

LA LECTOESCRITURA COMO BASE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ANALÍTICO DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

LA LECTOESCRITURA COMO BASE PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO ANALÍTICO

AUTORES: Daniel Oswaldo Cabrera Casillas¹Betthy Narcisa Mazacón Roca²Rita Semira Arana Manjarres³Katty Pilar Jadán Solís⁴Maritza Elizabeth Aguirre Arana⁵DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: dcabreraio@utb.edu.ec

Fecha de recepción: 16 - 08 - 2016

Fecha de aceptación: 20 - 09 - 2016

RESUMEN

La lectoescritura es el camino más cerca para vivenciar el aprender a conocer. Barrios (2009) plantea que el hombre actual, necesita desarrollar habilidades para procesar gran cantidad de información, el estudiante requiere de procesos de síntesis, análisis y comprensión para organizar y categorizar los nuevos conocimientos. Consecuentemente Coromoto y Gutiérrez (2012) señalan que el proceso lecto-escritural en la formación académica desde la educación inicial hasta la superior, tiene que ser concebida como una acción reflexiva, que permite la aplicación inmediata en situaciones concretas de lo aprendido. Lo anteriormente planteado, generará en el estudiante transformaciones internas que se concretan en habilidades. Al iniciar su carrera universitaria es muy común encontrar en estudiantes dificultad para extraer conclusiones de los textos que leen, además demuestran dificultades al momento de redactar un resumen o ampliar la redacción de un texto dado, así como escribir una composición de varios párrafos. La UNESCO (2005) ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de

¹ Bioquímico Farmacéutico. Magister en gerencia de servicios de salud. Diploma Superior en Gestión de Desarrollo de los Servicios de Salud. Catedrático de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión en Quevedo. Ecuador.

² Licenciada en Enfermería. Magister en Gerencia en Salud para el Desarrollo Local; Magister en Docencia y Currículo. Especialista en Gerencia y Planificación Estratégica en Salud. Diplomada en Docencia Superior Profesional. Decana de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador.

³ Médico Cirujano. Magister en Gerencia de Servicios de Salud. Diploma Superior en Gestión de Desarrollo de los Servicios de Salud. Diploma en Investigación para la Innovación Educativa. Catedrática de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión en Quevedo. Ecuador.

⁴ Economista. Magister en Contabilidad y Auditoría. Catedrática de la Universidad Técnica de Babahoyo. Extensión Quevedo. Ecuador.

⁵ Profesora de Segunda Enseñanza en Historia y Geografía. Licenciada en Historia y Geografía. Magister en Docencia y Currículo. Catedrática Universidad Técnica de Babahoyo. Extensión Quevedo. Ecuador.

otras aptitudes vitales. Compartir un texto hace pensar y sentir, imaginar, crear otros espacios, discutir situaciones opuestas, emitir e intercambiar opiniones o juicios, estas actividades permiten estrechar vínculos para generar o ampliar otras posibilidades de interpretar la realidad del entorno del estudiante universitario.

PALABRAS CLAVE: Lectoescritura; desarrollo; pensamiento; estudiante.

LITERACY AS THE BASIS FOR THE DEVELOPMENT OF ANALYTICAL THINKING OF THE UNIVERSITY STUDENT

ABSTRACT

Literacy is the closest path to experiencing learning to know. Barrios (2009) argues that the current man, needs to develop skills to process a large amount of information, the student requires processes of synthesis, analysis and understanding to organize and categorize new knowledge. Consequently, Coromoto and Gutiérrez (2012) point out that the process of reading and writing in academic formation from initial to higher education has to be conceived as a reflexive action that allows immediate application in concrete situations of what has been learned. The foregoing will generate in the student internal transformations that are concentered in skills. At the beginning of their university career, it is very common to find in students difficulties in drawing conclusions from the texts they read. They also show difficulties when writing a summary or expanding the writing of a given text, as well as writing a composition of several paragraphs. UNESCO (2005) has pointed out that books and the act of reading constitute the pillars of education and the diffusion of knowledge, the democratization of culture and the overcoming of individual and collective human beings. In this vision, UNESCO recognizes that literacy is a necessary capacity in itself and is the basis of other vital skills. Sharing a text makes think and feel, imagine, create other spaces, discuss opposing situations, issue and exchange opinions or judgments, these activities allow closer links to generate or expand other possibilities of interpreting the reality of the university student environment

KEYWORDS: Literacy; development; thought; student.

INTRODUCCIÓN

La educación hoy, requiere que el aprendizaje sea significativo, para que el estudiante se sienta protagonista y gestor de su nuevo saber; la lecto-escritura juega un papel importante dentro de dicha apreciación donde la lectura es un proceso constructivo. Leer implica establecer relaciones entre el autor, el texto y el lector del texto (Oliveras y Sanmartí, 2009).

La enseñanza de la lectura y la escritura, basada en la necesita de desarrollar habilidades para procesar gran cantidad de información motiva a hacer un

análisis de las causas, efectos y consecuencia que produce una deficiente lecto-escritura en estudiantes universitarios.

La universidad, como espacio de formación de nuevos profesionales debe cumplir roles importantes en la preparación de los estudiantes para la acción futura que implican la producción de nuevos conocimientos y la transformación donde la formación debe encaminarse ofreciendo herramientas para un mejor desempeño de los mismos en el curso de una carrera.

Todos los profesores, desde cada disciplina, tienen la posibilidad y la obligación de fomentar una actitud positiva hacia la lectura y la escritura, de contribuir con el desarrollo de la lectura y la escritura, a través de la creación de situaciones de aprendizaje que sean significativas para los estudiantes (Morales, 2002).

Uno de los objetivos de la educación universitaria ha de ser desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes para acceder al conocimiento. Este pensamiento se alcanza si se incrementa en ellos su capacidad de lectura crítica, comprensión y reflexión para problematizar las ideas y los hechos, descubrir intenciones e ideologías y adoptar puntos de vista, es decir, para construir conocimientos específicos propios de una comunidad científico disciplinar (Serrano, 2008). Consecuente, el desarrollo del pensamiento analítico se verá fortalecido si aumentamos su capacidad de análisis y desarrollo del pensamiento abstracto y complejo para la resolución de problemas e hipótesis.

En la educación superior el docente que dicta una materia debe contribuir con acciones manifiestas para que sus alumnos y alumnas aprendan las estrategias de lectura y escritura -procedurales y discursivas- propias de su dominio cognoscitivo; cuando los profesores prevemos una situación en la que tendrán que leer o escribir, debemos brindarles los instrumentos necesarios para que logren afrontarlas adecuadamente Carlino (2001).

DESARROLLO

Se propone una metodología descriptiva de acuerdo con los modelos no experimentales basados en el método de encuestas. A cada sujeto se le presentó un cuestionario con una serie de instrucciones con la finalidad de no caer en errores de interpretación de las distintas preguntas planteadas.

Se consideró una muestra de 420 estudiantes, dentro de un margen de error ajustados con una probabilidad del 96.5%

En función de la naturaleza del cuestionario en la que se evaluaron las variables velocidad lectora; comprensión lectora y caligrafía, ortografía, coherencia-cohesión.

Análisis de resultados

1. Errores encontrados en la lectura oral al evaluar la velocidad lectora:

A. Omisiones, sustituciones, distorsiones

B. Lentitud

C. Vacilaciones

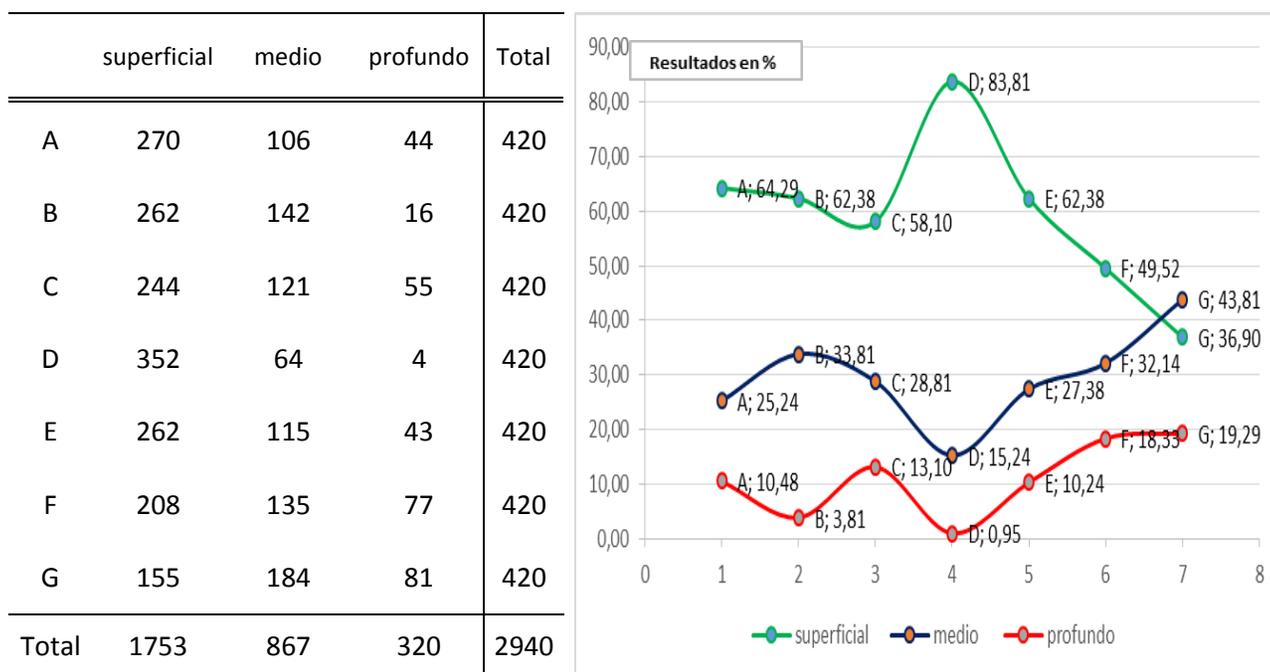
D. Inversiones de palabras en frases

E. Dificultad de recordar lo leído

F. Incapacidad de extraer conclusiones

G. Incurrir a conocimientos generales para responder preguntas

Cuadro 1 y Figura 1: Errores encontrados en la lectura oral al evaluar la velocidad lectora a estudiantes universitarios.



Fuente: Los autores, (2014).

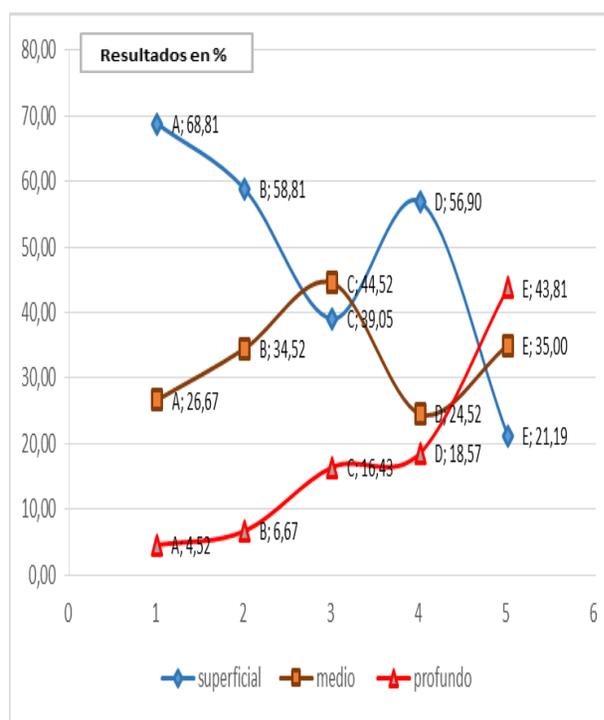
En los resultados analizados se observa una interacción de un 40% a medida que aumenta el grado de dificultad entre las variables Incapacidad de extraer conclusiones e Incurrir a conocimientos generales para responder preguntas, existiendo una tendencia lineal en profundidad a medida que se extraen los valores de los datos de las variables que generan mayor dificultad.

2. Errores encontrados en la escritura:

- Problemas en el reconocimiento de palabras completas
- Problemas para leer palabra polisílabas
- Problemas para leer palabras que poseen modelos irregulares de relación entre ortografía y sonido
- Problemas para leer palabras que poseen confusiones homófonas
- Problemas en el empleo de las destrezas de síntesis y el análisis fónico

Cuadro 2 y Figura 2: Errores encontrados en la escritura en estudiantes universitarios.

	superficial	medio	profundo	Total
A	289	112	19	420
B	247	145	28	420
C	164	187	69	420
D	239	103	78	420
E	89	147	184	420
Total	1028	694	378	2100



Fuente: Los autores, (2014).

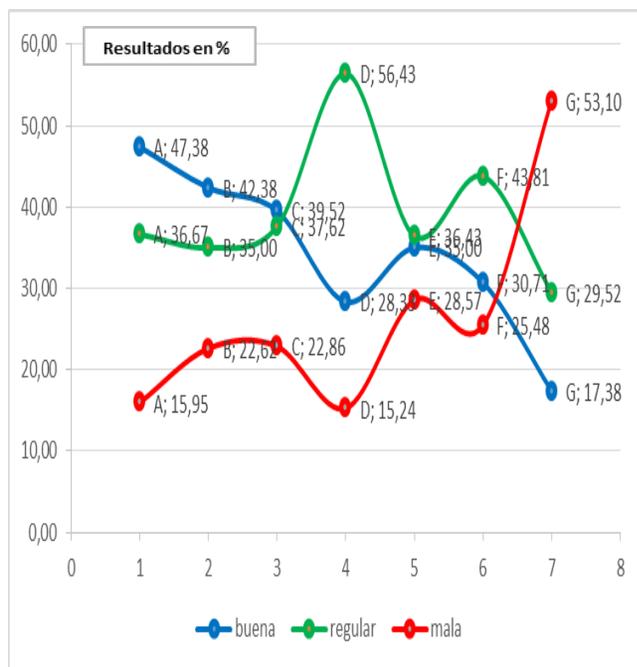
De los resultados obtenidos se desprende que existe una tendencia lineal que se intersectan en una correlación entre tres variables estudiadas: problemas para leer palabras que poseen modelos irregulares de relación entre ortografía y sonido; problemas para leer palabras que poseen confusiones homófonas y problemas en el empleo de las destrezas de síntesis y el análisis fónico, con una interacción entre el 24% y el 44% y cuyo nivel de dificultad aumentan a medida que se incrementa el grado de complejidad.

3. Para la determinación del uso del código escrito y de la comprensión lectora en los estudiantes universitarios aplicamos una prueba conformada por las partes siguientes:
 - a) Identifica las ideas principales de un texto dado
 - b) Escribe las ideas principales identificadas
 - c) Redacta un resumen acerca de un texto dado
 - d) Amplía la redacción de un texto dado
 - e) Escribe una composición de tres párrafos como mínimo acerca de un tema sugerido
 - f) Realiza la lectura en voz alta de un texto dado
 - g) Discute los contenidos de la lectura efectuada

Cuadro 3 y Figura 3: Determinación del uso del código escrito y de la comprensión lectora en los estudiantes universitarios.

	buena	regular	mala	total
A	199	154	67	420
B	178	147	95	420
C	166	158	96	420
D	119	237	64	420
E	147	153	120	420
F	129	184	107	420
G	73	124	223	420
Total	1011	1157	772	2940

Fuente: Los autores, (2014).



Al comparar el uso del código escrito y de la comprensión lectora en los estudiantes universitarios se denotan interacciones de un 28% al 38% entre las variables: redacta un resumen acerca de un texto dado; amplía la redacción de un texto dado; escribe una composición de tres párrafos como mínimo acerca de un tema sugerido; realiza la lectura en voz alta de un texto dado; discute los contenidos de la lectura efectuada.

CONCLUSIONES

En este trabajo abordamos la problemática de la lectoescritura en el ámbito universitario ya que los alumnos experimentan un cambio en sus prácticas de lectura y de esta dependerá el desarrollo de un pensamiento analítico, propio de un estudiante universitario.

Para la primera etapa de investigación se denota dificultades a medida que aumenta el grado de dificultad en la lectura oral sobre todo cuando la lectura implica extraer conclusiones agudizándose al Incurrir a conocimientos generales para responder preguntas relacionadas a lo que se lee.

En el desarrollo de un segundo momento al evaluar los errores encontrados en la lectura se advierte dificultades para leer palabras que poseen modelos irregulares de relación entre ortografía y sonido; problemas para leer palabras que poseen confusiones homófonas y problemas en el empleo de las destrezas de síntesis y el análisis fónico, dificultades que van en aumento a medida que se incrementa el grado de complejidad.

Para finalizar, al interrelacionar el uso del código escrito y de la comprensión lectora se perciben dificultades para redacta resumen; amplía la redacción de un texto dado; escribir composición de un tema sugerido y discutir los contenidos de la lectura efectuada.

BIBLIOGRAFÍA

Arrieta, B. y Meza, R. (s/f). La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653).

Barrios, M. (2009). *Memorias del Congreso Internacional Lectura 2009: Para leer el XXI*. Tolima. Colombia.

Campos, A. y Trujillo, J. (2012). Análisis y detección de carencias en lectoescritura en alumnos/as de ESO. Estudio de un caso en la ciudad autónoma de Melilla. *Revista de inclusión inclusiva* Vol. 5 No. 2 pág. 61-74

Carlino, P. (2001). Hacerse cargo de la lectura y la escritura en la enseñanza universitaria de las ciencias sociales y humanas. I Jornadas sobre La lectura y la escritura como prácticas académicas universitarias. Departamento de Educación, Universidad Nacional de Luján, Luján, Prov. De Buenos Aires, 2001. Disponible en <http://www.aacademica.org/paula.carlino/178>

Coromoto, M. y Gutiérrez, O. (2012). La comprensión de la lectoescritura, en la construcción del conocimiento. En la mirada de estudiantes en la educación superior. Congreso Iberoamericano de las Lenguas en la Educación y en la Cultura / IV Congreso Leer.es. Salamanca, España, 5 al 7 de septiembre de 2012

Fuentes, L. (2009). Diagnóstico de comprensión lectora en educación básica en Villarrica y Loncoche, Chile. *Perfiles Educativos* | vol. XXXI, núm. 125, 2009 | IISUE-UNAM 23-37

Morales, O. (2002). ¿Cómo contribuir con el desarrollo de las competencias de los estudiantes universitarios como productores de textos? *EDUCERE, ARTÍCULOS, AÑO 5, N° 16, ENERO - FEBRERO - MARZO, 2002* pp. 385-389

Oliveras, B. y Sanmartí, N. (2009). La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico. Presentado en 8ª convención nacional y 1ª internacional de profesores de ciencias naturales.

Serrano, M. (2008). El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: Hacia una propuesta didáctica. *EDUCERE, Artículos arbitrados, ISSN: 1316 – 4910. Año 12, N° 42. Julio - Agosto - Septiembre, 2008* pp. 505 - 514

UNESCO. (2005). *Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el siglo XXI: visión y acción*. París. Documento en línea. Disponible: www.unesco.org/educación/educprog/wche/declaration spa.html.

