

RELACIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS SUBYACENTES EL ESTUDIO DE LA MARGINALIDAD SOCIAL Y LA DIDACTICA DE LA HISTORIA DESDE UNA MIRADA ANTROPOLÓGICA

ESTUDIO DE LA MARGINALIDAD SOCIAL Y LA DIDACTICA DE LA HISTORIA

AUTORES: Roberto Fernández Naranjo¹

Frank Arteaga Pupo²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: robertofn@ult.edu.cu

Fecha de recepción: 03 - 03 - 2020

Fecha de aceptación: 25 - 03 - 2020

RESUMEN

El presente ensayo busca la reflexión sobre las relaciones teóricas y metodológicas subyacentes en el estudio de la marginalidad social como un contenido de interés para la didáctica de la Historia, se aporta un conjunto de ideas, juicios y regularidades de naturaleza didáctica que ayudan a comprender el fenómeno objeto de estudio dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, desde una mirada antropológica, también se plasman un grupo de estrategias de aprendizaje que favorecen el estudio y comprensión de este fenómeno social. La enseñanza de la Historia no ha tenido en cuenta el tema de la marginalidad, por lo que no es aprovechada de forma coherente en función de una educación para la vida, por ende, los profesores no cuentan con una herramienta teórica y metodológica que les permita la preparación necesaria para poder tomar decisiones oportunas relacionadas con su actividad didáctica, lo que se reflejó en el aprendizaje de los estudiantes, que ya reclaman nuevos saberes que les posibiliten interiorizar conscientemente los procesos sociales que se revelan en su medio.

PALABRAS CLAVES

Ensayo, Didáctica de la Historia, Marginalidad social, Antropología.

THEORETICAL AND METHODOLOGICAL RELATIONS UNDERLYING THE STUDY OF SOCIAL MARGINALITY AND THE DIDACTICS OF HISTORY FROM AN ANTHROPOLOGICAL PERSPECTIVE

¹ Profesor Titular de la Universidad de Las Tunas, Cuba, Doctor en Ciencias Pedagógicas, Especialista en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales, ha realizado estudios sobre antropología sociocultural y se ha especializado en temas de marginalidad social. Profesor de Antropología y Etnohistoria.

² Profesor Titular de la Universidad de Las Tunas, Cuba, Doctor en Ciencias Pedagógicas, Especialista en Didáctica de la Historia. Profesor de Filosofía y Sociología de la Educación.

ABSTRACT

The present rehearsal looks for the reflection on the underlying theoretical and methodological relationships in the study of the social marginality, as a content of interest for the didactics of the History, it is contributed a group of ideas, trials and regularities of didactic nature that help to understand the phenomenon study object inside the process of teaching-learning of the History, from an anthropological look, they are also captured a group of learning strategies that you/they favor the study and understanding of this social phenomenon. The teaching of the History has not kept in mind the topic of the marginality, for what is not taken advantage of in a coherent way in function of an education for the life, for the professors don't have a theoretical and methodological tool that allows them the necessary preparation to be able to make opportune decisions related with its didactic activity, what was reflected in the learning of the students that you/they already claim new knowledge that facilitate them consciously the social processes that are revealed in its means.

KEYWORDS

I rehearse, Didactics of the History, Social marginality, Anthropology.

INTRODUCCIÓN

Comprender el fenómeno social marginalidad implica ante todo, reconocerlo y asumirlo para identificar sus diferentes manifestaciones, así como las formas que adopta en las actuales condiciones sociales.

Desde el punto de vista epistemológico y gnoseológico ha quedado demostrado que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia y en particular la Historia de Cuba, permite estudiar este fenómeno, ya que este es consustancial al desarrollo de la sociedad, razón por la cual hay ir a los arreglos didácticos de la Historia como ciencia que estudia el devenir del hombre en sociedad y los contenidos socioculturales de la marginalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Historia de Cuba, ello hace que emerja la dimensión axiológico-preventiva como resultado de la significación que estos contenidos poseen para enriquecer el proceso de formación de la personalidad de los estudiantes del preuniversitario.

Cuando se habla de una enseñanza de la Historia que eduque, desarrolle y estimule el intelecto de los estudiantes, hay que rebelar todas las aristas que posee esta ciencia, encargada de estudiar al hombre en sociedad, con todas sus virtudes y defectos, es decir, una visión integral de sus protagonistas y actores sociales. Sin embargo, a primera vista aparece una gran disyuntiva, pues en los momentos actuales nos preocupamos y diseñamos nuevas formas para la enseñanza y el aprendizaje de la Historia y por otra parte, se nos presentan currículos donde prima una visión reduccionista de lo que nuestra Historia debe transmitir.

Asimismo, el profesor que hoy imparte la docencia debe ser capaz de desentrañar las interioridades de los hechos, fenómenos y procesos, no para hiperbolizar en la búsqueda de causas, consecuencias, cronologías, o reducir la explicación a aspectos tan tradicionales como los elementos económicos, militares, diplomáticos, no. Hay que apelar a todas las esferas de la vida social y es precisamente en este multicontexto donde germinan los aspectos relacionados con el fortalecimiento de los valores y la educación en valores, como eje central de la enseñanza de la Historia de Cuba en los momentos actuales.

DESARROLLO

Al comenzar el estudio epistemológico, arribamos a la conclusión de que a la Didáctica de la Historia le era imprescindible una concepción que aglutinara y explicara orgánicamente los elementos sociales en su pluralidad, así como los temas referentes a las manifestaciones socioculturales de la marginalidad, para contribuir a la enseñanza de una Historia más holística y humanista, desde nuestra experiencia ello es posible a través del método etnográfico-crítico realizado, su aplicación, así como la modelación de las categorías que fueron aflorando en la aplicación de las actividades docentes y extradocentes, ello nos condujo a la necesidad de fundamentar esta nueva concepción didáctica contextualizada de la marginalidad; así como su metodología de implementación en el preuniversitario.

Para estos objetivos, partimos del análisis de las definiciones de Concepción Didáctica reconocida por las Ciencias Pedagógicas para Margarita Silvestre Oramas (1999), define concepción didáctica como: “diferentes exigencias en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en una serie de requerimientos psicopedagógicos que debe tener presente el maestro en la concepción de una enseñanza desarrolladora fortaleciendo las potencialidades educativas del contenido y el quehacer pedagógico diario (...) la que sustenta científicamente, requiere conocer de manera integral al alumno, sus logros y posibilidades, para lograr cómo proceder”. (p. 47)

Asumimos esta definición, pues está acorde con las exigencias de nuestra elaboración teórica. No obstante, consideramos necesario agregar a esta definición el carácter filosófico, sociológico y axiológico, que se derivan de los temas referentes a la marginalidad como fenómeno social a estudiar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario.

De tal forma consideramos de vital importancia el sustento que brinda la filosofía, la sociología y la axiología para el desarrollo de esta nueva concepción, ya que la cosmovisión del mundo que presentan los hombres, sus formas de pensar, sentir y actuar, marcan una actitud ante la vida y los retos que esta impone. La relación que se establece entre los miembros de un grupo, capas, y sectores de la población, encuentran espacios dentro de la sociología, al igual que el sistema de valores, normas, principios y estereotipos que son asimilados por las diferentes culturas de los estudiantes y que marcan el camino axiológico de esta elaboración teórica.

Las premisas en la condición de generalización y sistematización de los fundamentos epistemológicos son un elemento de síntesis que facilita el proceso de elaboración teórica, pues existen previamente como condiciones teóricas en las cuales nos apoyamos para revelar nuevas cualidades y relaciones.

A continuación proponemos las siguientes premisas:

- La concepción dialéctica y materialista de la Historia que integra, explica, entre otros aspectos, la idea de una Historia Social Total, multifactorial, en espiral y contradictoria, posee, conforma la valoración y transformación de la multivalencia humana como su objeto de estudio esencial, a la cual no escapa la marginalidad como fenómeno latente de nuestra sociedad.
- La Historia Social de la Marginalidad es un elemento que dinamiza el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba a través de la relación Historiografía-Didáctica de la Historia e Historia-alumno-sociedad, donde los estudiantes son el principal protagonista del proceso y reconozcan su contexto sociocultural, al desarrollar actividades que permitan familiarizarse con las fuentes a su alcance y comprender su importancia para la interpretación de las manifestaciones socioculturales de la marginalidad en función de su educación.

Al tener en cuenta estas premisas, se propone la siguiente concepción didáctica contextualizada del fenómeno social marginalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

Este sistema de relaciones teóricas y metodológicas se concreta en una concepción didáctica, al posibilitar reflexiones sobre las manifestaciones socioculturales de la marginalidad. Así se conforma un aprendizaje histórico-social contextualizado, que evidencia la necesidad de proponer nuevos contenidos, de corte social, donde las manifestaciones socioculturales de la marginalidad, son el eje conductor dentro de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

Estos contenidos parten del reconocimiento de diferentes contradicciones que generan los problemas docentes que guiaron el curso de la asignatura Historia de Cuba. Ello demuestra la relación que se establece entre la conducta de los hombres y el medio social, pues posibilitó el diálogo y la reflexión crítico-valorativa, constituyan los instrumentos fundamentales para la transformación de los estudiantes.

Estos problemas docentes que los profesores deben abordar en el curso de Historia de Cuba, son:

1. ¿Cómo contribuir a elevar la calidad en el proceso de enseñanza- aprendizaje a partir de los temas referentes a la marginalidad en la asignatura de Historia de Cuba?

Este macro problema garantiza el tratamiento a la temática en todo el proceso, sin embargo nos parece pertinente esbozar uno para cada parte del programa lo cual facilitará la generalización de la propuesta.

En el caso de la etapa de establecimiento de la República neocolonial. Las luchas sociales y nacionales liberadoras del pueblo cubano hasta 1935 podemos plantear ¿Cómo se produce una deformación estructural de la economía que repercute en el agravamiento de los problemas sociales, y es un indicio que facilita el desarrollo de la marginalidad en los primeros años de la República? La disyuntiva aquí se presenta porque los estudiantes deberán arribar a conclusiones a partir del conocimiento previo que poseen de unidades y grados anteriores.

Al igual que el contenido referente a la República neocolonial. Las Luchas populares en las condiciones de la sociedad cubana en el período 1935, 1952 y el período decisivo de las luchas revolucionarias de nuestro pueblo de 1953 a 1958. En estos períodos se han exacerbado las contradicciones de clases y los males sociales como la prostitución, los juegos prohibidos, el gansterismo, los asesinatos, los vagabundos, los delincuentes y criminales adornan el paisaje urbano y rural de nuestro país, por lo que proponemos como problema docente el siguiente: ¿Cómo profundizar en el estudio de la sociedad cubana neocolonial para revelar el lugar de las capas y sectores marginados como componente orgánico de este sistema social?

Consideramos que solo una vez concluido el estudio de estas etapas los estudiantes están en condiciones de poseer una cultura histórico social a partir de sostener un pensamiento histórico reflexivo sobre la base del análisis integral de la sociedad capitalista, la cual fue su objeto de estudio. De esta forma quedaron expuestos los problemas docentes que guiarán el enseñar y el aprender de esta concepción.

El proceso de solución del problema desde el punto de vista metodológico demanda que los estudiantes aprendan a organizar la búsqueda a partir de los conocimientos que poseen. Las acciones de exploración se estructuran teniendo en cuenta el fenómeno social marginalidad que constituye el centro de estudios, es decir el objetivo, esto posibilita que se puedan organizar las actividades heurísticas por parte del profesor en el preuniversitario, quienes deben centrar su actividad cognoscitiva para determinar las acciones que le permitan precisar el objetivo.

Determinados los problemas docentes evidenció la necesidad de contextualizar los contenidos históricos sociales, así como el reconocimiento de diferentes zonas marginales en el territorio tunero hacen que haya una diversidad en los niveles culturales y sociales de los sujetos implicados, a partir de estos elementos proponemos los nuevos objetivos y contenidos que conforman esta concepción didáctica. En tanto los objetivos constituyen “la orientación al docente de qué deberá lograrse con los estudiantes en cuanto al nivel de conocimientos, exigencias desarrolladoras y educativas”. (Silvestre, 2002, pp. 47-48). De esta forma, los objetivos para el estudio de las manifestaciones

socioculturales de la marginalidad están centrados en la aspiración que los estudiantes deben alcanzar como componente histórico a aprender para que, una vez asimilados, satisfaga necesidades cognitivas, culturales para resolver o enfrentar problemas que se evidencian en su interrelación con los demás en su contexto social.

A partir de las necesidades detectadas y la caracterización de los entornos socio-comunitarios, los objetivos que proponemos, los cuales forman parte de nuestra concepción didáctica. Con la determinación de los objetivos para abordar las manifestaciones socioculturales de la marginalidad los profesores están en condiciones de diseñar las tareas específicas en función de los propósitos que se aspiran, pues la concepción se realiza sobre la base de las manifestaciones socioculturales detectadas en el trabajo de campo, por lo que los profesores en conjunto con el grupo deben designar responsabilidades en cada situación de aprendizaje propuesta.

Los contenidos deben responder a la concepción educativa que se asuma a través del currículo, al respecto Silvestre (2002) expresó, “el contenido responde a las preguntas qué es lo que deberá reconocer el alumno, qué aspectos deberán ser atendidos para su formación y qué exigencias deberán tenerse en cuenta para estimular su desarrollo”. (p. 48)

Para la selección de los contenidos que forman parte de la concepción didáctica hay que partir de la contradicción epistemológica planteada al esbozar la interacción de dos elementos que se excluyen y se incluyen: mutuamente las manifestaciones socioculturales de la marginalidad y la Historia como ciencia en función de la educación y del desarrollo social que interactúan en un espacio y un tiempo histórico concreto, hace que aparezcan nuevos hechos, fenómenos y procesos que al tener como protagonista al hombre en sociedad, constituye un elemento fundamental que debe formar parte de la Historia, por ende estudiarse como arreglo didáctico, pues ya hemos demostrado que es consustancial a la vida social.

Como podemos apreciar el contenido que se debe enseñar y aprender, va más allá de la cultura sistematizada, la creciente demanda social que se le exige a la escuela debe potenciar la formación de hombres que sean capaces de regular su actuación en los diferentes contextos, incluyendo los proclives a las manifestaciones socioculturales de la marginalidad. El sistema de contenidos atraviesa el conocimiento sobre la naturaleza, la sociedad, el pensamiento, la técnica y los modos de actuación, a partir de la formación de hábitos, habilidades generales, intelectuales y prácticas, con relación a ello podemos decir que marcan el camino a seguir en cualquier empeño didáctico que se desee diseñar.

Debemos tener presente que las manifestaciones que conllevan a la marginalidad, pueden configurarse como contenidos a partir de una correcta selección y secuenciación de estos, el cual se articula con el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que hemos asumido.

La dinámica de los contenidos socioculturales de la marginalidad encuentran espacio en la sistematización que se realiza en el contenido de la Ciencia Historia y su Didáctica, así como el carácter contextualizado de su abordaje, pues el contexto sociocultural en que se desarrollan los estudiantes marca una pauta y un momento de síntesis de la multidimensionalidad de la vida social, pues este fenómeno se revela en lo social, pero tiene orígenes y formas de manifestarse en diversas esferas tanto económica, política, como cultural, etnográfica, antropológica, entre otras; que en conjunto integran el entramado social de la Historia. El carácter humanista que se desprende de los temas referentes a la marginalidad, marcan un punto de partida para analizarlos desde su aportación conceptual, actitudinal y procedimental.

La secuenciación y organización de los contenidos, la realizamos desde la perspectiva de la dosificación por temas, pues se ajusta a la naturaleza de la temática, pues es novedoso en el contexto de las ciencias pedagógicas, desde esta perspectiva rompe la lógica tradicional de lo que se enseña. De esta forma se refuerzan las estructuras epistemológicas de la Didáctica de la Historia que contribuye a la educación integral de los estudiantes.

Estos contenidos parten de reconocer tres categorías fundamentales a partir de la reflexión-concientización del contexto y las manifestaciones de marginalidad ya reconocidas por los estudiantes. Estas categorías son la historia total, la cual deviene en teleología historiográfica y didáctica al abordar todos los sectores de la sociedad en la interrelación de los elementos de orden económicos, políticos, sociales, culturales, militares, conductuales y diplomáticos a partir de una correcta interpretación del desarrollo social, pues esta está regida por leyes y agrupada en modos de producción a partir de la relación dialéctica entre fuerzas productivas y relaciones de producción, la cual generan la marginalidad a partir de la interdependencia centro margen que tipifican los estudios historiográficos con relación a este fenómeno social.

La marginalidad, al estudiarla desde el contexto sociocultural en que se desarrollan los estudiantes del preuniversitario, hace que se produzca en ellos un ejercicio de conscientización de la existencia de este fenómeno social para luego su comprensión análisis y valoraciones reflexivas-críticas tanto del contexto en que se desarrollan, así como de las manifestaciones de robo, violencia, suicidio, drogadicción, proxenetismo, prostitución, que ocurren en el entorno donde se desarrollan y que encuentran reflejo en sus modos de actuación. Ello posibilita un aprendizaje histórico social contextualizado, pues el fenómeno social marginalidad como elemento cognitivo a tratar posibilita una arista para conformar una visión totalizadora de la historia.

Otra categoría importante la constituye la multidimensionalidad de la vida social, esta marca pautas en los distintos momentos del desarrollo social de los hombres inmersos en la producción de bienes materiales que conforman la sociedad, pero esta tiene un carácter diverso, la vida en sociedad es multidimensional y está regida por aspectos económicos, políticos, sociales, culturales religiosos, entre otros y cada persona es dueña de elegir un proyecto

de vida, solo que este debe estar acorde con las pautas y representaciones sociales que marcan el camino a seguir para que la sociedad no los rechace ni margine. También lo diverso se expresa en el pensamiento y los modos de actuación, se hace imprescindible tener en cuenta esta categoría, pues para el abordaje del fenómeno social marginalidad como contenido dentro de la Historia propicia el reconocimiento de la multivalencia de la vida humana.

La selección de los contenidos propuestos, así como los métodos que se utilizan para el abordaje del fenómeno social marginalidad en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje, son el resultado de los elementos cognitivos-afectivos percibidos en la diversidad sociocultural e histórica del contexto y los contenidos de carácter sociocultural. Dichos contenidos acerca de la marginalidad, tratados a partir de la aplicación del método etnográfico-crítico, tipificado en su etapa activa por actividades docentes, posibilita el abordaje del fenómeno y la transformación de los sujetos implicados. El sistema de contenidos propuestos, así como las habilidades, potencian el fortalecimiento de los valores a partir del estudio de las manifestaciones socioculturales de la marginalidad, como elemento didáctico que designa al rechazo que experimentan sectores de la población que son apartados y, en ocasiones excluidos del desarrollo social.

Los contenidos propuestos constituyen una síntesis de los abordados. Para la complementación de ello, y al asumir los postulados de la enseñanza-aprendizaje desarrolladora, se esboza un grupo de estrategias de aprendizaje histórico social para el tratamiento al fenómeno social marginalidad en el preuniversitario.

Entendemos por estrategia de aprendizaje lo expresado por la investigadora Castellanos (2002b) al plantear que es “un conjunto de procesos, acciones y actividades que las y los aprendices puedan desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que las y los estudiantes van dominando a lo largo de sus actividades e historia escolar y que les permite enfrentar su aprendizaje de manera eficaz”. (p. 87).

Como resultado de las microinvestigaciones desarrolladas en las instituciones culturales y el contexto familiar-comunitario, proponemos las siguientes estrategias de aprendizaje para el tratamiento a las manifestaciones socioculturales de la marginalidad:

Exposición Oral

1. Obtener información sobre las diferentes manifestaciones que conforman la marginalidad a partir de la narración de hechos ocurridos en la localidad tanto en el pasado como en los momentos actuales.
2. Exponer en forma de caracterización, explicación, valoración y argumentación las etapas históricas, objeto de estudio en la

Educación Preuniversitaria, destacando los ejemplos que conforman la marginalidad como un contenido histórico a enseñar y aprender.

3. Involucrarse en los proyectos socioculturales que se desarrollan en su barrio y exponer sus experiencias adquiridas al investigar el fenómeno social marginalidad.

Trabajo con Textos

1. Localizar y procesar información en el fondo documental del Archivo Histórico de la provincia, donde expliquen las causas y consecuencias que trajo para muchas personas transgredir las leyes e involucrase en las manifestaciones que conllevan a la marginalidad.
2. Promover lecturas de textos relacionadas con el fenómeno social marginalidad entre las que sobresalen: La peligrosa Habana, Matagás el bandido y la gesta, Prostitución y Cultura una solución posible, La otra familia....esclavos, entre otras.
3. Trabajar con fuentes escritas que permitan el abordaje, desde posiciones científicas, del fenómeno social marginalidad donde los estudiantes deban asumir una posición crítico-reflexiva a partir de lo consultado.
4. Crear espacios en los que se utilicen ejercicios de simulación, significación y resignificación a través del juego de roles donde los estudiantes recreen una época o período histórico y se valoren causas y consecuencias para asumir una posición ante las situaciones concretas que nos impone la vida.
5. Asistir a la biblioteca provincial y CDIP para realizar lecturas y análisis de otras literaturas nacionales que reflejen el fenómeno social marginalidad.

Trabajo con Fuentes Orales

1. Intercambiar con personas longevas de la comunidad y con los integrantes más ancianos de las familias: abuelos, bisabuelos u otros parientes o amigos, sobre las penurias vividas en la sociedad capitalista en nuestro contexto para valorar la superioridad de nuestro sistema social.
2. Identificar escenas de la vida cotidiana donde se expongan ejemplos de las diferentes manifestaciones que conforman el fenómeno social marginalidad.

Trabajo con cronologías

1. Elaborar cronologías que reflejen la historia nacional local y familiar donde se imbriquen hechos que reflejen el fenómeno social marginalidad.

2. Identificar hechos locales y nacionales en cada etapa histórica, teniendo en cuenta las manifestaciones que conforman la marginalidad (ubicar antes y después).

Trabajo con gráficas de tiempo

1. Confeccionar líneas de tiempo utilizando lustros, décadas, siglos, como unidades de medidas.
2. Elaborar líneas de tiempo por etapas históricas que se estudian, ubicar hechos nacionales y locales que reflejen la marginalidad.

Trabajo con Mapas

1. Confeccionar mapas de la provincia que muestren el desarrollo económico, social, urbano del territorio tunero.
2. Ubicar en el mapa las regiones, objeto de estudio, así como su desarrollo.
3. Confeccionar un mapa de la provincia Las Tunas actual y ubicar sus comunidades, así como las diferentes zonas suburbanas y barrios marginales existentes en la actualidad.

A partir de estas estrategias de aprendizaje se conforma una asimilación y concientización del contenido histórico social integral al concebir el fenómeno social marginalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba.

Otro componente esencial dentro del sistema didáctico lo constituyen los métodos, ellos marcan el cómo enseñar, el camino a recorrer por el profesor y los estudiantes. No es suficiente con una acertada formulación de los objetivos, pues el desarrollo de la clase de Historia depende de una selección de materiales que incluyen conocimientos y habilidades, todo ello carece de valor, si el profesor no es capaz de seleccionar los métodos y procedimientos más adecuados. Coincidimos con lo expresado por Álvarez (1994a) "...el método representa el componente ejecutor del proceso docente educativo e integra de forma sistémica la estructura y organización de las acciones que realizan el maestro y los estudiantes. Los métodos se encargan de llevar a cabo la orientación del proceso, traduce las metas a lograr y la selección hecha de conocimientos y habilidades en procederes del alumno y su profesor". (p. 3)

La correcta selección y empleo de los métodos de enseñanza-aprendizaje de la Historia, implica un apropiado sistema de actividades organizadas y dirigidas por el profesor hacia los estudiantes, las cuales contribuyen al desarrollo de la independencia cognoscitiva, que es una aspiración a formar en nuestros estudiantes. Para el tratamiento a las manifestaciones socioculturales de la marginalidad se necesita de una amplia gama de métodos y procedimientos que van desde el estudio y análisis de textos hasta los métodos y técnicas grupales, así queda revelada la esencia de nuestra propuesta, ya que estos, propician el

debate, la reflexión individual y la grupal por parte de los estudiantes y profesores.

Es nuestro interés involucrar las instituciones que guardan el patrimonio histórico en las fuentes escritas y orales. El testimonio, el análisis de documentos originales atesorados en el archivo provincial, la biblioteca y el museo, espacios donde los estudiantes consultan los expedientes judiciales, archivos policiales que reflejan la manifestación del fenómeno social marginalidad, la interacción con fotos originales, bonos de bancos y testimonios que se encuentran grabados, ahí son de vital importancia para el tratamiento a este fenómeno social.

Estos documentos constituyen fuentes para el conocimiento histórico y su estudio crítico fueron los principales métodos que se utilizaron en la etapa investigativa que desarrollaron los estudiantes.

Con relación a los métodos y técnicas grupales que se presentan en este trabajo, somos del criterio, que el grupo actúa como sujeto activo y transformador del objeto de aprendizaje mediante la actividad de estudio. El grupo escolar visto como sujeto de la actividad, deja de ser una agrupación en la medida que sus integrantes van estableciendo una interdependencia razonable, creadora, al desempeñar los roles de contribuir individualmente a la obtención de un aprendizaje grupal, además mejora la calidad de las relaciones interpersonales, al manifestarse las actitudes de cooperación, responsabilidad individual, compromisos y compañerismo.

Al respecto Zarzal (1995), señala “que más allá del nivel de la técnica está el de la teoría, donde brota el significado interno y la orientación práctica de la técnica misma” (p. 17). Los métodos y técnicas grupales han revelado un alcance y una participación más activa de los estudiantes en el proceso de adquisición de los conocimientos, debido a la compleja naturaleza del fenómeno social marginalidad que al ser incorporada como contenido a aprender, se visualiza y se realiza de forma mancomunada y el proceso investigativo que se desarrolla por parte de los estudiantes causa el efecto necesario para la obtención de la información, así como su análisis y discusión en el contexto del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en el preuniversitario.

Como resultado de la interrelación didáctica objetivo-contenido-método y contexto sociocultural emerge la dimensión axiológico-preventiva al producirse la dinámica de los contenidos socioculturales de la marginalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba. Esta dinámica se expresa en la siguiente relación: el aprendizaje histórico social integral es el resultado de las relaciones dialécticas que se manifiestan entre la dimensión axiológico-preventivo, que subyace al conocer y comprender el fenómeno social marginalidad y los arreglos curriculares propuestos desde los contenidos, lo que garantiza un proceso formativo integral en la Educación Preuniversitaria.

Por lo que se infiere que los contenidos que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia referente a la marginalidad como

fenómeno social, están determinados por la unidad dialéctica entre los contenidos del currículum de la asignatura y las manifestaciones presentes en el contexto sociocultural del estudiante que se contextualiza en una nueva concepción de este proceso.

Luego de explicar nuestros criterios acerca de los métodos, debemos comentar que los medios de enseñanza constituyen otro de los componentes que comprende el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, por lo que este permite una mejor asimilación de lo que se explica, así “los medios de enseñanza son una vía eficaz para lograr la representaciones históricas en los alumnos, lo cual proporcionará una correcta asimilación de las nociones y los conceptos”. (Álvarez, 1994b. p. 5). De esta forma, se asume que los medios de enseñanza son aquellas fuentes de conocimientos históricos que constituyen el soporte material de los métodos de enseñanza.

El tratamiento al fenómeno social marginalidad posee medios específicos, para que revele el potencial axiológico-preventivo. Para ello es necesario utilizar los medios gráficos o simbólicos, fuentes primarias como son: las publicaciones periódicas de la época, mapas de Las Tunas, documentos del juzgado y los expedientes judiciales disponibles en el Archivo Provincial fondo # 6, Colección de documentos de los juzgados correccional y de instrucción Tunas-Puerto Padre, en él aparecen documentos fechados desde 1909-1962.

Estos documentos constituyen medios con los cuales los estudiantes podrán interactuar y de esta forma lograr el vínculo con las instituciones socio-culturales existentes en la región. También al disponer de los medios audiovisuales como es la computación se elaboró un material de apoyo a la docencia con el título “La Historia Oculta de Las Tunas”, en la cual se ilustran fotos, escritos y ejercicios que posibilitan realizar un compendio de toda la información de las manifestaciones que conllevan a la marginalidad y que están contenidos en estos documentos, es una forma diferente de vincular la Historia Local con la Nacional a partir de la perspectiva de la marginalidad.

¿Cómo materializar entonces toda la información extraída, cómo incidir en un aprendizaje de la Historia con un carácter social integral a partir del análisis y discusión de los diferentes fenómenos sociales, en particular la marginalidad en equilibrio con otros?. Puede ser logrado mediante formas de organización del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, donde el profesor diseña y lleva a vías de hecho el proceso, en la clase, la video-clase, el taller, este último es el más trabajado por el grupo de investigación. Se escoge el taller porque en este se generan discusiones, reflexiones, sobre la base de la información obtenida y procesada a partir de las micro-investigaciones que los estudiantes realizarán y traerán a colación en el contexto de la clase.

CONCLUSIONES

El diálogo crítico tipificó estas actividades donde el criterio del otro fue respetado, poniendo de manifiesto la cultura del debate y de reflexión; con esta concepción el profesor no actúa de forma dogmática, rígida o inflexible; la idea

es que todos aprenden de todos y de todas, solo así habremos cumplido y resuelto el problema que dio origen a esta investigación. Es prudente añadir que los criterios aparecidos sobre los talleres, también complementan la explicación del componente: formas de organización.

La evaluación, vista como un proceso y no como resultado, donde se revele el alcance de los objetivos propuestos al tener en cuenta los conocimientos, las habilidades y valores presentes en el contenido, es de gran importancia que conjuguen la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación sobre la base de la adquisición consciente de los contenidos y el cumplimiento de los objetivos propuestos. Este estilo, ligado al aprendizaje grupal, garantiza que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba sea significativo y desarrollador, tomando como elemento articulador el enseñar y aprender sobre el fenómeno social marginalidad, como parte esencial del conocimiento de una historia social integral.

La evaluación de contenidos tan sensibles, como son los relacionados con las manifestaciones socioculturales de la marginalidad, no pueden sino tener un enfoque y significado de ternura, de afecto, de hondo contenido humano, pues estamos en presencia de personas, contextos, contenidos y segmentos sociales en el que muchas veces, no fueron ellos los que eligieron vivir así. Por otra parte es oportuno acudir a los criterios martianos sobre la evaluación del proceso educativo, donde prime el diálogo, la comprensión y la paciencia, necesarios siempre en la institución escolar, pero imprescindibles en temas como este.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, R. M. (1997). *Hacia un currículum integral y contextualizado*. Tegucigalpa: Editorial Universitaria.

Castellanos, D. et al. (2001). *Aprender y Enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre, M. (2002). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Zarzal, C. (1995). *Didáctica Grupal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.