

RECURSOS DIDÁCTICOS AUDIOVISUALES Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

AUTORES: María Soledad Williams Zambrano¹
 Martha Narcisa Loor Fernández²
 German Wenceslao Carrera Moreno³
 Fresia María Véliz Robles⁴
 Rubén Congo Maldonado⁵

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: solwilliams@hotmail.com

Fecha de recepción: 21 - 12 - 2017

Fecha de aceptación: 07 - 02 - 2018

RESUMEN

La presente investigación surge a partir de la necesidad de nuevos y diversos materiales y herramientas que creen un ambiente favorable para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Es así como surge la idea de presentar los recursos audiovisuales en el salón de clases como un medio para captar el interés de los estudiantes de manera positiva y significativa. A partir de la investigación, se pudo obtener resultados en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas. El diagnóstico adquirido a través de las fichas de observación y encuestas, dan a conocer información relevante acerca de la relación entre los alumnos y los materiales audiovisuales, que ayudaran a los profesores de esta asignatura a mejorar sus dinámicas y pedagogía en sus clases. En esta investigación se buscó demostrar que los recursos audiovisuales son una metodología activa de enseñanza que tiene como principio general el trabajar a partir de la acción involucrando todos los sentidos y además el elemento lúdico ayuda a desarrollar su capacidad

¹ Magister en Enseñanza del Idioma Inglés. Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés. Doctorante de la Universidad de Nacional de Rosario, Argentina. Docente del Centro de Idiomas de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador.

² Magister en Enseñanza del Idioma Inglés, Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Inglés. Doctorante de la Universidad de Nacional de Rosario, Argentina. Docente auxiliar del Instituto de Lenguas de la Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. E-mail mnlf2427@hotmail.com

³ Magister en Enseñanza del Idioma Inglés. Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Inglés. Director del proyecto de investigación Comprensión Lectora y Escritura Académica. Doctorante de la Universidad de Nacional de Rosario (Argentina). Profesor de la carrera Pedagogía de los Idiomas Nacionales y Extranjeros Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí. Ecuador. E-mail: wences0869@gmail.com

⁴ Magister en Gerencia Educativa. Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialidad Inglés. Docente titular principal del Centro de Idiomas de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador. E-mail: fresiaveliz@hotmail.com

⁵ Magister en gerencia de proyectos educativos y sociales. Licenciado en Ciencias de la Educación, Especialización idiomas. Diploma superior en Gestión Académica Universitaria. Doctorante de la Universidad de Nacional de Rosario (Argentina). Director de la carrera de Idiomas en la Universidad Técnica del Norte. Ecuador. E-mail: rcongo63@hotmail.com

lingüística y mejora la auto-confianza de los estudiantes. Los resultados obtenidos en la investigación aportaron con la incursión de las estrategias de aprendizaje de forma que se obtenga un aprendizaje íntegro y significativo.

PALABRAS CLAVE: audiovisual; diagnóstico; metodología; aprendizaje; enseñanza.

AUDIOVISUAL TEACHING RESOURCES AND ITS IMPACT ON LEARNING THE ENGLISH LANGUAGE

ABSTRACT

This research arises from the need for new and different materials and tools that create a favorable environment for the teaching-learning process of English. This is how the idea of presenting the audiovisual resources in the classroom as a means to capture the interest of students in a positive and significant. From the research, we were able to obtain results in basic education students of the Educational Unit brushstrokes. The diagnosis acquired through observation forms and surveys provide relevant information about the relationship between the students and the audiovisual materials that help teachers of this course to improve their dynamics and pedagogy in their classes. In this research, we sought to demonstrate that the audiovisual resources are active methodology of teaching that has as a general principle the work from the action involving all the senses and playful element also helps to develop their language ability and improves the self-confidence of the students. The results obtained in the investigation contributed with the incursion of learning strategies so as to obtain a full and meaningful learning.

KEYWORDS: audiovisual; diagnosis; methodology; learning; teaching.

INTRODUCCIÓN

La importancia del idioma inglés en la actualidad está haciendo que deje de considerarse como una alternativa y complemento a la formación, y pase a ser una exigencia formativa a nivel personal para poder lograr un desarrollo completo en muchos campos de la vida, ya sea el profesional, el académico e incluso el personal. Cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humanos. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual que permite una conexión en la globalización.

Se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que se vive. Según Asher (2013) el Inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo. Es idioma oficial, o tiene un status especial, en unos 75 territorios en todo el mundo.

Según Méric el aprendizaje de lenguas extranjeras constituye una necesidad imperiosa para todos los seres humanos pues permite relacionarse con

personas de diversas culturas en igualdad de oportunidades y capacidades. Es la educación la llamada a impulsar la defensa de los principios del multilingüismo y plurilingüismo, permitiendo una educación transcultural, es decir, el desarrollo de la comprensión de la tolerancia y de la valoración de otras identidades culturales. (2014)

El contacto con otras lenguas y otras culturas disminuye el etnocentrismo y permite contrastar y apreciar la valía del propio mundo (fortalecer la identidad cultural) y es clave para aprender a resolver conflictos y aprender a convivir.

El Ecuador mantiene varios convenios comerciales educativos y culturales con países anglófonos lo que hace que sea indispensable el desarrollo de la competencia comunicativa del idioma inglés, por lo tanto diseñar un currículo de inglés es relevante considerando la necesidades de potenciar el aprendizaje del idioma en la juventud ecuatoriana para hacer de ellos y ellas agentes de cambio con una fuerte identidad pero a la vez seres humanos afectivos, planetarios, analistas, simbólicos, capaces de leer y procesar toda clase de mensajes del entorno y solucionadores de problemas.

Méric, en su obra Currículo para la enseñanza del idioma Inglés menciona que, “Nuevo modelo educativo ecuatoriano, fundamentado en el nuevo modelo de desarrollo del país, responderá a las exigencias actuales y futuras, de acuerdo al resultado de los perfiles del tipo de ser humano que exige formar la Sociedad del Conocimiento”. (2014)

La perspectiva socio-cultural-histórica enfoca las exigencias educativas de una nación que requiere formar una sociedad equitativa, justa, solidaria, inclusiva, transcultural, planetaria; pero a la vez con fuerte apego a sus raíces e identidad, este mismo contexto conlleva a procesos de formación fundamentados en la calidad, para cumplir de manera efectiva con las políticas, metas, objetivos y estrategias propuestas.

Este estudio se justifica en la necesidad de lograr el incentivo requerido en la clase de inglés mediante la utilización de materiales didácticos audiovisuales y de esta manera aprender el idioma Inglés de forma fácil y divertida que permita una comunicación fluida y dinámica.

La necesidad de comunicación con personas que hablan el idioma inglés es hoy en día fundamental en muchos ámbitos, no sólo empresarial sino también de carácter ambiental, turístico o de relaciones internacionales, por esta razón surgió la inquietud por desarrollar un programa sólido que desde el nivel de educación primaria permita contribuir al alcance de las metas que se propone en materia de la enseñanza a nivel nacional.

Las mayores dificultades que los docentes que imparten la enseñanza de esta lengua en la actualidad en la enseñanza de idiomas está en el dominio inadecuado de los medios didácticos y audiovisuales, además la poca motivación del estudiante por el estudio independiente y enseñarles a estudiar en las nuevas exigencias que demanda la educación actual.

Además de utilizar esta herramienta audiovisual en el salón de clases, también lo podrán utilizar en sus respectivos hogares y así pueden aprender inglés tanto dentro como fuera del centro educativo y reforzar los conocimientos que le brindan los docentes.

A partir de lo anteriormente expuesto a partir de resultados obtenidos por los estudiantes en su resultado académico de la asignatura se determina que los recursos didácticos audiovisuales mejoran el interés por el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de cuarto año básico de la Unidad educativa Pinceladas de la ciudad de Bahía de Caráquez.

Del problema proyectado surge además la necesidad de establecer un objeto de estudio y a través de este establecer como prioridad el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. Debido a esto se planteó el uso de tecnología que incluye algunos tipos de recursos audiovisuales, lo cual elevará el interés en el aprendizaje del idioma en los estudiantes de educación básica de la unidad educativa objeto estudio.

El objetivo planteado para esta investigación consistió en evaluar y determinar las ventajas de la utilización de material audiovisual como herramienta motivadora y de apoyo y que a la vez ayudará a desarrollar el interés en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas.

Ahora bien, la relación entre el problema, el objeto y el objetivo permite determinar el campo de investigación la importancia de la utilización de recursos audiovisuales como apoyo para estimular e incrementar el interés en el aprendizaje del idioma en los estudiantes de educación básica.

La dificultad del idioma en la educación básica primaria radica en las dificultades que presentan los niños por la falta de motivación, tanto de los docentes como de los padres de familia. Se ha detectado en los estudiantes deficiencias en las habilidades para leer, escribir palabras y pronunciar estas mismas, formando un retraso el aprendizaje en esta área, lo cual es un factor importante a considerar por la integración de los lenguajes extranjeros en la educación ecuatoriana.

La realidad del problema se basa en la búsqueda de nuevas herramientas que ayuden a mejorar el interés de los estudiantes en aprender Inglés, teniendo en cuenta los avances tecnológicos, las relaciones cada vez más cercanas entre los países del mundo, en los aspectos políticos, económicos, culturales y sociales, son algunos de los cambios que enfrentamos actualmente y que es necesario mencionar para fundamentar la necesidad de aprender una lengua extranjera.

“Tradicionalmente en el aprendizaje del Inglés se han utilizado diferentes soportes audiovisuales, tales como la televisión o la radio. Con la inclusión de las nuevas tecnologías en la enseñanza, el profesorado (una vez superadas las barreras de formación) tiene a su disposición una gran amalgama de recursos multimedia, tanto online como offline. Éstos pueden llegar a constituir un

elemento altamente motivador para nuestros alumnos, siempre y cuando hagamos un uso responsable y crítico de estas herramientas". (Garrido, 2009)

Con el fin de alcanzar el objetivo planteado se idearon las siguientes Tareas científicas: - Realizar un análisis histórico de los métodos y técnicas que han sido usadas en la utilización de recursos audiovisuales para mejorar el interés en la enseñanza del idioma Inglés. - Investigar todos los fundamentos teóricos y epistemológicos del aprendizaje a través de los recursos audiovisuales. - Determinar los resultados de la utilización de recursos audiovisuales con los estudiantes para medir el nivel de motivación e interés alcanzado durante el aprendizaje del idioma.

La modalidad de investigación fue de carácter bibliográfico. Las fuentes de información fueron las documentales. Se utilizarán como instrumentos investigaciones previas, formularios de preguntas para las encuestas por muestreo en la Unidad Educativa Pinceladas. Se aplicará la investigación exploratoria y la descriptiva.

La población para la presente investigación la constituyó 4 docentes, 2 maestros de inglés, el tutor y la directora de la unidad educativa y 29 estudiantes correspondientes al cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas.

La investigación se realizó utilizando como técnicas e instrumentos: lectura científica, como fuente de información bibliográfica para realizar la conceptualización teórica. Como Instrumentos fueron utilizados la observación científica y entrevistas, además de encuestas las cuales se aplicaron a los estudiantes, docentes y padres de familia de la Unidad Educativa Pinceladas. Se trabajará sobre materiales didácticos audiovisuales como videos, canciones, entre otros, como instrumento de motivación durante la enseñanza-aprendizaje. El diagnóstico obtenido del estudio de campo muestra que la dificultad del idioma inglés en la educación básica primaria radica en las dificultades que presentan los niños por la falta de motivación.

DESARROLLO

Partiendo de la conceptualización y fundamentación teórica partimos de la introducción al término audiovisual referido por autores especialista en el tema que en sus investigaciones han obtenido resultados favorables sobre el aprendizaje, tales como:

"Los medios audiovisuales son obras que comprenden imágenes y/o sonidos reproducibles integrados en un soporte, y que se caracterizan por el hecho de que: - su grabación, transmisión, percepción y comprensión requieren habitualmente un dispositivo tecnológico - el contenido visual y/o sonoro tiene una duración lineal - el objetivo es la comunicación de ese contenido, no la utilización de la tecnología con otros fines." (Edmondson, 2007)

La enseñanza audiovisual es la enseñanza basada en la presentación de materiales didácticos audiovisuales para favorecer los procesos de enseñanza y

aprendizaje. Además, permite lograr procesos de enseñanza aprendizaje significativos y eficaces, tanto en entornos presenciales como virtuales, es fundamental brindar la oportunidad de acceder a recursos audiovisuales motivadores y de auto-aprendizaje relevantes, pertinentes y actualizados que contribuyan a enriquecer los demás recursos educativos, atendiendo a las necesidades de una gran diversidad de usuarios. (Sevilla, 2013)

De acuerdo con Medina J.D. (2010) se podría afirmar que la educación audiovisual es el método de enseñanza que utiliza soportes relacionados con la imagen y el sonido, como películas, videos, audios, transparencias y CD ROM o DVD entre otros.

La educación audiovisual surgió como disciplina en la década de 1920. Debido a los avances de la cinematografía los profesores y educadores comenzaron a utilizar materiales audiovisuales como una ayuda para hacer llegar a los estudiantes, de una forma más directa, las enseñanzas más complejas y abstractas, múltiples estudios demuestran el rol de la didáctica audiovisual para el fortalecimiento y aprendizaje del idioma.

Dentro de los beneficios de los recursos audiovisuales en la enseñanza partimos del estudio realizado por Huergo (2008) que argumenta que los medios audiovisuales reducen el tiempo y el esfuerzo de la enseñanza y del aprendizaje, ya que los alumnos se motivan y esto facilita la captación y comprensión de los mensajes y permite al niño construir su conocimiento. Asimismo, posibilitan procesos de retroalimentación grupal. También aumenta la retención de la información recibida tanto a corto como a mediano plazo. Esto permite desarrollar el sentido crítico y la lectura activa de estos medios como representación de la realidad, fomentando y estimulando la imaginación. Otro beneficio es que se logra mantener la atención de los estudiantes por un período de tiempo mayor, mejorando la interactividad del alumnado durante las prácticas de aula.

Recursos audiovisuales como herramienta didáctica

Es un recurso que ayuda a conseguir lo que se pretende enseñar. La tecnología es el aprovechamiento de un conocimiento práctico. Estas herramientas constituyen un soporte material del método de enseñanza. Los medios audiovisuales son indispensables para facilitar la enseñanza en el área de educación inicial. Las nuevas propuestas de estos medios han originado cambios en el sistema nacional de educación, para transformar y mejorar la calidad educacional, por lo tanto permiten tener una nueva actitud para modificar la estructura de una nueva formación de profesionales de la educación. La inclusión de los recursos tecnológicos en la educación favorece en gran medida la producción de conocimientos. (Arévalo & Enríquez, 2013)

Por otro lado, el uso de tecnologías, en educación involucra nuevos planteamientos y, entre tantos otros y de diverso orden el espacio es uno de ellos la estructura física de las escuelas por lo general están pensadas para que

los docentes "dicten" la lección y los estudiantes hagan uso del material impreso. (Hargreaves, Esteve, & Castells, 2009)

Imprescindibles los medios tecnológicos para desarrollar la habilidad de aprendizaje del idioma, pues ellos forman parte de la didáctica de enseñanza del idioma, además de la interrelación docente estudiantes que permite un intercambio en un ambiente favorable en el aprendizaje.

Interés y motivación mediante recursos audiovisuales

Los medios audiovisuales no se ajustan al área cognitiva del discente sino que están orientados a ponerse en contacto con la parte socio afectivo, tomando en cuenta sus intereses, y su motivación. Aunque el estilo y protagonistas son bastante poco ortodoxos, provocan de inmediato la identificación con niños y niñas. Permitiendo una directa relación con su propio espacio y otros para llegar a su contexto de estudio. (Educación, 2011)

Las nuevas tecnologías abarcan un conjunto muy variado de recursos, herramientas y equipos, que en los últimos años han inundado el campo de la formación. La emergencia de estos medios es uno de los aspectos más interesantes de la formación en la actualidad, por su capacidad para proporcionar apoyo en la enseñanza y en el aprendizaje en una amplia variedad de formas. (Medina J. D., 2010)

Aportando para que reciban gran cantidad de información a través de los distintos medios de comunicación de masas (prensa, radio, música, videojuegos, cine y fundamentalmente a través de la televisión), información constante y permanente sobre deportes, política local, nacional e internacional, sobre economía, sobre conflictos sociales y laborales, sobre ciencia y tecnología, sobre el ocio, moda y costumbres, sobre productos de consumo a través de la publicidad, etc.

Evidentemente el principal recurso sonoro de la educación es la comunicación oral directa, que sirve de soporte a las explicaciones del profesor o a los diálogos y debates entre profesores y alumnos, pero este es un recurso suficientemente conocido.

En general los aparatos con los que se manejan los medios sonoros son baratos, manejables y fáciles de utilizar. Estos medios proporcionan documentación sonora diversa y se puede repetir ampliamente su contenido, por lo que resultan de gran utilidad en la enseñanza de diversas materias como la música o los idiomas.

Medios audiovisuales permiten de forma simultánea transmitir sonidos e imágenes, por lo que presentan mayores ventajas para la comunicación que los medios tratados anteriormente. La televisión, el video o el cañón electrónico son algunos de los recursos más utilizados en los centros docentes.

Ventura (2012) plantea que el aprendizaje del inglés se puede combinar con el de la computación utilizando, por ejemplo, el graficador Paint. Al tiempo que se

desarrollan habilidades y destrezas en el manejo artístico, se rompe el paradigma de dibujar con los dedos para hacerlo con la palma de la mano, se puede también practicar el inglés describiendo las partes del cuerpo humano los elementos del paisaje, los objetos del hogar, etc., o lo que al estudiante le parezca significativo.

Cada día es más común contar con la presencia de medios audiovisuales, desde los más básicos y tradicionales como pizarrones, hasta los más avanzados proyectores o computadores, en algunos casos dispuestos en laboratorios especiales para su uso. Estos son además de ser útiles en casi todas las materias, resultan especialmente eficaces en la materia de inglés.

De acuerdo con Yubero (2010), los profesores de Lengua Extranjera (LE) han estado siempre muy atentos a despertar el interés de sus alumnos mediante todo tipo de estrategias didácticas motivadoras. Desde el franelograma y flashcards hasta los nuevos recursos multimedia disponibles en la web, se trata, en cualquier caso, de aprovechar los recursos disponibles para elaborar aplicaciones didácticas útiles en nuestras aulas.

Para Pablo (2014), en el aula de Inglés el uso de los sistemas multimedia no es algo nuevo, se llevan utilizando muchos años antes de la entrada “masiva” de estos a la educación. Los radiocasetes eran compañeros inseparables de los maestros y maestras de idiomas cuando aún ningún otro profesor de las demás asignaturas los usaba. Ellos no podían imaginar el que un día se convertiría en indispensable la presencia de un medio audiovisual en el aula.

Este mismo autor señala que el aula de inglés ofrece gran variedad de posibilidades para la integración en ella de los medios audiovisuales, además facilita y enriquecen el aprendizaje. Distintos tipos de medios audiovisuales útiles en la clase de inglés:

- Audio/música. CDs de distintos cantantes famosos que gusten a los niños, canciones infantiles, programas de radio en inglés, conversaciones reales entre personas nativas, karaokes... son algunos de los ejemplos de materiales que se pueden usar para el desarrollo de la comprensión oral de los alumnos.
- Vídeos películas, series de televisión, cuentos, historias cortas, videoclips (con o sin subtítulos) realización de videos caseros (muy útil para la mejora de la pronunciación de los niños)... Éstos son un elemento muy motivador dentro del aula gracias a la imagen que permite captar la atención del niño y facilitar la comprensión auditiva gracias a la visualización del contexto donde se produce la situación comunicativa.
- Páginas web. Aquí se puede encontrar tanto juegos, como cursos online, informaciones útiles y distintos tipos de actividades que ayuden a conseguir lo que se está buscando para el desarrollo de la sesión. Este es un recurso muy útil para el profesorado ya que puede dar infinidad de

ideas e informaciones adecuadas tanto para el desarrollo de la teoría como de distintas estrategias y actividades.

Estos son muchos de los ejemplos de las oportunidades en la enseñanza del Inglés que son dados por los medios audiovisuales, que usados de una manera correcta por el profesor pueden ser muy enriquecedores para los alumnos y su aprendizaje.

Para ello hay que apoyarse en los intereses de los alumnos y conectarlos con los objetivos del aprendizaje o con la misma actividad. Hay muchos profesores que tienden a buscar técnicas interesantes para ellos pero que no provocan ninguna motivación en los alumnos. Los alumnos no se motivan por igual, por lo que es importante buscar y realizar actividades motivadoras que impliquen mayor participación del alumno. (Martínez E.-S. S., 2003)

Momentos de uso de materiales audiovisuales en el aula

Como ya es sabido por educadores y estudiantes, la clase se divide en tres momentos: Inicio, Desarrollo y Cierre. Por lo que los profesores deben elegir los materiales audiovisuales que sean más apropiados en concordancia con el momento de la clase puesto que si escoge un material no apropiado para los tres distintos momentos, se corre el riesgo de perder el objetivo de la clase y la atención de los alumnos. (Bustos Flores, 2012)

Es importante que el docente elija correctamente los materiales a utilizar en cada momento de la clase, para de esta forma cumplir con el objetivo de ésta, además también promoverá un aprendizaje significativo y a la vez, el desarrollo más uniforme de las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Los medios audiovisuales son un gran aporte que permite apoderarse de experiencias interculturales que no son posibles visualizar de forma tradicional, pero esto requiere de la predisposición de los docentes, padres de familia y comunidad en general, ya que ellos deberán estar capacitados para elaborarlos, usarlos además de evaluarlos no solo en la parte técnica sino también en como a portan al currículo desde la perspectiva pedagógica promoviendo el desarrollo del análisis, reflexión y la capacidad crítica.

Diagnóstico del estudio de campo y análisis de resultado

Análisis e interpretación de la ficha de observación aplicada en las clases de inglés de los estudiantes de cuarto año de educación básica de la Unidad educativa “Pinceladas”.

La ficha desarrollada se diseña partiendo de dos elementos, el primero relacionado con la motivación que realiza el docente en su clase y el segundo elemento relacionado con la clase, cada uno de estos elementos conformado a su vez por parámetros. Compuesta la ficha por 5 escalas a partir de 1 que se identifica como de excelente, 2 de adecuado, 3 de medianamente adecuado, 4 poco adecuado y 5 de no es posible observar. Cuyos resultados se muestran en el cuadro 1.

Cuadro 1: Ficha de Observación.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CLASES					
Fecha: Institución: Docente a cargo: Materia: Curso:					
Referencias					
1	2	3	4	5	
Excelente/ Supera expectativas	Adecuado/ Logrado	Medianamente adecuado/ En proceso	Poco adecuado/ Necesita mejorar	No es posible observar	
Acerca de la Motivación					
	1	2	3	4	5
La introducción de la clase mediante un video tiene relación con el tema propuesto.		X			
Realiza un sondeo de conocimientos previos respecto al tema a tratar.		X			
Muestra creatividad en la creación de la actividad inicial.	X				
Transmite entusiasmo e interés en el material utilizado.	X				
Presenta material audiovisual concreto de soporte.	X				
Los recursos audiovisuales son utilizados correctamente.		X			
Los recursos resultan atractivos, interesantes.	X				
Acerca de la clase					
Los temas son claros y entendidos.		X			
La clase logra el objetivo deseado.		X			

Fuente: Elaboración por autores.

Para complementar y lograr evidenciar la investigación de campo, se procedió a la observación de clases impartidas por la docente del área de inglés correspondiente al cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Pinceladas, de la cual se obtuvo el siguiente resultado acerca de la motivación:

1. *La introducción de la clase mediante un video tiene relación con el tema propuesto.*

El primer punto de la ficha de observación demostró ser “Adecuado” a los requerimientos establecidos. Esto evidencia que el uso de un video como uno de los recursos audiovisuales puede ser bastante útil al momento de motivar a los estudiantes en la introducción de un tema. Un 75% de los estudiantes mostraron interés en el tema propuesto, solo un 25% se observó un comportamiento intranquilo denotado por su personalidad.

2. Realiza un sondeo de conocimientos previos respecto al tema a tratar.

En este espacio el profesor realizó un “Adecuado” procedimiento con los estudiantes. Luego de proyectar un video introductorio al tema a tratar prosiguió a realizar preguntas que retroalimentan el contenido de la clase, por lo que el 85% demostró conocimiento acerca de la conducción de la temática propuesta por el docente.

3. Muestra creatividad en la creación de la actividad inicial.

La adecuada elección del material demostró creatividad en los estudiantes al momento de realizar la actividad inicial de la clase, por lo tanto se “superan las expectativas” en este punto.

4. Transmite entusiasmo e interés en el material utilizado.

Durante la clase observada y con el uso de un tipo de recurso audiovisual se evidenció un alto nivel de entusiasmo e interés en los alumnos. Se mostraron más abiertos y participativos, lo que permite establecer que se “superan las expectativas”, por lo que supera en un 90% en participación y la conducta asumida por los estudiantes.

5. Presenta material audiovisual concreto de soporte.

Se utilizaron canciones y videos como un tipo de soporte que no permitió decaer el interés de los estudiantes, por lo tanto se mantuvieron motivados a lo largo de toda la hora de clase. Como resultado “Superan las expectativas”.

6. Los recursos audiovisuales son utilizados correctamente.

El docente consigue que los alumnos interactúen y participen en la clase, mediante una lluvia de ideas, lo que permite establecer que el recurso fue utilizado correctamente y consigue un logro “Adecuado”.

7. Los recursos resultan atractivos, interesantes.

Este punto de la observación de clases logra “superar las expectativas”, puesto que desde el principio hasta el final de la hora los estudiantes mostraron interés por los recursos utilizados.

Referente al segundo elemento de la ficha sobre los temas son claros y entendidos luego del proceso de observar las actividades se llegó a la conclusión de que los alumnos lograron captar y entender los temas presentados de una manera adecuada, cuyos resultados del análisis fueron los siguientes según los parámetros evaluados:

- *La clase logra el objetivo deseado.*

Según lo observado dentro de la clase se consigue la evidencia de que la clase logró el objetivo deseado y cumplió con éxitos el entusiasmo y aprendizaje del idioma, incorporando una mejor expresión e interpretación del idioma en los estudiantes.

De los resultados obtenidos en la ficha de observación y el análisis realizado por experto se determinó aplicar una encuesta a los estudiantes para corroborar si la didáctica audiovisual utilizada es de interés para ellos para mejorar su aprendizaje, cuyos resultados los reflejaremos a continuación:

En la primera pregunta de la encuesta los resultados fueron los siguientes: El 83% (24) estudiantes consideran que la preparación realizada por la maestra si es favorable para su aprendizaje, el restante 17% (5) estudiantes opinaron que da resultados o les es favorable solo a veces.

De acuerdo a esta respuesta se interpreta que la mayoría de estudiantes de la muestra opinan que la preparación que realiza la maestra si les es favorable para su aprendizaje, aunque al no ser un número con una diferencia considerable se permite pensar que podrían recibir un poco de motivación extra al elegir los materiales de apoyo en las clases, tal como se muestra en el gráfico 1.

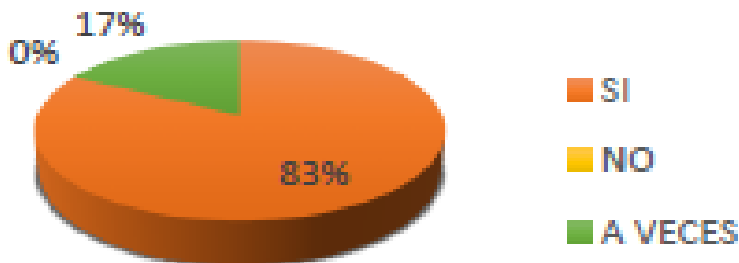


Grafico 1: Preparación de las clases de inglés

Fuente: Elaboración por autores.

La segunda pregunta realizada arrojó el siguiente resultado: El 100% (29) estudiantes respondieron que se encuentran muy familiarizados con los recursos audiovisuales.

De acuerdo a este resultado se confirma que en la actualidad los estudiantes conocen los medios audiovisuales desde temprana edad en muchos casos, por lo tanto no es natural que estos medios no sean desconocidos para ellos e incluso se sientan familiarizados con el uso y manejo de estos. Tal y se refleja en el siguiente cuadro 2:

Cuadro 2. Familiarización con los recursos audiovisuales.

2. ¿Qué tan familiarizado se encuentra con los recursos audiovisuales?		
ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MUCHO	29	100%
POCO	0	0%
NADA	0	0%
TOTAL	29	100%

Fuente: Elaboración por autores.

Con respecto a la pregunta número tres de la encuesta los alumnos respondieron en un 69% (20) de ellos que sólo a veces se utilizan recursos audiovisuales dentro de sus clases, por otro lado 31% (9) de ellos dijeron que Sí utiliza su maestro este recurso.

Este resultado muestra que solo a veces los estudiantes cuentan con los recursos audiovisuales en clases de Inglés, por lo que la elaboración de este proyecto intenta demostrar que con más ayuda de estos, los medios el interés por el aprendizaje puede mejorar y ser mucho más significativos, según se muestra en el siguiente gráfico 3.

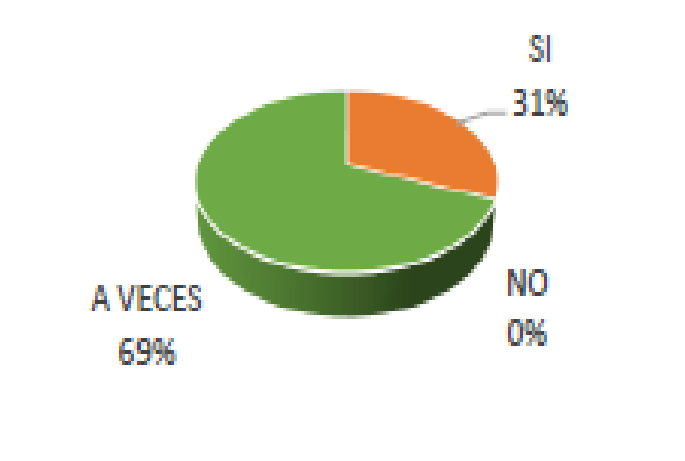


Gráfico 2. Tipo de material audiovisual en clases

Fuente: Elaboración por los autores

La pregunta cuatro diseñada para evaluar si resulta interesante los recursos audiovisuales en el aprendizaje el 100% (29) estudiantes especificaron en este punto de la encuesta que encuentran muy interesantes los recursos audiovisuales. Se interpreta, que al ofrecer variadas oportunidades en cuanto a recursos, los medios audiovisuales resultan muy interesantes y más, si los pueden disfrutar dentro del salón de clases.

Se evaluó el material audiovisual utilizado cual consideró que sería más útil en las clases de inglés, el 76% (22) estudiantes piensan que los videos les serían más útiles en las clases de, sin embargo un 24% (7) de ellos opinaron que las películas también les pueden servir de apoyo en la materia. La opinión de los alumnos en esta pregunta permite interpretar que los videos les atraen más como material de apoyo, ya que son más cortos que una película y les brindan entretenimiento al mismo tiempo que conocimientos, por lo tanto les son de mucha utilidad en las clases de inglés.



Gráfico 3: Material audiovisual de mayor aceptación.

Fuente: Elaboración por autores.

Una vez defino el nivel de aceptación por los estudiantes sobre los medios audiovisuales para elevar su nivel de aprendizaje se procedió a realizar una entrevista aplicada a los docentes del área para medir su nivel de compromiso como docente y su compromiso por elevar su nivel de enseñanza del idioma a los estudiantes de la enseñanza media del centro educativo objeto estudio.

Para esta parte de la investigación se contó con la colaboración de cuatro maestros de la Unidad educativa Pinceladas: Dos docentes de inglés, el tutor del salón y la directora de la institución. Ellos respondieron de acuerdo a su propia apreciación las diez preguntas direccionada para este tipo de investigación, cuyos resultados se manifiestan a continuación.

Las opiniones de las maestras entrevistadas apuntaron a la importancia del inglés en la actualidad y el valor que se le debe dar a su aprendizaje. Cabe recalcar que en la era de la tecnología como la que se vive, es cada día más importante conocer una segunda lengua y desde hace muchos años se ha considerado el Inglés como el idioma que obligatoriamente se debe conocer si se quiere mejorar en negocios, turismo, etc.

Considerar importante mejorar el interés y la motivación en los estudiantes al momento de impartir clases los maestros coincidieron en que una adecuada motivación es imprescindible para no dejar decaer la atención y participación del estudiante, ya que al disminuir ésta, el aprendizaje tardará más o en algunos casos no será posible. Por lo tanto se considera importante un

adecuado estímulo dentro del salón que genere interés y motivación en los alumnos.

Referente a motivar al estudiante para favorecer el aprendizaje del inglés las respuestas a esta pregunta fueron bastante concisas, ya que se consideró que el Inglés es una de las materias que necesitan un poco más de motivación que las demás, esto se debe a que a muchos estudiantes no les gusta o la rechazan porque la consideran difícil y de poca importancia. Es en este punto cuando el rol motivador del docente aparece y con la utilización de diferentes técnicas, generalmente los recursos didácticos de diferentes tipos son los que logran captar la atención del estudiante nuevamente y consiguen reactivar su interés en el aprendizaje del inglés.

La utiliza alguna técnica para mantener a sus estudiantes interesados y motivados durante las clases fue otras de las interrogantes donde se manifestó por parte de los docentes que todos ellos utilizan las técnicas que tengan a su alcance, por lo general dinámicas que incluyen los libros de texto de cada materia o las que ellos consiguen de algún otra fuente, lo cierto es que se reconoce la importancia de una técnica eficaz para motivar verdaderamente a los estudiantes hoy en día.

La utilización de nuevas técnicas de aprendizaje dentro de la enseñanza del inglés resulta de un alto interés tanto para el sistema educativo como para la sociedad Ecuatoriana. Los maestros con respecto a este punto consideraron que al pertenecer a una era tecnológica y que se encuentra en constantes cambios y evolución se hace necesario estar al día y conocer las demandas que en algún momento harán los estudiantes, ya que muchas veces son ellos los que están al tanto de los avances tecnológicos. Es por esta razón que es importante la utilización de nuevas técnicas de aprendizaje, y más en una clase que se puede permitir la implementación de muchos más recursos como es el inglés, no solo para lograr un mejor rendimiento en su aprendizaje sino también para conseguir que este aprendizaje se realice en un ambiente agradable.

En la unidad educativa en la que se realizó este proyecto los maestros cuentan con un buen nivel de apoyo y facilidades al momento de dar sus clases, por lo cual los maestros respondieron que si cuentan con facilidades y algunos recursos para utilizar en sus clases. Mencionaron un laboratorio en el que los niños cuentan con una computadora, acceso a internet y un proyector en el que se puede acceder a diferentes tipos de ayuda al momento de necesitar motivar y enganchar nuevamente a sus alumnos.

Con el uso de recursos audiovisuales como herramienta didáctica para elevar el interés en el aprendizaje del inglés fue unánimemente respondida, todos coinciden en que el uso de recursos audiovisuales puede ser una gran ayuda para motivar a los estudiantes a aprender el idioma. Por lo tanto, estas respuestas apoyan esta investigación al ser claramente considerados los

recursos audiovisuales como una herramienta útil al momento de ayudar a los niños a elevar su interés en el aprendizaje del inglés.

Los docentes coinciden en que conocen sobre recursos audiovisuales y han utilizado algunos de ellos en su vida personal y en algunas clases cuando han necesitado cambiar un poco su metodología. Pero consideran que aún se necesita un poco de capacitación para poder sobrellevar una clase completa sin perder el control de esta y sacarle el mayor provecho posible a estos materiales. Se considera además un recurso lúdico y que atrae la atención de los estudiantes es un buen medio para transmitirles conocimientos y que los reciban de una manera agradable sin sentirse presionados por parte del maestro.

El uso de recursos audiovisuales como material de interés podría mejorar de manera significativa el proceso de aprendizaje del idioma los docentes entrevistadas consideran que los recursos audiovisuales son un medio que llama la atención de los estudiantes, y además los maestros en algunos casos pueden pedir ayuda a sus alumnos para escoger un material que les guste a todos y de esta forma se sientan satisfechos con la actividad que realizarán, esto aseguraría el buen resultado de la clase. Además al mejorar y elevar el interés de los estudiantes en el material que están utilizando el aprendizaje será seguramente significativo.

Los materiales audiovisuales al ser un material lúdico y que los estudiantes disfrutan se sienten más abiertos a participar en clases, lo cual permite que esta sea más interactiva y por lo tanto se sientan motivados a participar. De esta forma opinaron las maestras entrevistadas, dando así testimonio de las ventajas que se pueden obtener mediante los recursos audiovisuales, todo con una adecuada preparación de la clase y buena elección de los materiales.

Esta investigación busco conocer, e integrar los recursos y medios audiovisuales como recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y específicamente analizar el problema presentado como una necesidad de incorporar el uso de los medios tecnológicos audiovisuales con posibles estrategias para mejorar el interés en el aprendizaje idioma Inglés y de esta forma lograr una mejora en las habilidades lingüísticas.

La educación de hoy exige a los docentes mantenerse en constante actualización en cuanto a la utilización de materiales didácticos para apoyar el desarrollo de sus clases. Existe una comparación y una diferencia entre los recursos didácticos convencionales (pizarras, flashcards, etc.) con los actuales de audio, video e informática, que desarrollan el interés, la atención y motivación de los estudiantes por medio de las imágenes y el sonido.

Teniendo en cuenta de la época tecnológica que se vive en la actualidad, es de entender que se necesita estar al día con los nuevos recursos también en la educación, llevando a desarrollar en el estudiante ideas al camino de la enseñanza crítica y reflexiva construyendo su propio conocimiento haciendo en

sí, al niño una persona de aprendizaje creativo, motivador y de esta forma más efectiva la enseñanza.

Los docentes de hoy en día se convierten en usuarios de estos medios por lo tanto están obligados al mismo tiempo a actualizar sus conocimientos constantemente, ya que tienen la responsabilidad de usar, aplicar y manejar diferentes programas, recursos, y técnicas apropiadas para dar una adecuada utilización de dichos recursos dentro del salón de clases.

Este trabajo presenta una alternativa para desarrollar la motivación y elevar el interés en el aprendizaje del idioma Inglés en los alumnos de Educación Básica de la Unidad Educativa “Pinceladas”, empleando para ello las nuevas tecnologías, en este caso los recursos audiovisuales.

El material audiovisual es una herramienta didáctica necesaria en la vida estudiantil de los alumnos. La ayuda de este mecanismo de aprendizaje logra que los estudiantes capten de manera rápida y fácil, sin embargo no solo en el centro educativo debe implementarse esto, sino también en casa con ayuda del padre de familia para que de esta manera los niños y niñas se interesen en aprenderlo en cualquier lugar en donde se encuentren.

Analizada la situación de los estudiantes se ve la necesidad que tiene la institución para que en las clases se integre un material audiovisual correspondiente a la materia de inglés, el cual consta de canciones y videos sobre los conocimientos que deben aprender de acuerdo al año que están cursando.

Además de utilizar esta herramienta audiovisual en el salón de clases, también lo podrán utilizar en sus respectivos hogares y así pueden aprender inglés tanto dentro como fuera del centro educativo y reforzar los conocimientos que le brindan los docentes.

CONCLUSIONES

Utilizar los recursos audiovisuales en el aula se proporcionaron un estímulo tanto visual como auditivo, lo que provocó que los estudiantes tuvieran una mejor disposición en clases, se logró atraer la atención de ellos y así se dio una mejor interacción entre docente y alumnos.

Los estudiantes se sentían motivados y con la necesidad de desarrollar la comprensión auditiva para así poder entender las instrucciones dadas por el docente, al mismo tiempo desarrollando su expresión oral al momento de expresar opiniones o responder preguntas.

Con una aplicación adecuada, los recursos audiovisuales son una alternativa que permitirá el desarrollo de las destrezas lingüísticas fundamentales en la adquisición de la lengua extranjera.

Las actividades propuestas enriquecieron las habilidades lingüísticas de los estudiantes lo que les permitió obtener una actitud diferente frente al Inglés.

BIBLIOGRAFÍA

- Adame, T. (2004). Medios audiovisuales en el aula.
- Arévalo, M., & Enríquez, G. (2013). UTILIZACIÓN DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN EL. Milagro: Universidad Estatal de Milago.
- Asher, J. (2013). Total Physical Response. La importancia del Inglés en la Actualidad. Beatriz Blogger.
- Bustos flores, P. (2012). El uso de materiales audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés. Chillán-Chile.
- Dornyei, Z. (2005). The psychology of the language learner. PROGRAMA MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GERENCIA EN EDUCACIÓN, (pág. 79).
- Edmonson, R. (2007). Merm-CONCLA.NET. Obtenido de Merm-CONCLA.NET: <http://www.concla.net/Tutorial%20Fuentes/fuentes%20y%20recursos/Audiovisuales.html>
- Educación, R. d. (2011). Estrategias de la Educación, Retos y oportunidades. Revista de Educación.
- Garrido, A. M. (2009). EL INGLÉS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: MOTIVAR AL ALUMNADO CON DESTREZAS QUE CONOCE. Cuadernos de educación y desarrollo.
- Hargreaves, A., Esteve, J., & Castells, M. (2009). Enseñar en la sociedad del conocimiento. Barcelona.
- Huergo, J. (2008). The formative relevance of screens.
- JorgePila, Z. D. (2005). The psychology of the language learner, COMPETENCIAS COMUNICATIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE I-II NIVEL DE., (pág. 79). Guayaquil.
- Latapie, I. (2007). Acercamiento al aprendizaje multimedia. Revista de Investigación de la Universidad Simón Bolívar.
- Martínez, E.-S. S. (2003). La motivación en el aprendizaje.
- Martínez, S. (2003). Recursos Audiovisuales y educación. Diálogos Revista Electrónica de Historia.
- Medina, J. D. (2010). Introducción a los medios audiovisuales.
- Medina, M. (2004). Medios audiovisuales en el aula.
- Méric, O. (2014). Currículo para la enseñanza del idioma Inglés. Editorial académica Española.
- Monclus, G. (s.f.). Los medios audiovisuales.
- Pablo, C. R. (2014). El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés. Soria: Universidad de Valladolid.
- RAE. (2014). Definición Audiovisual.
- Sevilla, B. (2013). Recursos audiovisuales y educación.
- Sierras, M. (2002). Innovación y cualificación, ed. Diseño de medios y recursos didácticos.