

## **UNA MIRADA HISTÓRICA DE LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA EN EL CONSEJO POPULAR CAUNAO**

AUTORES: María Elena Cuellar Cartaya<sup>1</sup>

Miriam Lourdes Tenreyro Mauriz<sup>2</sup>

Gisela Castellón León<sup>3</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [mecuellar@ucf.edu.cu](mailto:mecuellar@ucf.edu.cu)

Fecha de recepción: 12 - 07 - 2019

Fecha de aceptación: 18 - 09 - 2019

### RESUMEN

Los estudios históricos locales acerca de la educación constituyen en Cuba una fuente de conocimientos útiles al desarrollo de la investigación educativa y pedagógica, es así que desde 1992 se realizan estudios de este tipo en el municipio de Cienfuegos. Esta investigación histórica se realizó en el Consejo Popular de Caunao concerniente a la educación de la primera infancia ya que se constató que existe insuficiencia en la bibliografía a consultar que limita la calidad del proceso educativo a las estudiantes en formación para realizar sus estudios locales y reafirmar su motivación profesional. Se aplicaron métodos teóricos y empíricos entre los cuales se encuentran: analítico sintético, inducción, deducción, comparación, generalización, histórico lógico, y entrevistas, que corroboraron la problemática planteada con el objetivo de recopilar información relacionada con la educación de la primera infancia en dicho Consejo Popular y divulgar la misma para la autopreparación de las educadoras en formación y todo el personal interesado en la temática.

PALABRAS CLAVE: Educación de la primera infancia; Consejo Popular Caunao.

## **A HISTORICAL LOOK OF THE EDUCATION OF FIRST CHILDREN IN THE POPULAR COUNCIL CAUNAO**

### ABSTRACT

The local historical studies about education constitute in Cuba a source of useful knowledge to the development of the educational and pedagogical investigation, it is so since 1992 studies of this type are realized in the municipality of Cienfuegos. This historical research was conducted in the Caunao People's Council concerning early childhood education since it was found that there is insufficiency in the literature to consult that limits the

---

<sup>1</sup> Magíster. Universidad de Cienfuegos. Cuba.

<sup>2</sup> Magíster. Universidad de Cienfuegos. Cuba. E-mail: [mltenteyro@ucf.edu.cu](mailto:mltenteyro@ucf.edu.cu)

<sup>3</sup> Magíster. Universidad de Cienfuegos. Cuba. E-mail: [gcastellon@ucf.edu.cu](mailto:gcastellon@ucf.edu.cu)

quality of the educational process to the students in training to carry out their local studies and reaffirm your professional motivation Theoretical and empirical methods were applied among which are: synthetic analytical, induction, deduction, comparison, generalization, logical historical, and interviews, which corroborated the problematic raised with the objective of collecting information related to early childhood education in said Popular Council and disseminate it for the self-preparation of educators in training and all staff interested in the subject.

**KEYWORDS:** Early childhood education; Caunao Popular Council.

## INTRODUCCIÓN

Cuando José Martí (1891) expresó: “A nuestros niños los hemos de criar para hombres de su tiempo, y hombres de América” estaba haciendo referencia a la necesidad de transmitir a los estudiantes conocimientos y valores que tributen al momento en que viven, a la relación estrecha que debe tener la educación con la vida, para que lo que se aprenda en las aulas lo puedan aplicar en su entorno; también define que a los estudiantes de América hay que enseñarles la trascendencia de vivir en este continente, de manera que no se deslumbren con el brillo de otras culturas y reconozcan el valor de nuestra historia e idiosincrasia; pero para alcanzar lo que anhelaba Martí, es necesario que se conozca la historia, que no quede relegada, porque solo el conocimiento de nuestras raíces conseguirá que se defiendan lo que tenemos. Es por eso que los estudios acerca de la historia son de gran importancia, y en el ámbito educacional, cobran singular trascendencia, pues sirven de marco referencial para trazar estrategias y políticas educativas.

El estado cubano siempre se ha preocupado por el desarrollo desde las edades más tempranas de las niñas y niños y es responsabilidad nuestra llevar a cabo esta tarea de la forma más instructiva, educativa y amena posible, como prioridad la educación en la primera infancia.

Comprender las actuales esferas de actuación del profesional de la educación en la primera infancia solo es posible a partir del conocimiento de su historia pues en el pasado y hasta hace pocas décadas la educación en la primera infancia tenía lugar en la familia más que en un centro educativo. Hoy en día la mayor parte de los niños de estas edades reciben atención educativa por vías institucionales o no institucionales, pero con un mismo fin, desarrollar todas sus potencialidades para su vida futura y la vida escolar

Esta situación planteada desde 1992 constituye el reto fundamental de profesores e investigadores de la Historia de la Educación, quienes en función de cumplimentar este requerimiento didáctico inician la búsqueda de información sobre el tema.

Por otra parte, las concepciones didácticas de la Educación Superior sustentadas en el acercamiento de la ciencia a la investigación, sobre todo, a

partir de la fuente epistemológica sugiere la utilización de las fuentes históricas como recurso didáctico en la formación del profesional de la educación de la primera infancia.

A pesar de los logros alcanzados en la investigación de la Educación Preescolar en Cuba y los estudios históricos locales que desde 1992 se desarrollan en Cienfuegos por la MsC. María E. Cuellar con “La Educación Preescolar en Cuba y el territorio cienfueguero antes de 1959”, la MsC Gisela Castellón con su trabajo Historia de los Círculos Infantiles. Particularidades en Cienfuegos, además por investigaciones realizadas por estudiantes a través del trabajo científico estudiantil donde se realizó la investigación sobre: La Historia de la Educación Preescolar en los municipios de Cumanayagua, Lajas, Palmira, Rodas, Aguada, Cruces y en Abreus, los resultados que se muestran en todas estas investigaciones se constató que la historia que se recoge en cada una de ellas es muy general del municipio pero no particulariza la especificidad de los consejos populares, por lo en el Consejo Popular de Caunao no existe memoria histórica escrita sobre la educación de la primera infancia antes de 1959 y en el período revolucionario.

## DESARROLLO

Según estudios de Cuéllar, en la villa Fernandina de Jagua, los primeros indicios de la enseñanza infantil se encuentran a partir de 1920 a través del colegio teresiano, que incluye en su plan de estudio: Jardines de la Infancia para niños y niñas y un grado pre - primario que serviría de base a la enseñanza primaria. Posteriormente se crearon diferentes kindergártenes en las escuelas públicas: en 1945 se creó en el Castillo de Jagua el Primer Kindergarten con la maestra Olga González y su auxiliar Yolanda Pérez Arce, teniendo que alquilar el piano y hacerse de muebles para habilitar el local. Otros Kindergarten fueron abiertos por las mismas maestras que hacían el censo de los niños por edad y alquilaban el local, apoyadas por el gobierno. En general el Kindergarten en Cienfuegos tuvo las mismas características que en Cuba influenciado por el sistema froebeliano.

El 10 de septiembre de 1949 se crea la Creche Dolores Bonet (Primer Círculo Infantil en Cienfuegos hoy llamado Jesús Villafuerte), bajo la dirección de Hortensia Polo Peracuba, maestra del Kindergarten, Yolanda Pérez Arce, auxiliar Yolanda Quiñones y conserje Teresa García. También Cienfuegos contó con una institución para formar maestras de esta enseñanza. El 22 de abril de 1953 se creó la Normal de Kindergarten con un claustro graduado en Santa Clara. Su primera graduación fue en el 1956, donde fueron graduadas 33 compañeras y once auxiliares de Kindergarten bajo la dirección de Julieta Da Costa de Torres. La labor de las maestras que se desempeñaron en esta enseñanza se destacó por su amor a los niños, la creatividad para resolver los problemas educativos que la época les imponía y por la profesionalidad; estas cualidades junto a otras de carácter personal las convirtieron en parte de nuestra historia y en un

ejemplo para las jóvenes profesionales que se formaron o desempeñaron durante el período revolucionario. Muchas de ellas se encargaron de su formación directa como profesoras de las escuelas y cursos creados o simplemente compartieron su saber con entrega. Sin dudas sentaron cátedra en Cienfuegos y hoy se les rinde tributo en el quehacer diario de las educadoras y maestras de la primera infancia.

A partir del triunfo revolucionario Cienfuegos también toma la prioridad dada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz cuando expresó la necesidad de crear instituciones infantiles de nuevo tipo para el cuidado y atención de los hijos/as de las madres trabajadoras, indicó que esta debía ser una tarea de la federación. Así poco después comenzaron a adaptarse casa a estas instituciones en la década del 60 y en las décadas del 70 y el 80 se construyeron el hoy 27 círculos infantiles que tiene el municipio.

#### *UNA MIRADA PATRIMONIAL: CAUNAO, PUEBLO ANTIGUO.*

*Caunao.* Barrio de Cienfuegos, ubicado a 7 km de la ciudad cabecera, es una zona suburbana del municipio de Cienfuegos, que tiene mucho valor desde el punto de vista histórico e identitario, es reflejo de la clasificación patrimonial antes expuesta. Si partimos de la etimología del nombre, tenemos que en lengua aborigen significa -lugar donde existe oro. Además, según el indigenista Carlos Martínez Fortún significa -oro y se descompone en: Ca-tierra, O-existe, Na-mejor, O - existencia de nuevo, es decir tierra donde existe lo mejor (oro). Según los antepasados seguramente hubo oro en Caunao. Es un poblado muy antiguo (de acuerdo a la tasa de antigüedad de los pueblos cubanos) y según Feijoó *fue un pueblo indio donde residió el Cacique de Jagua.* Datos de su fundación constan que la hacienda donde está enclavado fue mercedada por el Ayuntamiento de Sancti Spiritus o Pedro Pérez Gutiérrez en 1572. El actual poblado se fundó a fines del siglo XVI, se dice que en esa época existían muchos indios en la comarca. con sus asentamientos: La Josefa, Lagunilla, Santa Rosa y La Sabana de Miguel fueron poblándose poco a poco de inmigrantes españoles, principalmente gallegos, canarios y mexicanos.



Otro aspecto de relevancia del poblado fue su participación en el desarrollo industrial incipiente en la provincia. La aparición de la industria azucarera se remonta en la región hacia mitad de siglo XVIII cuando en 1746 se fomentó por el comandante de castillo de Jagua Juan cabeza de Vaca y Don Martín Olivera. Castilla quien además de militar, era hombre de negocios y de iniciativa. El primer ingenio de Cienfuegos se nombró, Nuestra Señora de la Candelaria y fue

hecho en los terrenos de la antigua hacienda Caunao, este años más tarde fue heredado por su sobrino Agustín de Santa Cruz y Castillo. Su crecimiento fue irregular y débil hasta 1819, pues en vísperas de la fundación de Fernandina de Jagua solo sumaban tres los ingenios. Los que eran propiedad de Agustín de Santa Cruz. El alza constata de los precios del azúcar, que alcanzó su clímax con la Revolución de Haití y la serie de medidas a favor de la industria azucarera plasmada en las reales cédulas de 1758, 1760, 1774 y 1789 constituyeron los incentivos principales en el surgimiento de este incipiente núcleo productor, prolongación necesaria del occidente cubano. En la localidad existieron además otros ingenios, como: La Caridad, La Delicia y La Josefa.

#### *Antiguos ingenios de Caunao*

<i>INGENIOS</i>	<i>AÑO FUNDACIÓN</i>	<i>DE INVERSIONISTA</i>
Nuestra Señora de La Candelaria	1746	Juan Castillo Tartabull
La Delicia	1833-1837	Bernardo Rivas
La Josefa	1835-1838	Antonio Nicolás Ácea
La Caridad	1835-1842	Joaquín Prieto <i>Sta. Rosa</i>

Caunao juega también un papel importante en el episodio de la historia cienfueguera, por el episodio llamado los Yuquinos. Cuentan que los colonizadores de Cienfuegos despertaron la envidia de Carlos Ramos, un mexicano yucateco que vivía en Caunao, que según el Diccionario Biográfico cienfueguero llegó a la colonia procedente de Costa Firme. Para expulsar a los franceses de Cienfuegos soliviantó a un grupo de vecinos y formó una partida con el nombre de los Yuquinos, con el objetivo de que lo ayudaran a revolucionar la colonia, diciéndoles para animarlos, que de Costa Firme vendrían diferentes buques a favorecer la empresa y acordaron atacar a los colonos en La Majagua. En 1823 a los cuatro años de fundado Cienfuegos en una noche de septiembre, reunió a su grupo armado a caballo, eran aproximadamente unos 40 hombres montados dos en cada caballo y armados de machetes. Se dirigieron a La Majagua para sorprender a los franceses, pero estos conocían el complot y pertrechados con toda clase de armas se dirigieron a su encuentro.

En la Ceiba (actual entrada del aeropuerto a mano derecha) se encontraron y en el primer disparo de los franceses los Yuquinos o rebeldes se dieron a una fuga escandalosa y en esa acción Ramos pretendía iniciar una revuelta que pudiera ser origen de un movimiento insurreccional para independizar a Cuba de la dominación hispana; teniendo en cuenta que procedía de un continente

donde ya varias colonias se habían levantado contra España, es cierto que el método escogido para lograr su fin no era muy recomendable, pero no cabe duda que a pesar de la envidia que narra la historia lo guiaba un ideal levantado, por el que tiempo después se sacrificaron y lucharon hasta perecer un gran número de patriotas. Por eso consideramos que el antiguo poblado de Caunao mediante la figura de Ramos, fue precursor de uno de los primeros intentos en Cuba de un movimiento insurreccional por la independencia.

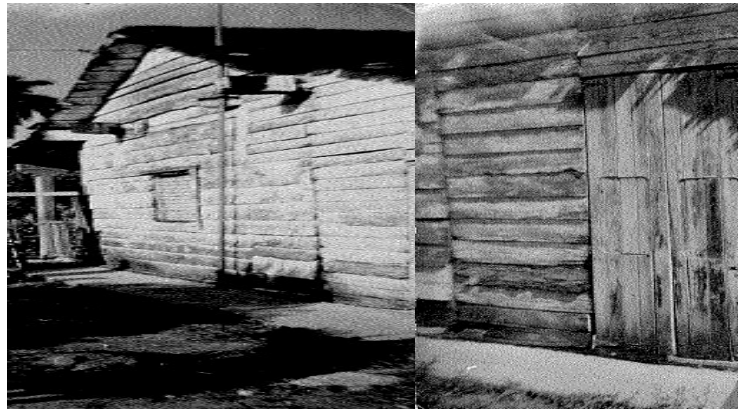
La Cultura Popular Tradicional del lugar es muy rica, ya que poseen un conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundadas en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos, y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social...sus formas comprenden, entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la metodología, los ritos, las costumbres, la artesanía, la arquitectura, y otras artes". Forman parte de su cultura popular tradicional los juegos tradicionales caunaenses de 1920 como: El juego del porqué, el son de María Solé, la cinta, la prenda y la bola de Trinidad. También cuenta con varias leyendas que se enmarcan en los sucesos de apariciones sobrenaturales, los nombres de lugares y los sucesos históricos como: la leyenda de la llorona, la leyenda de los Güijes de la laguna de Itabo, la leyenda del jinete sin cabeza del camino de La Josefa, la leyenda del jinete perseguidor, la leyenda del tesoro enterrado, la leyenda de las gritonas, la leyenda de Caunao y la leyenda del millón.

#### *SURGIMIENTO Y DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL CONSEJO POPULAR CAUNAO.*

En Caunao los primeros indicios de la enseñanza infantil comenzaron en la década del 20 cuando el gobierno de la municipalidad de Cienfuegos decidió habilitar dos locales en la calle Real para funciones educativas. La escuela número 18 "José Martí" para hembras estaba ubicada exactamente frente a la iglesia católica, esta antigua casa era propiedad de Estela Quiñones quien la alquiló al gobierno para ser utilizada para dichos fines. Luego, en la propia senda, cruzando la calle Villalón se encontraba la escuela número 19 "Flor Crombet", para varones; esta casa pertenecía al señor Enrique Hernández, quien se la alquiló al gobierno.

Estas escuelas se regían por un reglamento educacional con el nombre de Asociación de Padres, Vecinos y Maestros del Barrio de Caunao. Se compartían estudios de primero a sexto grados. En los años treinta se habilitó un aula para el Kindergarten en la escuela número 19 de varones. Flor Crombet. A ella asistían niños de ambos sexos con una capacidad de unos 30 niños.

Esta escuela era de madera y tejas criollas, contaba con seis habitaciones y todas fueron empleadas como aulas, tenía ventanas anchas de dos hojas que abrían hacia fuera, el piso tenía unos mosaicos realmente bellos (hoy en día la casa construida en ese lugar conserva en dos de sus habitaciones dichos mosaicos y al frente un portal a todo lo largo).



El aula del Kindergarten se ubicaba en la primera habitación por ser la más grande y espaciosa, estaba dividida en dos partes: el salón de juegos el cual tenía un horcón de jiquí en el medio que sostenía el techo, los niños colocaban sus sillitas alrededor de este para realizar sus actividades musicales donde la auxiliar tocaba el piano que se encontraba en este local. En la otra parte estaban las mesas y las sillitas ambas pintadas de blanco, el casillero donde colocaban la javita de la merienda y un filtro de agua.

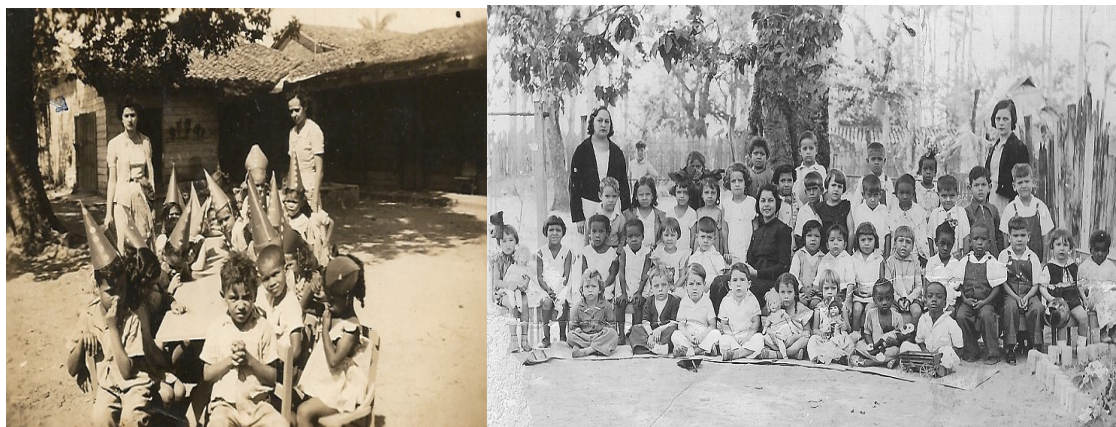
En esta época no existía un uniforme como tal, pero se buscó cierta uniformidad en el vestuario, los varones pantalón oscuro y camisa blanca con una corbata y las hembras con baticas o zayitas según la situación de los padres.

El horario docente era en distintas secciones por la mañana de 8.00 am a 12.00 pm y por la tarde de 1.00 pm a 4.00 pm. Cuando los niños llegaban con sus padres formaban en el patio y entraban al aula en fila las niñas primero, después los varones. Los viernes se realizaba un acto en el que se cantaba el Himno Nacional frente a la bandera, se nombraban los alumnos destacados de la semana y se recitaban poesías. Una vez dentro del aula formaban un círculo y realizaban el saludo acompañados al piano por la auxiliar, al igual que en la despedida.

Dentro de las actividades docentes para el lenguaje realizaban conversaciones sobre diferentes temas, por ejemplo: las ocupaciones y el trabajo de los padres, la alimentación, la familia, la naturaleza y cómo comportarse en el hogar, además narraban cuentos sobre el eje temático de la semana. Se realizaban trabajos manuales de recortes, dibujo en los cuadernos con los lápices de colores, todos estos materiales los suministraba el gobierno municipal.

En las actividades individuales cada niño seleccionaba el material con el que iba a jugar, por ejemplo: material de construcción, chapitas, cajas, carreteles, la mesa con arena, muchos niños traían juguetes de sus casas; la auxiliar velaba por la disciplina, orden y los modales correctos y el respeto.

En el patio de la escuela se realizaban las actividades festivas de disfraces, se hacían rifas de juguetes y también se seleccionaba el rey y la reina del curso.



La ardua labor de la enseñanza es una de las más difíciles y sacrificadas de las profesiones y al hablar de la historia de la Educación Preescolar en nuestro consejo antes de 1959 se hace imprescindible recordar muchos de los maestros (casi todos fallecidos) que hicieron historia en el desarrollo educacional de la zona. De esto da fe la memoria popular de los habitantes de este lugar quienes recuerdan con entrañable cariño a quienes fueron sus maestros.

#### *TESTIMONIOS DE LOS POBLADORES*

*Oswaldo Sánchez 85 años*

En la calle Villalón se encontraba la escuela de varones exactamente frente al actual policlínico donde radicaba un señor llamado Enrique Hernández quien alquiló el local. En esta escuela radicaba un aula para el Kindergarten donde asistían tanto niños como niñas de 5 a 6 años. Cuando por cualquier eventualidad alguna maestra se ausentaba (enfermedad, etc.) La Junta Municipal de Educación enviaba una maestra suplente. Este era el Organismo Rector Municipal que dirigía un presidente.

También existían el Hogar Cienfuegos donde cuidaban y educaban niños varones huérfanos este asilo estaba en la esquina de la calle Villalón donde hoy se encuentran las oficinas de Cultivos Varios.

La construcción de la escuela No.19 era de madera y teja, contaba con varias habitaciones grandes. El salón de Kindergarten estaba en la primera habitación. Estas dos escuelas públicas desarrollaron una importante labor en la educación de nuestros abuelos muchos de ellos no pudieron continuar sus estudios de secundaria y bachiller por la situación económica.

*Josefina Castro 69 años* (alumna de Kindergarten en la escuela No.19 Flor Crombet)

Esta escuela era pública y gratuita sino yo no hubiera podido asistir porque mis padres eran muy pobres. Recuerdo que en el aula había un piano muy grande y nos cantaban canciones de saludo y otra de despedida. En el aula había aproximadamente como 25 niños pero nunca asistían todos.



Se realizaban trabajitos manuales de recorte con unas tijeritas pequeñas de muchos colores también teníamos un cuaderno y lápices de colores. La auxiliar se llamaba Rosalina Pitt.

*María García Pérez 84 años (conserje) Nació el 6 de julio de 1928*

Siempre existieron dos escuelas una para hembras No.18 y otra para varones No.19, el Kindergarten radicaba en la escuela de varones. Recuerdo que la campana de salida de la escuela No.18 la tocaban 15 minutos antes que la de los varones para que no se relacionaran por el camino.

Los niños tenían sus mesitas y se sentaban por dúos, varones con varones y hembras con hembras, las sillitas al igual que las mesas eran de color blanco. El uniforme era pantalón oscuro y camisa blanca con una corbata para los niños y las niñas blusa y saya según las posibilidades de cada cual porque en esa época la casi totalidad de los padres de los niños eran pobres.

La auxiliar del Kindergarten se llamaba Rosalina Pitt cuando se retiró ocupó su lugar Haydee Pitt su sobrina. El salario era poquito pero yo no tenía estudio y tenía que trabajar para ayudar a mis padres, mi hermana también era conserje.

*Santa Evangelina García Pérez 81 años (conserje) Nació el 3 de abril de 1931*

Laboré como conserje durante muchos años, mi mamá y mi hermana también trabajaban en la escuela. La escuela estaba ubicada donde es hoy la casa de mi hermano menor aun se conserva un pedazo del piso de la escuela, son unos mosaicos muy lindos.

El desayuno escolar lo elaboraba Anita en la escuela de varones y nosotros las conserjes lo repartíamos a las niñas en nuestra escuela, siempre había chocolate y galletas, este desayuno era gratuito lo ofertaba el gobierno.

La conserje de los niños pequeños siempre fue Bella cuando ella terminaba sus labores prestaba ayuda con las demás aulas, también manteníamos limpio el patio del fondo donde se hacían las fiestas

*Esperanza García Pérez 76 años (alumna)*

Cómo no me voy acordar del Kindergarten cuando yo fui seleccionada Reina, estas actividades eran organizadas por las maestras y seleccionaban a la Reina y el Rey los cuales eran escogidos por la participación activa en las aulas y su disciplina mantenida durante el mes.

*Amparo Alejo 69 años (alumna)*

Existía solamente un aula para niños pequeños es decir de 5 a 6 años era el Kindergarten allí asistían hembras y varones, pero éramos poquitos nos divertíamos mucho con las fiestas de disfraces, también recuerdo un piano grande que la auxiliar o maestras lo tocaba y cantaba canciones muy bonitas, los niños nos sentábamos en un círculo al final del aula.

Mi maestra del Kindergarten se llamaba María Sarmiento y tenía una mesa grande a un lado del aula, las mesas de los niños eran pequeñas y estaban pintadas de blanco. También es importante mencionar el Hogar Cienfuegos el cual fue muy beneficioso para los niños huérfanos a los cuales encamino en la vida social y laboral, ya que todos terminaban con un oficio aprendido en el hogar.

*Evelia Calderin Sánchez 95 años (Bella)*

``Recordar es volver a vivir`` Recuerdo que yo siempre trabajaba con niños pequeños y con varias maestras porque eran mayores y se enfermaban o se morían, yo tenía que limpiar temprano antes que llegara la maestra y los niños todo tenía que estar organizando.

Trabajé muchos años hasta que cerraron la escuela. Cuando triunfó la Revolución me trasladé para la escuela nueva. Además de limpiar que era lo mío también llevaba los niños al servicio y a la hora del receso después que merendaban en sus mesitas las limpiaba con un paño húmedo les daba agua filtrada en los jarritos que ellos traían de sus casas, también los ayudaba a pelar los platanitos.

Al triunfo de la Revolución existía en Caunao un aula de Kindergarten con una matrícula de unos 30 niños. Todos los que participaron en esta investigación refiriéndose a la maestra, coinciden en que le decían cariñosamente la abuela Nena.

En 1961, con la Ley de la Reforma Integral de la Enseñanza, se implanta la coeducación, las aulas de Kindergarten cambiaron el nombre y se convirtieron en aulas de preescolar, a finales de ese mismo año.

Es en este momento en que se comienza en Caunao la construcción de un nuevo centro escolar en el terreno donado por el señor Guillermo Ramírez; al frente de esa obra social estaba la compañera Dulce María López Roble, en la cual el gobierno confió para desempeñar esa responsabilidad. Con lo anterior, sumado al apoyo incondicional de los habitantes de Caunao y las organizaciones de masa, destacándose en estas últimas las mujeres milicianas y la Federación de Mujeres Cubanas, fue terminada la construcción de la escuela en ocho meses.



Este centro mantiene actualmente la misma estructura inicial, muy funcional y práctica; es de mampostería y placa, las aulas son grandes con amplias persianas de madera. Cada aula tenía un local detrás, en el cual había una meseta con un fregadero y los maestros podían guardar sus estantes, archivos, etc., con toda la documentación y material escolar. Mantiene todavía los amplios jardines y el patio.

En 1962 queda inaugurado el primer centro escolar de Caunao, donde funcionaban las dos Escuelas Públicas # 18 y 19, en sesiones contrarias, con su dirección y claustro independientes. La directora de la sesión de la mañana era Estela Tarancón, mientras que Haydee Sarmiento era la de por la tarde.

En 1966 se produjo el proceso de unificación de ambas escuelas, quedando solamente una con el nombre de Escuela Unificada José Martí, bajo la dirección de Migdalia López, la cual estuvo en el cargo durante varios años, hasta que pasó a ocupar cargos en la Dirección Municipal de Educación. Posteriormente fue directora Mercedes Vázquez y en la década de los años 70, dirigió el centro Hilda Álvarez.

El aula de preescolar formaba parte de la propia institución con características diferente a las demás, muy amplia, sin divisiones, estaba pensada para un grupo de actividades diferentes a las de los alumnos con edad escolar. Poseía un área para las clases, con pizarra y mesas, y otra con un piano para las actividades lúdicas. Tenía un área exterior para las actividades de juego y los recesos, con piso de cemento y rodeada de un muro que delimitaba el espacio de los alumnos de preescolar. Los participantes en esta investigación que se han referido a esta aula, recuerdan cómo se sentaban en semicírculo los niños a cantar y jugar mientras la maestra Nena tocaba el piano. Esta maestra estuvo hasta el año 1970.

A partir de ese año comenzaron a trabajar en este grado las maestras María Magdalena Rabasa (a la que todos llamaban cariñosamente Cusi) en la sesión de la mañana, y Victoria Martell en la sesión de la tarde.

Durante las décadas de 1960 y 1970 el claustro de maestro alcanzó un gran prestigio entre los habitantes de Caunao. Cada maestro(a) tenía su grado fijo y se puede afirmar que sus discípulos no se han olvidado de ello(a)s.

A continuación, se hace imprescindible mencionar muchos de esos maestros que hicieron historia en el desarrollo educacional de Caunao:

Preescolar: Nena, Marta Elena, María Magdalena Rabasa, Victoria Martell

1er grado: Manuela, Fidelia Hernández, María Caridad Martínez (Itis), Xiomara Mena,

2do grado: Geraldina López, Flora Denis

3er grado: Flora SerapiónRumbaut, Gladys Denys, Mercedes Vázquez

4to grado: María Antonia, Marta García, Flora Cadalzo, Zoraima Acción, Hilda Álvarez

5to grado: Carmen Pérez Chepe, Rafaela Chang

6to grado: Dagoberto Sueira, Marta Bastida, Celia Quesada

Varios fueron los logros alcanzados en este centro en cuanto a la participación en eventos, pero se deben destacar la banda rítmica dirigida por Ismael Varela y la labor realizada por Madres Combatientes bajo la guía de la subdirectora María Caridad Martínez (Itis). Por esto último la escuela mantuvo la categoría de Centro Jardín durante varios años.



El uniforme escolar era el mismo desde preescolar hasta sexto grado: para las hembras, saya de tachones de color azul oscuro, blusa de mangas cortas de color azul claro, mientras que el de los varones era short azul oscuro y camisa de mangas cortas de color azul claro. La pañoleta, que se entregaba a partir de primer grado era de color azul y blanco.



El horario docente se dividía en dos sesiones: por la mañana, de 8.00 am a 12.30 pm y por la tarde, de la 1.00 pm hasta las 5.00 pm. Hasta la década del 80 la Educación Preescolar se atendía por la vía institucional en los grados preescolares de la escuela primaria. Las madres trabajadoras no tenían la posibilidad de tener sus hijos en un círculo infantil cerca de sus viviendas, los tenían que llevar a los círculos de la ciudad, restando esto menos cobertura de

atención por esta vía y tener que buscar otras alternativas con la familia o cuidadoras de niños.

En esta época se lleva a cabo el perfeccionamiento continuo del Sistema Nacional de Educación perfilando con mayor precisión para todos los subsistemas y también para el de Educación Preescolar, la necesaria correspondencia entre el fin de la educación y la concepción del tipo de educación y de sus planes y programas. Se introduce el nuevo uniforme escolar de color rojo utilizado también para los niños de edad preescolar. Las niñas blusa blanca y saya roja de tirantes cruzados en la espalda y los niños chales rojos y camisa blanca, actual uniforme escolar de la enseñanza preescolar y primaria hasta 6to grado. Fue creciendo la población infantil en esta localidad y hubo necesidad de abrir otra escuela primaria, ya existía hacinamiento en las aulas de la escuela José Martí se aprueba por dirección del gobierno y del consejo popular tomar el local de de la antigua escuela de superación laboral para trabajadores, se adecua las condiciones de institución docente y abre sus puertas a brindar servicios a la docencia el 28 de enero de 1995 bajo la dirección de Manuel Armas Bousa actual director con una matrícula de 370 alumnos. Incluye todos los grados desde preescolar a 6to grado, asociada a la UNESCO.

#### *CREACIÓN DEL CÍRCULO INFANTIL.*

En la década del 80 fue designado al presupuesto del municipio la construcción del círculo infantil solicitado reiteradas veces por la población del consejo, la necesidad de acercar los niños y no tener que viajar tan lejos con ellos en horas picos de transporte, la FMC jugó un importante papel en la construcción del mismo dando su apoyo incondicional a la brigada de la construcción y a los trabajadores que desarrollarían la ardua labor. Esta organización femenina organizó trabajos voluntarios, muchos de ellos nocturnos y fines de semana en recogida de escombros, limpieza de locales, elaboración de meriendas con recursos propios y otras actividades. Las federadas se encargaban, además, del cuidado y embellecimiento de los jardines.

Se llevaron a cabo largas jornadas de trabajo voluntario, tanto diurno como nocturno, para poder abrir las puertas de la instalación en enero de 1989. El Círculo fue inaugurado por el entonces Primer Secretario del Partido Provincial, Humberto Miguel Fernández y se nombró *Sueños de Martí*.

Su construcción es de modelo Girón V; consta de cinco salones cada uno con baño, acondicionados para realizar el aseo y dos tazas sanitarias, además, una sala de lactantes, un gabinete metodológico, la dirección y la cocina-comedor. Tiene otras dependencias, así como jardines y áreas exteriores para el juego u otras actividades.

El primer grupo de trabajadores de este círculo fue el siguiente: directora, Ángela Brunet; subdirectora, Raquel Iznaga; administradora, Marisol Díaz; cocinera, María Rodríguez; personal de servicio Migdalia Pérez y María Chávez.

Entre las educadoras fundadoras se encuentra Berta Jaramillo y entre las auxiliares pedagógicas Antonia Díaz, Lázara San José, Marileisi Seijo y Alina Díaz.



Con una capacidad para 194 niños y una matrícula de 36 niños por salón, desde el 1er año de vida hasta el 6to año de vida. Luego en la década del 90 se elimina la sala de 1er año de vida, sala de lactante y en el caso del grado preescolar se abren dos aulas con una matrícula de 25 niños cada una a partir del año 2003.

La directora actual es Miriam Pérez Romero, la subdirectora Yamila Casales, la administradora Marilín Jiménez que junto a todo el personal que labora en estos momentos en la institución han hecho realidad los sueños martianos que nos legaron la dicha de hoy.

Dentro de las actividades recreativas y culturales que disfrutaban en el círculo infantil podemos mencionar. La banda rítmica, Los cumpleaños colectivos, galas culturales, festival de disfraces, exposiciones de plástica

En 1992 en el Consejo Popular Caunao las trabajadoras del Círculo Infantil Sueños de Martí comenzaron la experiencia del Programa Educa a tu Hijo con el objetivo de dar atención a los niños y niñas de las madres que no trabajaban, estos niños eran atendidos dos veces por semana en el horario de la mañana, en 1994 se selecciona el personal capacitado para que trabajara con madres voluntarias. Una vez más la FMC dio su paso al frente funcionaba en este entonces y hasta la actualidad en el local que ocupa la Casa de Cultura de la Comunidad: Luis Gómez Martínez.

Como investigadoras asumimos la posición que reafirma el papel decisivo que tienen las condiciones de vida y educación en todo el desarrollo de la personalidad del niño en general y muy específicamente, en la etapa de cero a seis años; es decir, de cómo se eduque al niño, del sistema de enseñanza y educación desde sus primeros años de vida, ya sea en las condiciones de vida familiar o en una institución educativa- teniendo en cuenta sus particularidades anatómo-fisiológicas dependerá, en gran medida, la formación de toda una personalidad armónica e integralmente desarrollada.

## CONCLUSIONES

- La investigación realizada demostró que los datos sobre el surgimiento y desarrollo de la educación de la primera infancia antes de 1959 y en el período revolucionario en el consejo popular objeto de investigación han sido muy difíciles de localizar, ya que no se encuentra archivado en ningún sitio, solo en archivos personales.
- Se rescató información, documentos importantes, materiales docentes y fotos, gracias a la cooperación de vecinos de la localidad que asistieron al Kindergarten y otros que laboraron en el mismo, así como en la creación del círculo infantil.
- La información obtenida se utilizará en la formación del profesional como material de consulta, cumpliendo con los requisitos de hacer estudios históricos que parten de lo nacional, regional, local y permitirá reafirmar la motivación hacia esta carrera.

#### BIBLIOGRAFÍA

Alejo, A. (21 de Mayo de 2013). Actividades que recibía en el Kindergarten como alumna. (M. Gutierrez, Entrevistador)

años), O. S. (10 de febrero de 2013). Historia de la Educación en el barrio de caonao. (M. Gutierrez, Entrevistador)

Bustamante y Fernández, L. J. (1942-1948). *Enciclopedia Popular Cubana. (Datos de Caunao)*. La Habana: Cultural: Pueblo y Educación.

Calderin Sánchez, E. (6 de Abril de 2013). Actividades que desarrollaba la auxiliar de Kindergarten. (M. Gutierrez, Entrevistador)

Castellón León, G. (s.f.). *Desarrollo y evolución de la Educación Preescolar*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2012, de Desarrollo y evolución de la Educación Preescolar.: <http://conrado.revistas.rimed.cu>

Castro, J. (20 de Marzo de 2013). Historia del kindergarten en el barrio de caonao. (M. Gutierrez, Entrevistador)

Cuba., C. M. (s.f.). *La educación preescolar en Cuba. Portal educativo Cubano*. Recuperado el 5 de febrero de 2012, de La educación preescolar en Cuba. Portal educativo Cubano.: <http://www.cubaeduca.cu>

Cuellar Cartaya, M.ELENA. (2000)(s.f.). *La Educación Preescolar en Cuba y el territorio cienfueguero antes de 1959*. Recuperado el 7 de mayo de 2013, de La Educación Preescolar en Cuba y el territorio cienfueguero antes de 1959.: <http://conrado.revistas.rimed.cu>

Feijó, Samuel. (1965). Los pueblos pequeños. Caonao. – En: El Mundo del Domingo. La Habana; Sept. 19, 1965. p. 4 y 5. Ilus.

García Pérez, E. (13 de Mayo de 2013). Las actividades que se desarrollaban en los kindergarten. (M. Gutierrez, Entrevistador)

García Pérez, M. (23 de Abril de 2013). Historia del kindergarten en el barrio de caonao. (M. Gutierrez, Entrevistador)

García Pérez, S. E. (15 de Septiembre de 2013). Historia de la Educación en el barrio de caonao. (M. Gutierrez, Entrevistador)

Martí, José. Obras Completas. \_ \_ La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1975. -- t.XX, p.147

Martínez, Carlos Alberto. (1921). Genealogía de los Martínez- Fortún "El Siglo XX". La Habana. 1921. 200 págs.

Sánchez, O. (10 de febrero de 2013). Historia de la Educación en el barrio de Caonao. (M. Gutierrez, Entrevistador)