

**MODELO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN FORMATIVA SOCIO-CULTURAL PROFESIONAL PARA EL EMPODERAMIENTO ESTUDIANTIL EN LA UNIVERSIDAD DE TAHOUA**

MODELO PEDAGÓGICO DE GESTIÓN FORMATIVA SOCIO-CULTURAL PROFESIONAL

AUTORES: Moussa Moustapha<sup>1</sup>Marcelo Remigio Castillo<sup>2</sup>DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [mmoustapha2002@yahoo.fr](mailto:mmoustapha2002@yahoo.fr)

Fecha de recepción: 12 - 11 - 2016

Fecha de aceptación: 21 - 12 - 2016

## RESUMEN

Los nuevos desafíos que enfrentan las universidades en todo el mundo, y en particular la Universidad de Tahoua (República de Níger), en la formación de un profesional competitivo y comprometido con su realidad sociocultural, en un mundo cada vez más globalizado económica, cultural y políticamente, necesita la asunción un nuevo paradigma pedagógico-didáctico que ha de tomar en cuenta las realidades sociales y culturales del contexto para su desarrollo y transformación. La Universidad de Tahoua, en cuyo contexto cultural tiene arraigado un pasado colonial francés, encuentra todavía dificultades de contextualización formativa profesional, razón por la cual todavía persisten muchas insuficiencias en las prácticas profesionales de los estudiantes en relación con su contexto socio-histórico-cultural y económico, lo que limita la proyección socio-profesional de la universidad y de los egresados. Por tal motivo, El presente artículo propone un modelo pedagógico-didáctico de contextualización de la práctica profesional en la universidad de Tahoua, a través un proceso de apropiación de los conocimientos socio-culturales de la profesión y del contexto por el cual está formado el profesional, de un lado, y de otro, mediante una práctica de investigación de avanzada como base de un proceso de participación y de empoderamiento formativo profesional de los estudiantes.

**PALABRAS CLAVES:** Contextualización formativa; Gestión formativa profesional; Socio-cultural; Curriculum; Participación; Empoderamiento.

**PEDAGOGICAL MODEL FOR MANAGING SOCIO-CULTURAL PROFESSIONAL TRAINING AND EMPOWERING STUDENTS AT TAHOUA UNIVERSITY**

---

<sup>1</sup> Profesor Asistente. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor-Investigador. Facultad de Ciencias de Educación, Universidad de Tahoua, República de Níger.

<sup>2</sup> Profesor Asistente. Doctor en Ciencias Pedagógicas. Profesor-Investigador Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador, República de Ecuador. E-mail: [cmarcelo42@gmail.com](mailto:cmarcelo42@gmail.com)

## ABSTRACT

New challenges that various universities both globally and locally are facing are not only related to professionally train skilled manpower, but also its harmonious adaptation to the socio-cultural reality and still compatible and competitive with a world that is economically, politically and culturally changing. This situation assumes that a new pedagogical and didactic paradigm accommodating socio-cultural realities and context for its sustainable and harmonious development and transformation must be developed. Tahoua University, focusing on a cultural context associated with French colonial dispensation, is still facing difficulties related to contextualization of its professional training, thereby leading not only to several shortcomings in its professional applications, but also in relation with economic and socio-cultural-historical context considered as limitation factors to socio-professional projection of universities and its outputs. The overall objective of this present article is to propose pedagogical and didactic model capable of contextualizing the professional practices through a process of appropriation of socio-cultural knowledge of the profession. Additionally, the context in which the professional is trained on one hand, and the practice of advanced scientific research on other hand, as the basis of a process of participation and formative and professional empowerment of trainees should be determined, evaluated and managed .

**KEYWORDS:** contextualization; professional training; management; socio-cultural; curriculum; participation; empowerment.

## INTRODUCCIÓN

El modelo pedagógico de gestión formativa socio-cultural profesional para un empoderamiento estudiantil en la universidad de Tahoua, surge en primer lugar a partir de una revisión exhaustiva de investigaciones de numerosos investigadores sobre las problemáticas formativas profesionales en la realidad de la Republica de Níger y de África en general. Asimismo, la revisión de las políticas educacionales del país y las experiencias de los autores constituyen aportes significativos en su proceso de construcción. En tal sentido, se revela la existencia de un tratamiento insuficiente de los elementos socio-culturales del contexto, en el proceso formativo profesional, lo que constituye una contradicción entre los contenidos formativos profesionales y el modelo del profesional que se quiere formar para el desarrollo y la transformación social, cultural, económica y política de Níger.

Proponer un modelo de tal naturaleza, significa elaborar una alternativa teórica y práctica pertinente y eficaz que conlleve a un mayor desarrollo humano y profesional, a partir de las realidades sociales y culturales del contexto, con el objetivo de responder a las necesidades del entorno universitario específico y sentar las bases del desarrollo de una identidad y una autenticidad en los profesionales, como principios que los comprometen en el desarrollo de su contexto, a la vez que los instruyan en el desarrollo de valores, habilidades y

capacidades profesionales para una participación transformadora que no solamente les empodera sino que les permita plantear soluciones a los problemas de la realidad. Teniendo en cuenta lo anterior, se realizó un diagnóstico inicial en la universidad de Tahoua, en el curso 2015-2016 (Nota 2), mediante entrevistas y encuestas a 20 profesores y 100 estudiantes.

Para la selección de los profesores, se tuvo en cuenta su experiencia docente e investigativa. La selección de los estudiantes, fue condicionada por la culminación del primer ciclo de licenciatura en la Universidad de Tahoua. El objetivo de ese diagnóstico es de revelar la situación académica que presentaban los estudiantes durante su tránsito formativo profesional en la universidad, y su preparación para enfrentar las demandas profesionales en el contexto. Después del análisis de los resultados, se precisan las siguientes:

- Insuficiencias para identificar y considerar las tradiciones socio-culturales en su quehacer profesional;
- Insuficiencias para su adaptación a la realidad socio-cultural del contexto y a sus fenómenos y hechos;
- Insuficiencias en el desarrollo de capacidades para dirigir, ejecutar y establecer un trabajo científico que conlleva al desarrollo socio-cultural en relación el contexto;
- Limitaciones para la crítica, reflexión y análisis de las problemáticas socio-culturales que los involucran y comprometen en el desarrollo y transformación de la realidad.

## DESARROLLO

El modelo pedagógico de gestión formativa socio-cultural profesional para un empoderamiento estudiantil en la Universidad de Tahoua (Ver Figura 1) , surge a partir de la consideración del nivel de desarrollo alcanzado en la actualidad por las ciencias pedagógicas y didácticas, lo que constituye una oportunidad para proponer una alternativa teórica y metodológica, que ha de fomentar no solamente la creatividad, la innovación en los profesionales para la transformación de su sociedad, sino contextualizar los procesos formativos universitarios, mediante la integración de los elementos socio-culturales del contexto, en los contenidos y en las prácticas formativas profesionales, lo que ha de fomentar la identidad, la autenticidad formativa profesional y el desarrollo cultural universitario.

Las bases teóricas asumidas en el modelo propuesto tienen como bases concepciones pedagógicas, socio-culturales, sociológicas y de gestión formativa provenientes de la dialéctica materialista, a partir de reconocer el desarrollo integral de los educandos bajo la influencia de la formación y del contexto socio-cultural en el que se desenvuelven. Por tal motivo, el modelo clásico y curricular de Hilda Taba, inspirado y superado al modelo de Ralph Winfred Tyler, constituye un soporte esencial de la presente propuesta, por considerar que es el diagnóstico de las necesidades sociales que "... permite mantener el curriculum a tono con las necesidades de la época (...) es esencialmente un proceso de determinación de hechos por ser tomados en cuenta en el

curriculum" Taba, H. (1974). Se asumen también la Concepción Científica de lo Holístico-Configuracional, desarrollada por Fuentes, H. (2009) que como teoría y metodología científicas, facilita las vías para desentrañar las potencialidades sociales y culturales del contexto universitario, al establecer dialécticamente sistemas de relaciones categoriales esenciales, y al develar la sucesión de movimientos complejos, en los cuales transita el proceso de gestión formativa socio-cultural profesional.

Desde esta perspectiva, en el modelo pedagógico de gestión formativa socio-cultural profesional para un empoderamiento estudiantil en la Universidad de Tahoua, se considera necesaria la categoría formación profesional en contexto que ha de basarse en la integración de todos los componentes socio-culturales, de los valores, las tradiciones, las costumbres y los saberes tradicionales del contexto universitario de Tahoua, y por ende de Níger que corresponden a las realidades del entorno universitario. De lo contrario, dicho proceso formativo profesional se convierte en un proceso inútil, para el profesional y para el contexto, tomando en cuenta que la realidad es objeto de transformación y desarrollo con la acción dinámica del ser humano.

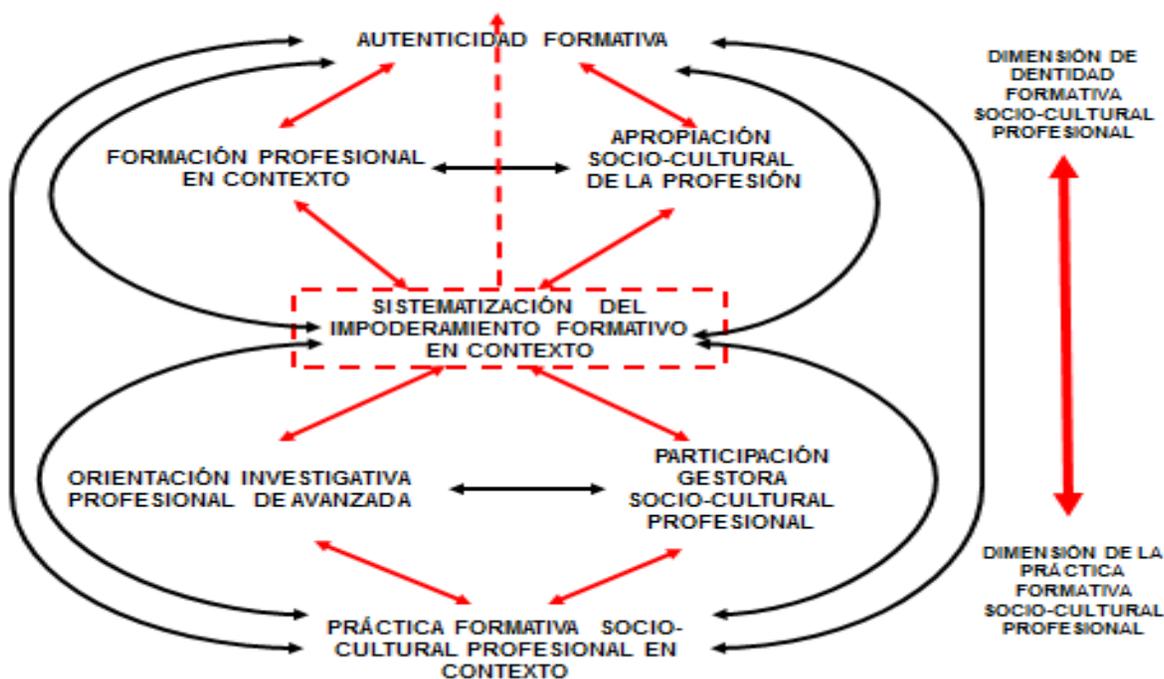


Figura 1. Modelo pedagógico de gestión formativa socio-cultural profesional para el empoderamiento estudiantil en la Universidad de Tahoua.

La formación profesional en el contexto universitario de Tahoua, ha de fundamentarse en el compromiso integral que incluye a los estudiantes, los profesores, los directivos universitarios, los empleados y la comunidad en general, en aras de contribuir al bienestar y el mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad en general, ligándose a la idiosincrasia de la sociedad, al

respeto por la dignidad humana y al medio ambiente, valorando la diversidad y promoviendo la reducción de las desigualdades sociales presentes en la región. El proceso así establecido, ha de lograr la apertura de espacios a través de la información y adquisición de conocimientos y saberes que permiten a los estudiantes ser flexibles, a la vez que regula su comportamiento, lo que les ofrece capacidad de tomar decisiones autónomas y responsables en relación con el desarrollo de su comunidad.

Sin embargo, la información y los conocimientos adquiridos por los estudiantes, no deben restringirse solamente a una formación profesional, sino que deben tener repercusiones sociales que lleven a la realización de acciones concretas que contribuyan al reconocimiento del otro, a su creencia, a sus valores, tradiciones, costumbres que ha de traducirse a la convivencia colectiva y a la paz, en un contexto multicultural, multiétnico y plurilingüe como es el africano. En la Universidad de Tahoua, la formación profesional en contexto ha de sentar la base de un proceso formativo profesional de promoción, prevención y el rescate de los elementos socio-culturales, el desarrollo espiritual y profesional de sus estudiantes y profesores como actores principales del proceso de cambio.

La formación profesional en contexto, basándose en las realidades socio-culturales de pertenencia, ha de viabilizar y concretar el desarrollo de habilidades y valores de los estudiantes, mediante la integración de los aportes de la tecnología que han de contribuir a reforzar sus capacidades cognitivas y creadoras, y de las ciencias, mediante la apropiación de los principios, conceptos y categorías que les permiten interpretar de manera holística, los fenómenos, hechos y situaciones de las realidades socio-culturales, a la vez que ello genera el desarrollo de sentidos y significados, traducidos en un compromiso de transformación social y cultural útil al contexto.

Así, el proceso formativo profesional en contexto ha de basarse en una flexibilidad formativa profesional, que permite su apertura al mundo exterior para aprovechar las experiencias de procesos similares de contextualización, que conducen a un desarrollo exitoso de una práctica formativa profesional transformadora de la realidad. La flexibilidad en el proceso formativo profesional, es garantía de innovación y desarrollo de capacidades no solamente en la transformación del contexto, sino en la toma de decisiones sobre los aspectos teóricos y metodológicos que deben ser la base del proceso, para la formación integral de los estudiantes, lo que ocasiona el fortalecimiento y la autonomía del proceso, lo que a su vez, constituye en sí un empoderamiento formativo profesional que es síntesis de la participación consciente y activa de los estudiantes, profesores, directivos, trabajadores y otros actores sociales.

Ello establece principios que permiten la dinamización del pensamiento científico de los estudiantes, orientado al desarrollo técnico, científico-tecnológico, a la utilización de métodos novedosos que permitan desentrañar o adentrarse en las esencias de los fenómenos sociales y culturales, con un espíritu humanístico, sujeto a valores ideológicos, éticos y estéticos

profesionales del contexto en aras de lograr la formación de profesionales competentes, cultos, independientes y creativos.

Sin embargo, la trascendencia de la formación profesional en contexto universitario de Tahoua se hace realidad cuando se relaciona dialécticamente con la apropiación socio-cultural de la profesión que asegura y permite a los estudiantes universitarios adentrarse en la esencia de los fenómenos de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, en pos de desentrañar con carácter transformador, las realidades socio-culturales y profesionales del contexto, lo que constituye un impulso al proceso de abstracción científica, basada en la interpretación de los hechos y fenómenos del contexto, desde una lógica transformadora.

La apropiación socio-cultural de la profesión basada en una orientación que permite la comprensión, la construcción epistemológica y praxiológica de los valores profesionales, debe ser aprehendida, asumida y compartida por todos los actores involucrados, ya que está destinada a la formación integral de los ciudadanos profesionales. No obstante, la apropiación socio-cultural de la profesión, se hace transparente mediante la valoración y la profundización de los conocimientos de las ciencias y de los elementos tangibles e intangibles, sintetizados en los saberes, tradiciones, costumbres, imaginarios, producción literaria y artística, monumentos, lenguas, mitos y leyendas como manifestaciones o expresiones humanas del contexto universitario.

Por una parte, la apropiación socio-cultural de la profesión ha de fundamentarse en las prácticas científicas investigativas que permiten al estudiante revelar nuevos nexos y relaciones que no solo contribuyan a transformar el objeto investigado, sino también al desarrollo de la capacidad de pensar, razonar, crear e imaginar con herramientas intelectuales interpretativas e imprescindibles para enfrentar los retos y desafíos, de manera responsable y contribuir al desarrollo del contexto, mediante propuestas de soluciones científicas de los problemas actuales. Esta apropiación socio-cultural de la profesión ha de fundamentarse en una intencionalidad formativa profesional, que toma en cuenta los sentimientos, los deseos, actitudes, opiniones y/o derechos de los sujetos implicados en el proceso, lo que se adecua al contexto social, manteniendo el sello cognitivo y valorativo que le sirve de sostén en la formación socio-cultural para la construcción de significados y sentidos.

Por otra parte, ese proceso de apropiación, es también un momento de asunción de ideas, presupuestos y fundamentos teóricos, metodológicos y axiológicos de la profesión que permite al estudiante lograr un desempeño exitoso en el contexto social, permitiendo así asumir una actitud comprometida y flexible para transformar la realidad objetiva, a la vez que desarrolla sus capacidades profesionales mediante la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos investigativos de su profesión.

En tal sentido, el proceso de apropiación debe llevar la impronta de un conjunto de influencias recíprocas, entre el profesional y la sociedad, con el objetivo de alcanzar su plena inserción a la sociedad, lo que lo motiva a emprender un proceso interpretativo que a su vez asiente el rescate de la memoria histórica, anudando dialécticamente al pasado, al presente, al futuro, y convirtiendo el proceso en un factor constructor y desarrollador de sentidos y significados.

La apropiación socio-cultural de la profesión ha de convertirse entonces en un proceso de aprehensión, valoración, construcción y desarrollo de los conocimientos científicos como herramientas que permiten a los implicados a interpretar los elementos tangibles e intangibles del contexto, desde una práctica profesional que coadyuva a la transformación del objeto y campo.

Sin embargo, las configuraciones formación profesional en contexto y la apropiación socio-cultural de la profesión, estableciendo una relación dialéctica desarrolladora, convierten el proceso formativo profesional universitario, en una autenticidad formativa profesional que es expresión de la voluntad y la intencionalidad formativa profesional, transformadora y desarrolladora de los elementos socio-culturales del contexto. Todo ello, mediante la apropiación de los conocimientos científicos y de los valores profesionales que permiten la interpretación de las realidades socio-culturales, hacia la construcción consciente de nuevos conocimientos. Alcanzar una autenticidad en el proceso formativo profesional, es resultado y síntesis del complejo proceso de abstracción científica basado en la interpretación, descubrimiento, reconocimiento y transformación de los elementos tangibles e intangibles contextuales que conforman las creaciones artísticas, las creencias, los valores, la cosmovisión, los imaginarios, las actitudes y los aspectos que han de comprometer a los actores involucrados en la elaboración de estrategias, procedimientos y proyectos que prestan una relación dialéctica con esas manifestaciones sociales, culturales y políticas para un desarrollo y una transformación socio-cultural sustentable.

Desde esa perspectiva, la autenticidad formativa y profesional se convierte en un factor clave en el desarrollo y transformación de la realidad socio-cultural, ya que parte de interrogar y buscar la esencia y la trascendencia en lo común y diferente. Es también en esa búsqueda que se estimula la participación de los actores involucrados, propiciando el rescate de la cultura de cada uno de los sujetos, desarrollando no sólo la cultura universitaria, sino su identidad en la que necesariamente está implícita en el sentido de cada uno de los actores.

De este modo, para alcanzar la autenticidad en la formación profesional en contexto universitario de Tahoua, el proceso debe orientarse en esa participación activa y en la toma de conciencia de las situaciones reales del contexto para asentar en esos actores participantes, la auto-proposición de metas, que los responsabilizan en la adquisición de conocimientos, hábitos, valores y capacidades como competencias profesionales que garantizan y apoyan el desarrollo y la transformación del contexto.

Por una parte, la formación profesional de autenticidad surge del proceso de identidad formativa profesional, que a su vez se sustenta en la misma autenticidad. La valoración científica de la realidad socio-cultural de identidad, es entonces un proceso que permite a los estudiantes descubrirse y convertirse en ellos mismos como resultado de su auto-transformación que los compromete en el desarrollo de su contexto. Es también esa misma valoración científica de su identidad que convierte a los estudiantes en actores sociales y culturales, lo que los motiva y anima para participar activamente en el proceso de creación e innovación de valores universitarios, fortalece y consolida su compromiso de forjar y reconocer desde lo ontológico y lo epistemológico, el valor del ser humano y de las ciencias, como factores esenciales del desarrollo cultural y base de transformaciones sostenibles en el contexto.

Por otra parte, la consolidación de las anteriores relaciones dialécticas en el proceso formativo socio-cultural profesional, es potencialmente transformadora, a través de la sistematización del empoderamiento formativo profesional en contexto universitario de Tahoua, que como categoría pedagógica y didáctica surge y se concretiza a través de la profundización de un proceso formativo planificado, ejecutado, controlado y orientado a la toma de decisiones, en función del alcance de la pertinencia y la eficiencia universitaria.

Ello devela su tránsito, a niveles superiores de construcción teórica y metodológica, como resultado de desarrollo de los valores, tradiciones, costumbres en el quehacer universitario y profesional, y para el desarrollo cultural universitario auténtico, que se traduce en la emergencia, la fundamentación, la acumulación y la consolidación de los conocimientos científicos, los saberes socio-culturales contextuales adquiridos y desarrollados durante el proceso de interacción de los estudiantes con las realidades contextuales.

La sistematización del empoderamiento formativo en el contexto es considerada como la categoría integradora que guía, facilita, flexibiliza y empodera el proceso formativo profesional, ya que se basa en la toma de conciencia, la experiencia personal, profesional y colectiva en un proceso transformador socio-cultural, como puntal significativo y distintivo que enriquece y amplía las prácticas profesionales contextuales, para orientar y alcanzar un proceso desarrollador y transformador de los estudiantes en el contexto. Son entonces esas experiencias desarrolladas durante el proceso, las que incentivan la participación consciente y activa de los actores involucrados cuyo análisis e interpretación científica de las realidades sociales, políticas y culturales, enrumban y direccionan el proceso como espacio de enriquecimiento, de reflexión, de promoción, de regeneración y de desarrollo de la cultura profesional para lograr la consecutividad, la continuidad lógica del proceso formativo profesional en esa universidad.

Lo anterior ha de permitir a los implicados en el proceso, cumplir sus responsabilidades, sus roles como actores y gestores de conservación, de

promoción y desarrollo de las realidades socio-culturales, razones por las cuales, han de emitir y desarrollar críticas constructivas que motivan y potencian sus capacidades transformadoras y participativas, con el objetivo de contextualizar la formación profesional que no solamente busca revalorizar y promover los saberes tradicionales, las costumbres, la cosmovisión, los imaginarios socio-culturales, el ser, el hacer, el convivir de los estudiantes, para que emprendan un proceso de desarrollo y una transformación socio-cultural, sino fomentar nuevos comportamientos basados en valores éticos, humanos y profesionales, para convertir a las universidades africanas en instituciones verdaderamente sociales, culturales, e innovadoras.

La sistematización del empoderamiento formativo en el contexto como proceso de rescate y creación, ha de tener objetivos precisos, basados en acciones concretas a realizar, manifestando la forma de su realización y del impacto esperado, como resultado del auto-perfeccionamiento de los implicados que deben propiciar la autonomía en el proceso, la ejercitación, el reforzamiento del sentido y el compromiso de participación activa en el desarrollo y la transformación de las realidades socio-culturales.

Lo anterior, motiva a los implicados, en la profundización de los conocimientos científicos mediante valoraciones e interpretación desde las diferentes concepciones, corrientes o postulados científicos, de corte sustentable de transformación que no segregan los valores, las tradiciones, las costumbres, la cosmovisión de los pueblos. El proceso de creación y rescate, que ha de permitir el surgimiento de una concepción teórica y metodológica propia del contexto, como resultado de la solidez de las prácticas formativas profesionales adaptadas al contexto socio-cultural.

En tal modo, la sistematización del empoderamiento formativo profesional en el contexto rige el proceso revelador de las riquezas socio-culturales del contexto cuya apropiación por los actores implicados en este proceso, permite la continuidad y la consecutividad de esa formación profesional contextualizada, desde el logro de un nivel de esencialidad como síntesis de una reestructuración epistemológica y praxiológica en el quehacer profesional contextual.

En este proceso de interpretación de los elementos socio-culturales del contexto, la apropiación de la cultura científica, se convierte en un factor trascendental en la sistematización del empoderamiento formativo en contexto, ya que esta se erige como la base de contextualización formativa profesional en las universidades africanas, a partir de permitir a cada sujeto la profundización del contenido socio-cultural, a la vez que se revela contradictoriamente en el propio proceso del desarrollo humano, ya sea en una totalidad, como en la individualidad, en el sujeto y su pensamiento, el cual discurre sobre la base de la continuidad que permite dar saltos cualitativos en el desarrollo humano como en el proceso.

Lo anterior mediante las prácticas profesionales concretas en el contexto, como núcleos fundamentales para el reconocimiento de la relación teoría-práctica

que necesita un profesional en constante y continúa formación y conjuntamente por ser factor generador de un proceso interactivo con la realidad profesional, para el desarrollo de las competencias profesionales, a partir de las experiencias de una intervención guiada que se convierta en fuente de conocimiento desde el contexto, las situaciones, los casos prácticos, a los cuales se han de enfrentar los implicados para su desarrollo. De las anteriores configuraciones, se materializa una dimensión de la identidad formativa socio-cultural profesional en el contexto como síntesis y resultado del movimiento dialéctico entre las configuraciones formación profesional en contexto universitario y la apropiación socio-cultural de la profesión, mediado por la autenticidad formativa profesional africana y la sistematización del empoderamiento formativo profesional en contexto universitario.

La dimensión de identidad formativa socio-cultural profesional universitaria expresa la dinámica del proceso a partir de la profundización en los saberes y conocimientos histórico-culturales contextuales y científicos que promueven el desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas de los factores implicados en el proceso formativo profesional contextual. Es mediante esas fortalezas que los estudiantes construyen y desarrollan sentido de pertenencia, convicciones y principios que los comprometen con el proceso de transformación de contexto local, nacional y universal.

Es importante señalar que la dimensión de identidad formativa socio-cultural profesional como proceso complejo de rescate socio-cultural, surge a partir de una intencionalidad formativa profesional que toma íntegramente las realidades del contexto universitario de Tahoua para su transformación y desarrollo. Esta dimensión constituye entonces la condición necesaria para una contextualización del proceso que ha de arraigar a los actores implicados en sus tradiciones, costumbres y valores socio-culturales contextuales.

Desde esa perspectiva de formación profesional contextualizada, es imprescindible la orientación investigativa profesional de avanzada para la solución de los problemas socio-culturales y de la formación profesional de los estudiantes universitarios, a partir de apropiarse de la sabiduría existente, construyendo los conocimientos científicos, que responden a las necesidades y retos que la sociedad le demanda en el desarrollo de su propio proyecto de vida y de la sociedad misma. La orientación de la investigación científica de avanzada constituye un tributo a la creación del conocimiento científico y al valor de reconocer y abordar los principales problemas del contexto, con espíritu crítico y constructivo.

En el contexto universitario de Tahoua, la orientación investigativa profesional de avanzada como proceso de rescate de los elementos socio-culturales, ha de ser también de profundización, descartando de las corrientes reduccionistas que pretenden tratar el proceso de desarrollo y transformación como fenómenos mecánicos. Se necesita que a través este proceso, se establezca la relación de los estudiantes con los objetos de la investigación, con el objetivo de encontrar

respuestas creativas e innovadoras a los problemas trascendentales de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, con lo que se logra la construcción de conocimientos significativos para ellos y la sociedad en su conjunto.

Para alcanzar ese objetivo es imprescindible que los estudiantes se apropien de la cultura epistemológica que les permita comprender los postulados científicos que han abordado las diferentes manifestaciones de esa realidad subjetiva y objetiva. En el aspecto investigativo, los estudiantes al apropiarse de la cultura epistemológica, logran la profundización y la sistematización del conjunto de saberes sobre los conocimientos científicos que les permite una construcción y organización lógica estructural de los fenómenos, hechos y sucesos investigados para explicitar y desentrañar su naturaleza, lo que les abre camino por transformación y al desarrollo desde el quehacer de su profesión.

Desde luego la orientación investigativa profesional de avanzada, ha de permitir proceso de construcción del conocimiento científico en los sujetos, a través de la indagación, argumentación, innovación y creación como proceso de desarrollo y de auto-transformación que posibilite la solución de los diversos problemas profesionales en el ámbito social y profesional, a la vez que propicie un desempeño comprometido, flexible y trascendente.

La orientación investigativa profesional de avanzada en contexto, permite entonces en los estudiantes el desarrollo de un espíritu emprendedor de transformación manifestándose en:

- Sus valoraciones y consideración a los patrimonios culturales, artísticos e históricos desde asumir responsablemente su conservación, mejora y apreciación como fuente de disfrute y como recurso para el desarrollo de capacidades profesionales, individuales, colectivas y contextuales.
- Su identificación y apreciación críticas de los rasgos distintivos pertenecientes a la sociedad africana, desde una participación activa y consciente en los proyectos.
- Sus capacidades críticas, comprensivas y organizativas para abordar con responsabilidad la ética, profesional, social y ambiental, así como los retos que implican el desarrollo endógeno, la integración regional, el proceso de transformación universitaria y contextual en aras de reconstruir un nuevo ideal de innovación y desarrollo socio-cultural que favorezca el desarrollo sostenible en el entorno, y que abra caminos para el mejoramiento de las condiciones de vida material y espiritual de los pueblos nigerinos en particular, y africanos en general.

Sin embargo, ésta orientación investigativa profesional de avanzada, solo lograría contextualizar la práctica formativa profesional en contexto, cuando se relaciona dialécticamente con la configuración participación gestora socio-cultural profesional que convierta a los actores involucrados en protagonistas de cambios y de desarrollo.

En la Universidad de Tahoua, la participación gestora socio-cultural profesional, ha de ser un proceso de consecución de nuevo conocimiento

científico, desarrollado por los actores implicados de forma auténtica, como realidad concreta y sobre la base de la toma de conciencia social e individual que les permita concretar acciones conjuntas de transformación socio-cultural, como soporte esencial que se configura en las relaciones de significación y de ellas emergen como trascendencia, los sentidos para los propios implicados en los procesos que marcan la impronta de este proceso de desarrollo.

En tal sentido para los actores implicados como sujetos comprometidos con el rescate de los elementos socio-culturales, la participación gestora se convierte en un proceso que promueve su conciencia científica en su progreso y desarrollo social, por lo tanto, favorece una formación y transformación constructiva y creadora de la cultura de la humanidad, y con ello, el desarrollo del auto-perfeccionamiento constante del hombre en cada momento de su desarrollo, de su emancipación y autodeterminación ante el mundo, por lo que se hace necesaria una estrecha interrelación con los procesos de socialización basada en el compromiso y la responsabilidad social, lo que propicia las acciones y los sentimientos humanos.

Desde luego, la participación gestora socio-cultural profesional se erige en este proceso, no solo como un factor de desarrollo integral que favorece el rescate de la cultura de cada uno de los sujetos, desarrollando así la cultura universitaria, sino de su identidad y autenticidad, en la que necesariamente está implícita en el sentido de cada uno de los actores comprometidos en el desarrollo y transformación socio-cultural.

La participación de los estudiantes en la promoción y activación de los elementos socio-culturales, es fundamental para lograr un mayor protagonismo e independencia cognoscitiva en ellos, lo que los ayuda a definir y proyectar el éxito y la efectividad de cualquier actividad profesional en el contexto actual, puesto que facilita que adopten una posición o toma de decisiones, o hagan una selección adecuada de sus posibilidades relacionadas con las exigencias de la actividad profesional en la que están inmersos.

La participación gestora socio-cultural profesional no solo es un factor o medio de desarrollo de las capacidades profesionales y humanas de los estudiantes, cuyo valor constituye la identificación, la motivación y el compromiso con la profesión y el contexto, basado en un proceso científico-valorativo y de promoción del patrimonio natural, histórico, socio-cultural y artístico del contexto, sino una posibilidad para el perfeccionamiento de los procesos universitarios.

La participación gestora socio-cultural profesional así desarrollada, alienta y exhorta a los actores involucrados a formar parte e intervenir en el proceso de manera activa y consciente, en aras de concretar un proceso formativo profesional que se nutra de la ideología y cosmovisión imaginaria de los pueblos nigerino y africano.

Esta participación gestora socio-cultural profesional, constituye para la Universidad de Tahoua, el modo a través del cual se alcanzan las expectativas y

esperanzas del pueblo nigerino, en cuanto a la necesidad de formar profesionales conscientes, flexibles, competentes y capaces de concretar acciones constructivas del bienestar social, en el sentido más amplio. Sin embargo, la participación gestora socio-cultural profesional debe basarse en una práctica formativa socio-cultural profesional en contexto universitario de Tahoua, que permite a los estudiantes aplicar los diferentes conocimientos adquiridos y sistematizados durante el proceso formativo en la universidad, en esos contextos socio-culturales, políticos y económicos. Por lo que constituye un mediador teórico-metodológico indispensable para encontrar las alternativas de solución a los problemas reales de la práctica social que les corresponde resolver a los estudiantes como parte de su labor cotidiana.

Para los estudiantes de la Universidad de Tahoua, la práctica formativa socio-cultural profesional en contexto, constituye en primer lugar, una oportunidad de mejorar su formación no solo por los conocimientos técnicos que adquieren sino también por la oportunidad de socializarse como trabajadores y tener su primera experiencia laboral, lo que les permite desarrollar habilidades prácticas y estimular la lógica del pensamiento en la utilización de la ciencia para resolver los problemas reales. En segundo lugar, la práctica formativa socio-cultural profesional en contexto ofrece la posibilidad a los estudiantes de una experiencia de trabajo concreta en una temática afín a su especialidad, como paso previo a su actuación profesional, permitiendo a su vez el contacto con el ámbito en que se desenvuelven las organizaciones públicas o privadas y se integren a un equipo de trabajo, contribuyendo de esta forma a la transición entre la etapa formativa y la laboral.

Como invoca el proverbio de un pueblo africano, el Masai: “Para educar a un niño, hace falta toda la tribu”, se reconoce también que para formar a un buen profesional se precisa de la colaboración integral que incluye los empleadores, los profesionales solventes, los líderes de la cultura, la política y la acción social. Es por tal motivo, que en el caso particular de la Universidad de Tahoua, hay que enfatizar en la importancia que tiene la relación que establecen sus universidades con las instituciones socio-culturales, económicas y políticas para un feliz desarrollo de esta etapa transitoria de formación.

Es necesario entonces que la Universidad de Tahoua desarrolle acciones destinadas a motivar a las instituciones y organizaciones para que participen en este tipo de actividades, compartiendo la planificación, seguimiento y evaluación de las prácticas que realizan los estudiantes.

Esa relación universidad e institución, no solo posiciona a los estudiantes frente a situaciones similares a las que podrían hallar en su futuro desempeño profesional, cumpliendo con el doble objetivo de agregar valor a su formación académica y facilitando el proceso de orientación e inserción laboral, sino que se convertiría en un medio pretensioso de fomentar su juicio crítico y su capacidad creativa, promoviendo una comprensión amplia de los problemas que se presentan en el ejercicio de la profesión. Colaboración que contribuye al cumplimiento del objetivo de afianzar y reforzar la relación Universidad-

Sociedad, favoreciendo un aprovechamiento de la globalización y de las tecnologías de la comunicación, y promoviendo así el intercambio y el enriquecimiento mutuo.

La práctica formativa socio-cultural profesional en contexto universitario es entendida como el espacio de encuentro entre la formación académica y la experiencia práctica, en el cual los actores involucrados en esas universidades, no solo descubren el mundo de la profesión, adquiriendo y desarrollando nuevas competencias, actitudes y aptitudes profesionales que les permiten un desarrollo personal y académico, sino ella se convierte en un espacio de socialización y de construcción de nuevos conocimientos profesionales que posibilitan la proyección social de esos actores involucrados. La práctica formativa socio-cultural profesional en contexto como factor imprescindible en el ejercicio profesional contextualizado y de autoformación continua, ha de ser entonces en el contexto universitario, ese proceso de valoración, socialización y desarrollo de los elementos tangibles e intangibles por parte de los estudiantes universitarios, que les permiten la búsqueda de alternativas a su rescate, promoción, desarrollo y transformación.

Mediante las anteriores relaciones, ha de surgir una importante dimensión metodológica de la práctica formativa socio-cultural profesional que es síntesis de un conjunto de prácticas formativas profesionales que parten de la abstracción y valoración de la realidad socio-cultural del contexto, de manera profunda y flexible para el desarrollo y la transformación tanto de la cultura universitaria como de los entornos universitarios. Se trata de una dimensión cuya concreción práctica permite la intervención profesional por parte de los estudiantes en su contexto socio-cultural de pertenencia, para elaborar estrategias que posibiliten la solución de los problemas profesionales y socio-culturales contextuales.

## CONCLUSIONES

La aplicación por una parte del modelo pedagógico de gestión formativa socio-cultural profesional para un empoderamiento estudiantil en la Universidad de Tahoua, republica de Níger, en los cursos 2014- 2015 y 2015y 2016, ha permitido una interacción científica de los estudiantes con las realidades sociales y culturales de forma sistemática y dialéctica, lo que ha permitido revelar una lógica dialéctica e integradora en la concreción de un practica formativa profesional contextualizada y actualizada a través la apropiación socio-cultural de la profesión, la participación gestora formativa profesional en contexto y la sistematización del empoderamiento formativa socio-cultural profesional en contexto, como expresión de una práctica profesional productora y desarrolladora de las capacidades profesionales y humanas en los estudiantes para la transformación y el desarrollo de las realidades socio-culturales y profesionales en contexto que es su esencia.

Por otra parte la aplicación de las técnicas como las entrevistas, los cuestionarios, la observación, guía de valoración, los talleres intercambios

científicos a algunos especialistas, profesores y estudiantes en las universidades de Tahoua, Zinder y Niamey, y de sus participaciones en la ejemplificación, han permitido la valoración de la pertinencia, la factibilidad y la viabilidad práctica profesional de este modelo que contextualiza la formación profesional en la Universidad de Tahoua en particular, y en general Nigerina y africana.

#### BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, A. (2000). Hacia un enfoque socio-cultural de la Educación Abierta: una lección multimedia sobre identidad cultural en el proyecto europeo inter-universitario. *Revista Cultura y Educación*, Volumen 12, No 4.

Baczko, B. (1984). *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*, Edición Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina.

Banco Mundial (2002). *Empoderamiento y reducción de la pobreza: Libro de Consulta*. Washington DC.

Baranshamaje, E. (1997). *Cultiver le savoir pour la maîtrise du destin*. Université Libre de Bruxelles, Bruxelles, Belgique. Disponible en <http://uva.ulb.ac.be>

Brandolin, J. (1996). *Réinventer l'éducation en Afrique*. Éditions Afrique éducation-TB, Paris, France.

Fuentes, H. (1998). *Pedagogía y la Didáctica de la Educación Superior, desde la Concepción Científica de lo Holístico Configuracional*.

Fuentes, H. (2007). *La universidad Latinoamericana desde un enfoque humanista Cultural*.

Guadarrama González, P. (1990). *Lo universal y lo específico en la cultura*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, Cuba.

Guevara, L. (2006). *La gestión de la calidad del proceso de formación académica integral de los docentes de la Escuela de Trabajo Social de Mazatlán*. Universidad Autónoma de Sinaloa. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Centro de Estudios de Educación Superior Manuel F. Gran, Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.

Olmos, H. (s/f). *Gestión cultural y desarrollo: Claves del desarrollo*. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación.

Ortiz Luis Ocaña, A. (1963). *Reflexiones teóricas acerca de la educación y el desarrollo de la creatividad en la escuela* ([www.monografias.com/trabajos13/creativ/creativ.shtml](http://www.monografias.com/trabajos13/creativ/creativ.shtml))

Pierre-Antoine, G. (2006). *Enseignement supérieur dans les pays francophones d'Afrique. Tendances et défis, les notes d'Edu, n°6*, Paris, France. ([http://editions.campusfrance.org/notes/NOTE\\_EDUFRANCE\\_6.pdf](http://editions.campusfrance.org/notes/NOTE_EDUFRANCE_6.pdf)).

Smith, S. (2003). *Négrologie. Pourquoi l'Afrique meurt ?* Ed. Calmann-Lévy. Paris, France.

Tünnermann, C. (2004) ¿Qué tipo de universidad es pertinente para la construcción de una globalización alternativa desde América Latina? Unión de Universidades de América Latina, Ciudad Universitaria. D.F, México.

UEMOA (2004). Étude sur l'enseignement supérieur dans les pays de l'UEMOA. Partie 1 et 2. Ouagadougou. ( [www.uemoa.int/Publication/2005/RapportEnsSupPII.pdf](http://www.uemoa.int/Publication/2005/RapportEnsSupPII.pdf)).

Wandira, A. (1977). The African University in Development. Edition Ravan. Johannesburg, South Africa.