

PROYECTO SOCIOCULTURAL COMUNITARIO “EL ACCIONAR UNIVERSITARIO EN BARRIOS DE HUAMBO”

EL ACCIONAR UNIVERSITARIO

AUTORES: Amelia Estévez Betancourt¹

José Antonio Dorado Rodríguez²

Marllelis Paz de Rodríguez³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: yalimael@gmail.com

Fecha de recepción: 11 - 04 - 2019

Fecha de aceptación: 17 - 05 - 2019

RESUMEN

“El accionar Universitario en los Barrios de Huambo” tiene como meta desarrollar la gestión de la Extensión Universitaria, a partir de un proceso orientado, esencialmente, a la labor educativa, que contribuya a la formación integral de los estudiantes universitarios mediante un sistema de interacciones con la sociedad, para promover la creación, conservación, difusión y disfrute de la cultura en toda su dimensión, así como al desarrollo y transformación de la calidad de vida de los habitantes de las comunidades. Para ello se emplean métodos y técnicas que contribuyeron a la búsqueda y obtención de información necesaria para conocer y transformar la realidad socio-cultural de la comunidad, tales como observación, encuestas, entrevistas, análisis de documentos, grupos de discusión, sondeos de opiniones y lluvia de ideas. Entre los principales resultados obtenidos hasta el momento, se resume en que se alcanza integrar todas las actividades en un sistema único, para lograr la formación integral de un profesional comprometido con el modelo social y educativo en la formación de los adolescentes y jóvenes, capaz de resolver los diversos problemas que deberán enfrentar en el ejercicio de la profesión, en cada una de las etapas de la formación con un alto compromiso y disposición

¹ Licenciada en Educación en la especialidad Construcción Civil en la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Holguín Cuba; Doctora en Ciencias Pedagógicas en la Universidad de Ciencias Pedagógicas de Las Tunas, Cuba; ha realizado varias investigaciones en líneas como Interdisciplinariedad, Formación Profesional de las Ciencias Técnicas y la Extensión Universitaria, de éstas se han derivado numerosas publicaciones como libros, capítulos de libros y artículos en revistas de alto impacto; miembro activo de las Redes Académicas Redipe y Redincitec. Actualmente se desempeña como docente de la carrera Licenciatura en Ingeniería en Construcción Civil en el Instituto Superior Politécnico de Huambo de la Universidad “José Eduardo Dos Santos” Angola.

² Licenciado en Educación en la especialidad Construcción Civil en el ISPETP de la Habana Cuba, Arquitecto en la Universidad de Oriente; Máster en Gestión de Procesos Universitarios; ha realizado varias investigaciones referidas esencialmente a la formación del profesional universitario. Actualmente se desempeña como docente de la carrera licenciatura en Arquitectura en el Instituto Superior Politécnico de Huambo de la Universidad “José Eduardo Dos Santos” Angola. E-mail: jadorado.ha18@gmail.com

³ Licenciada en Sociología en la Universidad Central de Las Villas Martha Abreu, Cuba. Actualmente cursa posgrado en una Maestría en Ciencias de la Educación, se desempeña como docente de la carrera Licenciatura en Arquitectura en el Instituto Superior Politécnico de Huambo de la Universidad “José Eduardo Dos Santos” Angola. E-mail: marioeliaspv@gmail.com

de investigar para perfeccionar el sistema de conocimientos y métodos propios de la actividad que desempeña en la provincia de Huambo, Angola.

PALABRAS CLAVE: Gestión de la Extensión Universitaria; Proyecto sociocultural; labor educativa; formación integral.

SOCIOCULTURAL COMMUNITY PROJECT "THE UNIVERSITY ACTION IN THE NEIGHBORHOODS OF HUAMBO"

ABSTRACT

"The university action in the neighborhoods of Huambo" aims to develop the management of the University Extension, from a process oriented, essentially, to educational work, which contributes to the comprehensive training of university students through a system of interactions with society, to promote the creation, conservation, dissemination and enjoyment of culture in all its dimensions, as well as the development and transformation of the quality of life of the inhabitants of the communities. For this, methods and techniques are used that contribute to the search and obtain information necessary to know and transform the socio-cultural reality of the community, such as observation, surveys, interviews, analysis of documents, discussion groups, opinion polls and Brainstorming Among the main results obtained so far, it is summarized that it is possible to integrate all the activities in a single system, to achieve the integral formation of a professional committed to the social and educational model in the training of adolescents and young people, capable of solve the various problems they will face in the exercise of the profession, in each of the stages of training with a high commitment and willingness to investigate to perfect the system of knowledge and methods of the activity performed in the province of Huambo Angola.

KEYWORDS: Management of the University Extension; sociocultural project; educational work; integral training.

INTRODUCCIÓN

Para la proyección estratégica de la formación profesional en el Instituto Superior de Huambo, se trazan las líneas en esta dirección a partir de los principales referentes desde el Ministerio de Enseñanza Superior, Ciencia, Tecnología e Investigación de Angola, esencialmente el referido al de promover la cultura mediante la interacción de la docencia, la investigación, la superación y la extensión universitaria desde lo curricular y lo extracurricular; de esa manera se propicia la participación y el protagonismo estudiantil en el desarrollo de las actividades extensionistas, aspecto imprescindible para que los resultados sean de calidad y se cumplan dichas líneas directrices

Además, se tuvieron en cuenta los objetivos priorizados para la diversificación de la Educación en el nivel medio y superior en Angola, y el número cada vez más creciente de candidatos a la enseñanza superior impone una necesidad de inserción de varios cursos a este nivel para dar respuesta en diferentes áreas y en la difícil tarea de reconstrucción del país. El Gobierno Central y el de la Provincia de Huambo, la Secretaria de Estado para la Enseñanza Superior, y la Vice-Rectora del Centro Universitario, lanzaron el reto de crear nuevas universidades, para dar cobertura al déficit de cuadros existentes en todo el país; quedándose así en la creación de la Universidad José Eduardo dos Santos (UJES) la que se desarrolla en las provincias de Huambo, Bié y Moxico. Por tanto, teniendo en cuenta esta necesidad la UJES realice la apertura de más facultades con especialidades diversas, y fue en este diapasón que se consolidó, se institucionalizó y se consagró esta casa hoy a saber Amaral, S. (2004).

Siendo así, se evidencia la formación y superación de profesionales con dotes dirigidos en áreas específicas para la reparación y mantenimiento de diversas áreas del país de forma general, de la provincia de Huambo en particular, de lo que, el Instituto Superior Politécnico del Huambo (ISPHbo) aporta en la formación de profesionales en áreas como: Análisis Clínicos, Arquitectura, Construcción Civil, Electromedicina, Electrónica, Telecomunicaciones, Enfermería General, Hidráulica, Informática y Computadoras y Mecánica. Por esta razón, el ISPHbo se presenta como la única institución de esta naturaleza en la V Región Académica y en el centro del país.

En el Instituto se precisa con interés el desarrollo de la labor extensionista y las proyecciones de trabajo en esta dirección donde unos de los elementos a tener en cuenta para su desarrollo parten de los proyectos educativos de cada año, así como los documentos metodológicos que rigen el trabajo de Extensión Universitaria. En este sentido el Instituto Superior Politécnico de Huambo de la UJES asume la misión de garantizar la formación integral de los profesionales, dirigida al proceso de diversificación de la Enseñanza Superior en el país de forma general y en la V Región Académica en particular, formación de cuadros técnicos-profesionales al nivel superior, teniendo como principales vectores de misión, a producción y la transmisión de conocimientos que potencien la calidad técnico-profesional e el desarrollo técnico-científico que requiera de sólidos valores y cualidades humanas, que contribuyan a la formación general integral de las nuevas generaciones desde lo cultural, de modo que favorezca un desempeño creativo e independiente, según demandas de la sociedad angolana actual.

De ahí que se diseña el proyecto extensionista “El accionar universitario en los barrios de Huambo”, como síntesis de los objetivos, las metas y la misión de la institución y del aseguramiento técnico material para hacer efectiva la visión de la misma, reconocida por su excelencia académica, la calidad en sus procesos y la pertinencia social de sus programas de formación, así como los resultados de la labor comunitaria en su entorno social del compromiso que asume dicha institución con la formación profesional de excelencia en las áreas de ciencia,

tecnología y de la salud, frente a los desafíos del proceso de enseñanza y aprendizaje, que permita estar posicionada entre las mejores instituciones contemporáneas, integrando servicios de enseñanza de alta calidad y tecnologías actualizadas, contestando y aportando para las exigencias de la sociedad angolana en particular, de la región y del mundo en general.

El proyecto “El accionar universitario en los barrios de Huambo” tiene como meta alcanzar, integrar en un sistema único todas las actividades curriculares, docentes y extensionistas para lograr la formación integral de un profesional comprometido con el modelo social y educativo angolano en la formación de jóvenes, capaz de resolver los diversos problemas que deberán enfrentar en el ejercicio de la profesión, como habilidad esencial en cada una de las etapas de la formación con un alto compromiso y disposición de investigar para perfeccionar sistemáticamente el sistema de conocimientos y métodos propios de la actividad que desempeña.

Para ello el presente proyecto persigue como objetivo esencial: desarrollar la Extensión Universitaria, a partir de un proceso orientado, esencialmente, a la labor educativa, científico-técnica, cultural y deportiva desde la labor extensionista que contribuya a la formación integral de los futuros profesionales mediante un sistema de interacciones con la sociedad, para promover la creación, conservación, difusión y disfrute de la cultura, tanto intra como extrauniversitaria, así como al desarrollo y transformación de la calidad de vida de los habitantes de las comunidades de la ciudad de Huambo.

DESARROLLO

Justificación y antecedentes

El país ha sufrido en los últimos años un proceso de transformación en el campo cultural, sin hacer referencia a ello, no es posible reflexionar sobre cultura. En tanto, la cultura es un elemento sustantivo de la vida nacional que es promovido por la sociedad y el Estado, como una actividad necesaria y útil para el crecimiento del pueblo.

En el libro “El trabajo sociocultural comunitario. Fundamentos epistemológicos metodológicos y prácticos para su realización” escrito por Macías Reyes, R. (2010) indica que aun cuando hay importantes resultados en esa labor, no se han logrado los niveles necesarios para que se pueda plantear que existe una sistematización que expresa la atención que reciben las comunidades desde los entornos estatales. Las ideas apuntadas también hacen referencia a que la vinculación de la teoría y la práctica son vitales para comprender el proceso de desarrollo cultural de las comunidades y por tanto, condición imprescindible para argumentar el trabajo sociocultural del que estamos necesitados hoy ante el mundo en que nos ha tocado vivir y crear.

En este contexto es la comunidad universitaria la encargada de aprovechar eficientemente sus recursos humanos, así como las tecnologías de la información y las comunicaciones a favor de la integración y la cooperación de

instituciones del territorio por un desarrollo cultural, la promoción del pensamiento intelectual, la gestión de nuevas alternativas para la fomentación y conservación de los valores patrimoniales.

La Universidad entendida como la comunidad que tiene el compromiso de participar en el rescate de preservación y fortalecimiento de la cultura. Debe orientar en este sentido todos los procesos que en ella se desarrollan. Es por ello que entre los objetivos estratégicos de la presente etapa se trabaja para: continuar fomentando la defensa de la identidad, la conservación del patrimonio cultural, la creación artística y la capacidad para apreciar el arte. Promover la lectura, enriquecer la vida cultural de la población y potenciar el trabajo comunitario como vías para satisfacer las necesidades espirituales y fortalecer los valores sociales.

Con el presente proyecto comunitario “El accionar universitario en los barrios de Huambo”, la comunidad universitaria pretende influir en el desarrollo cultural comunitario partiendo de la idea de que la universidad es la institución cultural más importante de la sociedad, y por lo tanto, un ente en el que convergen los estudiantes y profesores vinculados desde sus actividades académicas y laborales, los cuales pueden ser útiles en una de las tareas más importantes a las cuales está convocada la sociedad angolana, que es el seguimiento y control a las indisciplinas sociales en los barrios la lucha contra el mal gusto y los malos hábitos de convivencia.

Principales fundamentos del proyecto “El accionar universitario en los barrios de Huambo”

La necesidad de preparar de manera consciente a las nuevas generaciones obliga a meditar y ampliar la visión científica sobre la cotidianidad. La comunidad universitaria poseedora de un potencial científico constituido por sus profesores y estudiantes pueden y deben desempeñar un papel activo en las comunidades a favor de la promoción de valores éticos, morales y culturales que permitan fomentar la espiritualidad de los grupos sociales como vía para lograr la convivencia armónica de los comunitarios en un ambiente cultural que potencie el desarrollo moral, psíquico, emocional, social y físico de sus integrantes siendo el trabajo sociocultural comunitario el medio idóneo para el perfeccionamiento del modo de vida, pues este pretende estimular el protagonismo comunitario en la búsqueda de su propio desarrollo cultural.

Para el modelo social angolano la cultura es una insustituible fuente de transmisión de valores éticos. La cultura; entendiéndola como el sistema relativamente coherente de ideas, valores, actitudes, modos de vida y expresiones artísticas que se desarrollan en un grupo social, es el elemento de coordinación y de la acción colectiva.

Es importante precisar que para la concepción este proyecto se parte de las consideraciones teóricas y metodológicas realizadas por investigadores y especialistas del tema entre ellos Fernández, R. (2009); Macías, R. (2010); Rivas Almaguer, BN. (2017); Silva, A. (2015). También se tienen en cuenta los

resultados obtenidos de la labor realizada en este sentido por parte del colectivo de profesores y estudiantes de las carreras de Ingeniería y Arquitectura del instituto superior politécnico de Huambo en el territorio durante los cursos académicos (2012, 2013, 2014, 2015, 2016 y 2017) y de investigadores de la propia Institución.

En este sentido, el desarrollo local abarca una política global que incluye aspectos de descentralización administrativa, organización de la población, ordenación del territorio y dotación de infraestructuras y servicios, etc. y se define como “el proceso de organización del porvenir de un territorio, y resulta del esfuerzo de acuerdo y planificación emprendida por el conjunto de actores locales, con el fin de valorar los recursos humanos y materiales de un territorio dado, manteniendo una negociación o diálogo con los centros de decisión económicos, sociales y políticos donde se integran, y de los que dependen cortar distancias entre áreas económicamente fuertes y áreas desfavorecidas, a reducir las disparidades regionales y territoriales; consiste entonces, en crecer de un punto de vista endógeno, y también lograr recursos externos, (averiguación, recursos humanos, recursos económicos), así como mejorar la capacidad de control del excedente que se genera en el nivel local” Natangue, F. (2013, p: 15).

Por tanto, el desarrollo local consiste en una política deliberada por medio de la cual se busca que una localidad eleve su bienestar. Para eso existe el desarrollo nacional diversa estrategias; se impulsan así cambios estructurales en esferas como la economía local, su sistema de asentamientos (Plan del Ordenamiento Territorial), organización institucional y capacidad administrativa. El desarrollo local es el proceso que orientan los actores locales mediante acciones de transformación del territorio en una dirección deseada y es de naturaleza continuada, aún cuando se trate de metas parciales a modo de escalonamiento en espira. Contreras, J. (2011, pp. 59-82).

Por otra parte, la universidad del nuevo siglo XXI, se inserta en un mundo por la productividad (académica, científica, económica, etc.) como resultado de la aplicación de conocimientos científicos al desarrollo tecnológico, con lo cual se vincula cada vez más la ciencia con la producción de riqueza y bienestar de las comunidades. Consigue apreciarse de esta manera, la existencia de una relación cada vez más íntima e indisoluble entre la universidad y su entorno.

“A la luz de estas realidades, la universidad contemporánea está ante a necesidad de ser protagonista de la marcha de la sociedad del conocimiento... y están llamadas a ser vanguardia impulsora de la introducción de las prácticas y nociones del desarrollo del conocimiento...” Aguilera, L. (2006, p: 12).

De ahí la necesidad de preparar de manera consciente a las nuevas generaciones, ello obliga a meditar y ampliar la visión científica sobre a cotidianidad. La comunidad universitaria poseedora de un potencial científico constituido por sus maestros y estudiantes pueden y deben desempeñar un papel activo en las comunidades a favor de la promoción de valores éticos,

moráis y culturales que permitan fomentar la espiritualidad de los grupos sociales como vía para lograr la convivencia armónica de los comunitarios en un ambiente cultural que potencie el desarrollo moral, psíquico, emocional, social y físico de sus integrantes siendo el trabajo sociocultural comunitario el medio idóneo para el perfeccionamiento del modo de vida, pues éste pretende estimular el protagonismo comunitario en la busca de su propio desarrollo cultural.

Las principales problemáticas que afectan el desarrollo sociocultural y sostenible de Huambo se concentran en los siguientes elementos:

1. Graves problemas de salud relacionadas con a malaria, problemas cardiovasculares, parasitismo entre otros que afectan la población y el del medio ambiente.
2. Insuficiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje de los diferentes cursos.
3. Insuficiente aprovechamiento de los recursos naturales para el desarrollo socioeconómico del territorio.
4. Instalaciones en crítico estado técnico constructivo por encontrarse desuso.
5. Insuficiente calidad de los servicios de agua potable.
6. Poco aprovechamiento de las cuencas hidrográficas para el desarrollo de la energía renovable y el abastecimiento de agua potable a la población.
7. Residencias en mal estado constructivo.

Identificación de los Objetivos específicos y definición del conjunto de procedimientos y técnicas:

En correspondencia con lo antes expuesto nos proponemos influir en las comunidades partiendo de los Objetivos siguientes:

- Fortalecer las relaciones sociales entre vecinos y sus máximos representantes a fin de crear una auténtica y armoniosa convivencia.
- Promover la participación de la población, las instituciones y entidades de la comunidad para desarrollar iniciativas propias a partir de las problemáticas identificadas.
- Satisfacer las necesidades educativas, culturales y sociales, a partir de la preparación de las personas en el desarrollo de capacidades y habilidades, así como a su formación cultural.
- Potenciar el trabajo de prevención y atención social, sobre todo, en las personas y/o grupos socialmente vulnerables y zonas de marginación (violencia, agresividad, indiferencia, alcoholismo, prostitución, ex reclusos, etc.) para encontrar las verdaderas raíces que lo originan tratar de modificarlas para evitar así los futuros riesgos.

- Estimular a vecinos, familias, trabajadores, instituciones, y organizaciones que se destaquen en sus deberes sociales, en el aporte a la solución de los problemas de la comunidad u otros méritos alcanzados.
- Afianzar los sentimientos de identidad y el sentido de pertenencia de las personas por la comunidad, el territorio y el país.
- Educar en el conocimiento y cumplimiento de la legalidad nacional y en la defensa de su constitución.
- Contribuir a una cultura de respeto hacia los derechos humanos con énfasis en los derechos de la mujer, de los niños y niñas y adultos mayores.

Los procedimientos y técnicas empleados se resumen en el uso de una serie de herramientas, mecanismos e instrumentos que contribuirán a la búsqueda y obtención de información necesaria para conocer y transformar la realidad socio-cultural de la comunidad, tales como observación, encuestas, entrevistas, análisis de documentos, grupos de discusión, sondeos de opiniones y lluvia de ideas, así como la aplicación de la técnica Proyecto de vida, el juegos, cuentos, trabajos cooperativos, conversaciones, diálogos, entre otras. A continuación, se muestra en la tabla 1 el instrumento con los aspectos a tener en cuenta para la caracterización de la comunidad.

Tabla 1. Instrumento para diagnosticar la comunidad

<i>Dimensiones</i>	<i>Indicadores</i>
Geográficos	- Ubicación, extensión, límites, vías de acceso
Históricos	- Condiciones de establecimiento - Hechos y personajes
Culturales	- Costumbres y tradiciones - Canto y bailes típicos - Preferencias deportivas - Instituciones e instalaciones
Económicos	- Actividad económico fundamental - categorías ocupacionales y de salario - instalaciones y servicio
Sociales	- composición étnica - movilidad social - comportamiento social
Demográficos	- Tipo de población, grupos de edad, sexo y

	escolaridad - tasa de nupcialidad, natalidad, mortalidad, crecimiento etc.
Religiosos	- cultos que se practican - composición social de los practicantes y representatividad.
Salud	- Cuadro epidemiológico - factores de riesgo - tasa de morbilidad - instalaciones y servicios
Espirituales	- Preocupaciones y expectativas - necesidades colectivas - sentimiento de pertenencia y grado de participación

Etapas para el desarrollo del proyecto sociocultural y principales acciones.

Para el logro de las metas propuestas se ha diseñado el trabajo en etapas necesarias de las cuales se derivarán el conjunto de acciones a realizar:

1. Acercamiento y creación de espacios para el consenso.
 - Determinar todos los factores de la comunidad – incluye líderes formales e informales – con capacidad y prestigio moral que puedan influir en los vecinos del lugar.
 - Atraer y promover la participación masiva de los residentes del lugar.
 - Organizar y orientar a las personas.
2. Estudio, caracterización y diagnóstico de los problemas.
 - Recogida de la información.
 - Conformar la caracterización.
 - Determinar y jerarquizar los problemas y carencias que afectan a la comunidad
3. Diseño y ejecución del plan de acción.
 - Trazar metas de acuerdo al alcance de los problemas.
 - Planificación de acciones en correspondencia con las metas trazadas.
 - Fijar períodos de duración y fecha de cumplimiento.
 - Precisar los recursos materiales y humanos a utilizar.

- Asignar responsables.
- 4. Control del trabajo.
 - Comprobar y examinar cómo se va cumpliendo el plan de acción. Revisar las vías, las técnicas y los recursos que se utilizan para llevarlo a cabo.
- 5. Evaluación del impacto.
 - Medir el efecto y los cambios producidos en la vida de la comunidad.
- 6. Corrección o sistematización de la información obtenida:
 - Efectuar reajustes, reelaborar acciones y trazar nuevas metas. Según se obtengan los resultados correspondientes.

En la etapa de acercamiento seguiremos informando y sensibilizando a los representantes de cada nivel de estructura, registrando las experiencias existentes en cada barrio. Comenzaremos a implementar las acciones del proyecto, lo que prevé la capacitación inicial de líderes en los barrios seleccionados.

En la etapa de diagnóstico con el objetivo de conocer la situación real del funcionamiento de los grupos comunitarios se debe lograr:

- ❖ Entrevistas con directores de escuelas y Director provincial y municipal de Educación, así como a los Sobas y Regidores de los barrios.
- ❖ Talleres con directores de escuelas y con los Sobas y Regidores de los barrios.
- ❖ Entrevistas a docentes de las escuelas de las zonas seleccionadas, así como factores comunitarios.
- ❖ Intercambios con representantes de las comunidades.
- ❖ Observación a las actividades en las escuelas que estén planificadas desde y en la comunidad.
- ❖ Análisis de documentos rectores de las instituciones educativas donde se trabaje o se les da tratamiento a las diferentes problemáticas de la comunidad (sobre todo aquellas instituciones que han sido declaradas centro cultural más importante de la comunidad).

En la etapa de teorización se debe llevar a cabo:

- ❖ Seminario-taller con los grupos coordinadores del Proyecto para profundizar en el conocimiento de las acciones llevadas etapas a cabo, así como de los presupuestos teóricos-metodológicos en los que sustenta.
- ❖ Taller de capacitación sobre la concepción metodológica del Proyecto.
- ❖ Elaboración de una carpeta digital con los materiales necesarios sobre la temática elaborada por el Grupo Coordinador del Proyecto y por

documentos bibliográficos existentes en la provincia y nación como parte de los resultados obtenidos a través de la labor científica, en esta experiencia y otras.

- ❖ Taller teórico- práctico sobre el diagnóstico participativo.
- ❖ Asesoramiento metodológico grupal sobre la extensión universitaria y su vinculación con la labor comunitaria y las diferentes etapas de la metodología para la conformación de proyectos comunitarios según necesidades de preparación solicitadas.
- ❖ Impartición de temas relacionados con la educación familiar o diferentes temas en cada comunidad según necesidades.

En la etapa de retorno a la práctica pueden hacerse:

- ❖ Mesas de trabajo para perfeccionar el proyecto en la provincia y el trabajo en cada municipio
- ❖ Talleres para reelaborar y monitorear la aplicación del plan de actividades por cada comunidad.
- ❖ Despachos metodológicos con el jefe del departamento de las carreras integradas al proyecto y con el vicedecano que atiende la extensión universitaria para intercambiar sobre los planes de actividades elaborados por el grupo coordinador del proyecto.

En la etapa de evaluación se llevarán a efecto:

- ❖ Talleres provinciales para evaluar la marcha del Proyecto
- ❖ Entrevistas de carácter individual para valorar el proceso de aplicación del proyecto y los resultados
- ❖ Encuentros grupales, directamente, con representantes de los distintos comunidades o barrios seleccionados para valorar con carácter más particular la aplicación del Proyecto y los resultados.
- ❖ Autoevaluación por las personas implicadas en el Proyecto.
- ❖ Observación durante visitas de inspección y ayuda metodológicas a las instituciones y barrios seleccionados.
- ❖ Estudio y análisis de documentos (actas de los grupos coordinadores, actas de los consejos de escuelas donde se implican agentes sociales, de informes de las actividades realizadas así como de su impacto).

En la etapa de sistematización se pretende hacer:

- ❖ Taller provincial de sistematización en la etapa final
- ❖ Estudio y análisis del Registro de Sistematización
- ❖ Estudio y análisis de imágenes fotográficas de actividades desarrolladas

- ❖ Para comunicar los resultados se pueden usar varias vías, por ejemplo: Activos los Sobas y Regidores de los barrios seleccionados y coordinadores del Proyecto.
- ❖ Reunión con directores de escuelas.
- ❖ Medios de comunicación
- ❖ Eventos provinciales, nacionales e internacionales
- ❖ Publicación de artículos
- ❖ La introducción de resultados se irá haciendo sistemáticamente en los centros incorporados y la generalización a todas las instituciones y comunidades según los intereses de las entidades estatales involucradas.

Ejecución del Proyecto

En esta etapa, luego de tener todos los recursos disponibles, el proyecto es ejecutado. Es fundamental cumplir a cabalidad con lo expresado en el cronograma de actividades. De esa forma, se garantiza que los recursos disponibles permitirán completar el proyecto.

En este sentido durante la etapa de diagnóstico se identifican las principales debilidades con el fin de realizar el trabajo preventivo en los barrios y desde las escuelas darles seguimiento y control a las tareas planificadas y que por supuesto este diagnóstico se debe iniciar con los estudiantes de nuestra comunidad universitaria para lo cual se precisa la ejecución de las siguientes acciones:

- ❖ Diagnóstico de los estudiantes por carreras que presenten esta situación. Acciones individualizadas a partir del trabajo con el coordinador de año para la atención con estos estudiantes.
- ❖ Diseño de las acciones preventivas a desarrollar en los barrios que atenderá cada carrera como parte del proyecto comunitario.
- ❖ Identificar las investigaciones que potencien el trabajo preventivo en esta dirección.

Las principales acciones en la comunidad estarán dirigidas a:

- ❖ Se identificación de la tipología de animación que se desarrolla en la comunidad y los espacios donde se realizan intercambios de experiencias y búsqueda de alternativas. En este caso se tendrá en cuenta el talento cultural del instituto superior politécnico de Huambo, junto a la de la comunidad, llevando un espectáculo que ameniza reuniones de trabajo y el ambiente comunitario de manera general. Con ello se pretende lograr movilizar la comunidad para contribuir a la transformación sociocultural y elevar la calidad de vida de estas, así como el desarrollo de las acciones contenidas en el proyecto para potenciar la espiritualidad de las comunidades específicamente la de los barrios seleccionados.

- ❖ De igual manera participación del talento del barrio en las creaciones estudiantiles.
- ❖ Comparecencia en programas televisivos donde se aborde el tema y el papel de la familia en la sociedad angolana actual, el trabajo preventivo, la formación de valores y las adicciones.
- ❖ Creación de la Cátedra Mujer-Familia-Sociedad y el trabajo coordinado desde el grupo coordinador del proyecto para la atención a: madres solteras, violencia intrafamiliar, jóvenes con conducta negativa; en este sentido se desarrollan conferencias, talleres, capacitación y encuentros con el potencial delictivo desde el enfoque preventivo.
- ❖ Confección de un conjunto de juguetes elaborados por los propios estudiantes, lo cuales se les proporcione a los niños en la comunidad.

Evaluación del Proyecto

Una vez ejecutas algunas de las acciones del proyecto, se realizará una evaluación del mismo, la cual responde a los intereses e inquietudes de los que forman parte del proyecto. En las entrevistas aplicadas para conocer el impacto del proyecto desde que inicie, se constatará en la provincia de Huambo, las motivaciones de los responsables donde se centrará en resolver problemas sociales que existen en las diferentes localidades.

Como objetivos se generalizarán la elevación de la cultura general integral de la población, a través de la incidencia de las potencialidades con que cuentan los centros y la propia comunidad, para contribuir al proceso de formación de niños, adolescentes y jóvenes en los contextos de desarrollo, la preparación de la familia y su transformación logrando cambios positivos en los modos de actuación; la formación de valores desde una concepción identitaria, de los miembros de la comunidad.

CONCLUSIONES

La extensión universitaria como uno de los procesos sustantivos de la universidad es el proceso idóneo para fortalecer la calidad de la labor comunitaria a partir del trabajo con el Proyecto sociocultural comunitario “El accionar universitario en los barrios de Huambo”, la comunidad universitaria influye en el desarrollo sociocultural comunitario partiendo de la idea de que la escuela es la institución cultural más importante de la comunidad y por lo tanto, un ente en el que convergen los docentes y estudiantes universitarios, los cuales pueden ser útiles en una de las tareas más importantes a los cuales está convocada la sociedad angolana que es la lucha contra el mal gusto, las indisciplinas sociales y los malos hábitos de convivencia.

BIBLIOGRAFÍA

AGUILERA, L. (2006). La Universidad del siglo XXI: una epistemología de la educación ante la sociedad del conocimiento. Edición Mario Nieves, México.

AMARAL, S. (2004). O Impacto da Universidade do Huambo no Desenvolvimento do Planalto Central de Angola. Tese de Mestrado em Gestão Pública na Universidade dos Açores, p: 6.

AROCENA, J. (1995). El desarrollo local como desafío contemporáneo. Montevideo:CLAEH; Nova Sociedad, p: 12.

BARTLE, P. (2016). “Diseño de Proyectos Comunitarios”, <http://www.scn.org/mpfc/modules/pd-pds.htm>

BERVEJILLO, F. (1999). Reinención del territorio. Los agentes de desarrollo, entre el conocimiento e el Proyecto colectivo. Em: Marsiglia, Javier. (Ed.) Desarrollo local en la globalización. Montevideo: CLAEH.

CONTRERAS, J. (2011). Universidad, sociedad y desarrollo local. Revista Diálogos de saberes, No. 35 •Julio-Diciembre 2011, pp. 59-82, Remará. Colombia.

DÍAZ, C. (2002). La prevención de conductas negativas de los adolescentes en el contexto escuela-familia. Tesis doctoral. La Habana.

ESCUELA DE EMPRENDEDORES. info@escueladeemprendedores.com.ve, www.escueladeemprendedores.com.ve

FERNÁNDEZ, R. (2009). La marginalidad como contenido de la historia. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.

JORNAL DE ANGOLA (2018). Desenvolvimento local é discutido no Huambo. Localizado em:http://jornaldeangola.sapo.ao/economia/desenvolvimentolocal_e_discutido_no_huambo

MACÍAS, R. (2010). “El trabajo sociocultural comunitario. Fundamentos epistemológicos metodológicos y prácticos para su realización”. Edt. Ciencias Sociales, La Habana.

MARTÍNEZ, L. 2006. La Universidad como Agente de Desarrollo Local. Buenos Aires: Cuadernos de CLASPO-Argentina.

NATANGUE, F. (2013). A universidade e o desenvolvimento local. Caso de estudio provincia Benguela, Angola, p: 23.

REBUSTILLOS, G. (2011). El trabajo en las comunidades. Asociación de Pedagogos de Cuba.

RIVAS ALMAGUER, BLANCA NIEVES (2017). Atención a niños y adolescentes con alteraciones en el comportamiento en escuelas de trastornos de conducta. Tesis doctoral en elaboración, Las Tunas.

SILVA TRUJILLO, ALEXEY (2015). La prevención de drogas legales. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas.

TCHILAU, B. (2014). Processos de desenvolvimento local e empresarial na Província do Huambo: interação entre instituições estatais e indústrias locais. Localizados em: <http://hdl.handle.net/1822/30443>.