

GUÍA DIDÁCTICA INTERACTIVA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

AUTORAS: Amparo de Jesús Romero¹
Martha Cecilia Cueva²
Sonia Jimena Castro³
Angelita Azucena Falconi⁴

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: amparo.romero@utc.edu.ec

Fecha de recepción: 24 - 02 - 2017

Fecha de aceptación: 13 - 04 - 2017

RESUMEN

A pesar de la aplicación de diferentes métodos, el aprendizaje del idioma inglés en el Ecuador sigue siendo deficiente. Por lo que esta investigación tiene como objetivo Elaborar una guía didáctica interactiva para la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés a través de la música para estudiantes del quinto año de Educación Básica del Colegio Adventista Particular “Ciudad de Quito. Este trabajo se fundamenta en la pedagogía conceptual, la teoría constructivista, los métodos, técnicas de la enseñanza del idioma inglés reconocidos en el proceso didáctico de la enseñanza-aprendizaje y apoyada por investigaciones de campo y bibliográfica. Se aplicaron las técnicas de investigación; entrevista para las autoridades del plantel y encuestas a profesores y estudiantes con la finalidad de conocer los criterios que permitan lograr un cambio positivo dentro y fuera del aula. Se pudo llegar a la conclusión que esta propuesta que se aplicó de manera clara sencilla pensando en el niño como eje fundamental, y que sirva al maestro como una herramienta válida en el salón de clases. Se pudo deducir, que es conveniente realizar ciertos cambios en la forma que se realizan las actividades en el aula, capacitación permanente del docente, dotación de materiales de estudio, utilización permanente de la tecnología, con miras a alcanzar un desarrollo integral que mejore el rendimiento escolar, y permita ser más eficiente. Y elevar el deseo de aprender, actividades que logren motivar al niño para desarrollar los aprendizajes significativos son las que se deben implementar con frecuencia, los niños aprenden jugando y cantando.

¹ Licenciada en Ciencias de la Educación especialización de Idiomas Inglés y Francés. Diplomado Superior en Investigación. Docente Titular de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Sicoeducativa. Diplomado especialista en Currículo y Didáctica. Maestría en Docencia. Maestría en Lingüística Aplicada. Docente Titular de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador.

² Profesora de Segunda Enseñanza. Especialidad Inglés. Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención en Inglés. Magíster en Docencia Universitaria y Administración Educativa. Docente Titular de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. E-mail: magecuga28@yahoo.com

³ Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización de Idiomas: inglés. Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa. Docente Titular de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. E-mail: sonia.castro@utc.edu.ec

⁴ Licenciada en Contabilidad Pedagógica, Diplomado Superior en Gerencia de Marketing, Especialista en Gerencia de Proyectos, Magister Ejecutiva en Dirección de Empresas con énfasis en Gerencia Estratégica, Docente Titular de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Ecuador. E-mail: aneglita.falconi@utc.edu.ec

PALABRAS CLAVE: guía didáctica; guía interactiva; enseñanza-aprendizaje; idioma inglés; música como instrumento didáctico.

INTERACTIVE TEACHING GUIDE FOR ENGLISH LANGUAGE TEACHING-LEARNING

ABSTRACT

In spite of different methods application, the English language learning in Ecuador is still deficient, so this research goal is to develop an interactive didactic guide for teaching-learning English through music for Fifth year's students of Basic Education, "Ciudad de Quito" Private Adventist College. This research is based on conceptual pedagogy, constructivist theory, methods, English language teaching techniques recognized in the teaching-learning didactic process and supported by field and bibliographical research. Research techniques were applied; interviews for school authorities and surveys applied to teachers and students in order to know the criteria for positive change in and out of the classroom. It was possible to conclude that this proposal work was applied in a clear simple way thinking about the child as a fundamental axis, and that it is useful for the teacher as a valid tool in the classroom. It was possible to deduce that it is desirable to make certain changes in the way classroom activities are carried out, continuous teacher training and technology application, thus also study materials with a view to reach integral development that improves performance school, and make it more efficient. They raise the learning desire, activities that motivate the child to develop meaningful learning are those that must be implemented regularly, children learn by playing and singing.

KEYWORDS: Didactic guide; Interactive guide; Teaching-learning; English language; Music as a didactic instrument.

INTRODUCCIÓN

En el Ecuador como en otros países del mundo es muy importante el conocimiento del idioma Inglés, e cual reviste una gran importancia en el mundo de la comunicación y de los negocios se le ha considerado como la segunda lengua, todas las instituciones educativas del país incluyen en su currículo la enseñanza este idioma, el Proyecto de Reforma Curricular de Inglés que inicia en 1992, con un convenio bilateral de cooperación técnica ecuatoriano-británico, coordinado en el país por el departamento dependiente del Ministerio de educación en el área de Lenguaje Extranjero, el cual ha realizado varias actividades para reforzar la enseñanza del idioma en el nivel secundario. En la educación Básica no ha sucedido lo mismo, no hay participación directa en la orientación control ni apoyo, por lo que las política, planificación y enseñanza del idioma inglés u otra lengua extranjera, se lo realiza de acuerdo al interés, o iniciativa de las autoridades del Plantel, o a su vez quien lo dirige es el profesor del área.

Para la presente investigación se tomará como referente al Colegio Adventista Particular “Ciudad de Quito” institución que pertenece a la Iglesia Adventista del Séptimo día y por ende a la red de Instituciones Educativas, cuya misión es “Educar para esta vida y la eternidad” cumpliendo el lema: “Educar es redimir”. La institución se encuentra ubicada en la Provincia de Pichincha, cantón Quito, Parroquia el Inca, Sector Colla loma en la avenida Seis de Diciembre y Santa Lucía, funciona en jornada matutina, su nivel socioeconómico es medio y de accesible pago en pensiones en relación con otros colegios del sector. Actualmente cuenta con las siguientes secciones: Pre-básica, Básica y Bachillerato, cuenta con aproximadamente 700 estudiantes, 5 administradores, 46 Docentes y 3 Conserjes.

El inglés es la puerta para la comunicación en el planeta, tanto que es una obligación aprenderlo, sin embargo y a pesar de los esfuerzos realizados por el gobierno y por las instituciones educativas para mejorar la enseñanza del inglés, cambiando el currículo, preparando material didáctico adecuado, capacitación docente y más, no ha sido posible elevar en forma significativa el nivel de conocimientos en el alumnado, resultando notorio el bajo nivel inclusive al egresar el sexto curso de educación regular.

DESARROLLO

El aprendizaje es un proceso por el cual un individuo adquiere ciertos conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes y comportamiento mediante un entrenamiento, es un cambio adaptativo y es el resultado de la interacción social.

Para este efecto cuando se trata de niños se deben buscar soluciones de aprendizaje que esté de acuerdo a los intereses al tratarse de niños la mejor manera será utilizar canciones, juegos, dinámicas: los niños objeto de esta investigación se encuentran cursando el segundo ciclo de la Educación Básica, cuyas edades fluctúan entre 8 a 10 años, edad en la que los niños saben leer y escribir, así como conocen cierto vocabulario de inglés, es una edad que permite a los niños divertirse realizando actividades lúdicas y tienen especial afecto por interpretar canciones, que facilitan el desarrollo de las habilidades lingüísticas, como la comprensión lectora, comprensión auditiva, expresión oral, y expresión escrita.

Con el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés se pretende desarrollar en los alumnos las competencias lingüísticas de escuchar, leer que son habilidades receptivas, hablar y escribir que son productivas, sujetos a un sistema de indicadores de desempeño, promoviendo el uso de valores.

Usualmente las clases de inglés, especialmente por el número de alumnos en el aula, se realizan con una participación restringida, no todos los alumnos pueden participar a la vez, lo que en muchas oportunidades distrae la atención del niño, o se pierde el interés necesario, con el uso de las canciones, la clase se vuelve más dinámica, participativa, que permitirá elevar la motivación del niño y mejorar el ambiente en la clase , el vocabulario que contiene las canciones

son de uso diario, lo que le permitirá utilizar en la comunicación con los demás, además se adapta a cualquier instante de la clase, puede ser utilizada al inicio, en el intermedio o al final de las clases, no hay regla para cantar, solo hay que hacerlo, no hay persona en el mundo que se resista a realizar una actividad tan enriquecedora como es interpretar una canción.

La tecnología no puede estar ausente en el proceso enseñanza-aprendizaje es parte de la vida y debe también ser parte del aula, además es un medio de motivación para el estudiante, la transición rápida que ha sufrido la educación no ha permitido que se pueda insertar adecuadamente la tecnología, además no existen medios y recursos adecuados, por lo que siempre resultará provechoso el crear estrategias que permitan insertar la tecnología en la educación.

Si se combina la música con el uso de canciones y la tecnología en un C.D. interactivo con estrategias metodológicas para el aprendizaje del idioma inglés, resultará altamente provechoso en las instituciones educativas, y que además el estudiante lo puede utilizar en casa aprovechando adecuadamente el tiempo libre, esto permitirá que el niño fije el conocimiento de manera más adecuada, con alegría, posteriormente y una vez fijado el conocimiento podrá utilizarlo en la vida diaria, a través de la comunicación, que le servirá para dar y recibir información.

Todo ello es posible llevarlo a la práctica con la inserción de las TIC en un proceso que denominaría nuevos enfoques metodológicos en la concepción del proceso Enseñanza-Aprendizaje. Si logramos integrar la Tecnología en el diseño curricular, no limitamos toda esa capacitación a una sola materia y, además, partimos de estas consideraciones del aprendizaje, enfoque constructivista y paradigma mediacional centrado en el alumno y en el profesor.

Para García Aretio (2002, p. 241) La Guía Didáctica es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”.

Mercer, (1998: p. 195), la define como la “herramienta que sirve para edificar una relación entre el profesor y los alumnos”.

Castillo (1999, p.90) complementa la definición anterior al afirmar que la Guía Didáctica es “una comunicación intencional del profesor con el alumno sobre los pormenores del estudio de la asignatura y del texto base [...]”.

Para Martínez Mediano (1998, p.109) “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”.

Se concluye en que es un instrumento de carácter técnico sistemático con funciones específicas de lograr una comunicación entre el docente y el estudiante, organizando actividades que permite al estudiante utilizar el tiempo libre en forma eficiente sin que sea necesaria la presencia física del maestro.

Estructura de la guía didáctica

Los componentes, características y funciones que no pueden faltar en una guía didáctica son los siguientes:

Índice: Donde se debe hacer constar todos los títulos de los contenidos tratados y la numeración de página correspondiente, o su ubicación en el caso del C.D. interactivo, para que el usuario pueda ubicarlos sin dificultad.

Presentación: Con la finalidad de dar a conocer las intenciones del autor y orientar el desarrollo del trabajo, así como también se hacen recomendaciones e indicaciones generales para la comprensión de los contenidos de la guía.

Objetivos generales: Los objetivos permiten al usuario identificar los requerimientos conceptuales procedimentales y actitudinales básicos a los que se debe prestar atención a fin de orientar el aprendizaje.

Son la guía para que el docente conozca que se espera de su trabajo, cuáles son los aspectos fundamentales a los que debe prestar atención en las lecturas, canciones y actividades especiales qué criterios debe evaluar en los estudiantes. Y para que el estudiante sepa lo que puede alcanzar con las actividades propuestas.

Esquema resumen de contenidos: La guía didáctica debe presentar todos sus contenidos organizados en forma esquemática y resumida de tal manera que el estudiante pueda fácilmente encontrar los aspectos fundamentales que trata cada canción.

Desarrollo de contenidos: Se refiere a la presentación de todos los contenidos a tratar en la asignatura, de acuerdo al contexto al que va dirigido y enfatizando la utilidad que tiene para el proceso de formación del estudiante.

Temática de estudio: Los aspectos básicos de cada contenido se presentan de manera breve o en forma esquemática según sea la necesidad que presenta el tratamiento de cada contenido, la intencionalidad que tiene este procedimiento es exponer de forma resumida los temas y subtemas que son parte del contenido tratado.

Actividades para el aprendizaje: Una guía didáctica debe incluir actividades que permitan al estudiante trabajar sobre los contenidos presentados con la finalidad que posibilite el desarrollo de las destrezas y/o competencias planteadas en los objetivos específicos y que contribuyen

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas constituyen habilidades lógicas intelectuales, que deben ser ejecutadas, son de utilidad para todas las ciencias, habilidades que el estudiante está obligado a ejecutar, mediante el desarrollo de ellas permiten realizar todo tipo de actividades en la vida estudiantil, son habilidades que se tiene pero que se debe desarrollarlas en el proceso de aprendizaje y son de utilidad general.

Se puede decir de la música, sin lugar a dudas, es el elemento primordial para lograr el equilibrio afectivo, intelectual, sensorial y motriz que persigue la educación en el nivel pre-escolar y escolar. Es común escuchar que el hombre no podría vivir si música, la música está presente en todos los actos de la vida del ser humano, por lo tanto no puede estar ausente de la educación y particularmente de la educación inicial, en la escuela primaria donde se empieza a vivir.

Larraz R. (2008) manifiesta: "Las canciones contienen lengua auténtica, proporcionan vocabulario, gramática, permiten trabajar la pronunciación y favorecen tanto el conocimiento de los aspectos culturales de la lengua de estudio, como la asociación de la lengua a la cultura. Se puede argumentar aún más el poder de la música para estimular las emociones, la sensibilidad y la imaginación sin olvidar las consecuencias que se derivan de la capacidad que poseen las canciones para engancharse a nuestra memoria."

La propuesta presenta para la guía didáctica interactiva tiene las siguientes características:

La música es un medio interesante para llegar a toda persona por lo que se lo debería utilizar para adquirir el nuevo conocimiento, así como para reforzar el ya adquirido.

La música no tiene fronteras ni credo ni religión llega a todos los estratos sociales, no distingue razas, en las radios se promocionan diferentes estilos y en todos los idiomas, muchas veces se tiene el acceso inconsciente, y se aprende a tararear la música o a repetir su letra.

Las canciones producto de este trabajo contienen vocabulario de uso frecuente y con un ritmo que agrada a los niños, tanto se puede utilizar en el aula como el niño puede practicar las canciones y las actividades en casa.

Se han seleccionado 18 canciones de diferentes tópicos con un vocabulario aproximado de 300 palabras.

Las melodías son agradables y pueden ser cantadas en grupos o pueden ser usadas individualmente de acuerdo al interés del niño.

Contienen palabras de uso diario con repeticiones para que el niño pueda entender y adaptarse a los fonemas del nuevo idioma.

Las canciones están diseñadas con temas particulares, donde se pueden encontrar verbos, estructuras gramaticales, y vocabulario que se podrá utilizar en la comunicación diaria, pueden ser usadas para diferentes niveles empezando con los principiantes así como también estudiantes con un nivel intermedio de conocimientos en el idioma inglés.

Con las canciones se puede aprender el idioma inglés, favorece el aprendizaje por cuanto, la música entretiene, ayuda a incrementar el vocabulario introduciendo palabras enmarcadas en el significado general del texto de las canciones, mejorar la entonación, mejorar la habilidad de hablar, reafirmar

algunas estructuras gramaticales, ejercita la memoria, ayuda al uso de algunas expresiones, refuerza los contenidos que han aprendido con anterioridad, fomenta el interés por la lengua inglesa gracias al uso de actividades lúdicas y motivadoras.

Se puede utilizar en diferentes momentos de la clase, al inicio en el intermedio o para finalizar las clases, para ilustrar determinada estructura gramatical, para reforzar capítulos de estudio, para entablar discusiones, como punto de partida para realizar composiciones, es decir se lo puede utilizar en tanto y en cuanto la creatividad del profesor y del estudiante así lo decida.

Una vez aprendida la canción pueden realizarse una serie de actividades musicales tales como:

Cantar la canción varias veces con matices individuales, tonos de voz diferentes imitando sonidos de animales.

Ejecutar el ritmo con la ayuda de algún acompañamiento corporal o instrumental (pequeña percusión) aplausos.

Realizar actividades de movimiento para acompañar el ritmo de la canción similar a caminar marcando el pulso de la canción con los pies mientras se canta, movimientos de la cabeza, brazos.

Acompañar con gestos y dramatización de acuerdo al tema de la canción.

Dividir la clase en dos grupos: uno canta y el otro realiza una instrumentación, o mica.

Contenido

Cada actividad tienen diferentes características útiles para el aprendizaje del idioma: una introducción, objetivo, estructura gramatical, la letra de la canción, vocabulario ideas de aprendizaje y evaluación.

Introducción.- Señala la característica especial que contiene la letra, enfocando las diferentes unidades de aprendizaje.

Estructura gramatical.- señala la estructura gramatical más relevante que se utiliza, si se pone atención a los párrafos se los puede reutilizar para comunicarse efectivamente.

Objetivo.- Señala los diferentes tópicos que se pueden practicar que se puede conseguir a través de la canción.

Letra de la canción.- Incluye toda la canción en la manera como aparece en el C.D. con todas las estrofas, y sus repeticiones.

Vocabulario.- Se enlista las palabras claves que presenta la letra de cada canción.

Ideas de aprendizaje.- se presenta sugerencias a ser usadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, las mismas que son solo modelos que pueden ser adoptados y modificados de acuerdo a los intereses.

Evaluación.- se sugiere actividades para comprobar si el niño adquirió el conocimiento nuevo a través de las canciones.

Evaluación y análisis de resultados

1- ¿Le gusta como su maestro de inglés da sus clases?

Tabla

GUSTO POR LAS CLASES DE INGLÉS		
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	32	55 %
Poco	16	28 %
Nada	10	17 %
Total	58	100 %

Análisis:

Se puede observar que los estudiantes en su gran mayoría, están de acuerdo con la forma en que el profesor imparte sus clases, sin embargo se puede notar que un importante número de estudiantes no les gusta completamente.

2.- ¿Se encuentra motivado con las clases de inglés?

MOTIVACIÓN EN LAS CLASES DE INGLÉS		
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	14	24 %
Poco	39	67 %
Nada	5	9 %
Total	58	100 %

Análisis:

Claramente se puede considerar que los niños expresan no encontrarse motivados adecuadamente.

3- ¿Qué recursos utiliza el profesor de inglés en el aula?

RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN EL AULA		
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Musica	4	7 %
Videos	1	1 %
Grabadora	19	33 %

Libros	30	52 %
Flash cards	4	7 %
otros	0	0 %
TOTAL	58	100 %

Los recursos que más se utilizan son los libros de trabajo, y la grabadora, materiales de uso general aplicado usualmente en todos los sectores educativos.

4.- ¿Utiliza el profesor canciones en inglés en las clases?

UTILIZAN CANCIONES EN LAS CLASES DE INGLÉS		
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	12	21 %
A veces	6	10 %
Nunca	40	69 %
Total	58	100 %

Análisis:

Un poco más de la mitad de los encuestados mencionan que nunca han utilizado canciones en el desarrollo de sus clases en el aula.

5.- Su rendimiento escolar en la Asignatura de Inglés es:

RENDIMIENTO ESCOLAR		
VALORACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sobresaliente	2	4 %
Muy bueno	11	19 %
Bueno	29	50 %
Regular	14	24 %
Insuficiente	2	3 %
TOTAL	58	100 %

Análisis:

Se puede evidenciar que al criterio de los estudiantes la mitad de ellos consideran que su rendimiento escolar en la asignatura de inglés es bueno.

Con los resultados de los instrumentos de diagnóstico aplicados es posible mencionar lo siguiente;

- Se siente la necesidad de replantear el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés con criterios de concreción de calidad y pertinencia.

- El docente debe estar en condiciones de crear un buen ambiente de trabajo, para lo cual debe apelar a su creatividad y recurrir a materiales novedosos, así como el uso de materiales interactivos, y canciones.
- La enseñanza del idioma extranjero requiere de condiciones especiales, hay que crear la necesidad, de manera que se utilice el idioma con más frecuencia, y en la vida diaria, entonces es necesario establecer sistemas de enseñanza, donde se puedan articular actividades grupales e individuales para explotar todo el potencial dentro y fuera de las aulas.
- La utilización de la tecnología como mecanismo de apoyo es muy indispensable, puesto que hay la predisposición de autoridades, profesores y estudiantes en insertarse a este nuevo mundo, del conocimiento y la comunicación.

CONCLUSIONES

Con la investigación realizada se pudo conocer que los docentes al impartir sus clases no utilizan herramientas didácticas y pedagógicas que favorezcan el desarrollo de las destrezas lingüísticas.

Se debe potenciar el uso de medios tecnológicos, con el fin de motivar los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés.

Los docentes están conscientes de la necesidad de una guía metodológica para el logro de destrezas.

Proponer realizar sus clases, a través de canciones y juegos para desarrollar el aprendizaje significativo en los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, M. (2016). La guía didáctica, un material educativo para promover el aprendizaje autónomo, 2016.

García, A. (2002). Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica, 2002.

García, E. (2002). La formación de la inteligencia, Revista CENP, 2002.

Larraz, M. (2012). El árbol del conocimiento, las bases Biológicas del conocimiento, 2012.

Ramírez, M. (2011). Metodología de la investigación científica, 2011.

Silva, R. (2015). El uso de canciones de música popular no sexista como recurso didáctico, 2015.

Silva, R. (2016). Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, 2016.

Soler, R. (2014). Nuevo enfoque metodológico a través de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Estrategias de aprendizaje en el entorno virtual, 2014.