

**APORTES A LA FORMACIÓN INTERCULTURAL UNIVERSITARIA Y SU DINÁMICA**

## FORMACIÓN INTERCULTURAL UNIVERSITARIA

AUTORES: Jorge Vladimir Andrade Santamaría<sup>1</sup>María Elena Pardo Gómez<sup>2</sup>Dalia de Jesús Rodríguez Bencomo<sup>3</sup>Lizette Pérez Martínez<sup>4</sup>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [jorgeandradeec@gmail.com](mailto:jorgeandradeec@gmail.com)

Fecha de recepción: 12-07-2017

Fecha de aceptación: 18-09-2017

## RESUMEN:

El principal objetivo de este artículo consiste en presentar los aportes teórico-prácticos alcanzados en la dinámica formativa intercultural universitaria, ejemplificando los mismos en la carrera de Educación Básica, de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, Ecuador. Dichos aportes consisten en un modelo y una estrategia para desarrollar la dinámica formativa intercultural universitaria y los mismos pretenden reducir un conjunto de insuficiencias que evidenciaron estudiantes universitarios, específicamente los de la referida carrera, respecto a la variedad cultural, lo cual atentaba contra su futuro desempeño profesional en contextos culturales diversos.

Ambos aportes, fueron sometidos a la valoración de especialistas, contando con los criterios favorables de los mismos así como de los estudiantes y profesores de la carrera Educación Básica, los que aseveraron que tanto el modelo como la estrategia que se desarrollaron, son pertinentes y factibles de generalizarse a otras carreras universitarias que presentan insuficiencias similares a las detectadas en la carrera seleccionada.

PALABRAS CLAVE: formación intercultural; modelo; estrategia; dinámica.

---

<sup>1</sup> Doctor en Ciencias Pedagógicas, (PhD) Profesor Titular de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas; Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda – Ecuador.

<sup>2</sup> Doctora en Ciencias Pedagógicas, (PhD), Profesora Titular del Centro de Estudios Pedagógicos “Manuel F. Gran”; Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

<sup>3</sup> Doctora en Ciencias Filosóficas, Profesora investigadora del CESCA, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

<sup>4</sup> Doctora en Ciencias Pedagógicas, (PhD), Profesora Titular del Centro de Estudios Pedagógicos “Manuel F. Gran”; Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba.

## **CONTRIBUTIONS TO THE UNIVERSITY CULTURAL TRAINING AND ITS DYNAMICS**

### **ABSTRACT**

The main objective of this article is to present the theoretical and practical contributions made in intercultural training dynamic university, exemplifying them in the race for Basic Education, Faculty of Education Sciences, Social, Philosophical and Humanistic State of the Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, Ecuador. Such contributions lie in a model and a strategy to develop the intercultural training dynamic university and the same are intended to reduce a number of shortcomings that showed college students, specifically those of that race, respect for cultural variety, which went against its future performance professional in diverse cultural contexts.

Both contributions were submitted to the assessment of specialists, with the favorable criteria thereof as well as students and teachers of the race Basic Education, which asserted that both the model and the strategy developed are relevant and feasible of generalizable to other university courses, which have similar to those detected in the selected career inadequacies.

**KEYWORDS:** intercultural training; model; strategy; dynamics.

### **INTRODUCCIÓN**

La interculturalidad se ha convertido actualmente en un reto para las universidades, como instituciones encargadas de formar a los profesionales que se han de desempeñar en la sociedad, de modo que los mismos estén en condiciones de actuar en contextos culturales diversos.

En lo que respecta al Ecuador, el tema de la interculturalidad ha sido objeto de múltiples investigaciones, que han abordado la misma tomando en consideración distintos enfoques, no obstante a lo cual, todavía persisten limitaciones en cuanto a la formación de los profesionales ecuatorianos, desde la óptica de la interculturalidad.

De ese modo, autores como Maldonado (2011) y Salazar (2011) manifiestan que el término interculturalidad, resulta relativamente nuevo en el ámbito académico, estando aún en un proceso de profundización teórica, advirtiendo que el mismo constituye un tema recurrente en la actualidad.

Tomando en cuenta lo importante y actual de la temática de la interculturalidad, los autores del presente artículo realizaron un conjunto de indagaciones consistentes en: la observación científica, la revisión de diversos documentos (tesis doctorales, artículos científicos), las experiencias acumuladas en la temática, las encuestas a estudiantes, a profesores, a egresados, entrevistas a supervisores, a docentes de prácticas pre profesionales y directivos de instituciones públicas y privadas, lo cual reveló insuficiencias en estudiantes universitarios, en lo referido a la interculturalidad, manifestándose en:

- El limitado reconocimiento de la variedad de cosmovisiones y referencias de otras culturas.
- La reducción de las culturas solo a las costumbres y tradiciones.
- Segregación de saberes hacia una sola cultura.

Con vistas a indagar en las posibles causas de dichas insuficiencias se realizaron encuestas así como entrevistas a estudiantes y profesores de la carrera de Educación Básica en el contexto de la Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, Ecuador, corroborándose la existencia de limitaciones en el desenvolvimiento de los estudiantes de esa carrera en relación a la variedad cultural, entorpeciendo su futuro desempeño profesional en contextos culturales diversos. El diagnóstico efectuado posibilitó arribar a las siguientes valoraciones:

- Insuficiente formación académica de los colectivos universitarios ante la variedad cultural, lo que obstaculiza el adecuado desarrollo de las prácticas docentes formativas.
- Limitadas acciones didáctico – metodológicas por parte de los docentes de la carrera para llevar a cabo el tratamiento de lo diverso.
- Formación descontextualizada ante contextos culturales diversos durante el desarrollo de las prácticas docentes formativas.

Tomando en cuenta lo anterior, este trabajo se ha propuesto como principal objetivo: revelar los resultados obtenidos en la dinámica formativa intercultural universitaria y su ejemplificación en la carrera de Educación Básica, de la Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda, Ecuador.

## DESARROLLO

### Algunas investigaciones acerca de la interculturalidad

La sociedad actual exige respuestas inmediatas a los problemas contemporáneos que la caracterizan y que entorpecen una convivencia armónica entre sujetos pertenecientes a culturas diversas, en base a lo cual, desde los procesos formativos resulta imprescindible propuestas y acciones que viabilicen relaciones constructivas entre lo culturalmente diferente y que respondan a los desafíos e intereses de la humanidad, para lo que se hace necesario superar el pensamiento único y universal en la educación, fundamentalmente el homogenizante, que predomina en la misma y frena no solo el pleno reconocimiento de las potencialidades de la diversidad cultural, sino, beneficiarse de ella.

Consecuentemente, las universidades, como instituciones que juegan un papel importante en la sociedad en la formación de los profesionales que han de desempeñarse en esta, deben llevar a cabo un rol activo en la consideración del enfoque intercultural, de acuerdo con las exigencias y los desafíos que imponen los contextos diversos.

Lo intercultural ha sido abordado ampliamente en la literatura científica, por diferentes autores tales como: Mamani (2009), López (2009), Daza y otros (2012), Chávez (2010), Azmitia (2011), Salatino (2013), Abarzúa (2011), Cuenca (2012), Luzardo y otros (2011), Aguado (2012), Rodríguez (2013), desde diversas perspectivas relacionadas con aspectos: indígenas, coloniales, incluyentes y lingüísticos.

Específicamente en el proceso de formación, la interculturalidad ha sido abordada por diversos autores, dentro de los que se encuentran: Muñoz (2008), Machaca (2008), Cáceres (2010), estos últimos dirigidos más al enfoque intercultural, el cual tiene gran importancia concebirlo desde el propio proceso formativo.

En lo que respecta al Ecuador, se han desarrollado varias investigaciones relacionadas al tema de la interculturalidad, desde distintos enfoques. Sin embargo se ha podido apreciar, que no obstante a los valiosos aportes de las mismas, aún persisten dificultades en la formación del profesional en ese país, desde la perspectiva de la diversidad cultural y en específico, de lo intercultural.

A tenor con lo anterior, urge un enfoque más integral de la interculturalidad, que viabilice la formación de los profesionales universitarios, en relación con las exigencias de estos tiempos y precisamente en esa dirección estuvieron dirigidos los resultados que se presentan en este artículo.

### Metodología utilizada

Se efectuó un minucioso análisis de fuentes documentales para indagar en el tema objeto de análisis; se empleó el método sistémico estructural funcional para la elaboración de la estrategia formativa para la formación intercultural de profesionales universitarios y el método holístico dialéctico, para la elaboración del modelo.

En el diagnóstico efectuado se utilizó la observación científica; se aplicaron encuestas, dirigidas a estudiantes de los octavos ciclos, a graduados y a profesores universitarios de la carrera de Educación Básica, a coordinadores y supervisores de práctica docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, a través de indicadores valorativos como: la concepción de la interculturalidad, el abordaje de la diversidad cultural en la formación de profesionales y su tratamiento didáctico-metodológico.

También se efectuaron entrevistas a directivos de instituciones públicas, con vistas a obtener valoraciones acerca de la problemática detectada.

Para la corroboración de la pertinencia y factibilidad de la estrategia desarrollada se efectuaron varios talleres de socialización, así como se aplicó el método del criterio de expertos para la obtención de opiniones, recomendaciones y sugerencias emitidas por los mismos.

### Resultados alcanzados

Se presentan como aportes a la formación intercultural universitaria: el modelo de la dinámica formativa intercultural universitaria y la estrategia para implementar dicha dinámica.

### Modelo de la dinámica formativa intercultural universitaria

El modelo, interpretado desde el enfoque científico holístico configuracional está constituido por dos dimensiones: la de significatividad de lo intercultural y la de transformación intercultural, como cualidades distintivas del proceso que se modela, las que son expresión de las relaciones fundamentales que se establecen entre configuraciones de la misma naturaleza, como rasgos esenciales que tipifican esa dinámica.

Al respecto, la dimensión de significatividad de lo intercultural es entendida como la cualidad que adquiere la dinámica formativa intercultural universitaria de propiciar que la interculturalidad adquiera un significado y un sentido en los sujetos que participan en la misma desde el reconocimiento de la diversidad cultural por lo que crea las bases para la movilización de conductas, comportamientos favorables con relación a la interculturalidad, así como la adopción de posturas transformadoras en contextos diversos de actuación.

La citada dimensión relaciona las configuraciones: sistematización formativa del empoderamiento intercultural; el reconocimiento de la identidad cultural; la sensibilidad hacia la diversidad cultural y la apropiación formativa intercultural.

De este modo, la sistematización formativa del empoderamiento intercultural, constituye un proceso en donde los sujetos que intervienen en el mismo mejoran sus capacidades, confianza, autoestima y valoración personal a partir de su propia cultura, para relacionarse de manera equitativa, armónica y valorativa con otros pertenecientes a las distintas culturas y de esa manera promover transformaciones a las situaciones propias de la profesión, en vínculo con la diversidad cultural.

El reconocimiento de la identidad cultural, es la configuración que es interpretada como la expresión de lo que distingue culturalmente a cada individuo de los demás, convirtiéndose en la esencia que lo identifica y que se manifiesta en su propia forma de vida, prácticas vitales, lenguaje, cosmovisión (concepción del mundo), costumbres, tradiciones y otros aspectos desarrollados al interior de su cultura lo que determina al sujeto como perteneciente a la misma.

La sensibilidad hacia la diversidad cultural, es entendida como un proceso que permite el autodesarrollo personal en relación a lo diverso, dado que los sujetos al sensibilizarse con las distintas culturas, asumen un cambio de actitud, valoración y respeto hacia los otros como portadores de referentes acerca de su cultura, concibiéndola como una oportunidad esencial para interrelacionarse y aprender desde las diferentes perspectivas que giran en torno a una determinada situación propia de la profesión, transitando de esa manera a un proceso formativo intercultural.

La apropiación formativa intercultural, es comprendida como un proceso dinámico y consciente donde el estudiante, de forma activa, en íntima relación con los demás participantes y a partir de un intercambio de ideas, experiencias y vivencias entre estos, internaliza todo lo relativo a la interculturalidad, de acuerdo con sus propios intereses, experiencias y motivaciones.

Por su parte, la dimensión de transformación intercultural resulta de la relación entre las configuraciones: sistematización formativa del empoderamiento intercultural, la interpretación de situaciones de diversidad cultural, la construcción intercultural consensuada y la práctica formativa intercultural en contexto y la misma expresa la cualidad de la dinámica formativa intercultural universitaria de favorecer cambios con relación a la interculturalidad en los sujetos que participan en dicho proceso, con lo que a la vez se está transformando este último.

La transformación intercultural como cualidad, manifiesta que la interculturalidad tiene que ser asumida de manera integral, no de forma fragmentada, a partir de ciertas informaciones de las culturas respecto a los contenidos de la profesión, lo cual significa que la misma debe ser resultado de una relación pensada y reflexiva a partir del diálogo con los contenidos de las culturas y el tránsito a un intercambio de experiencias y vivencias en donde el aprendizaje sea mutuo y de manera horizontal.

La interpretación de situaciones de diversidad cultural, es la configuración que puede ser entendida como el proceso lógico del pensamiento, resultado de la relación entre conceptos, juicios y razonamientos respecto a la diversidad cultural, que comprende la valoración crítica que realiza cada sujeto, desde la profesión.

La construcción intercultural consensuada, es entendida como el proceso mediante el cual se construyen los contenidos de la profesión en contextos propios de la misma, lo que toma como base el diálogo entre los estudiantes, tendiente a generar puentes culturales, los que son entendidos como aquellos caminos que provocan el encuentro humano de distintas culturas.

La práctica formativa intercultural en contexto, constituye aquel proceso en el que los estudiantes tendrán la posibilidad de desempeñarse en contextos específicos de actuación profesional ante situaciones de diversidad cultural, para lo cual los mismos desarrollarán todas sus capacidades que han venido adquiriendo y las pondrán en ejecución en la solución de situaciones cada vez de mayor complejidad relacionadas con su realidad cultural todo lo cual es expresión de las competencias profesionales interculturales desarrolladas por los mismos.

### Estrategia para la dinámica de la formación intercultural universitaria

La estrategia parte de un diagnóstico y la misma consta de premisas y requisitos, un objetivo estratégico, una etapa preparatoria y una ejecutiva así como un sistema de evaluación y control que permite constantemente retroalimentarla.

Específicamente se ejemplificó la estrategia para la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar y de esta se seleccionó la asignatura "Ética, Valores y Legislación Educativa", correspondiente al tercer ciclo (segundo año), para lo cual se partió de la revisión de la malla curricular en la que se pudo observar que dicha asignatura corresponde al eje de formación humana.

Una vez analizado el sílabo de la asignatura, previo a la ejemplificación parcial de la estrategia, se consideró oportuno rediseñar didácticamente la asignatura, para lo cual se reformuló el objetivo formativo, se precisaron los núcleos de contenidos, así como además, las formas organizativas, métodos y medios didácticos a emplear en esta, de modo que estuvieran en correspondencia con la dinámica que propuesta.

De la asignatura seleccionada se escogió el tema III: "Los valores en educación", y se desarrolló la misma con 25 estudiantes del tercer ciclo (segundo año).

En el diagnóstico se pudo constatar que los estudiantes poseían conocimientos previos y experiencias culturales satisfactorios, relacionados a los valores en educación, aportados por la asignatura de Filosofía Educativa, sobre todo en las categorías: ética, moral, crisis educativa, entre otras, todo lo cual permitía cumplir con las acciones propuestas en la estrategia.

En lo que respecta a la interculturalidad y al reconocimiento de la diversidad cultural, se evidenciaron limitados conocimientos al respecto. También se pudo constatar un clima de disposición y motivación en los estudiantes para asumir y enfrentar los retos presentes en el proceso formativo ante la diversidad cultural.

A partir del diagnóstico efectuado se precisaron las premisas y requisitos.

De acuerdo a lo anterior, el objetivo estratégico consistió en orientar una secuencia integrada de acciones para preparar, ejecutar y evaluar la dinámica formativa intercultural universitaria en un tema de la asignatura Ética, Valores y Legislación Educativa de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas de la Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda - Ecuador.

Además, en la etapa preparatoria se planificó una capacitación para el tratamiento de la diversidad cultural en el proceso formativo, para lo cual se realizó un seminario - taller de capacitación para los estudiantes, denominado: "Fundamentos teóricos claves sobre la interculturalidad" y en el caso de los profesores, se efectuó una capacitación didáctico-metodológica a través de un seminario - taller orientado al desarrollo de la dinámica formativa intercultural universitaria desde la asignatura de Ética, Valores y Legislación Educativa.

Consecuentemente, para la ejemplificación parcial de la estrategia, se establecieron las precisiones metodológicas correspondientes.

En la etapa ejecutiva y en la conducción del tema, se utilizó el método del diálogo articulativo intercultural, conjuntamente con otros métodos de la didáctica general: el de elaboración conjunta y los métodos problémicos.

Al respecto, en el sistema de evaluación y control de la estrategia, se aplicó una entrevista dirigida a los estudiantes del tercer ciclo de la carrera de Educación Básica, con el objetivo de que valoraran las acciones desplegadas en la

ejemplificación parcial de la estrategia, a partir del tema desarrollado, de modo de poder verificar la pertinencia y factibilidad de la misma.

La pertinencia y la factibilidad del modelo y la estrategia desarrollados, fueron corroboradas a partir de las valoraciones emitidas por los expertos consultados, los que expresaron como valoraciones más significativas:

La investigación tiene importancia y trascendencia ya que en la propuesta del modelo y la estrategia se evidencia una manera propia de asumir la interculturalidad muy distintiva y contextual, como una integridad en la formación de profesionales universitarios en atención a la diversidad cultural.

El asumir a la diversidad cultural como una potenciación y enriquecimiento mutuo, propicia la formación de talentos humanos en la universidad a partir de una práctica formativa en contextos culturales distintos.

Resulta importante trabajar la interculturalidad en el proceso formativo, para un mejor desempeño profesional, en contextos de diversidad cultural.

El modelo tiene un gran valor científico ya que es una contribución a la pedagogía y a la didáctica de la educación superior, en lo referido al tema de la interculturalidad en la formación de los profesionales universitarios, teniendo como distinción particular, el hecho de abordar esta última con un enfoque integral, contrario a lo analizado en investigaciones precedentes.

La aplicación de la estrategia ha de propiciar cambios en la actuación de los sujetos que participan en el proceso formativo universitario, pero resulta necesario la capacitación de los mismos en temas de interculturalidad, para poder desarrollar plenamente la nueva dinámica que se propone (esta recomendación fue asumida en el perfeccionamiento de la estrategia).

Son válidas y pertinentes las etapas y acciones de la estrategia formativa, siendo de gran importancia, la sistematización formativa del empoderamiento intercultural como fin a lograr en la dinámica formativa intercultural universitaria.

De modo general, los argumentos aportados por los participantes en el taller avalaron la pertinencia y factibilidad del modelo y estrategia, la innegable actualidad de la investigación y su contribución a la formación de los profesionales universitarios, desde la arista de lo intercultural.

Con vistas a valorar el grado de desarrollo alcanzado en la formación intercultural universitaria, fundamentalmente en lo que respecta a las transformaciones acontecidas a partir de la ejemplificación parcial de la estrategia elaborada, se consideraron patrones de logros, en base a dos indicadores: nivel de apropiación formativa intercultural y nivel de desarrollo en la práctica formativa intercultural en contexto.

Nivel de apropiación formativa intercultural. Transformaciones en los estudiantes

- La consideración de los referentes culturales de su propia cultura, propiciándose la interrelación para el aprendizaje con las otras existentes, a partir de la utilización del diálogo articulativo intercultural.

- La adopción de actitudes críticas respetuosas al aceptar criterios, opiniones e ideas de los demás para establecer acuerdos a partir de respetar los desacuerdos, favoreciéndose su desenvolvimiento en contextos de diversidad cultural.

Nivel de apropiación formativa intercultural. Transformaciones en los profesores

- El desarrollo de iniciativas, actividades formativas y situaciones propias de la profesión tendientes a propiciar la interrelación de las diversas culturas.
- La aplicación del método del diálogo articulativo intercultural y de otros métodos de la didáctica general en todo el desarrollo del tema.

Nivel de desarrollo en la práctica formativa intercultural en contexto. Transformaciones en los estudiantes

- La identificación de las distintas culturas en medio de un ambiente participativo, colaborativo y cooperativo durante su proceso formativo.
- Una actuación creativa y autónoma ante situaciones de diversidad cultural en contextos diversos, propiciando acuerdos entre los contenidos de la profesión y los de la cultura de procedencia.
- El reconocimiento de los referentes culturales de la diversidad cultural para propiciar el intercambio de experiencias culturales entre los contenidos de la profesión y de la cultura de procedencia.

Nivel de desarrollo en la práctica formativa intercultural en contexto. Transformaciones en los profesores

- El desempeño como guía – aprendices, propiciando interacciones de carácter individual – grupal ante situaciones de diversidad cultural y promocionando el trabajo comunitario.
- El reconocimiento de las características individuales y del grupo de los estudiantes, aprovechando la riqueza cultural en el contexto formativo.

De acuerdo a lo anterior, se evidenció que las transformaciones logradas en estudiantes y profesores como resultado de la aplicación de la estrategia, los sitúan a ambos en un nivel intermedio en su formación intercultural.

La estrategia que se aporta en este trabajo resulta novedosa, ya que contribuye al perfeccionamiento de la formación de los profesionales universitarios, a partir de considerar un enfoque integral de la interculturalidad en dicho proceso formativo, favoreciendo el logro de egresados capaces de desempeñarse adecuadamente en contextos de diversidad cultural.

## CONCLUSIONES

Los aportes (modelo y estrategia), presentados en el presente trabajo resultan novedosos y contribuyen a la formación intercultural universitaria.

La pertinencia y la factibilidad de los aportes presentados, fueron corroboradas mediante las valoraciones emitidas por los expertos consultados.

La aplicación parcial de la estrategia en la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Bolívar, en Ecuador, propició demostrar su aplicabilidad, permitiendo constatar su eficacia, logrando enriquecer de manera individual y colectiva a los estudiantes y profesores en su proceso formativo con relación a la interculturalidad.

## BIBLIOGRAFÍA

Abarzúa, Y. (2011). Inclusión Social, Interculturalidad y equidad en Educación Superior. Seminario Internacional de Inclusión Social y Equidad en la Educación Superior, Segundo Encuentro Interuniversitario de Educación Intercultural. Fundación Equitas.

Aguado, T. (2012). Educación Intercultural. La ilusión necesaria. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) [En línea] consultado: [26, agosto, 2014], disponible en: <http://aulaintercultural.org>

Azmitia, O. (2011) Bases pedagógicas para la descolonización de la Universidad. Ponencia del II Encuentro Internacional "Interculturalidad y descolonización del aprendizaje: hacia una vida sin dominio. Cuenca – Ecuador.

Cáceres, M. (2010). Taller de Pedagogía Intercultural. Discusiones académicas. Escuela de Educación y Cultura Andina, Universidad Estatal de Bolívar, Guaranda – Ecuador.

Cuenca, R. (2012). Educación Superior, movilidad Social e Identidad. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, Perú.

Chávez, D. (2010). Construcciones teóricas para descolonizar la colonialidad del saber y la construcción de interculturalidad crítica. Integra Educativa, Revista Digital Indexada de Investigación Educativa. Tema: Interculturalidad y Descolonización. No 7. Instituto Internacional de Integración Andrés Bello. Universidad Nacional Autónoma de México.

Daza, M y otros. (2012). Crisis y movimientos sociales en Nuestra América: cuerpos, territorios e imaginarios en disputa. Lima - Perú. Libro Digital.

López, L. (2009). Editor Interculturalidad, educación, ciudadanía perspectivas latinoamericanas. FUNPROEIB-Andes. Libro Digital. Primera Edición. Bolivia.

Luzardo y otros. (2011). La visión Intercultural en la universidad como política educativa inclusiva de la diversidad. [En línea] consultado: [15, noviembre, 2014], disponible en: [http://servidor-opsu.tach.ula.ve/7jornadas\\_i\\_h/paginas/doc/JIHE-2011-PT117.pdf](http://servidor-opsu.tach.ula.ve/7jornadas_i_h/paginas/doc/JIHE-2011-PT117.pdf)

Machaca, G. Coord. (2008). Programa de fortalecimiento de liderazgos indígenas. Identidad, Interculturalidad, y ciudadanía en Bolivia. PROEIBANDES, Cochabamba-Bolivia. [En línea] consultado: [06, agosto, 2014], disponible en: <http://programa.proeibandes.org>.

Maldonado, A. (2011). Diversidad e Interculturalidad en Interculturalidad y Diversidad. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador Biblioteca General de Cultura No 20. Corporación Editora Nacional. Quito-Ecuador.

Mamani, R. (2009). Construcción de la identidad cultural originaria andina en la Educación Superior. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación,

Universidad Mayor de san Simón, Cochabamba- Bolivia. [En línea] consultado: [24, septiembre, 2014], disponible en: <http://www.aacademica.com>

Muñoz, R. (2008). Retos a la educación superior en el centro y sur de América desde el diálogo entre ciencia y conocimiento ancestral en: El currículo de la educación superior para el desarrollo humano y social. [En línea] consultado: [03, octubre, 2014], disponible en: <http://upcommons.upc.edu>

Rodríguez, B. (2013). Principios de educación intercultural. (Parte I). [En línea] consultado: [26, enero, 2015], disponible en: <http://www.educacion.navarra.es>, consultado 13 de julio 2013.

Salatino, M. (2013). Colonialidad del saber y epistemologías desde el Sur. El proyecto AmawtayWasi. X Jornadas de Sociología Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Argentina. [En línea] consultado: [19, octubre, 2014], disponible en: <http://www.aacademica.com>

Salazar, R. (2011). Derechos colectivos e interculturalidad: Hacia la construcción del nuevo Estado en Interculturalidad y Diversidad. Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador Biblioteca General de Cultura No 20. Corporación Editora Nacional. Quito-Ecuador