

**LA FORMACIÓN DOCENTE DEL ALUMNO AYUDANTE EN LA CARRERA DE PERIODISMO: UNA GUÍA DIDÁCTICA PARA SU PERFECCIONAMIENTO**

LA FORMACIÓN DOCENTE DEL ALUMNO AYUDANTE EN LA CARRERA DE PERIODISMO

AUTORAS: Mailén Portuondo Tauler<sup>1</sup>Giselle María Méndez Hernández<sup>2</sup>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [mportuondo@uo.edu.cu](mailto:mportuondo@uo.edu.cu)

Fecha de recepción: 04 - 10 - 2017

Fecha de aceptación: 19 - 12 - 2017

**RESUMEN**

La presente investigación, desde la metodología cualitativa, pretende contribuir a elevar la eficacia de la formación docente del alumno ayudante en la carrera de Periodismo de la Universidad de Oriente. Es por ello que, a partir de un estudio-diagnóstico de este proceso formativo, se elabora una Guía didáctica para la preparación docente de los alumnos ayudantes en la carrera, basada en la co-formación alumno ayudante-profesor tutor. Esta propuesta se orienta a promover la construcción de un saber pedagógico en aquellos estudiantes que manifiesten interés en el ejercicio de la docencia y, eventualmente, integren las filas de los adiestrados de la especialidad en calidad de docentes. El resultado de la investigación se proyecta como una solución de impacto a las insuficiencias encontradas y redundante, además, en la calidad e integralidad de la formación del profesional, en una sociedad donde el periodista tiene también la misión de fungir como docente. El trabajo responde a los estudios relacionados con la formación del profesional en la carrera de Periodismo de la Universidad de Oriente, y posee un carácter explicativo orientado al cambio, a partir de que se fundamenta en un diseño de investigación-acción participativa.

**PALABRAS CLAVE:** formación docente; alumno ayudante; profesor tutor; guía didáctica; carrera de Periodismo.

**THE EDUCATIONAL FORMATION FOR UNDERGRADUATE TEACHING ASSISTANT IN THE CAREER OF JOURNALISM: A DIDACTIC GUIDE FOR ITS IMPROVEMENT****ABSTRACT**

This research, from the qualitative methodology, seeks to contribute to improve the effectiveness of the undergraduate teaching assistant's educational

---

<sup>1</sup> Licenciada en Periodismo por la Universidad de Oriente. Periodista del periódico Sierra Maestra. Docente-Investigadora del departamento de Periodismo de la Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba.

<sup>2</sup> Licenciada en Periodismo por la Universidad de Oriente y Máster en Didáctica del Español y la Literatura. Periodista de la emisora CMKW Radio Mambí. Docente-Investigadora del departamento de Periodismo de la Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba. E-mail: [marig@uo.edu.cu](mailto:marig@uo.edu.cu)

formation in the career of Journalism of the Universidad de Oriente. That is why, starting from a diagnosis-study of this formative process, a didactic Guide is elaborated for the educational preparation of the undergraduate teaching assistant in the career, based on the co-formation undergraduate teaching assistant-professor tutor. The present proposal is aimed to promote the construction of a pedagogic knowledge in those students that manifest interest in the exercise of teaching and, possibly, will integrate the group of trainees in the area of teaching. The result of the research is projected as an impact solution to the detected inefficiencies in this area and it redounds, also, in the quality and integrality of the professional's formation, in a society where the journalist also has a mission as a teacher. The research responds to the studies related with the professional's formation in the career of Journalism of the Universidad de Oriente, and it possesses an explanatory character oriented to the change starting from that it is based in a design of participatory-action-research.

**KEYWORDS:** teacher training; assistant student; tutor teacher; didactic guide; journalism career.

## INTRODUCCIÓN

Para la universidad actual, cada vez más centrada en la atención al estudiante como persona que se construye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la formación humanística de profesionales competentes y comprometidos con el desarrollo social constituye una preocupación y un motivo del cual ocuparse. La idea de que un profesional competente es aquel que posee los conocimientos y habilidades que le posibilitan desempeñarse con éxito en una profesión específica, se ha hecho acompañar de la comprensión de la formación profesional como un proceso complejo, que expresa las potencialidades de la persona para orientar su actuación en el ejercicio de la profesión con iniciativa, flexibilidad y autonomía, en escenarios heterogéneos y diversos; a partir de la integración de conocimientos, habilidades, motivos y valores que se expresan en un desempeño profesional eficiente, ético y de compromiso social. En palabras de la UNESCO (Delors y otros, 1996), no basta conocer y saber hacer, es necesario ser profesional.

Dada la complejidad y multidimensionalidad del tipo de saber requerido para enseñar en la universidad, conforme los actuales requerimientos sociales, académicos y profesionales, la formación inicial cobra mayor relevancia y el compromiso de la comunidad académica en este sentido evidencia esfuerzos colaborativos continuos en pos de la calidad de la enseñanza.

Es por ello que, con el fin de contribuir a la formación inicial y multilateral de los estudiantes, en cada centro de educación superior del país se organizan actividades extracurriculares entre las que se encuentra el Movimiento de Alumnos Ayudantes (en lo adelante MAA) "Frank País García". Desde su creación, en la década del 60 del pasado siglo, producto del éxodo masivo de profesores, los alumnos ayudantes (en lo adelante AA) se han mantenido a la

vanguardia de las transformaciones en la enseñanza superior formándose, simultáneamente, como profesionales de sus respectivas especialidades y como docentes o futuros investigadores, con el objetivo de satisfacer las necesidades de las universidades y centros de investigación científica.

A este Movimiento pertenecen estudiantes previamente seleccionados sobre la base del índice académico obtenido en primer año de la carrera, conducta político-social y disposición para el trabajo docente (Ministerio de Educación Superior, 2007). El MAA coadyuva a asegurar cualitativamente la formación de los futuros cuadros científico-pedagógicos y los especialistas en los distintos departamentos docentes, “a la vez que contribuye a suplir carencias, necesidades, a establecer y fortalecer las líneas investigativas fundamentales en determinada disciplina, etc.” (Bidot, 2014).

En la carrera de Periodismo de la Universidad de Oriente (en lo adelante UO) el MAA se crea en el año 1970, permitiendo a un selecto grupo de estudiantes profundizar los conocimientos en determinadas asignaturas de la especialidad, al tiempo que les brindaba la oportunidad de formar parte del claustro de la disciplina en la que estaban insertados (Fonseca, 2015). En la actualidad, debido a que el proceso de universalización de la Educación Superior cubana aspira a convertir a la sociedad en una gran universidad, involucrando a profesionales de diversas especialidades para ejercer la docencia en los diferentes territorios, la formación pedagógica del profesional del periodismo se torna inminente.

Un aspecto esencial en la formación pedagógica de este profesional lo constituye el fortalecimiento y desarrollo del MAA (Ministerio de Educación Superior, 2008), ya que logra consolidar la educación en el trabajo -idea rectora de la Educación Superior cubana-, propiciando la integración de los componentes académico y laboral-investigativo y coadyuvando a la formación de un periodista de amplio perfil. El trabajo con los AA es la base de la estrategia curricular de formación pedagógica en la carrera de Periodismo, la cual contribuye decisivamente a desarrollar el MAA logrando un trabajo más exhaustivo con aquellos estudiantes que potencialmente se conviertan en cantera del departamento docente (Ministerio de Educación Superior, 2008).

En correspondencia con las cada vez mayores y complejas demandas que se le presentan a la universidad en el ámbito pedagógico, vinculadas a la formación de profesionales competentes, se hace necesaria, entonces, la formación docente de los AA, antecedente de nuevos profesores, “quienes bajo la guía de sus tutores -los educadores más experimentados- se prepararán para asumir roles protagónicos en la impartición de la docencia en muy diversos escenarios” (Ministerio de Educación Superior, 2008: 21). Esta exigencia pedagógica surge, específicamente en la carrera de Periodismo, ante la necesidad de formar en un amplio colectivo de estudiantes las requeridas competencias profesionales que les faciliten, durante el desarrollo del rol docente, la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y el perfeccionamiento de las disciplinas en las que se forman.

No obstante, la experiencia revela que existe cierta dispersión en cuanto a la formación docente de los AA en la carrera de Periodismo, la cual se traduce en carencias en cuanto a: 1) conocimientos pedagógicos básicos de las formas de organización de la docencia en la Educación Superior cubana; 2) cultura profesional de la disciplina en la que son ayudantes y sus aspectos teórico-epistemológicos, didácticos, sociales, ético-deontológicos, filosóficos e históricos; 3) herramientas didácticas para desarrollar la orientación educativa, transmitir el conocimiento y motivar a los estudiantes a que aprendan eficazmente; 4) herramientas para el autoaprendizaje como elemento clave en su propia formación, etc.

Esta situación evidencia la necesidad de fortalecer la formación docente de los AA en la carrera de Periodismo a través de estrategias que brinden mayor protagonismo a los actores del proceso. Es por ello que la presente investigación propone, tras la realización de un estudio que diagnostique la situación actual de la formación docente de los AA en la carrera, elaborar una Guía didáctica que contribuya a elevar la eficacia de dicha formación.

La presente propuesta se proyecta como una solución de impacto a las insuficiencias encontradas en la formación del alumno ayudante y su tutor, y se orienta a promover la construcción de un saber pedagógico en aquellos estudiantes que manifiesten interés en el ejercicio de la docencia y, eventualmente, integren las filas de los adiestrados de la especialidad en calidad de docentes. Se trata de un conocimiento que el AA va construyendo a través de la co-formación y la participación en las actividades que son de su competencia al interior del colectivo de disciplina en que ejerce la ayudantía.

## DESARROLLO

*La formación docente del alumno ayudante en la carrera de Periodismo: una necesidad*

El tema de la formación docente ha ocupado una buena cantidad de la producción investigativa y analítica de nuestro tiempo (Ferry, 1990, 1997; Imbernón, 2001; Tünnerman, 2003; Cruz, 2005; Paz, 2005; Cole, 2010; Martínez, 2010; Parra, 2011). Los principios de la misma se ubican en el intento de clarificación conceptual respecto al término, el cual ha sido abordado desde la Pedagogía y la Psicología convergiendo en los saberes y prácticas psicopedagógicas.

Alves (2013) plantea que la formación docente es todo el proceso, formal e informal, de preparación profesional para el ejercicio de la praxis pedagógica. Incluye la carrera universitaria que conduce a la obtención del título y, posteriormente, los cursos de actualización y de postgrado. “Igualmente, durante el desempeño en el aula, en su intervención profesional en un contexto específico, el futuro docente adquiere y consolida conocimientos y habilidades especializadas” (Alves, 2013: 16). De esta manera se puede señalar que la formación docente de alta pertinencia social es un proceso dinámico, permanente, que está ligado estrechamente a la práctica en el aula.

La formación docente comenzó siendo una preparación para los profesores que impartían docencia en aras de dotarlos de los conocimientos, habilidades, valores y modos de actuación requeridos para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por tanto, la formación integral de profesionales. En la actualidad, debido a las cada vez mayores y complejas demandas que se le presentan a la universidad en el ámbito pedagógico, vinculadas a la formación de profesionales competentes, y a las necesidades que plantea la universalización de la Educación Superior cubana, se hace necesaria la formación docente de los AA, antecedente de nuevos profesores, “quienes bajo la guía de sus tutores -los educadores más experimentados- se prepararán para asumir roles protagónicos en la impartición de la docencia en muy diversos escenarios” (Ministerio de Educación, 2008: 21).

Esta exigencia pedagógica surge, específicamente en la carrera de Periodismo, ante la necesidad de formar en un amplio colectivo de estudiantes, cantera del departamento docente, las requeridas competencias profesionales que les faciliten, durante el desarrollo del rol docente, la calidad de la enseñanza-aprendizaje y el perfeccionamiento de las disciplinas en las que se forman.

La formación docente del AA en la carrera de Periodismo se concibe como el proceso permanente e integrado, orientado por un profesor tutor (en lo adelante PT) y dirigido al AA con el propósito de prepararlo profesionalmente para el ejercicio de la praxis pedagógica en general y la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje en particular, desde la comprensión de la cultura profesional de la disciplina en la que es ayudante. Este proceso se estructura a partir del contenido de la disciplina del currículo en la que ofrece la ayudantía y sus aspectos teórico-metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, culturales, sociales, ético-deontológicos, filosóficos e históricos. En su trayecto formativo el AA adquiere y consolida los conocimientos, habilidades y valores especializados para ejercer la docencia.

La formación docente de los AA en la carrera de Periodismo, según el criterio de Fonseca (2015), debe estar encaminada hacia tres direcciones fundamentales: 1) formar una cultura profesional de la disciplina en la que se va a preparar, 2) adquirir los conocimientos pedagógicos de las formas de organización de la docencia en la Educación Superior, y 3) desarrollar habilidades didácticas para la orientación profesional pedagógica. Lo anterior se instrumenta a través de la tarea docente y de todo el sistema de influencias comunicativas, crítica-reflexiva acerca de su actividad educativa. No se puede perder de vista que esta formación docente debe cumplir simultáneamente con tres funciones esenciales, íntimamente integradas, como expresión de las cualidades del proceso, estas son: las funciones instructiva, educativa y desarrolladora. Al mismo tiempo, debe propiciar la integración del componente docente y el investigativo-laboral.

En la formación docente del AA, la figura del PT se concibe como recurso estratégico de apoyo a la enseñanza para enfrentar causas que afecten negativamente el aprendizaje, promoviendo y facilitando este a fin de adquirir

competencias profesionales. La tutoría, como modelo educativo, debe promover situaciones de aprendizaje motivadoras, reflexivas, participativas e integradoras (Dauria y otros, 2012). Esto requiere de capacidades como la observación, indagación, análisis, deducción, crítica, pensamiento comparativo, trabajo en equipo, comunicación oral y escrita, etc. Para ello, el PT debe seleccionar métodos y estrategias que se adecuen a la práctica educativa.

El AA, además de significar un aporte interesante como colaborador en los aprendizajes de los educandos, se constituye en referente directo de los mismos. La incorporación del AA como recurso pedagógico opera como espejo de sus compañeros, lo cual posibilita un intercambio dialógico generacional que contribuye al conocimiento de algunos de los factores de la problemática educativa (Morán y otros, 2010). En tal sentido, la formación docente del AA debe concebirse como un espacio de convergencia de los conocimientos, aportes, análisis, discusión racional y capacitación, en un marco interactivo y reflexivo, que permita arribar a conclusiones a partir de las cuales la acción docente frente a los educandos tenga un marco referencial homogéneo.

Apropiarse de las categorías y herramientas propias de la Didáctica permitirá al AA acentuar el carácter dialógico del proceso educativo, poniendo en consideración la importancia de los vínculos entre los aspectos prácticos, emocionales y cognitivos ligados al proceso de aprendizaje; introducirse en la dinámica del trabajo en el aula; y analizar y revisar críticamente su recorrido como AA y su experiencia en la práctica docente. Todo ello le concederá protagonismo en la elaboración y desarrollo de su práctica educativa, en un contexto social, con poder en la transformación de sí mismo y de la propia práctica.

La formación docente del AA en la carrera de Periodismo debe lograr apropiarse los conocimientos y habilidades identificándolos con el modelo del profesional en un contexto interdisciplinar, introducir al AA en actividades docentes, desarrollar actividades de investigación aplicándolas a la docencia de grado, fomentar la habilidad para desempeñar tareas en equipo, favoreciendo así la formación de recursos humanos desde el pregrado. Una formación docente sistemática, continua y extendida en el tiempo, de nuevos conceptos y enfoques en el campo de la docencia y la investigación. De esta manera, el AA se convierte en una instancia viable para propuestas alternativas e innovadoras de aprendizaje (Sardi y otros, 2004; citado por Dauria y otros, 2012), ya que la opinión y participación de los mismos forma parte del andamiaje sobre el cual se construye el perfil académico de los estudiantes que se forman en nuestras universidades.

#### *Caracterización del Movimiento de Alumnos Ayudantes en la carrera de Periodismo de la Universidad de Oriente*

El MAA en la carrera de Periodismo de la UO está compuesto por siete estudiantes que se encuentran insertados en cinco disciplinas del plan de estudio. Ellos se distinguen por mostrar ritmos de asimilación más rápidos,

aptitudes favorables para el aprendizaje de alguna o algunas disciplinas del plan de estudio y para la investigación científica.

Estos estudiantes serán capaces de realizar tareas complementarias a su plan de estudio con el propósito de formarlos como futuros cuadros científico-pedagógicos, y así contribuir a satisfacer las necesidades de las universidades y los centros de investigación (Ministerio de Educación Superior, 2007a: 36).

En la actualidad, el Ministerio de Educación Superior, a través del Reglamento del Trabajo Docente Metodológico (Resolución 210/07), y la Federación Estudiantil Universitaria, a través del ABC de la FEU, son los encargados de normar el funcionamiento del MAA. Es por ello que los AA de la carrera de Periodismo de la UO responden a los vicedecanatos de docencia e investigación de la Facultad de Humanidades y a la dirección de la FEU, quienes son los responsables por su preparación y superación.

Al iniciar cada curso escolar la FEU y la dirección institucional de la facultad organizan el proceso para seleccionar a los AA, a través de un plan de plazas que responde a las necesidades de cada asignatura, especialidad, y a las potencialidades y preparación recibida por los estudiantes. Esta selección se realiza sobre la base del índice académico obtenido en el primer año de la carrera, conducta político social, avalada por las organizaciones estudiantiles, y disposición para el trabajo docente. Los estudiantes interesados realizan una solicitud de la plaza por la que desean optar luego de la publicación de las mismas, y la dirección de la FEU de la facultad decide, junto a la dirección institucional, quiénes formarán parte del MAA (Consejo Nacional de la FEU, 2006).

Los estudiantes seleccionados pasan a integrar el MAA de la carrera de Periodismo y son asignados al departamento docente de Periodismo de la UO, responsable de su plan de formación; el cual designa a los profesores tutores (PT) que atenderán la formación de cada estudiante. Los profesores designados deben poseer los conocimientos y la experiencia necesarios para desarrollar esta labor con calidad, y disponer del tiempo requerido para la adecuada atención a los estudiantes seleccionados. “Se procurará que el profesor atienda al estudiante durante toda la etapa en que sea AA” (Ministerio de Educación Superior, 2007a: 35). Como se puede distinguir el docente constituye un elemento esencial en la formación del AA, no obstante la inestabilidad de los mismos en la carrera de Periodismo ha ocasionado fisuras en este proceso. El transitar por diferentes PT en un corto periodo de tiempo influye en que el trabajo con el AA no sea sistemático.

El plan de trabajo, o plan de desarrollo del AA, es elaborado semestralmente, por el PT designado para su formación, y aprobado por el jefe del departamento docente, en función de las necesidades de la carrera y de las características del estudiante. En el mismo le son consignadas las

tareas a realizar desde la docencia y/o la investigación y la manera de evaluarlas, así como los resultados que pudieran procurar dichas tareas: trabajos investigativos, participación en eventos y concursos, etc. “El AA participará en la elaboración de su plan de trabajo” (Ministerio de Educación Superior, 2007a: 35). Sin embargo, se ha apreciado que los AA en la carrera de Periodismo muy pocas veces son tenidos en cuenta para la confección de su plan de trabajo.

Dentro de las funciones de los miembros del MAA, que estipula el ABC de la FEU, se encuentran: 1) impartir clases, clases prácticas, seminarios, consultas, cursos, según las necesidades del departamento, cátedra o centro de investigación; 2) velar por su autosuperación académica y cultural con vistas a enfrentar el proceso docente educativo con excelencia; 3) mantener una activa labor científico investigativa; 4) brindar apoyo a los estudiantes con más dificultades, tanto en su brigada como en otras cuando sea solicitado por el Secretariado de la FEU de la sede o facultad (Consejo Nacional de la FEU, 2006).

Los AA que realizan actividades docentes deben tener un periodo previo de preparación en la asignatura antes de participar directamente en las mismas, preparación que es comprobada con antelación. Por su parte, los AA que se incorporan a grupos de trabajo científico, deben desarrollar tareas específicas relacionadas con su formación y pueden formar parte de la cantera para la reserva de jóvenes científicos que se forman en el centro. Una vez concluido el cuarto año en estas actividades el AA puede ser seleccionado como instructor no graduado (Ministerio de Educación Superior, 2007a).

El desempeño de los miembros del MAA en la carrera de Periodismo es evaluado anualmente por el miembro del secretariado de la FEU que atiende el área de Docencia y la dirección institucional de la Facultad de Humanidades de la UO, con la realización del Activo del MAA. Su evaluación se basa fundamentalmente en: 1) el cumplimiento de sus responsabilidades, validado por el departamento docente correspondiente, 2) la calidad de sus resultados docentes y la disciplina observada, 3) la evolución de su actividad investigativa en relación al período anterior y, 4) su participación activa en la vida de la organización (Consejo Nacional de la FEU, 2006). El jefe del departamento docente analiza el resultado de la evaluación con el estudiante y el profesor designado para su formación, y esta se incluye en el expediente del estudiante. Siempre deberán ser estimulados los resultados de esta labor.

Partiendo del hecho de que los AA son estudiantes con características específicas, se les puede modificar el plan de estudio, a partir de la propuesta del decano de la facultad, para adicionar, suprimir o sustituir asignaturas o disciplinas del plan de estudio que cursan, en aras de lograr la formación necesaria para la labor que realizan (Ministerio de Educación

Superior, 2007a). Asimismo, la Resolución 24/07 estipula el pago de la subvención a los estudiantes incorporados al MAA o que realicen actividades similares que no formen parte de sus planes de estudio, de acuerdo con la etapa en que transiten (Ministerio de Educación, 2007b).

A pesar de existir regulaciones y mecanismos que norman el funcionamiento del MAA, el desconocimiento de los mismos por parte de estudiantes y profesores interviene en que se tenga una visión reducida del AA al identificarlo con el estudiante que puede desarrollar una actividad docente cuando el PT lo solicita. A ello se suma el carácter circunstancial de la presencia del AA en el aula, puesto que es convocado el día en que el PT lo considera necesario, lo cual influye en que el trabajo pedagógico no sea sistemático y continuo.

En la carrera de Periodismo los AA no cubren todas las disciplinas del plan de estudio ni ejercen su función en todos los años debido, muchas veces, a la falta de una dirección de trabajo que fomente en los estudiantes el interés hacia la docencia. En su mayoría desconocen las vías para ingresar al Movimiento, las tareas docentes y laborales-investigativas que puede desarrollar el AA para mejorar la enseñanza-aprendizaje y contribuir a su formación integral, así como las funciones que puede ejercer el AA dentro del proceso pedagógico.

En la dirección del proceso de formación del AA en la carrera de Periodismo de la UO existen elementos que representan barreras para que este sea todo lo eficaz y enriquecedor que puede llegar a ser. Entre ellas destacan: 1) la insuficiente planificación, evaluación y control no permite visibilizar el trabajo del MAA dentro del proceso pedagógico de la carrera; y 2) la poca atención y gratificación al AA hace que estos se sientan desmotivados por la ayudantía, lo cual repercute negativamente en la adquisición de nuevas habilidades.

A pesar de que el MAA constituye un eslabón de importancia dentro del proceso pedagógico en la carrera de Periodismo (Ministerio de Educación Superior, 2008), su desarrollo se ha visto afectado por limitaciones en la formación de los AA, lo cual ha tenido una repercusión negativa en el desempeño de sus funciones y en la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera general. Los AA poseen una insuficiente preparación pedagógica, lo cual influye en que desarrollen una práctica docente empírica sobre la base de la reproducción, muchas veces acrítica, de patrones de actuación observados. De la misma forma, se puede constatar que se dedica mayor tiempo de la ayudantía a la preparación teórica y científica en la asignatura que a la preparación pedagógica y didáctica necesaria sobre cómo enseñarla.

En cuanto al componente investigativo, no se logra su eficaz vinculación desde los primeros años de la ayudantía en la formación del AA. Los estudiantes que incursionan en la investigación lo hacen, muchas veces,

debido a intereses personales y no como parte de su formación. Esto ha traído como resultado la insuficiente participación de los AA en grupos científico-estudiantiles al interior de la carrera. Teniendo en cuenta lo planteado anteriormente, el fortalecimiento del MAA en la carrera de Periodismo coadyuvaría a:

- La formación integral del estudiante universitario y en particular del periodista en formación.
- Potenciar desde la teoría y la práctica la formación pedagógica del profesional del periodismo.
- Aprovechar la función del AA como dinamizador del conocimiento y vínculo entre la academia y la práctica laboral en los medios de comunicación.
- Optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera.
- Fomentar en los estudiantes el interés hacia la docencia.
- Justipreciar el rol que desempeña el MAA dentro del proceso pedagógico en la carrera.

#### *Metodología para la elaboración del estudio-diagnóstico del proceso de formación docente del alumno ayudante en la carrera de Periodismo*

La investigación se desarrolla desde la metodología cualitativa, la cual se expresa en la manera flexible de recopilar la información, en el proceder inductivo más que deductivo, en la preferencia de una orientación holística. Para ello se adopta el diseño de investigación-acción participativa cuya finalidad es “resolver problemas cotidianos e inmediatos y mejorar prácticas concretas, ya sean educativas o sociales” (Álvarez, 2003; citado por Hernández y otros, 2006: 706); como bien la define Kemmis (1998; citado por Alonso y Saladrigas, 2002) “es una forma de investigación por parte de los prácticos sobre sus prácticas” (p. 59).

La investigación-acción participativa implica que sean los involucrados en el proceso formativo quienes generen un cambio por medio de la investigación a partir de sus autorreflexiones y valoraciones críticas; en este caso, que sean los propios AA de la carrera de Periodismo los que participen decisivamente en la elaboración de la Guía didáctica que contribuya a elevar la eficacia de su formación docente. Se procura que la Guía sea un instrumento útil para el perfeccionamiento gradual del trabajo con el MAA.

En este estudio se emplearon como técnicas de recolección de datos la entrevista a los profesores-tutores (en lo adelante PT) y el grupo de discusión con AA de la carrera y adiestrados que fueron AA y actualmente forman parte del colectivo docente. Las entrevistas giraron en torno a dos tópicos esenciales: 1) cómo los PT de la carrera de Periodismo de la UO desarrollan el proceso de formación docente de los AA y 2) consideraciones para mejorar dicho proceso. Por su parte, los grupos de discusión estuvieron centrados en las experiencias y

percepciones de los AA de la carrera y los adiestrados que fueron AA acerca de su formación docente. Ambas técnicas incluyeron una discusión en torno al proceso pedagógico de formación en la Educación Superior, sugerencias para su perfeccionamiento en la carrera de Periodismo de la UO, así como propuestas que podrían conformar la Guía didáctica para la preparación docente de los AA.

El procedimiento de análisis específico de los datos utilizado fue el de la “coreografía” del análisis cualitativo (Hernández y otros, 2006). El mismo estuvo centrado en estructurar los datos obtenidos con la aplicación de las técnicas e instrumentos, lo que significó organizar las unidades de análisis (intervenciones de los participantes), las categorías, los temas y los patrones por el método de comparación constante; y en interpretarlos y evaluarlos, generando significados y relaciones, para encontrar sentido a los datos en el marco del planteamiento del problema de investigación. Este procedimiento parte de la denominada teoría fundamentada (Hernández y otros, 2006), lo cual significa que las proposiciones teóricas surgen de los datos obtenidos en la investigación, más que de los estudios previos. Es el procedimiento el que genera el entendimiento de un proceso educativo, en este caso, ya que identifica los conceptos implicados y la secuencia de acciones e interacciones de los participantes involucrados (Sandín, 2003; citado por Hernández y otros, 2006).

Una vez realizada la recolección, revisión y triangulación de los datos se realizó el siguiente procedimiento:

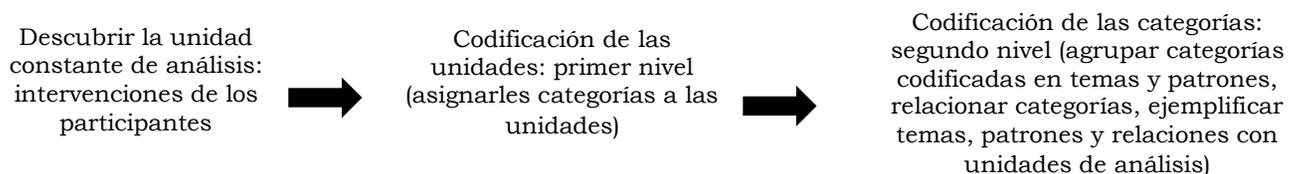


Gráfico 1. Procedimiento de análisis cualitativo fundamentado.

El primer nivel de codificación<sup>3</sup> generó 40 categorías, de ellas 13 con subcategorías<sup>4</sup>. Las categorías fueron agrupadas en 11 temas -hubo categorías que por sí solas constituyeron un tema y otras que no se relacionaron por lo que no se integraron a ninguno. Los temas se reagruparon posteriormente en dos grupos, en el primero se ubicaron los concernientes a la situación actual del proceso de formación docente del AA en la carrera de Periodismo de la UO, y en el segundo los relacionados con cómo debería desarrollarse dicho proceso; así como las sugerencias para la confección de la Guía didáctica.

<sup>3</sup> El investigador revisa todos los segmentos del material para analizar y generar –por comparación constante– categorías iniciales de significado. Elimina así la redundancia y elabora evidencia para las categorías (sube de nivel de abstracción) (Hernández y otros, 2006).

<sup>4</sup> Las categorías tienen propiedades representadas por subcategorías, las cuales son codificadas (las subcategorías proveen detalles de las categorías) (Hernández y otros, 2006).

### *Guía didáctica para la formación docente de los alumnos ayudantes en la carrera de Periodismo*

Son diferentes los apelativos que se le asignan a este documento según países, contextos, instituciones o normativas. La denominación más habitual es la de Guía didáctica, pero también se le conoce como Guía docente o Guía de estudio; teniendo en cuenta que es un documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlo de manera autónoma (García, 2011).

Una Guía didáctica, bien elaborada, y al servicio del estudiante, debería ser un elemento motivador de primer orden para despertar el interés por la asignatura correspondiente. Un instrumento idóneo para guiar, ayudar a comprender y, en su caso, aplicar los diferentes conocimientos; así como para integrar todos los medios y recursos que se presentan al estudiante como apoyos para su aprendizaje. Todo ello planteado en forma de diálogo entre el autor y el estudiante (García, 2011: 20).

La naturaleza de la propuesta que resulta de esta investigación es, esencialmente, didáctica, puesto que se orienta a la actividad del profesor –la enseñanza- y la de los estudiantes –el aprendizaje-, que son la expresión interna del proceso de enseñanza-aprendizaje, objeto de estudio de la ciencia didáctica (Ginoris y Addine, 2006). Como se ha venido reiterando en el transcurso de este informe, la Guía didáctica que se propone está dirigida a los actores del proceso de formación docente del alumno ayudante (AA) que son, tanto los estudiantes que desempeñan esta función, como los profesores tutores (PT) que los acompañan.

El objeto de estudio de la Didáctica consiste no solamente en el conocimiento de la estructura y funcionamiento del proceso real de enseñanza-aprendizaje, sino además, del estado deseable que se quiere alcanzar en él; es por ello que el objeto de la Didáctica se va construyendo; configurando de lo existente. De ahí que la realidad a lograr se modele (Ginoris y Addine, 2006: 8).

En consonancia con lo anterior, la Guía didáctica que se presenta está basada en la co-formación, es decir, en la formación simultánea AA-PT; para que, en la medida en que ambos interactúen en el trabajo que realizan, vayan perfeccionando su práctica docente y reflexionando críticamente en torno a ella, a partir de los nuevos conocimientos que se van desarrollando. La propuesta tiene en cuenta el vínculo entre teoría y práctica profesional, al tiempo que propicia la integración del componente docente y el investigativo-laboral. De esta forma se pretende contribuir a la preparación de los AA en la carrera de Periodismo de la Universidad de Oriente, para que desempeñen la función docente en la educación de pregrado.

La Guía didáctica posee un carácter flexible, ya que puede ser mejorada teniendo en cuenta las particularidades del plan de estudio de la carrera, las

características de las disciplinas y las necesidades formativas de los AA y los PT. Las actividades contenidas en la Guía pueden ser enriquecidas con nuevas propuestas que emanen del trabajo diario de formación del AA y potencien procesos de reflexión-investigación-acción entre AA y PT.

### *Presentación de la propuesta*

#### *Contenido de la Guía didáctica*

La exposición de los contenidos de la Guía está organizada por temas. Ellos son:

TEMA	CONTENIDOS
I	La Pedagogía como ciencia y como profesión. Categorías y procesos de la Pedagogía. La comprensión de la categoría formación en la ciencia pedagógica. La instrucción como proceso pedagógico. Proceso de enseñanza-aprendizaje. Principales leyes, principios y categorías de la Didáctica.
II	Generalidades del proceso formativo. El modelo de formación en la Educación Superior cubana. El modelo del profesional del periodismo.
III	La práctica docente en la universidad actual. El rol del alumno ayudante en la Educación Superior. Normativa vigente sobre funciones y alcances del desempeño del alumno ayudante.

#### *Estructura de la guía didáctica*

La Guía didáctica se estructura a partir de los temas propuestos anteriormente. Cada tema posee sus objetivos específicos-en consonancia con los conocimientos que deberán ser adquiridos- a los cuales se les dará cumplimiento en el transcurso del estudio individual y de las actividades a realizar. En el apartado “Orientación del contenido” se ofrecen los elementos fundamentales del tema en cuestión, al tiempo que se orienta la bibliografía básica. Para el logro de un aprendizaje efectivo se tendrá en cuenta la orientación de otros materiales, los cuales pueden ser artículos, capítulos de otros textos o materiales resultados de las investigaciones que se realizan en Cuba para el perfeccionamiento del trabajo educacional. Los materiales seleccionados deben cumplir el objetivo de complementar los propuestos en la Guía, valorar otros puntos de vista o ampliar la información sobre determinado tópico.

En cada tema se propone una actividad a realizar, la cual debe guardar estrecha relación con los objetivos del mismo. Las actividades tienen la siguiente estructura:

- Las actividades Objetivo.
- Componente (s) de la formación del alumno ayudante al que se dirige.
- Aspectos organizativos: en este apartado se explica la actuación del profesor tutor y del alumno ayudante.

- Tareas para el aprendizaje: se recomiendan tareas que conduzcan al alumno ayudante al estudio individual y a la reflexión de su propia práctica docente.
- Evaluación: va dirigida a comprobar cómo se ha cumplido el (los) objetivo (s) definido (s) al inicio del proceso.

El contenido de la Guía son actividades modelo, lo que no significa que deban ser las únicas -se recomienda más de una actividad por tema-, ni que la estructura propuesta sea rígida. El trabajo didáctico requerirá lograr en los alumnos ayudantes la aplicación creadora y la transferencia de conocimientos y habilidades a situaciones docentes nuevas, desconocidas, lo que se traduce en un aprendizaje como producción de sus propios y nuevos saberes (aprendizaje desarrollador).

### *Programa de la Guía didáctica*

Tema I. La Pedagogía como ciencia y como profesión. Categorías y procesos de la Pedagogía. La comprensión de la categoría formación en la ciencia pedagógica. La instrucción como proceso pedagógico. Proceso de enseñanza-aprendizaje. Principales leyes, principios y categorías de la Didáctica.

#### a) Objetivos:

- Distinguir las características esenciales de la profesión pedagógica y de la Pedagogía como ciencia.
- Definir los conceptos: instrucción, educación, formación, desarrollo y proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Reflexionar sobre las principales leyes, principios y categorías de la Didáctica.

#### b) Orientación del contenido:

La Pedagogía como ciencia tiene por objeto a la educación como institución social, que ha alcanzado tan alto grado de complejidad que para abordarla se hace necesario el concurso de diversas ciencias que la incluyen en su campo de estudio y utilizan su aparato categorial (Paz y otros, 2011). Esto nos conduce, por una parte, a la reflexión de que si bien diversas ciencias también analizan el fenómeno educativo, la Pedagogía tiene la particularidad de tenerlo como su único objeto de estudio y, por otra parte, a la necesidad de un enfoque científico multidisciplinario como única vía para penetrar con suficiente amplitud y profundidad en el amplio y complejo campo del fenómeno educativo.

Además de su propio objeto de estudio, la Pedagogía posee su sistema categorial, sus principios y regularidades que constituyen teorías con un nivel de conocimiento y desarrollo suficiente, como para deslindarla de otras ciencias y ganar su autonomía e independencia como tal. El sistema categorial de la Pedagogía, estrechamente vinculado a la educación como categoría fundamental, incluye el conjunto de categorías que, en su condición de

determinaciones de carácter abstracto, generalizador y sintético, designan a los procesos fundamentales de la Pedagogía: el proceso de formación y su vínculo con el proceso de desarrollo, el proceso de educación, el proceso de instrucción y el proceso de enseñanza- aprendizaje.

La profesión pedagógica ha de ser considerada como una forma especial de actividad social y, en la esfera de la aplicación práctica, como una introducción de los logros científicos que juegan un papel en la transformación de la vida social, a través del proceso de educación y de otros procesos pedagógicos que impactan la calidad de éste; entiéndanse, la instrucción, el desarrollo y el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuando se habla de Pedagogía se hace inevitable pensar, también, en la Didáctica, palabra que resulta familiar a todos los que de una manera u otra tienen que ver con la enseñanza y de la que se encuentran diferentes calificativos: ciencia, teoría, tecnología, técnica, arte, disciplina pedagógica. Se comparte el criterio básico de Ginoris y Addine (2006), de que la Didáctica es realmente un sistema teórico científico. Las razones para este juicio están dadas por la estructura que posee y que se resume en el siguiente cuadro.

ESTRUCTURA DE LAS CIENCIAS	RECONOCIMIENTO EN LA DIDÁCTICA
Objeto de estudio	Proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado
Objetivo	Descubrir las leyes y regularidades que determinan las características, el funcionamiento y el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado.
Función	Conformar y desarrollar continuamente un sistema teórico que permita planear, conducir y evaluar de manera eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado.
Cuerpo teórico	Leyes, regularidades y principios didácticos; teoría de la determinación y formulación de los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje escolarizado; teoría de la estructura, selección, secuenciación curricular del contenido de enseñanza y de aprendizaje escolar; teoría de los métodos de enseñanza-aprendizaje escolar; teoría de la confección, selección y empleo de los medios de enseñanza y de aprendizaje escolar; metodología de la evaluación del aprendizaje del estudiante; las formas de organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en la institución docente.
Métodos para la construcción de conocimientos	Métodos empíricos de la investigación didáctica: observación, encuesta, entrevista, pruebas o test, Método sociométrico, experimento, criterios de expertos. Métodos teóricos de la investigación didáctica; inducción y deducción, análisis y síntesis, paso de lo abstracto a lo concreto, modelación, histórico-lógico, hipotético-deductivo.

Fuente: Tomado de Curso de Didáctica General (2006). Págs. 6-7.

De manera general se puede decir que la Didáctica como ciencia:

- Estudia integralmente el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Es una ciencia social y sus leyes son de naturaleza dialéctica.
- Posee un objeto de estudio dinámico, complejo y multifactorial.

c) Bibliografía:

- Álvarez de Zayas, C. M. (1999). La escuela en la vida. Didáctica. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Ginoris, O. y Addine, F. (2006). Curso de Didáctica General (Material Básico). Maestría en Educación. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.
- Paz, I. y otros. (2011). Categorías y Procesos de la Pedagogía. Centro de Estudios Pedagógicos “Juan Bautista Sagarra Blez”. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”. Santiago de Cuba.

d) Actividad propuesta:

Objetivo: Incentivar al alumno ayudante para que integre en el ejercicio de la docencia las categorías y procesos de la Pedagogía.

Componente de la formación al que se dirige: Docente y Laboral.

Parte 1.

Aspectos organizativos: Entre el profesor tutor y el alumno ayudante se generará un diálogo que verse sobre las experiencias que este último ha tenido en el aula, relacionadas con la atención individualizada a los estudiantes del segundo año de Periodismo, desde la impartición de los contenidos de la asignatura Periodismo Radiofónico. Ello permitirá a los actores del proceso reflexionar acerca de la relación entre las categorías instrucción y educación, propias de la Pedagogía como ciencia, así como en torno a la importancia de esta relación para el ejercicio del periodismo. Al final del intercambio, el profesor orienta al estudiante preparase en el sumario de un tema de la asignatura para ejemplificar cómo integra estas nociones en la praxis pedagógica.

Tareas para el aprendizaje:

Reflexione sobre su práctica y responda:

- a) ¿Cómo se relacionan las categorías instrucción y educación, propias de la Pedagogía como ciencia?
- b) ¿De qué manera cuando te encuentras frente a los estudiantes en un aula tienes en cuenta esta relación?
- c) ¿Consideras que la interrelación entre estas categorías es útil también para el ejercicio del periodismo?

## Parte 2.

Aspectos organizativos: Antes de entrar al turno de clases el profesor tutor debatirá con el alumno ayudante la manera en que ha concebido la estructura de la actividad docente. El profesor tutor dirige la actividad docente durante el primer turno de clases, vinculando en los contenidos de la clase las categorías instrucción y educación. Durante el segundo turno el profesor controla al alumno ayudante la actividad docente, evaluando en qué medida es capaz de establecer estas relaciones.

Tareas para el aprendizaje:

- a) Discusión de la estructura de la actividad docente. Explicación de la relación entre el objetivo, los contenidos, los métodos, los medios de enseñanza y la evaluación.
- b) Impartición de la actividad docente por el profesor tutor con la presencia del alumno ayudante.
- c) Participación del alumno ayudante en la actividad docente bajo la supervisión del profesor tutor.
- d) Evaluación: El profesor tutor le orientará al alumno ayudante entregar el guión de una crónica radial que deje traslucir la función educativa del periodismo, desde el tratamiento a un tema de actualidad.

Tema II. Generalidades del proceso formativo. El modelo de formación en la Educación Superior cubana. El modelo del profesional del periodismo.

a) Objetivos:

- Analizar las generalidades del proceso formativo.
- Explicar cómo se concreta la labor educativa a través de la instrucción en las estrategias curriculares de formación.
- Reflexionar acerca de los problemas más actuales en la formación del profesional del periodismo, así como las potencialidades de dicha formación.

b) Orientación del contenido:

La formación es el proceso totalizador cuyo objetivo es el de preparar al hombre como ser social, y que agrupa en una unidad dialéctica los procesos educativo, desarrollador e instructivo (Álvarez de Zayas, 1999). Es, pues, la Pedagogía la ciencia que tiene como objeto de estudio a la educación como institución social, la que a su vez comprende el proceso formativo, aquel en el cual el hombre adquiere su plenitud, tanto desde el punto de vista educativo como instructivo y desarrollador.

El término formación, en la Educación Superior cubana, se emplea para caracterizar el proceso sustantivo desarrollado en las universidades con el objetivo de preparar integralmente al estudiante en una determinada carrera

universitaria (Horrutiner, 2007). En el proceso de formación se identifican tres dimensiones esenciales que, en su integración, expresan la nueva cualidad a formar: preparar al profesional para su desempeño exitoso en la sociedad. Ellas son: la dimensión instructiva, la dimensión desarrolladora y la dimensión educativa. La labor de formación está presidida por dos ideas rectoras: la unidad entre instrucción y educación-idea rectora principal del proceso de formación- y el vínculo del estudio con el trabajo. El objetivo supremo es lograr que los egresados asuman cabalmente los retos de la época actual y participen activamente en el desarrollo económico y social del país (Ministerio de Educación Superior, 2007a).

La formación de profesionales se estructura a partir de un modelo pedagógico de amplio perfil cuya cualidad fundamental es la profunda formación básica, para dar una respuesta primaria en el eslabón base de su profesión; al poder resolver, con independencia y creatividad, los problemas más generales y frecuentes que se presentan en su objeto de trabajo (Horrutiner, 2007).

En consonancia con lo anterior, el modelo del profesional del periodismo declara que el periodista es un profesional de perfil amplio, cuyo objeto de trabajo se materializa en los procesos comunicativos institucionalizados, en sus múltiples y diversas expresiones, y la realidad en la que estos están inmersos; en los cuales interviene en calidad de actor-mediador para resolver el problema que el plan de estudio prescribe, y que demanda del mismo en nuestra sociedad. A ello se suman determinadas competencias profesionales, un alto sentido de responsabilidad social expresado, inexcusablemente, en valores éticos y deontológicos patentes en cada actuación profesional (Ministerio de Educación Superior, 2008).

Para asegurar la calidad de la formación integral de la personalidad del profesional, con la generación D de los planes de estudio comienzan a introducirse en los diseños curriculares “sistemas de saberes culturales” (Batista, 2007: 5) denominados: estrategias curriculares. Ellas aseguran el logro de objetivos que, por su alcance, rebasan las posibilidades de una disciplina y, por tanto, deben ser asumidos por todas o por una parte de éstas; de ahí que se concretan en cada uno de los años de la carrera, como parte de sus objetivos. Las estrategias curriculares ofrecen presupuestos teóricos y metodológicos como una vía de concreción de la labor educativa a través de la instrucción, propiciando acciones que perfeccionen el proceso de formación integral del profesional (Horrutiner, 2007).

#### c) Bibliografía:

- Horrutinier P. (2007). La universidad cubana: el modelo de formación. Editorial Universitaria del Ministerio de Educación Superior. La Habana.
- Ministerio de Educación Superior. (2008). Plan de Estudios D. Carrera de Periodismo. La Habana.

- Ministerio de Educación Superior. (2007). Reglamento del Trabajo Docente Metodológico. Resolución 210/07. La Habana.
- Batista, T. (2007). Las estrategias curriculares en el proceso docente educativo de la carrera de Agronomía. Centro Universitario de la Isla de la Juventud. Isla de la Juventud.

#### d) Actividad propuesta

Objetivo: Estimular al alumno ayudante para que implemente la estrategia de formación pedagógica de la carrera de Periodismo, desde el contenido de una asignatura.

Componente de la formación al que se dirige: Docente e Investigativo-laboral

#### Parte 1.

Aspectos organizativos: Entre el profesor tutor y el alumno ayudante se generará un debate acerca de la importancia de concatenar en la práctica educativa los componentes del modelo del profesional: objeto profesional, modos de actuación profesionales, objetivos generales del currículo, encargo social y competencias profesionales; y cómo esos componentes se relacionan en el programa de la asignatura Ensayo periodístico. Ello permitirá a los actores del proceso revelar las potencialidades formativas de la asignatura y mejorar la enseñanza-aprendizaje de la misma. Al final del intercambio, el profesor orienta al alumno ayudante que diseñe una tarea docente dirigida a los estudiantes, donde tenga en cuenta estos componentes.

Tareas para el aprendizaje:

Observe atentamente la impartición de una clase por su profesor tutor y responda:

- a) ¿Cómo se integraron las dimensiones esenciales del proceso de formación en la Educación Superior cubana?
- b) ¿De qué forma el profesor dio tratamiento a los contenidos de la estrategia curricular de formación pedagógica?
- c) ¿De qué manera se relacionaron los objetivos formativos del año académico, la disciplina, la asignatura, el tema (o unidad docente), la clase y la tarea docente?

#### Parte 2.

Aspectos organizativos: Antes de comenzar el turno de clases, el profesor tutor debatirá con el alumno ayudante la manera en que ha concebido la estructura de la actividad docente. El profesor tutor dirige la primera parte de la actividad, vinculando en los contenidos de la clase los componentes del modelo del profesional e implementando la estrategia curricular de formación pedagógica. En la segunda parte de la actividad el profesor controla al alumno ayudante la orientación, desarrollo y evaluación de la tarea docente dirigida a los

estudiantes, evaluando en qué medida fue capaz de integrar estos componentes.

Tareas para el aprendizaje:

- a) Discusión de la estructura de la actividad docente. Explicación de la relación entre los objetivos formativos del año académico, la disciplina, la asignatura, el tema (o unidad docente), la clase y la tarea docente diseñada por el alumno ayudante.
- b) Impartición de la actividad docente por el profesor tutor con la presencia del alumno ayudante.
- c) Orientación, desarrollo y evaluación de la tarea docente dirigida a los estudiantes, bajo supervisión del profesor tutor.

Evaluación: El profesor tutor le orientará al alumno ayudante entregar un ensayo periodístico en el que reflexione acerca de los problemas más actuales en la formación del profesional del periodismo, así como las potencialidades de dicha formación. Para ello tendrá en cuenta el modelo del profesional y los objetivos formativos de la carrera, contemplados en el plan de estudio.

Tema III. La práctica docente en la universidad actual. El rol del alumno ayudante en la Educación Superior. Normativa vigente acerca de las funciones y alcances del desempeño del alumno ayudante.

a) Objetivos:

- Reflexionar acerca del rol de la práctica docente en la universidad actual.
- Reflexionar acerca del rol del alumno ayudante en la Educación Superior.

b) Orientación del contenido:

Las aceleradas transformaciones científicas, tecnológicas, económicas, políticas y culturales que caracterizan a la sociedad del siglo XXI, demandan de la educación cambios en el quehacer formativo y, particularmente de las universidades, la formación de un profesional capaz de adaptarse a los nuevos escenarios sociales y hacer frente a las problemáticas que estos traen consigo. Es por ello que las instituciones de educación superior del presente siglo orientan sus esfuerzos a promover la formación integral del estudiante en los ámbitos del saber -saber ser, saber hacer y saber convivir, lo que la UNESCO (Delors y otros, 1996) denominó pilares de la educación-, movilizandando las competencias, desarrollando un pensamiento analítico, crítico, creativo y propositivo.

La universidad bajo este nuevo enfoque, transita de un modelo educativo centrado en la enseñanza y en el profesor, a otro centrado en el alumno y su aprendizaje, que reconoce al estudiante como sujeto y principal protagonista del acto de educar, con un potencial idóneo que favorece su formación integral y el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Se entiende la formación integral como “una perspectiva de aprendizaje intencionada, tendiente al fortalecimiento

de una personalidad responsable, ética, crítica, participativa, creativa, solidaria y con capacidad de reconocer e interactuar con su entorno para que construya su identidad cultural” (Ruiz, 2007:19). En este contexto, la práctica docente en la universidad actual debe orientarse a lograr en los y las estudiantes un aprendizaje significativo y desarrollador; crear espacios de comunicación dialógicos, en el cual las relaciones entre docentes y estudiantes, desde la perspectiva de la horizontalidad, demanden a estos últimos la asunción de una intervención cada vez más activa y comprometida ante su propia formación; y a integrar la formación, la innovación y la investigación como procesos sustantivos (De la Torre y Barrios, 2000).

En este sentido, la figura del alumno ayudante, si es entendida en la naturaleza de su rol, puede representar un aporte de valor en los entornos de aprendizaje coadyuvando al perfeccionamiento de la práctica docente. Desde su función, podrá contribuir a la mayor circulación de los flujos comunicacionales; dinamizar la intervención de la participación de los estudiantes en la construcción progresiva de saberes, delineando su perfil en términos de articulador entre los estudiantes y el docente en el proceso de construcción de conocimiento. Su intervención en el aula colaborará en la consolidación de un grupo de trabajo más activo, que promueva instancias de aprendizaje más flexibles y significativas para el estudiante. El alumno ayudante, en tanto sujeto educativo, permitirá acentuar el carácter dialógico del proceso educativo, poniendo en consideración la importancia de los vínculos entre los aspectos prácticos, emocionales y cognitivos ligados al proceso de aprendizaje.

#### c) Bibliografía:

- Consejo Nacional de la FEU. (2006). ABC de la FEU. La Habana.
- De la Torre, S. y Barrios, O. (coords.) (2000). El profesorado que queremos, en Estrategias Didácticas Innovadoras. Recursos para la formación y el cambio. Capítulo 1. Ediciones Octaedro S. L. México. Págs. 95-107.
- Ministerio de Educación Superior. (2007). Reglamento del Trabajo Docente Metodológico. Resolución 210/07. La Habana.
- Ruiz, L. (2007). Formación Integral: Desarrollo intelectual, emocional, social y ético de los estudiantes, en Revista Universidad de Sonora. Disponible en: <http://www.revistauniversidad.uson.mx/revista/19-19articulo%204.pdf> [Accesado el 19 de diciembre de 2014].
- Vargas, L. (2010). La formación docente, en Congreso Iberoamericano de Educación METAS 2021. 13-15 de septiembre. Buenos Aires. Argentina.

#### d) Actividad propuesta:

Objetivo: Estimular al estudiante para que analice críticamente su recorrido como alumno ayudante y su experiencia en la práctica docente.

Componente de la formación al que va dirigida: Docente e Investigativo-laboral

## Parte 1

Aspectos organizativos: El profesor tutor orientará al alumno ayudante realizar entrevistas (de tres a cinco) a profesores de la carrera de Periodismo, indagando acerca de la importancia que ha tenido para sus vidas la experiencia docente. Luego de socializar los resultados de las entrevistas, se generará un diálogo entre el profesor tutor y el alumno ayudante que verse sobre el rol de la práctica docente en la universidad actual y los desafíos de la misma, así como en torno al rol que desempeña el alumno ayudante en la Educación Superior; todo ello desde la experiencia que este último ha tenido relacionada con la impartición de los contenidos de la asignatura Periodismo Audiovisual a estudiantes de segundo año de la carrera. Ello permitirá a los actores del proceso reflexionar en torno a su práctica docente y detectar debilidades y fortalezas en la misma. Al finalizar, el profesor tutor orientará al alumno ayudante prepararse en un tema de la asignatura -con la ayuda del profesor tutor- para demostrar en la práctica pedagógica los conocimientos aprehendidos hasta el momento.

Tareas para el aprendizaje:

Luego de analizar la bibliografía propuesta, reflexione sobre su práctica y responda:

- a) ¿Cuál es el rol que desempeñan el profesor y el estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador?
- b) ¿De qué manera cuando te encuentras frente a los estudiantes en un aula tienes en cuenta la horizontalidad del proceso educativo?
- c) ¿Cómo se integran los procesos: formación, innovación e investigación, propios de la universidad actual, en tu formación docente?

## Parte 2

Aspectos organizativos: La clase se desarrollará en el Museo de la Imagen de la ciudad de Santiago de Cuba. Antes de comenzar el turno de clases, el alumno ayudante debatirá con el profesor tutor la manera en que ha concebido la estructura de la actividad docente. El profesor tutor supervisa la actividad docente del alumno ayudante, evaluando en qué medida es capaz de elaborar y desarrollar su práctica educativa, en el contexto de la universidad actual, con poder en la transformación de sí mismo y de la propia práctica.

Tareas para el aprendizaje:

- a) Discusión de la estructura de la actividad docente. Explicación del sistema de conocimientos, habilidades y valores que se pretenden formar en los estudiantes.
- b) Impartición de la actividad docente por el alumno ayudante, bajo supervisión del profesor tutor.

Evaluación: El profesor tutor orientará al alumno ayudante la realización de un reportaje audiovisual, donde valore la importancia del rol del alumno ayudante en el proceso pedagógico de la universidad actual. Se sugiere que el producto comunicativo sea presentado en el departamento docente encargado de la formación del estudiante, y en el Activo de alumnos ayudantes de la Facultad de Humanidades, como reconocimiento a la labor realizada.

## CONCLUSIONES

Los resultados arrojados por el estudio-diagnóstico evidenciaron insuficiencias en el proceso de formación docente de los alumnos ayudantes en la carrera de Periodismo de la Universidad de Oriente. El mismo requiere una mirada integral del alumno ayudante como sujeto que ampliará su perfil profesional, y su horizonte laboral, a partir de lo integral que puede ser su formación, la cual no se reduce solamente a ser reportero, sino que incorpora otras competencias profesionales con la integración de saberes metodológicos, pedagógicos, didácticos, psicológicos, etc. Al mismo tiempo, este proceso necesita una mirada integrada que armonice los objetivos formativos de la carrera, el profesor tutor y el propio alumno ayudante, ya que son los principales beneficiados con la calidad del mismo; y que garantice que el alumno ayudante se inserte de manera más productiva dentro del proceso de formación en la Educación Superior cubana.

La elaboración de la Guía didáctica para la preparación docente de los alumnos ayudantes en la carrera de Periodismo de la Universidad de Oriente, permitió cumplimentar el objetivo de la investigación. La Guía podría convertirse en un instrumento útil que contribuya a elevar la eficacia de la formación docente de los alumnos ayudantes en la carrera. Desde esta perspectiva se propone ofrecer al alumno ayudante una experiencia educativa de interés para la configuración progresiva de su perfil profesional atento a un requerimiento social de formación continua. Se trata de un proceso lento y complejo que supone tiempo y espacio de construcción personal y colectiva, en el cual se adquieran y resignifiquen núcleos sustantivos de pensamientos y conocimientos que redunden en la calidad de las prácticas de enseñanza del periodismo.

## BIBLIOGRAFÍA

Alonso, M. M. y H. Saladrigas. (2002). Guía didáctica para investigar en Comunicación Social. Editorial Félix Varela. La Habana.

Alves, E. (2013). La formación permanente del docente en la escuela. El uso universitario de la tecnología para elevar la calidad del docente en el aula, en Revista Investigación y Postgrado v.18 n.1. Abril. ISSN 1316-0087. Versión impresa. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. Caracas. Págs. 12-20.

Bidot, I. (2014). Entrevista personal. Doctora en Letras. Universidad de Oriente. 18 de diciembre. Santiago de Cuba [Archivo de audio].

Cole, M. (2010). Psicología cultural. Madrid: Morata.

Consejo Nacional de la FEU. (2006). ABC de la FEU. La Habana.

Cruz, V. (2005). Tendencias de la formación superior avanzada en América Latina. Primer Congreso Boliviano en Educación Postgraduada. Sucre, Bolivia, 1al 3 de Septiembre de 2005. Disponible en: [http://www.aui.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=293&Itemid=204&lang=es](http://www.aui.org/index.php?option=com_content&view=article&id=293&Itemid=204&lang=es) [Accesado el 21 de diciembre de 2014].

Dauria, P. y otros. (2012). Escuela de ayudantes alumnos: enseñar a los que enseñan, en Revista Investigación Veterinaria. Vol. 6. No.1. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. Disponible en: [www.uniroja.ar/index.php/revista/2012/6\\_1](http://www.uniroja.ar/index.php/revista/2012/6_1) [Accesado el 21 de diciembre de 2014].

Delors, J. y otros. (1996). La educación encierra un tesoro. Madrid, Santillana/Ediciones UNESCO. (Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional de Educación para el Siglo XXI). Disponible en: <http://www.ilo.org/public/spanish/dialogue/sector/techmeet/ceart/teachs.pdf> [Accesado el 21 de diciembre de 2014].

Ferry, G. (1997). Pedagogía de la formación. Ediciones Novedades Educativas. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires.

Fonseca, R. (2015). Entrevista personal. Doctor en Ciencias de la Comunicación. Universidad de Oriente. 8 de enero. Santiago de Cuba [Archivo de audio].

García, L. (2011). La educación a distancia. De la teoría a la práctica. Barcelona: Ariel.

Ginoris, O. y Addine, F. (2006). Curso de Didáctica General (Material Básico). Maestría en Educación. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño.

Hernández, R. y otros. (2006). Metodología de la investigación, 4ta edición. Editorial McGraw-Hill Interamericana. México D.F.

Imbernón, F. (2001). La formación en los centros educativos ¿tendencia o moda?, en colección: Claves para la innovación educativa. España: Laboratorio Educativo. Págs. 15-21.

Martínez, M. (2010). El contrato moral del profesorado. Condiciones para una nueva escuela. Bilbao: Desclée de Brouwer.

Ministerio de Educación Superior. (2007a). Reglamento del Trabajo Docente-Metodológico. Resolución 210/07. La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (2007b). Reglamento de Subvenciones a Estudiantes. Resolución 24/07. La Habana.

Ministerio de Educación Superior. (2008). Plan de Estudios D. Carrera de Periodismo. La Habana.

Morán, P. y otros. (2010). Aporte de los Auxiliares Alumnos en la Formación Docente, en Revista Investigación Veterinaria. Vol. 8. No.3. Universidad Nacional de Córdoba. Argentina. Disponible en: [www.uniroja.ar/index.php/revista/2010/8\\_3](http://www.uniroja.ar/index.php/revista/2010/8_3) [Accesado el 21 de diciembre de 2014].

Parra, A. (2011). Método para la formación permanente del docente de educación inicial del nivel preescolar del sector rural indígena, Apure. Venezuela. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Paz, I. (2005). El colectivo de año en la orientación educativa a los estudiantes de las carreras pedagógicas. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en

Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudios de Educación Superior “Manuel F. Gran”. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.

Paz, I. y otros. (2011). Categorías y Procesos de la Pedagogía. Centro de Estudios Pedagógicos “Juan Bautista Sagarra Blez”. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País García”. Santiago de Cuba.

Tünnerman, C. (2003). La Universidad latinoamericana ante los retos del siglo XXI. México. Circuito Norponiente SiN.

