

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE MEDICINA

PERFECCIONAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE MEDICINA

AUTORES: Elvia Amalia Rondón Palmero¹

Islaura Tejeda Arencibia²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: pacoo@ltu.sld.cu

Fecha de recepción: 30 - 08 - 2016

Fecha de aceptación: 20 - 10 - 2016

RESUMEN

El artículo presenta los resultados alcanzados en una investigación encaminada a determinar una estrategia didáctica, sustentada en teorías científicas contemporáneas, que contribuya desde lo académico al desarrollo de la habilidad hablar en inglés en estudiantes de la carrera de Medicina, atendiendo a las particularidades axiológicas y estéticas que se constituyen en dimensiones de la identidad comunicativa oral de los profesionales médicos. Esta estrategia ha sido aplicada exitosamente en asignaturas del Inglés General que se imparten en la carrera de Medicina en la Universidad médica de Las Tunas, Cuba y por su carácter generalizador es posible aplicarla en otras especialidades universitarias, siempre y cuando se adecue a las características particulares de las diferentes áreas del saber.

PALABRAS CLAVE: habilidad expresión oral; identidad comunicativa; estrategia didáctica.

DIDACTIC STRATEGY FOR THE DEVELOPMENT OF SPEAKING SKILL IN MEDICAL STUDENTS

ABSTRACT

The paper presents the results of an investigation carried out to determine a didactic strategy, supported on contemporary theoretical and scientific bases that contribute to the development of English speaking skill in medical students taking into account the axiological and esthetical features that contributes to build up the communicative identity in medicine professionals. This model has been applied successfully in general English subjects taught in the Medical University of Las Tunas, Cuba. Because of its generalizing

¹ Licenciada en Educación, Especialidad Lengua Inglesa. Master en Didáctica de la Educación Superior. Doctorante en Ciencias Pedagógicas. Profesora Asistente. Universidad de Ciencias Médicas de Las Tunas. Cuba.

² Licenciada en Educación, Especialidad Lengua Inglesa. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular. Universidad de Las Tunas. Cuba. E-mail: islaura@ult.edu.cu

character it is possible to apply it in other university areas, provided it is adapted to the peculiar characteristics of the different areas of knowledge.

KEYWORDS: speaking; communicative identity; didactic strategy.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la comunicación oral en inglés es hoy día una prioridad en todos los sistemas de educación superior, ya que constituye el complemento necesario para la formación y desarrollo de competencias profesionales que abarcan no solamente aspectos relacionados con el conocimiento del profesional del campo del saber de su especialidad concreta, sino también aquellos que tienen que ver de alguna manera con la formación de su personalidad, de manera que todo ello implique el enfrentamiento a los nuevos retos científico-tecnológicos de una forma más flexible y autónoma.

La estrategia didáctica, se realizó con la participación de profesores de la Universidad Médica de Las Tunas, Cuba, está sustentada en enfoques científicos del proceso de enseñanza-aprendizaje y permite la contribución al desarrollo de valores profesionales y comportamiento extraverbal en estudiantes de la carrera de Medicina, atendiendo a la identidad comunicativa del médico, entendida esta como la integración de rasgos estéticos, expresivos y éticos inherentes a la comunicación del profesional médico, que distinguen la identificación y concientización de significados positivos como resultado de las vivencias afectivas históricamente condicionadas en entornos culturales en los cuales desempeñe su labor profesional.

La estrategia didáctica contiene, asimismo, las herramientas metodológicas generales para su aplicación y que son el resultado de las experiencias obtenidas por los investigadores. En los escenarios donde se aplicó surgieron determinadas regularidades en el proceso que conformaron los elementos de la estrategia que, dado su nivel de generalidad, permite ser aplicada en otras asignaturas y especialidades independientemente de su perfil, mediante las adecuaciones lógicas determinadas por sus características particulares.

La manera en que se atiende la formación axiológica y expresividad comportamental como un componente de la expresión oral en inglés, promueve de modo incidental en el proceso de enseñanza-aprendizaje acciones que inciden en la formación integral del estudiante de la carrera de Medicina.

DESARROLLO

El término estrategia en lenguaje pedagógico cuenta con variadas definiciones dadas por distintos autores que asumen las estrategias como procesos que facilitan el aprendizaje, tienen carácter individual y consciente en la selección, planificación y control de acciones. En el ámbito de la enseñanza de Lenguas extranjeras L. Casar (2001), Oxford (1989, 2003), E. Santiesteban (2004), P. Bernal (2005), hacen referencia al término con un denominador común, los comportamientos y procesos mentales que facilitan el aprendizaje,

incorporándoles aquellos elementos que propicien un proceso de enseñanza desarrollador.

Estos criterios generales se convierten en directrices para organizar el proceso de desarrollo de la habilidad expresión oral en inglés. Sin embargo es preciso señalar que para el tratamiento didáctico de esta habilidad en estudiantes de Medicina, se requiere de una planificación y organización de procedimientos psíquicos y físicos que propicien la efectividad de la producción oral en la actividad de interacción y producción colectiva del idioma inglés.

Se pretende educar e instruir a los estudiantes para la reflexión y dominio de la planificación interna y producción externa de la expresión oral, así como enseñar a adecuar esta expresión oral según el rol profesional. La estrategia se fundamenta en las especificidades para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador e interactivo, donde se reconocen las habilidades previas de los estudiantes como elemento esencial para establecer la vinculación con las situaciones comunicativas que demandan de un aprendizaje actual.

En esta estrategia se profesionaliza la expresión oral al tomar en cuenta los tres niveles de exigencia que el perfil profesional debe contemplar: las exigencias de la época, las exigencias del país, de la región y el sistema social y las exigencias de la profesión. N. Talízina, (1988)

A partir de estas premisas, en cada una de las actividades de la estrategia se da salida a los perfiles del modelo del profesional médico, especialmente al perfil investigativo y comunicacional. Los principios de la ética médica, referidos a la comunicación oral, encuentran la concreción en el ámbito del proyecto, donde se tolera la reflexión, la duda, la exploración y la discusión sobre cómo aprender y que se necesita aprender para resolver la tarea.

En cada una de las acciones se entrena a los estudiantes en el uso de procedimientos psicofísicos, que regulan los gestos, expresiones faciales, movimientos corporales y proyección de la voz, según la función comunicativa del discurso y en las ejecuciones orientadas por los principios de la ética de la profesión médica.

Descripción de la estrategia didáctica

Para F. Addine y otros (2002: 25) “las estrategias son secuencias integradas, más o menos extensas y complejas, de acciones y procedimientos seleccionados y organizados, que atendiendo a todos los componentes del proceso, persiguen alcanzar los fines educativos propuestos”. Este planteamiento guarda relación con el criterio de M.A. Rodríguez (2011: 39) quien concibe la estrategia didáctica como “Un sistema de acciones a corto mediano y largo plazo que permiten la transformación del proceso de enseñanza-aprendizaje en una signatura, nivel o institución tomando como base los componentes del mismo y que permite el logro de los objetivos propuestos en un tiempo concreto”

Desde estos presupuestos la estrategia didáctica que se propone tiene como objetivo: contribuir al perfeccionamiento la expresión oral a partir de la estructuración de contenidos que responden a las dimensiones lingüística, expresiva no verbal y axiológica de la expresión oral en función del modo de actuación profesional médico.

Esta estrategia se caracteriza por:

- Su articulación con las estrategias curriculares de la carrera de Medicina y los programas de las asignaturas del inglés general para el primer y segundo año de la carrera.
- La participación de profesores desde el nivel de la carrera, año y colectivo de asignatura, así como de estudiantes la reciben el inglés general.
- Su carácter dialéctico al concebirse como proceso que vincula la esfera cognitiva, afectiva y valorativa de la personalidad y se transforma para guiar el aprendizaje del inglés en relación con el resto de los procesos de formación del profesional médico.
- Su carácter integrador porque promueve la unidad dialéctica entre la actividad colectiva e individual que se proyecta hacia el vinculo de los contenidos del inglés general con los del inglés con fines específicos y los propios de la profesión médica.
- El establecimiento de tareas del proyecto “Festival de Inglés” que guía el accionar de estudiantes y profesores para perfeccionar la expresión oral y garantizar la interacción en inglés de manera apropiada.
- La utilización de procedimientos psicofísicos de actuación teatral para integrar las dimensiones lingüística, expresiva no verbal y axiológica de la expresión oral en inglés.

La estrategia revela principios, los cuales se asumen para dar cuerpo teórico a esta investigación:

- La expresión oral profesional médica en inglés no se reduce al lenguaje verbal porque todo el organismo es objeto de esta.
- La expresión oral profesional médica en inglés se crea dentro del propio proceso comunicativo.
- La contradicción entre las cualidades generales de la expresión oral y particulares de esta para el profesional médico, se resuelve mediante la aprehensión de las ejecuciones que le imprimen matiz ético y estético a la expresión oral.
- El estudiante realiza y asimila la esencia identitaria de la habilidad en la tarea con orientación profesional.

Con el objetivo de enseñar a perfeccionar la habilidad expresión oral en inglés se realizaran secciones breves o prolongadas de entrenamiento con

procedimientos psicofísicos de actuación y técnicas de actuación teatral para desarrollar la atención, la dicción y la memoria, la observación, ampliar el vocabulario, exacerbar o minimizar la expresividad del rostro y el cuerpo.

Para la búsqueda de la entonación el hablante debe reajustar de manera flexible las reacciones orgánicas internas que correspondan a la necesidad de variar el sonido y hacer confluir el impulso del aire y el ajuste de los órganos fonadores. Esta entonación debe entrar en sintonía con la función comunicativa y la intención del hablante. Para ello, la acción interna que genera el aliento moviliza la energía para entonar la expresión oral.

Para ampliar vocabulario se sientan los estudiantes en círculo y se coloca un estudiante en el centro, los que conforman el círculo dicen palabras aisladas que el estudiante del centro relaciona por significados y forma oraciones con adecuado sentido. Para atender a estudiantes con dificultades de aprendizaje los estudiantes del círculo dicen una oración omitiendo una palabra, regularmente un sustantivo nominal y el estudiante del centro repite la oración agregando la palabra según la referencia de significado que aporta el contexto de la oración.

Para mejorar la pronunciación y la dicción se colocaron los estudiantes de pie y se les indica aspirar aire suficiente para llenar estómago, luego dejan salir el aire produciendo cadenas de sonidos que forman una palabra. Otro procedimiento es hacer que los estudiantes caminen en círculos emitiendo sonidos glotales, nasales, fricativos, entre otros. Para enseñar cómo dejar fluir el aire necesario para pronunciar la cadena de sonidos que conforma cada palabra se les indica decir palabras de dos o más sílabas moviendo la cabeza hacia delante, inclinando la barbilla hacia arriba o hacia abajo, de manera que el aire salga libremente por la boca o los conductos nasales. Este procedimiento también incide en la contracción o relajación de los músculos del cuello, aspecto este que puede afectar la producción de la expresión oral en inglés.

Para favorecer la atención voluntaria hacia aspectos de interés en la conversación se colocan pequeños grupos de estudiantes que hablan entre ellos en voz alta de cualquier tema durante un tiempo de tres a cinco minutos, al concluir el tiempo un estudiante deberá repetir lo que se dijo en cada uno de los grupos.

Para favorecer el uso adecuado del lenguaje no verbal y la observación se colocaron dos estudiantes uno frente al otro, uno hace un gesto o movimiento corporal que inmediatamente el otro debe repetir como si uno fuera la imagen del otro en un espejo; ubicados los estudiantes de la misma manera uno traduce con palabras lo que con gestos expresó el otro. Otra técnica que resulta atractiva para los estudiantes es ocultar dos estudiantes detrás de un paraban e indicarle conversen mediante gestos y ubicar un tercer estudiante en una posición que observe los que conversan y traduzca con palabras al resto del grupo.

Estas técnicas, además permiten que los estudiantes al interactuar unos con otros gesticulando, emitiendo sonidos y produciendo vocablos en idioma extranjero, se sientan desinhibidos para mirarse a los ojos al interactuar oralmente en inglés. Facilita que el estudiante incorpore habilidades necesarios para establecer la comunicación efectiva a tono con la situación de salud a que se enfrenta, ya que el profesional médico tiene como principio ético de cuidar las actitudes y comportamientos que perjudiquen el estado emocional del paciente en perjuicio de la recuperación normal del estado de salud.

C. Álvarez (1997:15) considera que “(...) el proceso docente-educativo se organiza en un cierto intervalo de tiempo, en correspondencia con el contenido a asimilar y el objetivo a alcanzar; así mismo, se establece una determinada relación entre los estudiantes y el profesor”, a partir de esta idea se organiza la estrategia didáctica en etapas que aportan resultados parciales y permiten alcanzar el objetivo propuesto respecto a la expresión oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés general.

Etapas de diagnóstico y caracterización

En esta etapa se procede a diagnosticar la situación del desarrollo de la habilidad expresión oral en inglés a partir de las exigencias del modelo del profesional, las exigencias de la carrera y de los programas de las asignaturas del inglés general y se compara con los principales resultados de etapas anteriores y con las aspiraciones de perfeccionamiento de la expresión oral para el nuevo curso escolar. Desde esta etapa se revelan los principales problemas con la expresión oral, las alternativas para su solución y los contenidos a sistematizar para resolver las deficiencias en la interacción oral en inglés. Para ello, desde la carrera, el año y el colectivo de asignatura se desarrollan las siguientes acciones principales:

Análisis del objetivo del desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de la carrera de Medicina, las características y rasgos esenciales de esta habilidad y la necesidad de su perfeccionamiento desde la estrategia didáctica a nivel de asignatura. Ello implica la sensibilización y compromiso de los participantes a nivel de carrera, año y colectivo de asignatura y la comprensión de la vinculación del aprendizaje de la expresión oral en inglés en relación con los modos de actuación profesional médico.

Análisis del sistema de trabajo del colectivo de año que orienta hacia los distintos concursos, exámenes de premio y fórum científico que deben participar los estudiantes y la posibilidad de inserción del proyecto “Festival de Inglés” en dicho sistema de trabajo.

Identificación de los recursos humanos y materiales para implementar la estrategia: cantidad de estudiantes y distribución por grupos, disposición de profesores para asumir sus funciones dentro de la estrategia, así como medios disponibles.

Determinación de necesidades y expectativas de los estudiantes y profesores respecto a la implementación de la estrategia didáctica.

Diseño didáctico y establecimiento de los principales contenidos a sistematizar como elementos prioritarios para la participación en la solución de las tareas del proyecto “Festival de Inglés”.

Etapas de planificación e introducción en la práctica

A partir de los resultados de la caracterización de la etapa anterior se elabora la concepción general del proyecto “Festival de Inglés” que tiene como premisas fundamentales: el carácter integrador, desarrollador, consciente, social y activo del aprendizaje de la expresión oral en inglés y la efectividad de los procedimientos psicofísicos de actuación teatral para interpretar y adecuar las acciones psíquicas y físicas que tienen lugar en la planificación y producción de la expresión oral

A partir de estas premisas se define la metodología a seguir para implementar el proyecto:

- Explicar la idea del proyecto a los estudiantes.
- Explicar cuál es el rol de los estudiantes y del profesor.
- Proporcionar los niveles de ayuda necesarios.
- Proveer procedimientos para el dominio de la habilidad.
- Demostrar periódicamente avances en conocimiento y habilidades, así como esclarecer las necesidades de aprendizaje.
- Asistir de forma individual a los estudiantes.
- Sugerir un nuevo proyecto como continuidad (E. Rondón, 2013).

En esta etapa se asume la simulación como alternativa didáctica que posibilita integrar elementos éticos y estéticos que singularizan la interacción oral en inglés en estudiantes de la carrera de Medicina, así como generalizar los contenidos del inglés general en situaciones comunicativas relacionadas con la práctica médica.

En la planificación es fundamental que los profesores que intervienen en la propuesta concilien entre ellos el cronograma de desarrollo del proyecto, así como las áreas de trabajo concebidas para que los estudiantes investiguen acerca de la situación de salud a resolver a través del proyecto. De este modo se garantizará que todos los estudiantes involucrados estén desarrollando las mismas actividades al mismo tiempo, lo que posibilita mayor nivel de ayuda desde la colectividad del grupo para el trabajo individual del estudiante.

En esta etapa se introduce en el proceso de enseñanza-aprendizaje el proyecto “Festival de Inglés”, primeramente a través de métodos explicativos-ilustrativos y con la utilización del medio audiovisual “Impronta de un Festival” elaborado con imágenes de festivales precedentes. Se utiliza además, las anécdotas de

participantes que ya están en años posteriores de la carrera pero que tuvieron la vivencia del proyecto. Aun cuando en este momento predomina la acción del profesor, las características de las tareas que desarrollan los estudiantes promueve la participación activa y determinación consiente para la ejecución de la acción en el proceso de aprendizaje de la expresión oral.

Se desarrollaran las siguientes tareas del proyecto:

Tarea 1. Expresar las expectativas individuales y colectivas respecto al proyecto propuesto. Para ello, los estudiantes deben usar funciones comunicativas que expresan deseo, aceptación, entre otras.

Tarea 2. Tomar acuerdo a favor o en contra de involucrarse en el proyecto, para lo que formularan frases para expresar acuerdo o desacuerdo.

Etapa de ejecución colectiva

Esta etapa se caracteriza por el despliegue de la mayor cantidad de tareas previstas en el proyecto "Festival de Inglés, las que se implementan según el cronograma previamente acordado, las oportunidades que ofrece el contexto de aplicación y las necesidades de aprendizaje y las potencialidades individuales de los estudiantes.

En esta etapa el profesor atiende el contenido de enseñanza desde la integración de las nociones, funciones y exponentes de la lengua con los aspectos axiológicos y estéticos que caracterizan el marco ético profesional médico. La acción principal de este docente es facilitar oportunidades para el uso del inglés en la tarea comunicativa y a diferencia de lo concebido en la en la práctica pedagógica actual, en este caso el profesor tomará parte en el proyecto como un miembro más de un equipo y asumirá un rol en la simulación que se realiza como colofón de dicho proyecto.

El nivel de cercanía que genera esta posición del profesor dentro del proyecto ayuda potenciar la responsabilidad y la solidaridad como rasgos axiológicos de la profesión médica y contribuye a romper barreras psicológicas que desde la psicología del estudiante ubican al profesor en un plano poco accesible y alejado de sus acciones para aprender a expresarse oralmente.

Este es el momento en que profesores y estudiantes que participan en la ejecución de las tareas del proyecto prestaran especial atención a las acciones necesarias para tomar la palabra, iniciar y concluir la conversación, utilizar los patrones estructurales del idioma. Además, podrán aprender a aprender cómo construir y negociar el significado, reaccionar acorde a lo escuchado y al registro e inferir y expresar el propósito del discurso oral a través de la combinación adecuada de la palabra y el gesto.

En esta etapa en cada sesión de trabajo incrementa los métodos que impliquen interacción y desarrollo del pensamiento lógico para la planificación y producción de la expresión oral en inglés y los profesores llevaran un control de

los resultados de la evaluación frecuente del proceso de perfeccionamiento de la expresión oral.

Las tareas del proyecto a desarrollar en esta etapa son:

Tarea 1. Establecer el cronograma de trabajo para desarrollar las tareas del proyecto por equipos. Para ello, los estudiantes deben saber nombrar los días de la semana, los meses del año y decir la hora en inglés, lo que coincide con los contenidos del inglés general planificados en los programas a nivel de asignatura y año para la primera etapa de aprendizaje de inglés en la carrera de Medicina. En esta tarea la atención a estudiantes aventajados encuentra concreción en la posibilidad de que estos sean quienes argumenten el porqué de cada fecha o acción a ejecutar para cumplir la tarea.

Tarea 2. Elaborar un cuestionario y una guía de observación. Para ello, los estudiantes necesitan aprender el léxico para designar aspectos y hechos a observar, así como la sintaxis para elaborar preguntas. El contenido que se relaciona con los patrones interrogativos en inglés se debe sistematizar en el contexto de oraciones que en su esencia revelen la eticidad descrita en el modelo de perfeccionamiento de la habilidad expresión oral en inglés.

Tarea 3: Valorar el resultado de la integración de las tareas 1 y 2 opinar acerca de los resultados que se esperan con la ejecución de las acciones propuestas. Se impone la necesidad de aprender a expresarse acerca del futuro lo que coincide con el momento en que en desarrollo del programa de la asignatura Inglés I se estipula la enseñanza de construcciones gramaticales para satisfacer esta necesidad linguo-cognitiva. Es preciso que se ejerciten frases que indican emoción, satisfacción, rechazo, aceptación, posibilidad, así como la entonación adecuada según el propósito y el contexto en que se expresa el estudiante.

Tarea 4. Determinar la situación a investigar en el área de práctica médica y buscar información del tema para darle solución a la situación. El profesor, sin pretender afectar la autonomía del equipo, orientará a los estudiantes a seleccionar aquellas situaciones de alta prevalencia e incidencia negativa en la población del área de salud en la que se insertan para su práctica médica. Durante el desarrollo de la tarea los estudiantes trabajaran en grupos y de manera individual, tanto fuera como dentro del contexto áulico. Estudiantes y profesores intensifican el trabajo procedimientos psicofísicos de actuación que le permiten adecuar el tono de la voz, las expresiones faciales y los gestos en función de aprender a valorar del entorno, la actitud de los entrevistados y demás involucrados en la situación, así como para proyectar la expresión oral con la efectividad que requiera la ejecución de la tarea.

Tarea 5. Analizar la información recopilada, elaborar la propuesta de solución y planificar la puesta en escena que simule la situación detectada en la práctica médica. Para ello, en el contexto de la clase de inglés los miembros del equipo reportan el resultado de la observación y de la búsqueda de información acerca del tema. Para ello usan enunciados comunicativos que expresan acuerdo o desacuerdo, usan registros formales e informales, toman la palabra, inician y

finalizan la conversación, se autocorrigien y parafrasean. En esta tarea se distingue un mayor nivel afianzamiento de aspectos éticos y estéticos en la expresión oral en inglés.

Etapas de evaluación participativa

En esta etapa de la estrategia partir de los resultados de las evaluaciones frecuentes que se generaron en las etapas precedentes se verifica si las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial fueron eliminadas. Las transformaciones alcanzadas en la expresión oral deben corresponderse con la cualidad que identifica su perfeccionamiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés general, para ello se realiza un análisis del trabajo de los profesores en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés general a partir de la integración de las dimensiones lingüística, expresiva no verbal y axiológica para el perfeccionamiento de la expresión oral en inglés en estudiantes de la carrera de Medicina.

Las tareas del proyecto a desarrollar en esta etapa son:

Tarea 1. Organizar la actuación en el “Festival de Inglés”. Los estudiantes elaboraran el guion que contiene el orden de las escenas de modo que muestran la situación en el momento que fue detectada, el momento en que se intervino con la propuesta de solución y el momento en que se transformó la situación. En esta tarea se determina el rol que asumirá cada estudiante y el profesor en la simulación pero cada uno individualmente deberá pensar en qué decir y cómo decirlo según el rol que desempeñan y la situación. En este momento se puntualizan detalles de la decoración del escenario, diseño de vestuario, peluquería, maquillaje y efectos especiales.

Tarea 2. Simular la situación detectada en la práctica médica. Unos estudiantes actúan y otros fungen como el público que observa y escucha. Al final de las actuaciones en diálogo con el público se produce un intercambio de opiniones que puede incluso variar el final de la escena representada, siguiendo la tendencia del teatro contemporáneo cubano y la premisa de los juicios de valor que se combinan en la interacción oral son aspectos determinantes en la comprensión de la situación y el mensaje que se trasmite oralmente.

En este momento ocurre la implicación total que promueve la disposición voluntaria a perfeccionar la expresión oral en inglés y se propician diferentes niveles de ayuda, según a las necesidades individuales, de forma que se pueda estimular el desarrollo de la zona actual de aprendizaje hacia una zona de desarrollo próximo del conocimiento para la producción oral en inglés. En este momento de la estrategia los procedimientos psicofísicos de actuación contribuye a eliminar estados de tensión psicológica y física que genera el temor a cometer errores en público, lo que favorece la autoconfianza, la reflexión para la planificación de la expresión oral a la vez que se potencia el reconocimiento del sentido ético en la interacción oral.

Estas etapas no son más que una guía para la acción, una lógica científica que no pretende suplir la creatividad ni la perspicacia de los profesores en su dinámica con el grupo, porque la riqueza de las sesiones, en su desarrollo práctico, es pródiga en acontecimientos inesperados.

CONCLUSIONES

La sistematización de teorías psicológicas, didácticas y lingüísticas permite determinar que el perfeccionamiento de la habilidad expresión oral en inglés en estudiantes de Medicina es un proceso complejo que requiere de acciones organizadas y planificadas en forma de estrategia didáctica como un proceso que se estructura en ciclos concatenados de forma ascendente.

La estrategia didáctica, permite que desde su implementación se contribuya a la sistematización paulatina de los conocimientos lingüísticos, expresivos no verbales y axiológicos que le imprimen singularidad profesional a la expresión oral en inglés. El carácter flexible permite su adecuación a cualquier perfil profesional y posee posibilidades de contribuir a la formación de otros valores esenciales para el ejercicio de la profesión médica, teniendo en cuenta que el enfoque teórico asumido contempla la formación integral de la personalidad.

El hilo conductor de esta estrategia didáctica debe residir, a nuestro juicio, en el acercamiento de las acciones a ejecutar por el estudiante para comunicarse oralmente en su vida académica y en situaciones de carácter profesional, ya que ellas serán a la larga el escenario donde transcurrirá su vida laboral.

La apropiación consciente de ejecuciones psicofísicas de actuación conjugado con el conocimiento lingüístico y regulado por los principios éticos desarrollan la destreza para planificar previamente la actuación, controlar y supervisar lo que hacen y evaluar su ejecución psíquica y física para dar matiz estético al habla en inglés del profesional médico.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Zayas, C. (1997). La escuela en la vida. Leyes fundamentales de la Didáctica. Editorial Ciencias Sociales. La Habana.

De Dios Martínez, J. C. "Hacia una enseñanza de lenguas extranjeras basada en el desarrollo de la interacción comunicativa", en Didáctica de Lengua y Literatura, volumen15,

en línea [<http://revistas.sim.ucm.es:2004/edu/11300531/articulos/DIDA0303110139A.PDF>]. [Consulta: agosto 2007]

Duncan, S.D. (2007). Gestures and the Dinamic Dimension of Language. John Benjamin Publishing Company. University of Chicago.

Escandel Vidal, M. E. (2011). Introducción a la pragmática. Barcelona. Ed Ariel. En línea <https://fronter.com>

Fuentes, H. (2009). Pedagogía y didáctica de la Educación Superior en la concepción de la universidad humana cultural una propuesta desde la Universidad Estatal de Bolívar. Guaranda, Provincia de Bolívar. En formato digital.

- Grupo Nacional de Asesores Metodológicos para la Enseñanza del Inglés. (GNAMEI). (2013). *Fundamentación de la Disciplina Inglés en la Carrera de Medicina*.
- Hernández Muñoz, J. M. (2011). *Ética y bioética para profesionales de la salud*. Editorial Ciencias médicas. La Habana.
- Harmer J. (2014). *Teacher Knowledge. Core Concepts in English Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Hernández Muñoz, J. M. (2011). *Ética y bioética para profesionales de la salud*. La Habana. Editorial Ciencias médicas.
- Jiménez, M. E. (2009). La comunicación en salud desde la perspectiva ética, asistencial, docente y general. *MEDISAN* 2009, 13(1) <http://bvs.sld.cu/revistas/san/vol-13-1-09.htm> [Consulta: agosto 2014]
- Ibáñez Verdugo, C. (2015). *Las habilidades sociales en el método de aprendizaje de una segunda lengua*. Centro virtual Cervantes.
- Krzanowski, M. (2012). *Current Development purpose. General in English for Academia, specific or occupational Education*.
- León Acebo, M. (2012). *Concepción Didáctica de Educación en el trabajo para contribuir a formar el valor Identidad profesional médica*, Tesis presentada en opción del grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas . Las Tunas. Cuba.
- Mestre Gómez, U. (1996). *Fundamentos didácticos para un aprendizaje participativo. Perfeccionamiento de las habilidades*. Santiago de Cuba
- Modelo del profesional de Medicina. (2009). *Comisión Nacional de carrera*. Universidad de Ciencias médicas de la Habana.
- Mosca, R. (2014). *Aprendiendo inglés a través del teatro y la danza*. Revista Dossier.
- Hughs, O. (2015). *Aprender Inglés Fácil y Rápido*. <http://www.rocketlanguages.com>
- Richard, J. (2002). *Communicative Language Teaching Today*. Cambridge.
- Rodríguez, M.A. (2011). *La estrategia como resultado científico en la Investigación Educativa*. La Habana.
- Ronquillo Hernández, E.M. (2010). "Metodología para la formación y desarrollo del componente comportamental-kinésico de la competencia comunicativa en inglés con fines médicos". Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas.
- Santí Hurrutia, V. (2013). *Consideraciones metodológicas del peer learning en la clase de inglés para mantener el enfoque comunicativo en la clase de inglés en el proyecto policlínico universitario*. <http://gvs.sld.cu/revista/mciego/vol-15/15-0-9/html>
- Stanislavki, S. (2009). *El trabajo del actor sobre sí mismo*. Ediciones Alarcos. La Habana.
- Talízina, N. (2000). *Psicología Pedagógica*. Universidad Autónoma San Luis. México.
- Thornbury, S. (2009). *How to teach speaking*. Jeremy Harmer Series editor. University Press.
- Vigotsky, L.S. (1999). *Enfoque histórico cultural*. Monografía. Centro de Estudios de la Educación Superior Manuel F Gran. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.