

**MODELO LÚDICO PRAXIOLÓGICO PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ATLETISMO EN EDADES DE TEMPRANAS**

MODELO LÚDICO PRAXIOLÓGICO PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ATLETISMO

AUTORES: Rolando Castro Marcelo<sup>1</sup>Celia Teresa Ledo Royo<sup>2</sup>Bernardo Jeffers Duarte<sup>3</sup>Ana Mary González Montoya<sup>4</sup>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [rcastro@ult.edu.cu](mailto:rcastro@ult.edu.cu)

Fecha de recepción: 16 - 08 - 2016

Fecha de aceptación: 12 - 10 - 2016

## RESUMEN

La investigación realizada permitió desarrollar un aprendizaje totalizador en la práctica del atletismo en la Enseñanza Primaria como preparación de los escolares para la vida. A partir de un diagnóstico a los profesores que imparten el atletismo en la Educación Física, se reveló que el proceso era conductista, el cual no cumplía con la expectativa de la actividad física de los escolares, condición que permitió la formulación del problema científico: Insuficiencias durante la práctica del atletismo en relación con las expectativas de la actividad física, lo que incidía en la pertinencia formativa; para darle cumplimiento a la problemática planteada se formuló como objetivo la elaboración de un modelo de la dinámica lúdica praxiológica que sustenta una estrategia didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo para la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo en edades tempranas. Los métodos implementados: histórico lógico, análisis síntesis, holístico dialéctico, sistémico funcional, la observación, la triangulación, la entrevista y la encuesta. Se valoró la pertinencia y factibilidad científica de los resultados investigativos a través de consultas a especialistas y realización de talleres de socialización.

**PALABRAS CLAVE:** Proceso de enseñanza-aprendizaje; modelo lúdico praxiológico; edades tempranas.

**LUDIC PRAXEOLOGY MODEL FOR THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF ATHLETICS IN EARLY AGES**

---

<sup>1</sup> Doctor en Ciencias Pedagógicas. Master en Educación Superior. Licenciado en Cultura Física. Facultad de Cultura Física. Universidad de Las Tunas. Cuba.

<sup>2</sup> Doctora en Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudios de Educación Superior Manuel F. Gran. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba. Cuba.

<sup>3</sup> Doctor en Ciencias Pedagógicas. Licenciado en Cultura Física. Facultad de Cultura Física. Universidad de Las Tunas. Cuba. E-mail: [jeffersbjd@gmail.com](mailto:jeffersbjd@gmail.com)

<sup>4</sup> Licenciado en Cultura Física. Facultad de Cultura Física. Universidad de Las Tunas. Cuba. E-mail: [anagm@ult.edu.cu](mailto:anagm@ult.edu.cu)

## ABSTRACT

The carried out investigation allowed developing a totalizing learning in the practice of the athletics in the early ages as half of preparation for the life. Starting from a diagnosis to the professors that impart the athletics, was revealed that the process was a behaviorist, which didn't fulfill the expectation of the physical activity of the students, condition that allowed the formulation of the scientific problem: Inadequacies during the practice of the athletics in connection with the expectations of the physical activity, what impacted in the formative relevancy; for you give execution to the outlined problem it was formulated as objective the elaboration of a model of the ludic praxeology dynamic for the teaching-learning process of the athletics in the early ages. The implemented methods: historical logical, analysis synthesis, holistic dialectical, the observation, the triangulation, the interview and the survey. It was valued the relevancy and scientific feasibility of the investigative results through consultations to specialists and realization of socialization shops.

**KEYWORDS:** Teaching-learning process; ludic praxeology model; early ages.

## INTRODUCCIÓN

Es una prioridad en la sociedad cubana la práctica de la actividad física por parte del pueblo, de ahí que los programas educacionales están sometidos a constantes transformaciones, como una de las vías que posibilitan el logro de una práctica de acuerdo con las potencialidades de cada integrante.

En la búsqueda de respuestas teóricas a la reflexión anterior, se constató que en los materiales docentes aparecen requerimientos básicos dirigidos al desarrollo con carácter integrador de las capacidades físicas y mentales de los escolares: cuestiones que no siempre son atendidas en la práctica pedagógica diaria, caracterizada por un enfoque biológico y conductista condicionado por modelos propios de adultos y que convierten a los escolares en receptores potenciales de indicaciones a las cuales deben responder, sin tener la posibilidad de procesar individual y de forma reflexiva el por qué y el para qué realizan determinadas actividades físicas, así como, qué hacer para mejorar los resultados obtenidos.

Otro factor está determinado por el reduccionismo en el atletismo, consiste en la hiperbolización del factor biológico en la dinámica de su práctica, hecho que se manifiesta en incongruencias psicológicas, pedagógicas y fisiológicas, por cuanto se desatienden, desde el punto de vista físico y psicológico, las posibilidades reales y expectativas de los escolares, elementos de juicio que evidencian la ineficacia de la relación que debe existir entre lo que se planifica, se ejecuta y se obtiene como resultado, en la dinámica de la actividad programada para la adquisición del patrón técnico del atletismo.

La hiperbolización en los estudios biológicos, reafirma la carencia de fundamentos psicopedagógicos imprescindibles a la hora de programar y desarrollar cualquier actividad para los escolares; máxime si se trata de la

premisa propedéutica de los practicantes del atletismo, cuestión que reafirma la existencia de insuficiencias en el modelo actual para la práctica del atletismo en las edades tempranas.

Otro factor implicado en la problemática tratada y que exige un minucioso estudio, radica en cómo lograr un enfoque pedagógico de la actividad física programada en la práctica del atletismo en las edades tempranas, sin que estas pierdan el nivel de exigencia que requiere la concreción de las habilidades y capacidades físicas inherentes a los elementos técnicos, que estructuran sus modalidades, cuya atención está centrada justamente en la producción de tiempos y de marcas.

El análisis realizado condujo a la búsqueda de algunas respuestas en la didáctica general y específica del atletismo, acción que propició el conocimiento de importantes referentes relacionados con la didáctica desarrolladora, representadas por Zilberstein T. J. (1998), Silvestre M. (1999), Rico M. P. (2011), Bermúdez M. R. (2002) y Castellanos D. (2002), Fuente H (2009), Márquez R. A. (2014), entre otros, que refieren acciones didácticas que propician determinados ambientes de aprendizajes, que le dan protagonismo a los escolares en su propio proceso formativo, a partir de conocer sus potencialidades derivadas de un diagnóstico cada vez más integral y holístico.

Por otra parte, los resultados del diagnóstico fáctico implementado en la práctica del atletismo en las edades tempranas de ocho a once años en la provincia de las Tunas en las áreas del clases especiales como en las clases de Educación Física, permitió corroborar insuficiencias en: La modelación y concreción práctica del aprendizaje del atletismo con enfoque lúdico, manifestaciones de fatiga física y psicológica durante las clases de atletismo y el nivel de socialización escolar-profesor en la dinámica de las clases de atletismo.

A partir de estas limitaciones y desde la experiencia epistemológica del investigador, se realizó un proceso de abstracción científica que permitió revelar el siguiente problema científico: Insuficiencias durante la práctica del atletismo en relación con las expectativas de la actividad física, lo que incidía en la pertinencia formativa

Para darle cumplimiento al problema trazado se formuló como objetivo: elaboración de un modelo de la dinámica lúdica praxiológica que sustenta una estrategia didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo para la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo en edades tempranas de ocho a once años.

## DESARROLLO

El propósito del atletismo, como contenido en las edades tempranas, ya sea en las áreas especiales como en las clases de Educación Física en la Enseñanza Primaria, consiste en una expansión de todas las posibilidades motoras para conseguir en los escolares un amplio repertorio motriz, donde aprenden formas motrices específicas con mayor facilidad, rapidez y mejor estructuradas. El

objetivo no es un incremento cuantitativo de rendimiento en las clases que, a pesar de ser factibles, está encaminado a adaptar los procesos evolutivos de maduración y periodizar las necesidades formativas; para lo cual, es necesario darle un enfoque totalizador al proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo, la cual se define:

Como la acción integradora de influencias educativas interactivas, identificadas con la diversidad de corrientes pedagógicas de aprendizaje, que minimiza el carácter personalizado de la enseñanza del atletismo en el contexto de las áreas especiales y en las clases de Educación Física, y potencia el protagonismo de los escolares en un ambiente socializador.

La Implementación de un modelo de la dinámica lúdica praxiológica para el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo en edades tempranas se erige por tanto, en una representación teórica y asimismo, es la expresión epistemológica de la problemática investigada, es así que el modelo presentado comprende dos dimensiones las cuales reflejan en sus dinámicas internas las transformaciones del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo en las edades de ocho a once años a partir de sus relaciones con determinadas configuraciones. Las dimensiones de referencia son: identificación de la lúdica en el atletismo y la práctica sistematizadora del atletismo.

Las dimensiones que especifican este modelo se enuncian a partir de la representación fundamental de las relaciones y contradicciones que surgen dentro de cada una de ellas a partir de sus propias configuraciones. La identificación de la lúdica del atletismo como dimensión es síntesis de la relación entre las configuraciones: apropiación de una cultura en la práctica del atletismo, representación de la lúdica en el atletismo, comprensión praxiológica de acciones motoras en el atletismo y la sistematización lúdica integradora de la actividad motriz.

La apropiación de una cultura en la práctica del atletismo como configuración, es la síntesis de necesidad y libertad para enfrentarse al aprendizaje del atletismo en la actividad práctica, cognoscitiva, valorativa y comunicativa, como resultado común compuesto por todo el conjunto de acciones y aspiraciones que se forman desde los motivos particulares, casuales y espontáneos, que se manifiesten en el interés personal para implicarse en el aprendizaje del atletismo, que se estimula incluso, cuando solo observa a otros jugar.

En la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo, se enfatiza en los intereses y tareas que responden al gusto de los escolares, por este juicio ninguna actividad física con escolares, es posible analizarla fuera del contexto lúdico. Se revela como contradicción dialéctica, manifestada entre la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo y la representación de la lúdica, se expresa en la asimilación y compatibilidad de las exigencias físicas y psicológicas del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo, por eso es preciso reconocer los principales rasgos que caracterizan cada una de las modalidades de las áreas, carreras, saltos y lanzamientos, contenidos que se

encuentran en los programas, para contextualizarlos mediante la lúdica, adaptándolos a las edades tempranas de la Enseñanza Primaria, porque cambiar las características técnicas de las modalidades afectaría la identidad del atletismo.

En la representación de la lúdica en el atletismo, el proceso de formación técnica y el desarrollo de las capacidades físicas tienen expresión integrada, por cuanto el lugar que ocupan las actividades lúdicas como forma y organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, obedecen al cumplimiento del principio incremento gradual y progresivo de las cargas, y como referencia, la posibilidad potencial de cada escolar, de modo que en el mismo tiempo y espacio que se ejecutan las actividades lúdicas, se logra la preparación física, se aprovecha y regula respectivamente la multipotencia que generan, en correspondencia con las capacidades físicas establecidas para el período latente en que se encuentran las edades tempranas, presentes en la muestra de la investigación.

El componente lúdico representa diversión, entretenimiento y complicidad mutua a la que los escolares se inclinan para satisfacer sus emociones instintivas a través de la psicomotricidad, en la representación del patrón técnico del atletismo, creando su estructura y funciones fundamentales, no resultan excluyentes, sino que se complementan. La representación de la lúdica en el atletismo y la comprensión praxiológica de acciones motoras en unidad dialéctica, es discernir los patrones técnicos de las modalidades de las áreas de carreras, saltos y lanzamientos por medio del juego intencionado, donde los escolares disfruten como una herramienta educativa, de los ejercicios relativos a la motricidad.

Se revela como contradicción, la existente entre los movimientos técnicos del atletismo que están formados por elementos, que guardan entre sí determinadas relaciones técnicas, y que se definen precisamente según estas mismas relaciones técnicas, como expresión del pensamiento sobre la acción técnica tomada como lenguaje, constituyendo la dicotomía desarrollada de un modo sistemático.

La comprensión praxiológica de acciones motoras en el atletismo es el comportamiento motriz en la dinámica del juego en función del atletismo, es el desplazamiento en espacio y en tiempo, gestos aparentes, contacto y relaciones con otros, lo cual propicia que se expresen en los escolares rasgos subjetivos de la persona en acción, lo que conduce su percepción, sus motivaciones, sus tomas de información y de decisión ante una actividad física a realizar.

La comprensión praxiológica de acciones motoras en el atletismo evoluciona cuando el escolar tiene la intuición de desplazarse con movimientos que exigen un patrón técnico, que guarde relación con las modalidades de las diferentes áreas, en forma de acciones motoras organizadas mediante movimientos interrelacionados, que permiten la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo, constituyendo una relación dialéctica entre ambas configuraciones.

Se manifiesta la contradicción existente entre la comprensión praxiológica de acciones motoras en el atletismo y la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo, la que radica cuando el movimiento ilustrado para que los escolares perciban la acción motora en función del patrón técnico del atletismo, no esté establecido a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los escolares con la finalidad de que logre la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo.

Por otra parte, las contradicciones que surgen en la relación del par dialéctico del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo y su forma organizativa, explícito en las configuraciones iniciales; relacionadas con la estructura, entendida ésta como sistema de relaciones que permanece invariable y que garantiza su propia regulación, dinámica y propiedades del atletismo, se traducen en síntesis de la configuración: sistematización lúdica integradora de la actividad motriz: donde se combinan las diferentes áreas del atletismo que están presentes en los programas de los grados, expresadas a través del juego surgido de manera natural, favorece el proceso de fortalecimiento de los escolares, indispensable para el desarrollo psicomotor, intelectual, afectivo y físico.

La sistematización lúdica integradora de la actividad motriz, se concibe como el algoritmo del fortalecimiento integral, la intervención educativa socializada que dinamiza la realización del diagnóstico inicial y procesos integrales a los escolares acerca de la aceptación, particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de las áreas del atletismo, desde fundamentos sociológicos, psicológicos, pedagógicos y fisiológicos que sustentan la dinámica de la actividad física actual vista como el movimiento corporal, condicionado por necesidades motrices, a través de la lúdica en el atletismo, el cual deviene reacciones biológicas y sociales de adaptación, así como premisa cultural y condición indispensable de una mejor preparación totalizadora.

En las relaciones entre la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo, representación de la lúdica en el atletismo, comprensión praxiológica motriz de acciones motoras en el atletismo, y la sistematización lúdica integradora de la actividad motriz, se expresa un proceso de sistematización formativa, con una manifiesta intencionalidad en los escolares los cuales transitan entre la representación, la aprehensión, y la apropiación de forma dialéctica de los contenidos del atletismo. Producto de estas relaciones subyace la identificación de la lúdica del atletismo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La dimensión identificación de la lúdica del atletismo es la cualidad que expresa el movimiento que se produce en este proceso, cuando se desarrolla con representaciones, procedimientos y transformaciones, lo que favorece que los escolares se acerquen con una visión totalizadora al atletismo, lo cual permite desarrollar las capacidades de percepción, interpretación, discernimiento, comprensión y explicación de lo representado e iniciarse en el

proceso de autotransformación cognitiva continua, valorativa y comunicativa entre los escolares y entre estos con el profesor.

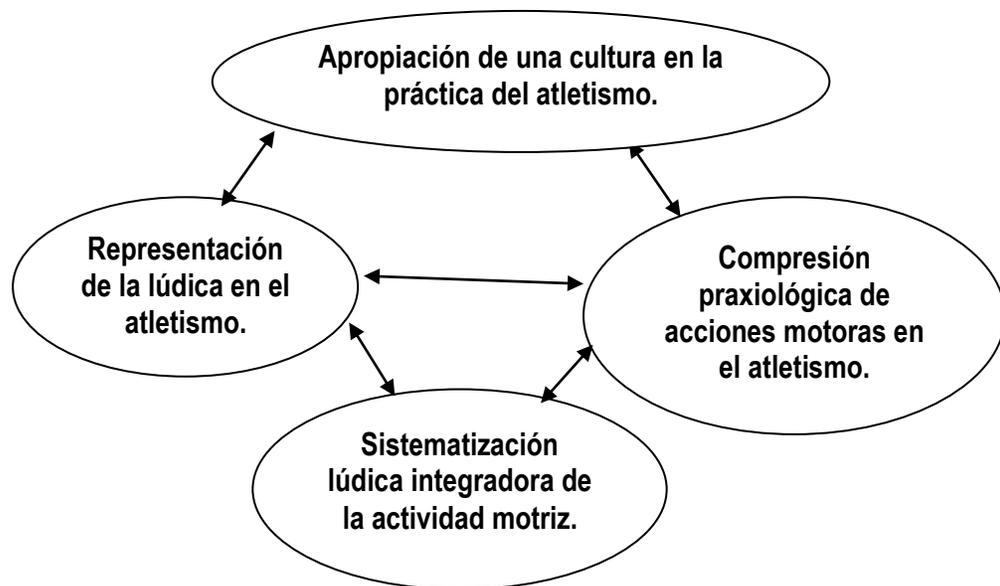


Figura 1. Dimensión: Identificación de la lúdica del atletismo.

La sistematización lúdica integradora de la actividad motriz en el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo, como la configuración dinamizadora en la modelación del atletismo, constituye la expresión del conducto que permite dinamizar su enseñanza con una lógica heurística.

Tal fundamento no resulta posible si no se tiene en cuenta un sistema de relaciones e interacciones sociales entre los sujetos implicados, es decir, escolar-escolar y estos con los profesores en un ambiente formativo participativo, socializado, flexible y por un profundo sentido democrático donde se respeten, y a la vez se ponen en función del aprendizaje los gustos, intereses y preferencias de actividad física, así como la consideración de las posibilidades físicas reales de los escolares, criterio que impone la necesidad de condicionar un movimiento del proceso orientado hacia la configuración: orientación práctica de juego motor, es la acción dinámica interna de jugar por parte del escolar, teniendo como contenido el atletismo, inducido por el profesor, a través de la conversación heurística y la elaboración conjunta, lo que influye en la evolución favorable de los conocimientos, las habilidades y el comportamiento afectivo volitivo.

El escolar al entregarse intensamente a las actividades del juego motor en función del atletismo, propicia que se favorezca la autoestima, promueve la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, con la intención de lograr la meta trazada.

La relación dialéctica que conduce las configuraciones, sistematización lúdica integradora de la actividad motriz con la orientación práctica de juego motor, permite que por la vía de los juegos se organice un proceso de enseñanza-

aprendizaje del atletismo totalizador, a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los escolares, la cual conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral, estimulando los procesos del pensamiento lógico, entre ellos: el análisis, la síntesis, la imaginación y la memoria de los escolares.

La contradicción de ambas configuraciones reveladas en la realización del juego como contenido del atletismo, deberá considerar en primer término, la solución a la contradicción esencial, que se manifiesta entre la exigencia de la actividad cognoscitiva técnica del atletismo como contenido del juego y el propósito real de la propia actividad.

Hay que asumir el factor biológico como argumento que sustente la pertinencia de la dosificación de la multipotencia que generan los juegos, en función de la acción motriz que responda al patrón técnico seleccionado, acción que reduce la presencia de la fatiga durante y después del desarrollo de las clases; sin dudas, estos aspectos merecen atenderse con la magnitud requerida, porque favorecen la perfección y la calidad de la aceptación del atletismo como objeto de aprendizaje en edades de ocho a once años.

En tal sentido, hay que tener presente que en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, donde estén implicados escolares, se requiere de una dinámica interactiva de observación y acompañamiento constante durante el desarrollo de las clases, acción que no debe reducirse solo a presuponer la disposición de los escolares, sino que significa una atención más trascendente dirigida a estimular un estado de predisposición, compartiendo vivencias que se dan en la práctica, así como el intercambio de experiencias, que permite el seguimiento de los escolares en el proceso de búsqueda de soluciones a distintos problemas o insatisfacciones que puedan presentarse, tanto en la ejecución de tareas técnicas como las respuestas del organismo biológico que provocan, criterio que promueve la participación activa y consciente de los escolares en la corrección y dinámica de su propio proceso formativo.

Por otro lado, se integra la configuración: orientación práctica de juego motor, con relación dialéctica respecto a la configuración aprehensión de las modalidades del atletismo, identificadas además con el par dialéctico necesidad y casualidad, que se mueve en la búsqueda integradora de las secuencias de habilidades del atletismo, identificadas con la estructura y dinámica de algunos juegos, así como la construcción de otros que cumplan con tal requisito y la posibilidad de modelar sus propiedades, movimientos y tareas complementarias, en cuanto a dirección, sentido, flexibilidad y dosificación de las cargas que permita al mismo tiempo, la formación física de los escolares, protegiéndolos de la fatiga física y psicológica.

Tales argumentos se sustentan y favorecen la acción integradora de aprender a partir de la aplicación de métodos y estilos productivos, sustentados en los principios accesibilidad y asequibilidad, vínculo de la teoría con la práctica, incremento gradual y progresivo de las cargas, el que establece la relación entre

la dosificación de las estructuras de las cargas externas y las cargas internas, así como, el de la actividad consciente.

La contradicción dialéctica que se revela en las configuraciones orientación práctica de juegos motores, con la configuración aprehensión de las modalidades del atletismo, se da en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde las expectativas de actividad física de los escolares, que genere fuentes de conocimientos y vivencias que favorecen el estado de predisposición para la aprehensión de las modalidades del atletismo, intencionalmente implícitos y explícitos en la dinámica de los juegos, si están dirigidos a crear un ambiente de aceptación valorativa, para la participación activa en las clases de atletismo, en el contexto de la Educación Física, en edades tempranas de la Enseñanza Primaria.

En la aprehensión de las modalidades del atletismo, se encuentran modalidades de las cuales integran cada área en los programas, que son objeto de estudio en la Enseñanza Primaria, en las cuales a través de la orientación práctica de juegos motores, se integran secuencias técnicas, ya sea las carreras, saltos o lanzamientos.

Ello significa que de la relación entre las configuraciones, sistematización lúdica integradora de la actividad motriz, orientación práctica de juegos motores, aprehensión de las modalidades del atletismo, se obtiene una configuración de orden superior: Praxis del atletismo lúdico, donde los escolares se esfuerzan por vencer obstáculos, corrigen con esfuerzo su proceder, y toleran dificultades percibidas. Lo lúdico permite que los escolares tengan vivencias y apliquen lo emocional y afectivo en la praxis del atletismo. Se logra un cambio en la conducta motriz, la cual se valora como interacción en las diferentes modalidades técnicas del atletismo.

De la relación entre las configuraciones, sistematización integradora de la acción motriz, orientación práctica de juegos motores, aprehensión de las modalidades del atletismo, y la praxis del atletismo lúdico surge la dimensión: práctica sistematizadora del atletismo, se logra el incremento progresivo en el desarrollo de habilidades técnicas del atletismo, que va aparejado al desarrollo de las capacidades físicas, el imperativo de resolver la contradicción que surge, identificada con el carácter individual y el enfoque conductista que prevalece en la enseñanza-aprendizaje del atletismo, a partir de aprovechar las vivencias personales del proceso, para inducir en los escolares, la necesidad de aprehender, conducir y conducirse, reorientar, sugerir y replantear según convenga la estructura y movimiento de los medios que distinguen las formas del proceso de enseñanza-aprendizaje, que se proponen materializar la contextualización e impacto favorables, desde el punto de vista sociológico, psicológico y fisiológico.

Esta dimensión es el reflejo o consecuencia de un proceso de contextualización del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo identificado con las expectativas de actividad física.

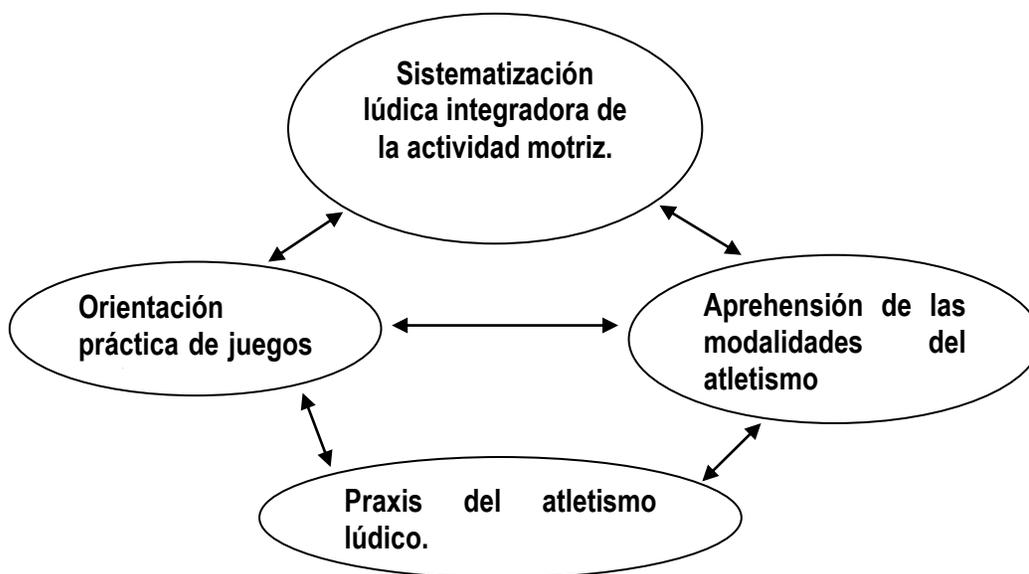


Figura 2. Dimensión: Práctica sistematizadora del atletismo.

Tal como se aprecia la dimensión práctica sistematizadora del atletismo es síntesis de la relación que se establece entre la sistematización lúdica integradora de la actividad motriz, la orientación práctica de juego motores, la aprehensión de las modalidades del atletismo y la praxis del atletismo lúdico, la cual constituye expresión de una contextualización flexible del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo de la Enseñanza Primaria, sustentado en actividades lúdicas que se materializan mediante el intercambio socializado de motivos, necesidades e intereses, vivencias y experiencias valorativas condicionadas por un aprendizaje totalizador.

Para darle cumplimiento al modelo, se implementó una estrategia didáctica, que su objetivo general fue de contribuir a la preparación de los profesores que imparten el atletismo en las edades de ocho a once años con un enfoque totalizador, que posibilite la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo en edades tempranas de la Enseñanza Primaria.

Por tanto, desde esta perspectiva se estructuran tres etapas, cuya dinámica se integran al unísono, mediante juegos intencionados, la formación técnica y física.

La primera etapa está dirigida a la formación de las condiciones para asegurar la adquisición de conocimientos y la condición física que le permita a los escolares interactuar con sus profesores en la dinámica de las clases y asimismo asimilar el impacto de las actividades requeridas por la modalidad objeto de enseñanza en esta etapa, donde debe predominar el trabajo en condiciones aerobias, de modo que no aparezca la fatiga.

En la segunda etapa los juegos provocan un incremento del régimen de trabajo dirigido a lograr gradualmente la preparación física y la adaptación, aprovechando la multipotencia que subyace en los juegos durante su ejecución,

con un esfuerzo porcentual progresivo desde la primera etapa manteniendo el predominio del metabolismo aerobio.

La tercera etapa se caracteriza por mantener la sistematización de las actividades cognitivas y procedimentales dinamizadas por el procedimiento integrador y la sistematización con un enfoque totalizador del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo, sustentado en la teoría del aprendizaje totalizador, enfatizando en la estimulación del autoanálisis reflexivo y valorativo de la dinámica del atletismo en su proceso formativo cultural. En esta etapa, las cargas físicas son más intensas: entramadas en la propia estructura y dinámica de la forma de organizar el proceso, o sea, el juego.

Un aspecto fundamental, respecto a las etapas, es que se aprovechan los esfuerzos físicos que se exigen en la dinámica de las diferentes modalidades para la educación de las capacidades físicas correspondientes a las edades objeto de investigación. Es importante que este aspecto se atienda celosamente durante las tres etapas del curso y lograr la armonía entre la multipotencia que derivan las habilidades técnicas y las capacidades físicas, observándose la tendencia progresiva que deben describir las cargas, en la medida que avanza el curso.

Respecto a la estructura y dinámica de las etapas, también hay rasgos que las distinguen entre ellas, la primera, está dividida en dos fases cuyo objetivo está dirigido a crear la base y punto de partida socializado de conocimientos, habilidades y de resultados del diagnóstico, inductores de disposición amena y saludable motivación para la contextualización, aceptación y aplicación socializada del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo por parte de los profesores y los escolares.

En la segunda y la tercera etapas están diseñadas las principales acciones educativas prácticas relacionadas con el desarrollo de las diferentes modalidades de las áreas de carreras, saltos y lanzamientos, sustentadas en el enfoque de aprendizaje totalizador, materializado en la clase mediante la sistematización lúdica integradora de la actividad motriz, vinculado al atletismo, complementado con el modelo de evaluación formativo en la dinámica de la estrategia.

Las actividades a desarrollar en la estrategia, teniendo en cuenta los métodos definidos para cada etapa, dirigidas a la aprehensión del proceso de enseñanza-aprendizaje de las modalidades seleccionadas, permitieron que los escolares, progresivamente, analizaran y sintetizaran la estructura de la técnica de la acción motriz, interiorizaran y extrapolaran lo apreciado con el significado dado por ellos, para identificarla y compararla con la de otros compañeros en clase, en particular, con los que deben debatir en diferentes momentos de socialización dentro y fuera del contexto de la clase.

El enfoque totalizador en el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo, tuvo como premisa fundamental, conceder una gran importancia a la actividad de los escolares, como sujetos, para que se formaran y desarrollaran todas sus

potencialidades, con la acertada dirección del profesor, en un proceso bilateral que tuvo lugar en un medio colectivo, en el cual la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo, es entendida como una intencionalidad educativa que ha de lograrse indefectiblemente en la diversidad.

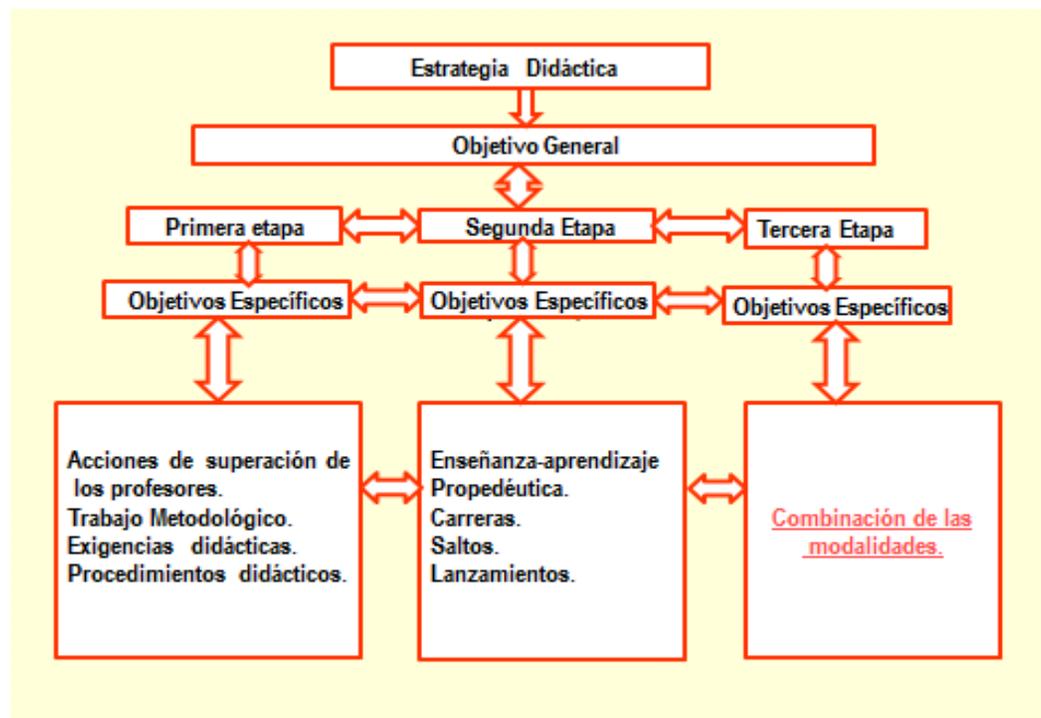


Figura 3. Estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo en edades tempranas.

Una vez implementada la estrategia, se revelaron los intereses y motivaciones de los escolares reflejadas en su grado de satisfacción, lo que contribuye a su pertinencia formativa, encaminada principalmente hacia la preparación para la vida.

Los resultados arrojados por la encuesta aplicada a los escolares, refleja que el cien por ciento de la muestra. Identifican que durante las clases de atletismo, los profesores desarrollan acciones conjuntas, destacándose entre otras, la planificación de juegos que respondan a la adquisición de habilidades técnicas del atletismo, la conformación de los integrantes de los equipos durante la clase y la propuesta de soluciones para eliminar insuficiencias propias y de los miembros de sus equipos.

En la ejecución de acciones conjuntas entre los escolares, se destacó la observación de materiales didácticos sobre contenidos del atletismo, utilizando como medio, la computadora. Las acciones técnicas observadas fueron reproducidas en el terreno práctico, a través de juegos con sus compañeros de equipos, bajo la dirección del profesor durante el desarrollo de las clases, lo que ha permitido:

- La sistematización integradora de la situación, de las tareas y los objetivos motores que se presentaron y requerían las habilidades del atletismo.
- Los fundamentos lúdicos, praxiológicos y psicofísicos que atienden las expectativas de la actividad física para la modelación de la forma de los contenidos que se enseñan fueran integrados a la preparación física mediante juegos motores.
- La modelación de la forma de los contenidos del atletismo que se enseñan, fueran integrados a la preparación física mediante la regulación de la multipotencia.

Constituye un aspecto muy positivo el hecho de que los escolares durante las clases del deporte lograron apropiarse de una cultura en la práctica del atletismo, que lo realicen sistemáticamente, inclusive fuera del horario de clases, se motiven por dominar habilidades de las distintas modalidades en las diferentes áreas, por medio de imágenes atractivas de los mejores exponentes de la actualidad, con la intencionalidad didáctica implícita, que favorece la visualización de lo observado y su mejor comprensión, profundizando el proceso de análisis y síntesis para llevarlo a la ejecución práctica, estimulando esta.

Al producirse un cambio en la conducta motriz de los escolares, coloca en el centro de la escena a la persona en acción y a las actividades físicas como expresión de su personalidad, por la cual va a tener en cuenta simultáneamente, las dos vertientes de la actividad física: por una parte, los datos observables y los objetivos de los comportamientos motores, sus desplazamientos en el espacio, el tiempo de duración de la actividad, los gestos aparentes en su realización, los contactos y relaciones con sus compañeros de equipo y contrarios; por otra parte, los rasgos subjetivos de la persona en acción, sus percepciones, sus motivaciones, sus tomas de información, sus decisiones, su afectividad y sus inconsciencias.

Concerniente a la pertinencia de la estructuración y dinámica de la estrategia didáctica, así como su congruencia con el Modelo de la lúdica praxiológica, en cuanto a la concepción teórica-práctica y su aplicabilidad, se aprecia un consenso afirmativo en el universo de usuarios consultados, los cuales de una forma u otra justifican la afirmación por la influencia integradora de las acciones educativas, a partir de la realización de un diagnóstico integral, donde se implica un grupo de agentes que lo hacen más completo y efectivo: familia, médico y profesores.

Los usuarios consultados coinciden además en la pertinencia de las configuraciones, de sus relaciones y de su expresión implícita y explícita en la estructura y dinámica de la estrategia.

## CONCLUSIONES

El modelo de la lúdica praxiológica del proceso enseñanza-aprendizaje del atletismo, manifiesta las relaciones esenciales entre las configuraciones que lo integran, lo cual conduce a revelar las dimensiones de identificación de la lúdica del atletismo escolar, y la práctica sistematizadora del atletismo escolar, desde la cual se enriquece el proceso formativo de los escolares atendiendo sus potencialidades.

Del análisis entre las configuraciones y dimensiones, emerge una regularidad esencial del modelo para el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo: la sistematización lúdica integradora de la actividad motriz, que está condicionada por la relación entre la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo en la praxis del atletismo lúdico, la cual implica la necesidad de instituirlo en el proceso de aprendizaje del atletismo.

Las relaciones esenciales del modelo y sus regularidades, admiten establecer estadios de desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo, en los cuales se sustenta la estrategia didáctica, que permite transformar el objeto de investigación, y potencia a su vez, en los escolares, la apropiación de una cultura en la práctica del atletismo.

La interpretación de los resultados alcanzados en la implementación de la estrategia propuesta en la provincia de Las Tunas, sobre la valoración de la pertinencia de los principales resultados de la investigación a partir de talleres de socialización, permitió corroborar la factibilidad del modelo y la estrategia propuestos, que favorecen el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo.

## BIBLIOGRAFÍA

Cancino Castelló, H. (2012). Estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje del área carreras en el deporte atletismo en escolares de nueve a once años en el municipio de Jobabo. Tesis defendida en opción al Título Académico de Máster en Trabajo Comunitario. Las Tunas: Universidad del Deporte “Manuel Piti Fajardo”.

Castro Marcelo R. y Jeffers Duarte, B. (2013). Estrategia didáctica para el proceso de enseñanza-aprendizaje del atletismo en las edades escolares. [Disponible en: <http://portal.inder.cu/revistas/Olimpia>.(consultado 6/11/2013).

Castro Marcelo R.; Quiñones Reyna D. y Jeffers Duarte, B. (2013). Enfoque holístico perceptual en la enseñanza-aprendizaje del atletismo a través del juego. [Disponible en: <http://revistas.ojs.es/index.php/didascalia>]. [Consultado: 12/5/2013].

Castro Marcelo, R. (2008). Técnica y metodología de la enseñanza del atletismo. México: Trillas.

Fuentes, H. (2009). La Concepción científica holística configuracional: una alternativa en la construcción del conocimiento científico, su aplicación en la formación de los profesionales de la Educación Superior en la contemporaneidad. Tesis defendida en opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias. Santiago de Cuba: (Material en soporte digital).