

**LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA: UNA EXPERIENCIA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES

AUTORES: Vicenta Inmaculada Aveiga Macay<sup>1</sup>Leonor Alexandra Rodríguez Álava<sup>2</sup>Ana Gabriela Vélez Santana<sup>3</sup>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [vicentaaveiga@yahoo.es](mailto:vicentaaveiga@yahoo.es)

Fecha de recepción: 08 - 03 - 2019

Fecha de aceptación: 23 - 04 - 2019

**RESUMEN**

El objetivo de esta investigación fue analizar la experiencia sobre la producción científica desarrollada por docentes y estudiantes desde el Centro de Investigaciones de Estudio y Desarrollo de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales de la Universidad Técnica de Manabí. En el proceso se aplicó el enfoque cuali- cuantitativo, con los métodos inductivo-deductivo, análisis-síntesis que permitió evidenciar el marco referencial de la experiencia en producción científica, las diversas perspectivas sobre las formas cómo se vinculan e integran los resultados de la investigación con la sociedad, en un accionar que trasciende el estudio e intervención del mundo natural y artificial, modificándolo y adaptándolo a las necesidades e intereses nacionales, regionales o locales, desde la perspectiva de las carreras de: Psicología, Trabajo Social y Secretariado; así como atender los más elevados fundamentos del conocimiento generado por los especialistas precedentes, que contribuyen al enriquecimiento teórico y la propuesta de nuevas alternativas para el fortalecimiento de competencias investigativas en docentes y estudiantes del área de las Ciencias Sociales y Humanas.

**PALABRAS CLAVE:** Investigación; producción científica; competencias investigativas; redacción científica.

**SCIENTIFIC PRODUCTION: AN EXPERIENCE OF THE STUDIES RESEARCH CENTER OF SOCIAL SCIENCES**

---

<sup>1</sup> Doctora en Ciencias Pedagógicas, Docente Investigadora, Directora del Centro de Investigaciones de Estudio y Desarrollo de las Ciencias Sociales - Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales de la Universidad Técnica de Manabí. Portoviejo-Manabí-Ecuador.

<sup>2</sup> Docente Investigadora – Miembro principal del Centro de Investigaciones de Estudio y Desarrollo de las Ciencias Sociales - Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales – Universidad Técnica de Manabí – Portoviejo – Manabí – Ecuador.

<sup>3</sup> Docente Investigadora - Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales – Universidad Técnica de Manabí – Portoviejo – Manabí – Ecuador.

## ABSTRACT

The objective of this research was to analyze the experience on scientific production developed by teachers and students from the Center of Study and Development of the Social Sciences of the Faculty of Humanistic and Social Sciences of the Technical University of Manabí. In the process the qualitative-quantitative approach was applied, with the inductive-deductive methods, analysis-synthesis that allowed to show the referential framework of the experience in scientific production, the different perspectives on the ways how are they linked and integrated the results of research with the society, in an action that transcends the study and intervention of the natural and artificial world, modifying it and adapting it to needs and interests the national, regional or local, from the perspective of the careers of: Psychology, Social Work and Secretariated; as well as attend to the plus elevated basics of knowledge generated by the specialists precedents, that contribute to the theoretical enrichment and the proposal of new alternatives for the strengthening of investigative competences in teachers and students of the area of Social and Human Sciences

**KEYWORDS:** Investigation; Scientific Production; Investigative competences; Scientific writing.

## INTRODUCCIÓN

La redacción de un artículo científico requiere de esfuerzo, dedicación y conocimientos básicos que permitan plasmar las ideas con claridad, propiedad y precisión, de tal forma que el mensaje sea comprensible para el lector; para hacerlo correctamente es necesario desarrollar habilidades y destrezas en la lectura, escritura y por ende en la redacción. Aveiga (2012) define a la redacción como el arte de construir la frase con exactitud y originalidad y una de las maneras de hacerlo es ordenar las ideas, esta afirmación la corrobora Bochis (2011) cuando expresa que redactar es poner en orden una compilación por escrito, algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad, la redacción tiene ciertas cualidades muy importantes como la concreción, claridad, adecuación, ordenación funcional y originalidad.

Day, R (2005) manifiesta que la característica fundamental de la redacción científica es la claridad, que el éxito de la experimentación científica es el resultado de una mente clara que aborda un problema claramente formulado y llega a unas conclusiones claramente enunciadas, expresa además que idealmente, la claridad debería caracterizar todo tipo de comunicaciones, por lo que la redacción científica tiene una finalidad distinta: comunicar nuevos descubrimientos científicos. Por esta razón, debe ser tan clara y sencilla como sea posible.

En el contexto de los países de América Latina, la producción y difusión de conocimientos en motivo de una revisión profunda, desde una perspectiva cualitativa y desde la óptica de sus actores, es así que en la literatura

académica hay consenso en definir la producción científica como la creación original de conocimientos pertenecientes a una disciplina determinada, que empleando técnicas, métodos y lenguajes específicos se expone al juicio valorativo de la comunidad científica mediante la publicación de artículos o ensayos en revistas indexadas, libros, tesis y exposiciones en eventos científicos. Páez, J (2010)

En este sentido, la postura de Azevedo (1996) hace que se visualice este particular referente a la producción científica de una forma menos complicada, para la autora citada esta debe ser vista, independientemente de su soporte, como toda producción documental, sobre un determinado asunto de interés de una comunidad científica específica que contribuya al desarrollo de la ciencia y para la apertura de nuevos horizontes de investigación, continua Azevedo con este análisis manifestando que las publicaciones científicas son depositarias de los conocimientos documentales que la humanidad acumula en cualquier campo del saber y constituyen la vía fundamental para transmitir dichos conocimientos debido a que no es posible el proceso de transmisión directa por aquellos que la producen o poseen a todos y cada uno de los que la necesitan, por su parte la ciencia posee un carácter sucesivo e internacional y se basa en los conocimientos acumulados por las anteriores generaciones por lo que los documentos escritos, dígame libros, artículos de revistas y otras publicaciones en las que los científicos exponen los resultados de sus trabajos constituyen el medio fundamental para transmitir los conocimientos científicos en el tiempo y en el espacio.

En la región, las universidades siguen siendo los principales centros del cultivo del conocimiento y como centro de investigación, le corresponde la ardua tarea de integrar, apropiar y producir conocimientos, además de transmitirlos. La función universitaria debe ser percibida como la influencia que ejerce ésta en los profesionales en formación y en la comunidad, proyectándose como la generadora principal de una cultura científica, contribuyendo principalmente a la construcción de identidades propias que, de acuerdo a Arcila (1996), deriven en ventajas comparativas que proyecten su acción social y validen sus procesos de enseñanza. Al respecto Mollo Pécora, citado por Witter (1997) expresa, que teniendo a la universidad básicamente como espacio, la producción científica debe entenderse como toda la actividad resultante de una reflexión sistemática, que implica producción original dentro de la tradición de investigación con métodos, técnicas, materiales, lenguaje propio, y contempla críticamente el patrimonio anterior de una determinada ciencia.

Si bien es cierto que la investigación científica y la publicación del artículo científico son dos actividades íntimamente relacionadas. Algunas personas creen que la investigación termina cuando se obtienen los resultados, se analizan, se entrega el informe del trabajo o cuando la investigación se presenta en una reunión profesional. Sin embargo, la investigación científica formal y seria termina con la publicación del artículo científico; sólo así la contribución

pasará a formar parte del conocimiento científico. Algunas personas van más lejos y sugieren que la investigación termina cuando el lector entiende el artículo; es decir, que no basta con publicar el trabajo, también es necesario que la audiencia entienda claramente su contenido, Mut, J (2012)

En este sentido el artículo científico, es un informe escrito y publicado que describe resultados originales de investigación. Esta breve definición debe matizarse, sin embargo, diciendo que un artículo científico debe ser escrito y publicado de cierta forma, definida por tres siglos de tradiciones cambiantes, práctica editorial, ética científica e influencia recíproca de los procedimientos de impresión y publicación.

Dadas las definiciones que anteceden, Piedra, Y (2007) conceptualiza la producción científica como “una expresión que engloba procesos y productos distintos, personas, asociaciones, agencias financiadoras y sus múltiples consumidores”, asimismo afirma que es la parte materializada del conocimiento generado, otorgándole una calidad práctica o activa, al afirmar que es más que un conjunto de documentos almacenados en una institución de información y que lleva implícitas todas las actividades académicas y científicas de un investigador, a los efectos de este, Márquez (2004) agrega que un indicador importante para medir la producción , científica y tecnológica nacional es la publicación de trabajos en revistas científicas.

La formación de investigadores en el mundo contemporáneo históricamente ha estado condicionada por dos variables: las tradiciones de la educación universitaria y el tipo de política de la ciencia, la investigación y el desarrollo impulsada por el gobierno, la universidad ha sido uno de los principales centros de producción y transmisión de conocimiento por medio de las actividades de docencia, investigación y vinculación, funciones sustantivas presente en el desarrollo de las actividades académicas ,que constituyen los espacios donde se crean, preservan, transmiten, desarrollan y aplican conocimientos científicos. (Rivas, 2004)

En este sentido la Universidad Técnica de Manabí en el Reglamento de Régimen Académico (2014), Capítulo 2, en sus numerales: 2, 4, 5, 6, 8, 9 articula la formación académica, profesional con la investigación científica, en coherencia con lo que instaura el Modelo Educativo, donde se promueve la investigación científica unida a la innovación tecnológica, el desarrollo del pensamiento complejo como ejes centrales de toda la actividad universitaria, basados en resultados de aprendizaje y apoyados en el desarrollo de competencias.

Sobre las bases de las consideraciones anteriores la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales de la UTM , con la intencionalidad de llevar a cabo la investigación según determinados estándares reconocidos por la Comunidad Científica Internacional, respetar el rigor y la sistematicidad, conducir los proyectos mediante el uso de métodos apropiados según el objeto y la teoría adoptadas, difundir proyectos y resultados a través de informes estandarizados incluyendo las publicaciones en revistas indexadas reconocidas y de amplia circulación que permita atraer la crítica y colaboración nacional e

internacional, e integral, con el uso de protocolos, crea el CENTRO DE ESTUDIO Y DESARROLLO DE LAS CIENCIAS SOCIALES, en coherencia con las líneas de Investigación de la Facultad: Desarrollo Humano y Calidad de vida en el Proceso Sociocultural e Integral.

El proyecto que sustenta el accionar del Centro de Estudios, cuenta con la Aprobación del Instituto de Investigación de la UTM, con fecha abril 2017, con una duración de 60 meses, es administrado por una Directora y Codirectora, del Centro, Directores y Co directores de cada Proyecto, docentes investigadores, asesores externos, estudiantes y egresados. El monitoreo y evaluación es permanente, cuyos productos y resultados se evidencian a través de los artículos, libros, capítulos de libros, ponencias, conferencias presentadas, entre otras.

En su diseño plantea como objetivo fortalecer la investigación científica en el área de las ciencias Humanísticas y Sociales, de docentes y estudiantes, propiciando la interrelación con instituciones afines del país y del extranjero que permitan la difusión de resultados, publicaciones en libros y revistas indexadas. Para el efecto el Centro asume la misión y visión de la institución, plasmada en el Estatuto, en el Plan de Desarrollo Estratégico, como un norte que dirige su accionar integrado por profesionales con título académico de cuarto nivel PhD.

Los resultados de este estudio permiten que el Centro sea reconocido por la generación, difusión y publicación de trabajos académicos – científicos, vinculados con el área de las Ciencias Humanas que contribuyen a la ciencia y a la sociedad, desde la perspectiva del desarrollo humano, integral y sostenible, con una fuerte articulación e integración del conocimiento acorde con el Plan Nacional Toda una Vida, la Planificación de la Matriz Productiva Nacional y demás políticas del país.

Concomitante con lo descrito, el objetivo de este estudio es analizar la experiencia sobre la producción científica desarrollada por docentes y estudiantes desde el Centro de Investigaciones de Estudio y Desarrollo de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales de la Universidad Técnica de Manabí, períodos febrero 2017, febrero 2018, contando para el efecto con la revisión de resultados obtenidos en el transcurso de un año desde su creación.

## MATERIALES Y MÉTODOS

Estudio de tipo cuali-cuantitativo, basado en la probabilística de resultados, con la utilización de los métodos: Inductivo - Deductivo, Análisis – Síntesis, que permitió identificar aspectos relevantes del problema objeto de estudio, para establecer relaciones de causalidad y consecuencias, proponer alternativas de solución, y aportar con nuevos resultados a la comunidad científica.

## DESARROLLO

Redacción es el acto humano de escribir ideas, sucesos, descubrimientos y sentimientos, que otorga la oportunidad de inmortalizar los pensamientos literarios, históricos, científicos y cotidianos que ocurren en el mundo. La ortografía es un medio para dominar el lenguaje y por tanto una herramienta que se necesita emplear todos y en cada uno de los días, a fin de plasmar correctamente la cultura aprendida. Ésta no tiene nada más que ver con el estatus socioeconómico de las personas, para demostrar conocimientos especializados, sino con la vía exacta para “ponernos en común” con los demás. Quien escribe bien, de acuerdo a la normatividad ortográfica, tiene la capacidad de comunicarse con sus seres queridos, amigos, compañeros de escuela y de trabajo; es decir, con el mundo entero (Gómez, 2000).

La redacción de un artículo científico requiere de esfuerzo, dedicación y conocimientos básicos que permitan plasmar las ideas con claridad, propiedad y precisión, de tal forma que el mensaje sea comprensible para el lector; para hacerlo correctamente es necesario desarrollar habilidades y destrezas en la lectura, escritura y por ende en la redacción. Aveiga (2012) define a la redacción como el arte de construir la frase con exactitud y originalidad y una de las maneras de hacerlo es ordenar las ideas, esta afirmación la corrobora Bochis (2011) cuando expresa que redactar es poner en orden una compilación por escrito, algo sucedido, acordado o pensado con anterioridad, la redacción tiene ciertas cualidades muy importantes como la concreción, claridad, adecuación, ordenación funcional y originalidad.

La producción y difusión de conocimientos en los países de América Latina es motivo de una revisión profunda, desde una perspectiva cualitativa y desde la óptica de sus actores. En la región, las universidades siguen siendo los principales centros del cultivo del conocimiento. De ahí la necesidad de fortalecer las instituciones de Educación Superior para hacerlas sólidas y competitivas en un escenario universal, donde la interacción universidad y sociedad sea el medio y no el fin (Gazzola, 2008).

La universidad, como centro de investigación, le corresponde la ardua tarea de integrar, apropiar y producir conocimientos, además de transmitirlos. La función universitaria debe ser percibida como la influencia que ejerce ésta en los profesionales en formación y en la comunidad, proyectándose como la generadora principal de una cultura científica, contribuyendo principalmente a la construcción de identidades propias que, de acuerdo a Arcila (1996), deriven en ventajas comparativas que proyecten su acción social y validen sus procesos de enseñanza.

Es evidente entonces que las universidades latinoamericanas desempeñaron un rol importante en la producción de conocimientos en el ámbito continental. En muchos países, sobre todo en el ámbito público, las universidades constituyen el pilar institucional más importante para el asentamiento y desarrollo de las comunidades científicas nacionales. Aunque existen institutos de investigación de reconocida trayectoria en el desarrollo de la ciencia, el ambiente universitario no permanece ajeno a ello. En la mayoría de las universidades

latinoamericanas se pueden identificar ambientes, centros, laboratorios, grupos activos, adecuados a su entorno académico y relacionados estrechamente con las realidades sociales (Balbachevsky, 2008).

La investigación científica y la publicación del artículo científico son dos actividades íntimamente relacionadas. Algunas personas creen que la investigación termina cuando se obtienen los resultados, se analizan, se entrega el informe del trabajo o cuando la investigación se presenta en una reunión profesional. Sin embargo, la investigación científica formal y seria termina con la publicación del artículo científico; sólo así la contribución pasará a formar parte del conocimiento científico. Algunas personas van más lejos y sugieren que la investigación termina cuando el lector entiende el artículo; es decir, que no basta con publicar el trabajo, también es necesario que la audiencia entienda claramente su contenido.

En este sentido Witter (1997) manifiesta que "la forma mediante la cual una universidad o institución de investigación se hace presente a la hora de hacer ciencia, es una base para el desenvolvimiento y la superación de dependencia entre países y regiones de un mismo país; es un vehículo para la mejoría de la calidad de vida de los habitantes de un país, es una forma de hacerse presente no solo hoy, sino también mañana, Al respecto Mollo Pécora , citado por Witter (1997) expresa que teniendo a la universidad básicamente como espacio, la producción científica debe entenderse como "toda la actividad resultante de una reflexión sistemática, que implica producción original dentro de la tradición de investigación con métodos, técnicas, materiales, lenguaje propio, y contempla críticamente el patrimonio anterior de una determinada ciencia.

Se evidencia que en la literatura académica hay consenso en definir la producción científica como la creación original de conocimientos pertenecientes a una disciplina determinada, que empleando técnicas, métodos y lenguajes específicos se expone al juicio valorativo de la comunidad científica mediante la publicación de artículos o ensayos en revistas indexadas, libros, tesis y exposiciones en eventos científicos.

En este sentido, la postura de Azevedo (1996) hace que se visualice este particular referente a la producción científica de una forma menos complicada, para la autora esta debe ser vista, independientemente de su soporte, como toda producción documental sobre un determinado asunto de interés de una comunidad científica específica que contribuya al desarrollo de la ciencia y para la apertura de nuevos horizontes de investigación.

Continua Azevedo con este análisis manifestando que las publicaciones científicas son depositarias de los conocimientos documentales que la humanidad acumula en cualquier campo del saber y constituyen la vía fundamental para transmitir dichos conocimientos debido a que no es posible el proceso de transmisión directa por aquellos que la producen o poseen a todos y cada uno de los que la necesitan, por su parte la ciencia posee un carácter sucesivo e internacional y se basa en los conocimientos acumulados

por las anteriores generaciones por lo que los documentos escritos, dígame libros, artículos de revistas y otras publicaciones en las que los científicos exponen los resultados de sus trabajos; constituyen el medio fundamental para transmitir los conocimientos científicos en el tiempo y en el espacio.

Las investigaciones científicas son el resultado del denominado proceso de investigación científica (PIC) que no es más que «un proceso de carácter creativo que pretende encontrar respuesta a problemas trascendentales y con ello lograr hallazgos significativos que aumenten el conocimiento humano (Esumer, 2004.) Las publicaciones científicas son la forma de comunicación escrita de los resultados científicos, las metodologías y el decursar de la ciencia por lo que algunos autores plantean que una investigación solo existe a partir de su publicación analizándola en principio como la forma de generación y transmisión de información básica, vista como documentación, indispensable para el análisis e interpretación de la trayectoria de la producción científica.

La universidad ha sido uno de los principales centros de producción y transmisión de conocimiento por medio de las actividades de docencia, investigación y vinculación, funciones sustantivas presente en el desarrollo de las actividades académicas, que constituyen los espacios donde se crean, preservan, transmiten, desarrollan y aplican conocimientos científicos. En este sentido la Universidad Técnica de Manabí en el Reglamento de Régimen Académico (2014) promueve la investigación científica unida a la innovación tecnológica, el desarrollo de un pensamiento complejo como ejes centrales de toda la actividad universitaria, basados en resultados de aprendizaje y apoyados en competencias.

Sobre las bases de las consideraciones anteriores la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales con el objetivo de fortalecer la producción científica de docentes y estudiantes, propiciando la interrelación con instituciones afines del país y del extranjero que permitan la difusión de resultados, publicaciones en libros y revistas indexadas, crea el CENTRO DE INVESTIGACION, DESARROLLO E INNOVACIÓN EN LAS CIENCIAS HUMANISTICAS Y SOCIALES, en coherencia con las líneas de Investigación de la Facultad: Desarrollo Humano y Calidad de vida en el Proceso Sociocultural e Integral.

El proyecto que sustenta el accionar del Centro de Estudios, cuenta con la Aprobación del Instituto de Investigación de la UTM, con fecha abril 2017, con una duración de 60 meses. Es administrado por una Directora y Codirectora, del Centro, Directores y Co directores de cada Proyecto, docentes investigadores, asesores externos, estudiantes y egresados. El monitoreo y evaluación es permanente, cuyos productos y resultados se evidencian a través de los artículos, libros, capítulos de libros, ponencias, conferencias presentadas, entre otras.

## CONCLUSIONES

La intencionalidad para la que fue creada el Centro de Estudio y Desarrollo de las Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales de la

Universidad Técnica de Manabí, se evidencia en la producción científica desarrollada por docentes y estudiantes plasmados en artículos científicos publicados, en libros, capítulos de libros y memorias de eventos científicos nacionales e internacionales.

La implementación del Centro de Estudios, ha fortalecido la investigación científica en el área de las Ciencias Humanísticas y Sociales de docentes, estudiantes y egresados de las carreras de esta Unidad Académica, así como el desarrollo de competencias investigativas y comunicacionales.

#### BIBLIOGRAFÍA

Arcila, O. (1996): 'Las líneas de investigación como elemento articulador de los procesos académicos en la universidad', Comunicación-Educación, una relación estratégica, Revista Nómadas, Núm. 5, Octubre, Bogotá.

Aveiga, V. (2012). Cómo hacer investigación Científica: Un texto práctico y detallado para la elaboración de artículos científicos.

Azevedo, F. (1996). Automação de Bibliotecas: Análise da produção via Biblioinfo.

Balbachevsky, E. (2008): 'Incentivos y obstáculos al emprendedorismo académico', en Universidad y desarrollo en Latinoamérica. Simón Schwartzman, Caracas: IESALCUNESCO.

Bochis (2011). Lectura y Redacción. Ejercicios y teoría sobre la lengua española.

Canales, F. (2011). Metodología de la Investigación. México: Limusa.

Day, R. A. (2005). Cómo escribir y publicar trabajos científicos. Obtenido de [http://revistadipa.ug.edu.ec/dipa/documentos/archivos/como\\_escribir\\_y\\_publicar\\_trabajos\\_cientificos.pdf](http://revistadipa.ug.edu.ec/dipa/documentos/archivos/como_escribir_y_publicar_trabajos_cientificos.pdf)

Gazzola, A. (2008): "Prólogo", Universidad y Desarrollo en Latinoamérica. Simón Schwartzman, Caracas: IESALC-UNESCO.

Gómez, B.H. (2000). Ortografía y Redacción para todos.

Márquez, A. (2004): 'El discurso científico humanístico de la investigación venezolana', Revista Venezolana de Ciencias Sociales, Vol. 8. Núm. 2, Caracas.

Mutt, J. A. (2012). Manual de redacción científica. Obtenido de <https://www.uco.es/servicios/informatica/windows/filemgr/download/ecolog/Cuaderno%20redaccion%20trabajo%20cc.pdf>

Páez, J (2010). La Investigación Universitaria y la Formación del profesorado Latinoamericano. Rev. Ciencias Sociales, ISSN 1696-7348.

Rivas, L. (2004). La formación de investigadores en México. Perfiles Latinoamericanos 25. diciembre 2004, 89-113

UTM (2014), Reglamento de Régimen Académico, Portoviejo- Manabí.

Veracierta, J (2010). Obtenido de <https://www.apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/jgpv1.pdf>

Witter, G. (1997). Produção Científica. Campinas, SP: Editora A Tomo. pag 9.

