENCUESTAS DIRIGIDAS A 10 DIRIGENTES ACADÉMICOS DE LA ESCUELA DE**  
**FORMACIÓN DE PROFESORES DE DUNDO/LUNDA-NORTE**

**Objetivo:** Obtener información primaria por parte de los responsables de la gestión académica de la Escuela de Formación de Profesores de Dundo/ Lunda-Norte sobre el desarrollo del macro y micro diseño seño curricular dentro do proceso de mediación pedagógica.

**Instructivo:** Lea y analice cada pregunta y respuestas con base en su experiencia académica

1	¿Conoce Ud. Sobre las teorías curriculares que sustentan el Proyecto de Carrera de Educación Básica?	Sim ( ) No ( ) Cual, por ejemplo?
2	En el Deseno curricular de la carrera de Educación Básica se encuentra considerado: ¿El esquema vigente para la presentación de ofertas académicas aprobada por el Ministerio de Educación? ¿Desenho curricular próprio da Instituição? ¿A missão e visão institucional? ¿La identidad en la Secundaria Básica reflejada en los proyectos de carrera de la Escuela de formación de profesores de Dundo/Lunda-Norte?	Sin ( ) No ( ) Sin ( ) No ( )
3	¿El proyecto de carrera de Educación Básica que oferta de la Escuela de formación de profesores de Dundo/Lunda-Norte responde a la necesidad de la comunidad?	Sin ( ) No ( )
4	¿Las asignaturas establecidas en el Pensum de la carrera de Educación Básica responden a la necesidad de la formación académica actual que propicien un desempeño profesional acorde con la realidad cultural del País?	Sin ( ) No ( )
5	¿Los contenidos académicos establecidos en las asignaturas de la carrera responden al perfil profesional que se oferta?	Sin ( ) No ( )
6	¿La presentación de la planificación micro curricular es oportuna y responde al nivel de formación para actuar en el contexto?	Sin ( ) No ( )
7	¿Existe participación del personal docente en eventos de capacitación dentro de los eslabones de educación planificados por la Escuela?	Sin ( ) No ( ) As veces ( )
8	¿El conocimiento científico y tecnológico enunciado en el plan de estudios de la carrera es congruente con las competencias necesarias para la práctica profesional?	Sin ( ) No ( ) As veces ( )
9	¿La metodología utilizada por los docentes de la carrera de Educación Básica es acertada y responde a la necesidad socio cultural profesionalizarte de los estudiantes?	Sin ( ) No ( ) As veces ( )

10	¿Los docentes de la carrera de Educación Básica propician en los estudiantes una formación axiológica y praxiológicos?	Sin ( )No ( ) As veces ( )
11	¿La carrera de Educación Básica prepara a los estudiantes para solucionar problemas socio-culturales y profesionales a través de la aplicación de su conocimiento?	Sin ( )No ( ) As veces ( )
12	¿El plan de estudio la carrera incluye asignaturas dirigidas al logro de competencias profesionales que alcance un desarrollo sociocultural profesional?	Sin ( )No ( ) As veces ( )
13	¿Las prácticas pre profesionales de la carrera involucran a los estudiantes en los procesos de desarrollo de la localidad y sus áreas de influencia?	Sin ( )No ( ) As veces ( )

Gracias por su participación.