

LA IGLESIA CATÓLICA EN LAS TUNAS DURANTE LA REPÚBLICA NEOCOLONIAL Y SU TRATAMIENTO EN EL PROGRAMA SOCIEDAD Y RELIGIÓN DE LA LICENCIATURA EN ESTUDIOS SOCIOCULTURALES

LA IGLESIA CATÓLICA EN LAS TUNAS EN EL PROGRAMA DE SOCIEDAD Y RELIGIÓN

AUTORES: José Guillermo Montero Quesada¹Yirina Toranzo Utra²DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: guillermonteroq@gmail.com

Fecha de recepción: 25 - 10 - 2015

Fecha de aceptación: 26 - 11 - 2015

RESUMEN

El artículo trata acerca del tratamiento de la Iglesia Católica San Jerónimo de Las Tunas desde el punto de vista histórico cultural en la asignatura de Sociedad y Religión del plan de estudios de la carrera de Estudios Socioculturales, como alternativa pedagógica y curricular del acápite referente al tema. Se propone una periodización tentativa con sus respectivos indicadores, para posibilitar el análisis integrador que revele la dimensión cultural, otros referentes de ciencias humanísticas y las tendencias correspondientes en los cortes históricos, de modo que pueda adquirirse conocimientos relativos a la influencia de la religiosidad popular de base cristiana en el territorio de Las Tunas y de los vínculos identitarios en el territorio nacional y local.

PALABRAS CLAVE: Iglesia Católica; historia; cultura; identidad y religiosidad popular.

THE CATHOLIC CHURCH IN LAS TUNAS DURING THE NEOCOLONIAL REPUBLIC AND ITS TREATMENT IN THE SUBJECT OF SOCIETY AND RELIGION IN THE CAREER OF SOCIOCULTURAL STUDIES

ABSTRACT

The article is about the treatment of St. Jerome Catholic Church from Las Tunas culturally historically in the subject of Religion and Society of the curriculum of the race Sociocultural Studies, as alternative teaching and curriculum relating to the subject heading. A tentative timeline is proposed with indicators for analysis, to enable comprehensive analysis that reveals the cultural dimension, other references of humanities and related trends in historical courts, so that it can be acquired knowledge about the influence of

¹ Doctor en Ciencias Históricas y Profesor Titular del Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas.

² Master en Historia y Cultura en Cuba. Profesora de Sociedad y Religión del Departamento de Marxismo e Historia de la Universidad de Las Tunas. E-mail: yirinat@ult.edu.cu

religiosity Christian popular base in the territory of Las Tunas and identity linkages at the national and local territory.

KEYWORDS: Catholic Church; history; culture; identity and popular religiosity.

INTRODUCCIÓN

El tema relacionado con el catolicismo en la asignatura de Sociedad y Religión del Plan de estudio de la carrera de Estudios Socioculturales que se estudia en la República neocolonial de Cuba incluye temas generales relativos a las religiones nacionales y mundiales; asimismo, su influencia en el contexto cubano, en especial las cristianas. Este artículo refiere a la católica, motivado por lo polémico del tema y por la carencia de información pública en los escenarios locales, en especial la concerniente al periodo mencionado.

Las fuentes de información que propone el actual programa de Sociedad y Religión relacionado con el tema del catolicismo carecen de actualización respecto al papel de la Iglesia Católica en el plano local; en ellas se enfatiza en la dimensión política; de ahí que requiera de ajustes en correspondencia con las exigencias del perfil de formación del estudiante y a sus campos de actuación profesional; asimismo, a las que emanan de la dinámica de los cambios sociales y culturales en el ámbito internacional, nacional y local. Aunque se han realizado algunos estudios históricos y socioreligiosos con el fin de suplir la brecha bibliográfica que posibilite a los estudiantes y público en general acercarse a las regularidades y singularidades de este fenómeno en el ámbito local, se sigue tratando principalmente en la parte occidental de la Isla, de ahí que siga siendo una demanda bibliográfica, en especial en la región Oriental de Cuba.

Varios investigadores cubanos han tratado el tema del catolicismo en Cuba en la etapa de la República neocolonial; entre ellos: Jorge Ramírez Calzadilla, Isabel Soto Mayedo, Aurelio Alonso Arancibia y Ramón Torreira Crespo; estos describen algunos acontecimientos de relacionados con este tema durante este periodo. Los trabajos periodísticos aparecidos en la prensa local de la época, no profundizan en el significado de los mismos en el escenario local del oriente de la Isla; asimismo, no tratan aspectos importantes de la religiosidad popular de base cristiana. De modo general son evidentes los vacíos factográficos entre los años 1897 y 1962; no obstante a sus limitaciones, estas fuentes posibilitan un acercamiento a los contextos regionales y locales.

Los escritos publicados después de 1959, por Olga Portuondo Zúñiga, Rigoberto Segreo, Eduardo Torres Cueva, Alejandro Torres Gómez de Cádiz, Marcos Antonio Ramos y Yoana Hernández Suárez³ ofrecen una aproximación al

³ Marcos Antonio Ramos. *Panorama de Protestantismo en Cuba* (1986); Yoana Hernández Suárez. *Protestantes en Cuba. Desarrollo y organización 1900-1925*. (2006), e *Iglesias cristianas en Cuba. Entre la independencia y la intervención*. (2010); Alejandro Torres Gómez de Cádiz Hernández. *Protestantismo y sociedad en el Holguín republicano*. (2008); Olga Portuondo Zúñiga. El departamento Oriental en documentos TI y II (1995), La Virgen de la Caridad del Cobre: Símbolo de Cuba (1995); Rigoberto Segreo. *Iglesia y nación en Cuba (1868-1898)*, (2010), De Compostela a Espada. Vicisitudes de la Iglesia Católica en Cuba (2000); Eduardo Torres Cueva. *La Iglesia Católica en la*

fenómeno religioso en el contexto oriental en este periodo. En la localidad de Las Tunas algunos textos refieren al tema.⁴ Los trabajos realizados por el historiador José Guillermo Montero Quesada⁵, tratan aspectos importantes del contexto y relaciones con la Iglesia Católica. En su conjunto, estos textos posibilitan el análisis de nuevas esencias de la sociedad cubana en el período entre siglos y la República neocolonial, en particular, la diversidad de matices acerca de las diatribas históricas relacionadas con el advenimiento de la modernidad.

En el archivo parroquial de Las Tunas figura la compilación: *Apuntes sobre el surgimiento de la Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas* de Vicente Ignacio Álvarez Morell, en la que reseña algunos de los principales acontecimientos acerca de la citada parroquia durante el periodo neocolonial en cuanto a los obispos de Cuba que tuvieron vínculos con la misma.

De modo general, el tema del catolicismo en este territorio ha sido tratado desde el conocimiento popular relativo a la investigación, de ahí que carezca de enfoques multidisciplinares, especialmente del cultural, que posibilite armonizar las múltiples interpretaciones respecto a las peculiaridades y significación social de este hecho en sus diversas formas de expresión. Se ignoran los vínculos internacionales, interregionales e intercomunitarios; asimismo, los efectos derivados de elementos del medio geográfico, la pluralidad de relaciones de poder con los entes de la administración de gobierno; valoraciones acerca de los condicionamientos económicos y sociales de forma limitada, la omisión de conflictos y gestiones eclesíásticas que ayudarían a dilucidar la labor positiva de esta Iglesia desde el punto de vista cultural y su influencia en la conformación de la identidad local.

Los argumentos anteriores ayudan a identificar la siguiente contradicción: la existente entre la necesidad del tratamiento del catolicismo desde la perspectiva de historia cultural en el marco local, en el sistema de conocimientos de la asignatura Sociedad y Religión de la carrera de Estudios Socioculturales, y el modo inconsecuente con que es tratado el tema en una parte significativa de la bibliografía. Dicha contradicción posibilita determinar el siguiente problema científico: ¿Cómo tratar la evolución histórica de la Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas en el proceso de formación de la sociedad tunera de 1898 hasta 1961, en la asignatura de Sociedad y Religión del plan de estudio de la carrera de Estudios Socioculturales?. Para resolver esta problemática se determina como objetivo: caracterizar la evolución histórico

patria de los criollos (1519 -1789), (2008); Alejandro Torres Gómez de Cádiz. Estudios sobre religión en el norte oriental de Cuba: potencialidades en la enseñanza de la antropología (2012).

⁴ Colectivo de autores. *Síntesis histórica provincial. Las Tunas*. (2010) y Alberto A. Pupo Vázquez. *Las Tunas Neocolonial 1898-1952*. (2010). Las referencias que hacen estos textos favorecen el acercamiento al contexto en que se desarrolla el catolicismo en el territorio.

⁵ José Guillermo Montero Quesada. *La colonización anglosajona en la franja central de Las Tunas 1902 a 1935* (2012); Presencia anglosajona en la franja central de Las Tunas 1902 – 1935, (2012); Manifestaciones religiosas en el béisbol cubano desde 1959 hasta la actualidad (2015).

cultural de esta Iglesia durante la República neocolonial, que posibilite conocer su influencia en la formación de la sociedad tunera.

DESARROLLO

El artículo está sustentado en la investigación titulada: “Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas de 1763 a 1961”, de la investigadora Yirina Toranzo Utra; en ella trata la influencia de esta institución en los grupos comunitarios del ámbito local desde un enfoque sociohistórico, con énfasis en la dimensión cultural, abriendo una posibilidad más a la comprensión de los contextos y circunstancias históricas que han condicionado divergencias políticas, sociales y culturales durante este periodo.

Del tiempo que antecede a la República neocolonial existen evidencias de la Iglesia Católica, estos se enmarcan de 1511 a 1762, periodo en el que se dan los primeros pasos para la gestación de la Iglesia Católica en la subregión de Las Tunas de Bayamo.

En 1763 se instituye la Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas y se destruye en 1868 como resultado del conflicto bélico entre el régimen colonial español y las fuerzas del Ejército Libertador; en este periodo, la Iglesia Católica se identifica y depende del poder colonial, ocurren cambios en la estructura institucional que favorecen su dinámica funcional; aunque se muestra inestabilidad en los párrocos, se consolida la sistematicidad de los servicios sacramentales, la labor pastoral penitenciaria y las celebraciones públicas de carácter religioso; se establece un nuevo templo católico en San Miguen de Manatí; ocurriendo así un acercamiento notable de la clase media de la sociedad criolla en torno a la institución religiosa.

De 1868 a 1897, esta Iglesia está bajo el influjo de las luchas independentistas. Se evidencia que la preocupación principal de esta institución era resarcirse de los estragos de la guerra y cubrir las necesidades evangélicas; se caracteriza además, por la identificación con los intereses del poder colonial y la permanencia de un clero foráneo.

La periodización⁶ correspondiente a la República neocolonial se estructura en tres momentos: en el primero, parte de la fundación de la parroquia hasta su destrucción como consecuencia de la guerra; el tercero (1898 – 1912), se refiere a la situación de esta institución en el territorio en el contexto de tránsito de colonia de España a neocolonia de los Estados Unidos de América; el segundo, desde su reconstrucción en 1912 hasta los umbrales del Triunfo de la Revolución en 1959; el tercer periodo, de 1959 a 1961 en el que se tratan elementos de la transición hacia el gobierno revolucionario. Para su análisis en el programa de Sociedad y Religión se proponen los siguientes indicadores.

⁶ Para la elaboración de la estructura e indicadores de análisis en la periodización se tuvieron en cuenta los criterios teóricos de autores como: Carmen Castañeda. *El tiempo de la historia y el problema de la periodización*. (1997); Julio Le Riverend, “Acerca de los problemas de la periodización en la Historia Regional de Cuba”. (1989); Portuondo Zúñiga, Olga. *Sobre la periodización en la historia regional cubana*. (1991).

Primer periodo: de 1898 – 1912. La Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas en la transición de colonia de España a neocolonia de Estados Unidos.

En este se analizarán algunas particularidades socioeconómicas y políticas del territorio en el periodo posbélico que inciden en el funcionamiento de la Iglesia Católica en el territorio; se tratarán algunos de los acontecimientos que caracterizan la transición hacia nuevas formas de poder y de mentalidades que conforman las nuevas configuraciones psicosociales desde el punto de vista de la religiosidad.

Desde la perspectiva pedagógica, es sugerente proyectar los objetivos en función de las particularidades regionales del fenómeno religioso, en particular, el catolicismo y su significación sociocultural en el ámbito local. En cuanto a la bibliografía básica, es necesario incluir otras fuentes que refieran a la influencia de la Iglesia Católica en el territorio de Las Tunas; dentro de estas, el estudio realizado por la investigadora Yirina Toranzo Utra. “Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas de 1763 a 1961” (2015) que ofrece un análisis integrador de esta institución, además de un análisis de la religiosidad popular de base cristiana católica, con énfasis en las particularidades locales; el estudio es estructurado en seis periodos históricos, aunque solo referimos a los correspondientes al periodo de la República neocolonial. Además, deben incluirse otras fuentes complementarias que tratan de modo tangencial el acontecer de esta institución en el territorio de Las Tunas.

Fuentes para su tratamiento

1. Yirina Toranzo Utra. Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas de 1763 a 1961, 2015.
2. Colectivo de autores. Historia de la Provincia de Las Tunas, 2005.
3. Armando Cuba de la Cruz. *Holguín 1898 - 1920 de la colonia a la república*, 2006.
4. Humberto Leiva. La Iglesia Católica en Santiago de Cuba en el tránsito de la colonia a la república. En: <http://revista.ecaminos.org/article/la-iglesia-catolica-en-santiago-de-cuba-en-el-tran/>. [consultado: 28-10-2015]
5. Guancho Pérez, Jesús. España en la sabia de Cuba, 1999.
6. Rigoberto Segre Ricardo. Iglesia y Nación en Cuba. (1868-1898), 2010.
7. Marcos Antonio Ramos. *Panorama de Protestantismo en Cuba*, 1986.
8. Yoana Hernández. Protestantes en Cuba. Desarrollo y organización 1900 – 1925, 2016.
9. Antonio López de Queraltá Morcillo. Cronología de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba.
10. Noemí Quezada, Editora. “Religiosidad popular. México - Cuba”, 2004.
11. Carmen Benítez Núñez. Orientación de la Iglesia San Jerónimo. Quehacer. Revista Cultural, Las Tunas, Cuba, Número 4, 2003.

El análisis debe conducir a la determinación de las siguientes regularidades: transición hacia nuevas formas de poder y de mentalidades que favorecen el inicio de las labores de misioneros protestantes, procedentes de Estados Unidos de Norteamérica, iniciándose así el proceso de ampliación de la diversidad del cuadro religioso en el territorio y la aparición de los primeros conflictos entre católicos y protestantes como efectos culturales que signan el tránsito hacia nuevas configuraciones psicosociales desde el punto de vista de la religiosidad; pérdida de relevancia de la Iglesia Católica en cuanto a su funcionalidad como consecuencia de los efectos del conflicto bélico y de la consiguiente dispersión y deterioro espiritual de los pobladores; realización de gestiones que promueven la construcción del nuevo templo católico, asimismo, la ocurrencia de ajustes de la estructura eclesiástica en el antiguo municipio de Victoria de Las Tunas.

Segundo periodo: desde la reconstrucción de la Iglesia en 1912 hasta 1958

En este periodo se analizarán las particularidades socioeconómicas y políticas del territorio correspondiente a la República neocolonial que condicionan el funcionamiento de la Iglesia Católica en el territorio y la aparición de conflictos con las denominaciones protestantes; la expansión institucional desde el punto de vista territorial, la consiguiente labor pastoral de la Iglesia mediante el asociacionismo y la consolidación de las celebraciones de carácter religioso.

Fuentes para su tratamiento

- 1- Yirina Toranzo Utra. Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas de 1763 a 1961, 2015.
- 2- Niurma Pérez Serpa. Panorama Cultural de la Historia de Las Tunas en el período de 1900-1925, 2010.
- 3- Colectivo de autores. Historia de la Provincia de Las Tunas, 2005.
- 4- José Guillermo Montero Quesada. La colonización anglosajona en la franja central de Las Tunas 1902 a 1935. Las Tunas, 2010.
- 5- Ramón Torreira Crespo. Breve acercamiento histórico a la iglesia católica en cuba: conquista, colonización y pseudorrepublica, 2004.
- 6- López Ramos, B.: "*La emigración española en Jobabo entre 1900-1930*", febrero 2012, www.eumed.net/rev/cccss/18
- 7- Iglesia católica San Miguel de Manatí. Institución dedicada a la celebración de las misas católicas el Municipio de Manatí, LasTunas. En: ww.ecured.cu/index.php/Iglesia_catolica_San_Miguel_de_Manati. (27/10/2015)
- 8- Humberto Leiva. La Iglesia Católica en Santiago de Cuba en el tránsito de la colonia a la república. Disponible en: <http://revista.ecaminos.org/article/la-iglesia-catolica-en-santiago-de-cuba-en-el-tran/>
- 9- Jorge Ramírez Calzadilla. Algo más de 50 años de vida religiosa cubana (1945-2000). Secularización y reavivamiento religioso.

Al finalizar el análisis de este periodo, debe lograrse la determinación de las siguientes regularidades: mayor acercamiento de la Iglesia con la burguesía local; el aumento vertiginoso de la feligresía y los consiguientes ingresos

parroquiales; la expansión institucional mediante la creación de templos y capillas en los escenarios urbano y rural; intensificación de la labor pastoral de la Iglesia mediante el asociacionismo; consolidación de las celebraciones de carácter religioso; aparición en el territorio de conflictos entre católicos y protestantes.

Tercer periodo: de 1959 a 1961. Transición hacia el gobierno revolucionario

En este periodo se analizará la influencia de los cambios y transformaciones económicas, políticas y sociales en la Iglesia Católica; el estado de las relaciones entre la Iglesia y el nuevo poder político administrativo en este periodo de transición; los cambios en el comportamiento religioso de la feligresía y los creyentes en sentido general.

Fuentes para su tratamiento

- 1- Yirina Toranzo Utra. Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas de 1763 a 1961, 2015.
- 2- Isabel Soto Mayedo. Visión liberadora desde la Teología en Latinoamérica, 2006.
- 3- Colectivo de autores .Historia de la Provincia de Las Tunas, enero 2005.
- 4- Ramírez Calzadilla. 20 años de la Iglesia Católica en Cuba *Enfoques*, 2006.
- 5- Ramón Torreira Crespo. El impacto en la Iglesia Católica de la primera oleada migratoria cubana, 2004.
- 6- Colectivo de autores. La religión. Estudios de investigadores cubanos sobre la temática religiosa, 2002.
- 7- Emilio Cueto. La Virgen de la Caridad del Cobre en el alma del pueblo cubano, 2014.

Sobre la base de la información que ofrece la bibliografía propuesta, es posible profundizar en las especificidades de la Iglesia Católica en cuanto a: elementos de la liturgia, preceptos, estructura eclesiástica, tipos de celebraciones y modos en que se manifiesta la religiosidad popular de base católica.

Del análisis de este periodo deben determinarse las siguientes regularidades: confrontaciones entre católicos y representantes del Gobierno revolucionario ante los cambios y transformaciones promovidos por el nuevo poder; pérdida de los espacios de influencia de la Iglesia y un retraimiento social de los feligreses y creyentes, condicionado por las nuevas concepciones ideológicas impuestas en el periodo.

Es importante dejar claro que el ateísmo establecido como política de estado, no sólo afectó a las iglesias católicas como institución, y a los católicos practicantes, sino a la propia religiosidad de la sociedad cubana; las restricciones inherentes al ritual y la doctrina católica, condicionaron la preferencia a la religiosidad popular, afectándose así la dinámica institucional.

El camino hacia el entendimiento entre iglesia-estado, ocurre en varias décadas y no exento de contradicciones. La iglesia católica tuvo que replantear su labor

pastoral ajustados a los contextos y circunstancias locales, así como despojarse de viejos prejuicios y conceptos que limitaban su inserción en el contexto nacional. Años después que no se tratan en esta periodización, la política estatal, propició de forma paulatina el diálogo con las iglesias cristianas y la reinscripción de religiosas y religiosos en la vida social e incluso política del país.

Al finalizar el análisis por periodos y la determinación de las regularidades en cada uno de ellos, es conveniente identificar las siguientes tendencias:

- Los ingresos parroquiales fueron exiguos, de ahí que tuvieran más un valor simbólico que material.
- La institución mostró capacidad para adecuar su funcionamiento a los diversos contextos y circunstancias socioeconómicas y políticas del territorio.
- La mayoría de párrocos que oficiaron en el territorio eran españoles identificados con el poder colonial; mostrando además, inestabilidad en su permanencia.
- Vínculo permanente de la Iglesia con la población, fundamentalmente con estamentos de la clase media y alta de la sociedad de filiación católica, en los que ejerció notable influencia social y cultural, no así en habitantes de las zonas más distantes del poblado de Las Tunas.
- Ocurre un notable proceso sincrético de atributos del catolicismo con elementos de la mitología cubana que amplió el universo de la religiosidad popular.
- Crecimiento gradual de los espacios de influencia de la Iglesia mediante el asociacionismo y del extensionismo de sus funciones sociales, y el consiguiente aumento de la feligresía.
- En las asociaciones laicas y colegios de instrucción religiosa vinculados a la Iglesia Católica, se efectuaron actividades conmemorativas de hechos históricos nacionales y locales.
- Acentuación de la diversidad religiosa y los consiguientes conflictos originados por la pluralidad cultural.

Estas tendencias posibilitan comprender las principales proyecciones de la Iglesia en el territorio, su funcionamiento en correspondencia con las particularidades de la cultura nacional y locales; asimismo, la diversificación del complejo de identidades relacionadas con la religiosidad popular de base cristiana.

Influencia de la religiosidad popular de base cristiana católica en Las Tunas

La colonización española en Cuba implicó la asimilación e incluso la imposición de elementos propios de la cultura hispana. El catolicismo impuesto constituyó punto de partida para la aparición espontánea de un proceso de sincretización diversa en el escenario cubano de amplio alcance popular el decurso de los años, que fue acentuando las diferencias de formas religiosas organizadas que se establecen en el territorio en el periodo de la República neocolonial; es así que se hacen populares ritos y ceremonias: procesiones, peregrinaciones y

celebraciones como: Semana Santa, días de santos (San Lázaro, Virgen de la Caridad, Santa Bárbara, y la fiesta patronal).

Fuentes para su tratamiento

- 1- Yirina Toranzo Utra. Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas de 1763 a 1961, 2015.
- 2- Emilio Cueto. La Virgen de la Caridad del Cobre en el alma del pueblo cubano. Arzobispado de Santiago de Cuba, 2014.
- 3- Montero Quesada, José Guillermo. Manifestaciones religiosas en el béisbol cubano desde 1959 hasta la actualidad, 2015.

CONCLUSIONES

La Iglesia Católica en Las Tunas y la religiosidad relacionada con esta institución, debe ser tratada en el programa de Sociedad y Religión de la carrera de Estudios Socioculturales atendiendo a las exigencias curriculares del perfil de formación profesional del egresado, y desde una perspectiva multidisciplinar que posibilite comprender este fenómeno desde la pluralidad cultural e identitaria.

Durante la República neocolonial la Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo logra la aglutinación de una parte significativa de la sociedad tunera, mediante la creación de templos y capillas en los escenarios urbano y rural, el establecimiento asociaciones laicas y colegios de instrucción religiosa, pero estuvo limitada por la extensión paralela de otros sistemas religiosos que complejizan los trabajos de apostolado de dicha institución.

La Iglesia Católica durante el periodo de tránsito hacia la Revolución en el Poder se caracteriza por las disyuntivas entre el catolicismo institucional y las fuerzas del Estado, generados por los cambios y transformaciones que conducen a la pérdida de los espacios de influencia de la Iglesia y al retraimiento social de los feligreses y creyentes.

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Morell, V. I (2014). *Apuntes sobre el surgimiento de la Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Victoria de Las Tunas*. Trabajo de investigación. (inédito)
- Benítez Núñez, M. del C. (2003). Orientación de la Iglesia San Jerónimo. *Quehacer*. Revista Cultural, Las Tunas, Cuba, Número 4, 2003.
- Castañeda, C. (1997). El tiempo de la historia y el problema de la periodización. En: Estudios del Hombre, número 5, Guadalajara, Universidad de Guadalajara.
- Colectivo de autores (2002). *La religión. Estudios de investigadores cubanos sobre la temática religiosa*. Segunda Edición. Editora Política. La Habana.
- Cuba de la Cruz, A. (2006). *Holguín 1898 - 1920 de la colonia a la república*.
- Cueto, E. (2014). *La Virgen de la Caridad del Cobre en el alma del pueblo cubano*. Arzobispado de Santiago de Cuba. Ediciones Polymita.
- De Céspedes, C. M. (1994). *El Diario perdido*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- De la Pezuela, J. (1866). *Diccionario Geográfico, Estadístico, Histórico De la Isla de Cuba*. De la Academia de Historia. Tomo IV. Imprenta del Banco Industrial y Mercantil, Castanilla de Santa Teresa, número S-Madrid.

- García Iñiguez, C. Diario de campaña. Copia mecanografiada en el archivo de José Abreu Cardet. Historiador de la Ciudad de Holguín.
- García del Pino, C. (1985). *Selección e introducción. La visita eclesiástica de Pedro Agustín Morell de Santa Cruz*. Palabra de Cuba. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- Galano Torres, L. (1990). La religión católica y sus iglesias en Las Tunas. *Localizable en el Museo Provincial de Las Tunas*, (inédito).
- Galeano Martínez, L. E. (2008). La influencia cultural del movimiento asociativo tunero durante la república neocolonial. Trabajo de Diploma en opción al título de Licenciada en Estudios Socioculturales. Facultad Ciencias Sociales y Humanísticas. Carrera Estudios Socioculturales. Las Tunas.
- Guanche Pérez, J. (1999). *España en la sabia de Cuba*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
- Hernández Suárez, Y. (2006). *Protestantes en Cuba. Desarrollo y organización 1900 – 1925*. Editora Historia.
- Torreira Crespo, R. (2006). La Iglesia Católica en Cuba en los albores de la República. En: *Sociedad y Religión. Selección de lecturas T-II*.
- Marrero Zaldívar, V. M. (2011). *Las Tunas, localidad, cultura e identidad*. Editorial San Lope. Las Tunas, 2011.
- Torreira Crespo, R. (2014) *Mayor General Vicente García González: cronología documentada*. Libro en proceso de edición en la Editorial San López. Las Tunas.
- Le Riverend, J. (1989) “Acerca de los problemas de la periodización en la Historia Regional de Cuba”. Ponencia presentada en Taller de Historia Regional en el Instituto de Historia de Cuba. Disponible en Instituto de Historia de Cuba, La Habana.
- Leiseca, J. M. (1938). Apuntes para la historia eclesiástica de Cuba, Talleres Tipográficos de Carasa y Cia, La Habana, 1938.
- Montero Quesada, J. G. (2013). El Colegio Adventista de Las Antillas. Su impronta en el territorio tunero. En: Quehacer. Revista Cultural Las Tunas. Enero-julio de 2013.
- Montero Quesada, J. G. La colonización anglosajona en la franja central de Las Tunas 1902 a 1935 (Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias Históricas). Universidad de Oriente, Cuba.
- X Presencia anglosajona en la franja central de Las Tunas 1902 – 1935*, con prólogo de Jesús Guanche. Publicado por la Editorial San Lope de Las Tunas, Las Tunas, 2012.
- Montero Quesada, J. G. (2015). Manifestaciones religiosas en el béisbol cubano desde 1959 hasta la actualidad. Investigación realizada en el Centro de Estudios de Pedagogía. Universidad de Las Tunas. Cuba (inédito).
- Orta Ruiz, J. (1974). Compilador. Poesías Completas. Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (El Cucalambé) Biblioteca Básica de Literatura Cubana. Editorial de Arte y Literatura. La Habana.
- Pérez Serpa, N. (2010). Panorama Cultural de la Historia de Las Tunas en el período de 1900-1925. Tesis en opción al título académico de Máster en desarrollo cultural comunitario. Universidad de Las Tunas. Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Las Tunas.
- Portuondo Zúñiga, O. (1995). *La Virgen de la Caridad del Cobre: Símbolo de Cubanía*. Editorial Oriente, Santiago de Cuba, 1995.
- Ramírez Calzadilla, J. (2003). Algo más de 50 años de vida religiosa cubana (1945-2000). Secularización y reavivamiento religioso. Publicado en CDR: Interpretaciones actuales de la religión. La pluralidad de los procesos y paradigmas. Memoria de la XXVI Conferencia Internacional de la Sociedad Internacional de Sociología de las Religiones, Colegio Mexiquense 2003.
- Ramírez Calzadilla, J. (2006). 20 años de la Iglesia Católica en Cuba *Enfoques*, Mayo, Interpres Service (IPS), La Habana, 2006.
- Torres Gómez de Cádiz, A. (2012). Estudios sobre religión en el norte oriental de Cuba: potencialidades en la enseñanza de la antropología. *Didascalía*, Vol. III. Año 2012. Número 5 (Monográfico Especial), Septiembre-
- Ramos, M. A. (1986). *Panorama de Protestantismo en Cuba*. Editorial Caribe, San José. Costa Rica.
- Segreo R. R. (2010). *Iglesia y nación en Cuba. (1868-1898)*. Editorial Oriente. Santiago de Cuba.
- Segreo R. R. (2000). *De Compostela a Espada. Vicisitudes de la Iglesia Católica en Cuba. Historia de Cuba*. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.

Toranzo Utra, Y. (2015). Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo de Las Tunas de 1763 a 1961. Tesis en opción al título académico de Master en Historia y Cultura en Cuba. Centro de Estudios sobre Cultura e Identidad. Universidad de Holguín.

Torreira Crespo, R. (2004). Breve Acercamiento Histórico a la Iglesia Católica en Cuba: Conquista, Colonización y Pseudorrepública. Publicado en: Noemí Quezada, Editora. *“Religiosidad popular. México – Cuba”*. México, Universidad Nacional Autónoma de México y Plaza y Valdés. S. A. de C. V., 2004, pp. 187-234).

Torreira Crespo, R. (2004). El impacto de la primera oleada migratoria cubana. Publicado Multimedia *“IV Encuentro Internacional de Estudios Socio Religiosos”*, CIPS, La Habana, julio 2004.

Torres Cueva, E. y Leiva Lajara, E. (2008). *Historia de la Iglesia Católica en Cuba. La Iglesia en la patria de los criollos. (1519-1789)*. Ediciones Boloña. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.

Portuondo Zúñiga, O. (1991). “Sobre la periodización en Historia Regional Cubana”. Ponencia presentada en Taller de Historia Regional. Instituto de Historia de Cuba. La Habana.

Revistas

El Eco de Tunas, Victoria de Las Tunas, (1909-1951).

Quehacer. Revista Cultural, Las Tunas, Cuba, número 4, 2003.

Revista de Navidad. Las Tunas. Diciembre de 1954.

Revista Tunas de Ayer y de Hoy, Edición Especial. Victoria de Las Tunas, 1951.

Fuentes documentales

Archivo Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo. Fondo Documentos Sacramentales. Sección Bautismos. Libro de bautismo de pardos indios y morenos. Libros: 0001-0002/001-002. Fechas extremas: 1867-00-00/1881-00-00; Libro de bautismos de blancos. Libros: 0001-0068/001-068. Fechas extremas: 1860-00-00/2015-00-00.

Archivo Iglesia Parroquial Mayor de San Jerónimo. Fondo Documentos Generales. Relación de sacerdotes que han sido párrocos de esta parroquia y que aparecen en los libros del archivo parroquial desde 1787.

Archivo Histórico Provincial Las Tunas AHPLT. Fondo Ejército Mambí. Prefecturas Mambisas; Colección de apuntes y recortes de prensa recopilados por Raúl Addine Simón.

Fondo privado Quesada - Montero. Bartle, Las Tunas. Cajuela 26 Legajo relativo a la Iglesia católica de Bartle.

Fuentes electrónicas

López Ramos, B. M. Las verbenas en Las Tunas. Su papel en la formación de la memoria histórica de la región en el siglo XX. (en línea). Disponible en: <http://www.desdecuba.com/mason/?p=6459> (Consultado: 4-5- 2015)

López Ramos, B. *“La emigración española en Jobabo entre 1900-1930 ”*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, Febrero 2012. (en línea). Disponible en: www.eumed.net/rev/cccss/18 (Consultado: 4-5- 2015)

Leiva, H. La Iglesia Católica en Santiago de Cuba en el tránsito de la colonia a la república. Revista Cubana de Pensamiento Socioteológico. (en línea). Disponible en: <http://revista.ecaminos.org/article/la-iglesia-catolica-en-santiago-de-cuba-en-el-tran/>. [consultado: 28-10-2015]

López de Queralta Morcillo, A. Cronología de la Arquidiócesis de Santiago de Cuba. Disponible en: <http://arzobispadosantiagodecuba.org/index.php/historia/2-cronologia-de-la-arquidiocesis-de-santiago-de-cuba> (Consultado 4-5 -2015)

