

LA ORIENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS GRAMATICALES. REFLEXIONES A PARTIR DEL ESTUDIO DEL POEMA MIS DESEOS, DE ANDRÉS BELLO

LA ORIENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS GRAMATICALES A PARTIR DEL POEMA MIS DESEOS

AUTORES: Maidelin Barzaga García¹
Susana Cisneros Garbey²
María Gertrudis Batista Ortiz³

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: E-mail: bgarcia@ucp.lt.rimed.cu

Fecha de recepción: 27 - 02 - 2015

Fecha de aceptación: 15 - 04 - 2015

RESUMEN

La enseñanza de la lengua materna en Cuba ha constituido siempre una prioridad por la incidencia que esta tiene en la vida personal y social de los estudiantes. En tal sentido lo relacionado con el componente gramatical, adquiere especial significación pues este provee una gran variedad de recursos, que de ser empleados acertadamente garantizaría la tan ansiada competencia comunicativa. Este trabajo trata de presentar este tema desde la perspectiva de la orientación contextual-comunicativa de los contenidos gramaticales, a partir de algunas reflexiones realizadas por las autoras en el proceso investigativo. Se selecciona además un texto del venezolano Andrés Bello, quien fuera fiel exponente de esta materia para la ejemplificación.

PALABRAS CLAVE: gramática; formación continua; orientación de los contenidos gramaticales.

THE ORIENTATION OF THE GRAMMATICAL CONTENT. REFLECTIONS FROM THE STUDY OF THE POEM MY DESIRES, FROM ANDRES BELLO

ABSTRACT

The teaching of the mother tongue in Cuba has always been of great significance due to the role it places in the student's personal and social life. In that sense what concern with the grammatical contents acquires a great importance because it provides a great amount of resources? By the way if they are used properly the communicative competence would be guaranteed. This work tries to present this topic from the perspective of the contextual communicative guidance of the grammatical contents departing from some of

¹ Licenciada en Educación. Especialidad Español-Literatura. Profesora de Didáctica de la Lengua Española y la Literatura en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey de Las Tunas. Cuba.

² Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora de Didáctica de la Lengua Española y la Literatura en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Frank País García de Santiago de Cuba. Cuba. E-mail: susanacg@ucp.sc.rimed.cu

³ Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora de Historia de la Lengua Española y Directora del Departamento de Relaciones Internacionales en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Pepito Tey de Las Tunas. Cuba. E-mail: gertru@ucp.sc.rimed.cu

the reflexions made by the author in this research process. In addition, a text of a truly defensor of this matter was chosen for the performance.

KEYWORDS: Grammar; formation of teachers; guidance of the grammatical contents.

INTRODUCCIÓN

La educación contemporánea demanda del profesional de la educación su actualización en las más recientes ideas pedagógicas y psicológicas que hacen que éste no vea en sus alumnos, entes pasivos que deben asimilar un volumen de conocimientos, prefijado en planes y programas de estudio, sino que debe garantizar la preparación de ellos para la adquisición independiente de los conocimientos y su aplicación consciente a la práctica. En este sentido adquiere especial significación lo relacionado con la orientación de la actividad cognoscitiva de los estudiantes.

El estudio de la orientación ha sido abordado por muchos autores y desde posiciones conceptuales y metodológicas diferentes, por lo que son varias las definiciones que de ella aparecen. El elemento común reside en concebirla como un proceso de ayuda, de asistencia a quien la necesita.

En el presente trabajo se realiza un acercamiento a este tema, particularmente desde el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos gramaticales en la escuela secundaria básica actual. Tiene como génesis un estudio de tesis doctoral y parte del diagnóstico realizado en una muestra seleccionada de escuelas de la provincia Las Tunas para determinar el estado actual de esta problemática.

Los resultados fundamentales de este estudio revelaron que más del 70% de los docentes consideran que no se encuentran suficientemente preparados para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de este componente de la lengua.

Si se reflexiona en torno al enunciado de este planteamiento se pueden valorar que las posibilidades de superación brindadas a los docentes de Español-Literatura, si bien han contribuido en alguna medida a elevar su nivel de preparación, no han sido suficientes y aún persisten limitaciones que ocasionan incongruencias en el proceso de orientación de los contenidos gramaticales y que limitan en gran medida el cumplimiento de las funciones del profesor de Español-Literatura en esta enseñanza.

Estas limitaciones en el proceso de superación postgraduada, unidas a un proceso de formación inicial que no ha satisfecho totalmente las demandas del ejercicio de la profesión y a la carencia de un modelo que prepare al docente para la orientación de los contenidos gramaticales desde las perspectivas de la didáctica del habla, hicieron posible la modelación del proceso de orientación contextual-comunicativa de los contenidos gramaticales.

DESARROLLO

Para poder emprender el proceso de modelación se realizó inicialmente un estudio histórico que permitió determinar regularidades en el proceso de orientación de los contenidos gramaticales y que se sintetizan en:

- La superación de los docentes de Secundaria Básica en lo relacionado con la orientación de los contenidos gramaticales ha sido insuficiente, sobre todo a partir de las dos últimas décadas.
- La gramática como componente de la asignatura Español-Literatura en la Secundaria Básica ha ocupado siempre un lugar importante dentro de los programas de estudio y ha transitado desde una enseñanza normativa y tradicionalista hacia una gramática más comunicativa.
- A pesar de que ha quedado definido el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática a partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y se plantea la orientación comunicativa de los componentes funcionales, en la Secundaria Básica, aún no se cuenta con un modelo de orientación de sus contenidos que fundamente la significación de lo contextual – comunicativo en vínculo con elementos cognitivos, procedimentales y actitudinales.

A partir de estas regularidades, se asumen fundamentos, que desde los puntos de vista, filosófico, psicológico, lingüístico y didáctico sustentan la orientación de los contenidos gramaticales.

A la luz del marxismo leninismo se han formulado hipótesis con fundamentación científica sobre el origen del lenguaje como una necesidad de comunicación en las relaciones de trabajo que agruparon a los primitivos seres humanos. Como eventos que confirman lo expresado se pueden ver las relaciones de mutua dependencia entre lengua y sociedad, los cambios lingüísticos, resultado de cambios en las relaciones sociales y la naturaleza misma del lenguaje formalizado en las lenguas, con su carácter de sistema, con una estructura en la que los distintos elementos están en relación dialéctica y sin que pueda haber ningún elemento aislado.

En cuanto a los aportes y fundamentos que, desde la psicología se analizaron, resulta sumamente importante, asumir la propuesta de L. Vygotsky acerca del enfoque histórico-cultural.

Para este eminente psicólogo el aprendizaje es una actividad social, y no sólo un proceso de realización individual, es una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.

Este autor considera además que el maestro es un experto que enseña en una situación esencialmente interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo.

El profesor debe tener absoluto dominio del contenido que imparte y manejar procedimientos óptimos para facilitar la negociación de las zonas. La creación de las ZDP, se debe dar dentro de un contexto interpersonal maestro-alumno y el interés del profesor consiste en trasladar al educando de los niveles inferiores a los superiores de la zona, facilitando un cierto grado necesario de competencia cognoscitiva.

Desde el punto de vista lingüístico se debe apuntar que en la actualidad, cobra cada vez más fuerza la posición teórica que centra su interés en la lingüística del texto, con toda su complejidad y riqueza.

Se considera que atendiendo al objetivo de la investigación, la gramática del texto constituye núcleo teórico en la modelación de la orientación de los contenidos gramaticales, de ella asumimos los sustentos siguientes:

- El estudio de la gramática debe rebasar los límites de la oración pues el estudio de algunas estructuras lo necesita.
- Se asume el texto como elemento esencial en el estudio de los contenidos gramaticales.
- Se le concede especial importancia al papel del contexto en el estudio gramatical.

La investigadora encuentra en el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural propuesto por Angelina Roméu Escobar (2007) elementos esenciales que le permiten encauzar una propuesta que dé respuesta a las necesidades existentes en el proceso de orientación de los contenidos gramaticales.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural constituye un enfoque didáctico que se inscribe dentro de las concepciones centradas en el discurso y el llamado enfoque comunicativo. Es el resultado del complejo proceso de desarrollo de nuevas concepciones que centran su atención en la relación entre el discurso, la cognición y la sociedad y en los procesos de comprensión, análisis y construcción de significados en diferentes contextos que, en nuestro ámbito, se interpretan a la luz de la psicología y la pedagogía marxistas, según los postulados de la Escuela histórico-cultural, y los más recientes aportes de la lingüística del texto y de la didáctica desarrolladora que se ha ido construyendo a partir de sus aplicaciones.

La concepción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural supone la formación de la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural de los estudiantes y como parte fundamental de ella, la competencia lingüística o gramatical.

De acuerdo con las ideas expuestas acerca de este enfoque la autora considera, que la ventaja de este radica en el carácter integrador de los diferentes componentes a tener en cuenta para la enseñanza de la lengua y en su orientación comunicativo-funcional. Estos son elementos que indiscutiblemente harán más efectivo el modelo didáctico que se propondrá.

Los presupuestos teóricos asumidos, están en correspondencia con los pilares básicos del aprendizaje: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir. La escuela cubana y la enseñanza de la lengua en particular tiene en cuenta estos pilares para el desarrollo de las competencias que necesitan los estudiantes para lograr transformaciones en ellos y en la sociedad, en función de las necesidades y desafíos a que se enfrentan hoy.

A partir de los fundamentos teóricos asumidos y de los resultados del diagnóstico se pudo proceder a la explicación del modelo. Este responde a la solución de la contradicción fundamental delimitada. Esta se presenta entre la naturaleza comunicativa de los contenidos gramaticales que precisa una orientación hacia el habla (entendida como la realización concreta de la lengua, el uso que hacen de ella los hablantes) u orientación comunicativa y la enseñanza de los contenidos gramaticales orientada hacia la lengua (entendida como el sistema de signos orales y escritos que son empleados por los hablantes en una comunidad lingüística), totalmente desligada del contexto.

Se estructura el modelo teniendo en cuenta la expresión de las relaciones que se manifiestan entre los subsistemas dominio gramático-contextual y manejo de los recursos didácticos.

El subsistema dominio gramático-contextual define el sistema de conocimientos gramaticales y sobre el modelo de contexto del que debe disponer el docente de Español-Literatura de la Secundaria Básica para poder orientar adecuadamente los contenidos del Programa. Estos conocimientos deben estar en consonancia con los señalados en el programa de Gramática Española para la formación del profesional de esta carrera, ajustados a los enfoques actuales para la enseñanza de esta disciplina lingüística. Por tal razón en este subsistema se determina la presencia de tres componentes: conocimientos gramaticales disponibles, contextualización de las estructuras gramaticales y autovaloración gramatical.

Para lograr la materialización de este primer subsistema en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos gramaticales en la Secundaria Básica resulta necesario que se precise cómo organizar didácticamente el proceso de orientación de estos contenidos. Es por ello que se presenta el subsistema manejo de los recursos didácticos. Forman parte de este los componentes: habilidades asociadas a la enseñanza gramatical, proyección metodológica particular y la mediación comunicativa.

Los componentes que forman parte de ambos, igualmente establecen relaciones diversas que hacen posible que el docente de Secundaria Básica conozca, proceda y actúe en correspondencia con las exigencias de este profesional para la orientación de los contenidos gramaticales.

De estas relaciones que se establecen en el modelo de orientación contextual-comunicativa emerge como cualidad resultante la cultura gramático-contextual-comunicativa del profesional de Español-Literatura de la Secundaria Básica. Esta implica el desarrollo de la capacidad cognoscitiva del

docente la que permite la búsqueda de diferentes fuentes de información, su procesamiento y utilización en función del cumplimiento de sus tareas relacionadas con la enseñanza-aprendizaje gramatical.

El docente que alcance una cultura gramático-contextual – comunicativa se caracteriza, entre otras cualidades por el dominio del contenido de la gramática como disciplina lingüística, poseer amplios conocimientos sobre el modelo de contexto y su alcance en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos gramaticales, el dominio de otras ciencias que contribuyen al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de estos contenidos, el desarrollo de habilidades asociadas a la enseñanza gramatical y por saber autovalorar sus potencialidades y limitaciones para emprender nuevas acciones de autoperfeccionamiento.

El modelo de orientación contextual-comunicativa de los contenidos gramaticales permitió:

- Superar la visión unilateral y fragmentada de la orientación de los contenidos gramaticales por una posición dialéctica e integradora donde se pone de manifiesto la inevitable relación sistema-discurso.
- Establecer como particularidad en la formación permanente del profesional de Español-Literatura de la Secundaria Básica, la correcta orientación de los contenidos gramaticales fundamentada desde una perspectiva contextual-comunicativa.
- Concebir al Profesor de Español-Literatura de la Secundaria Básica como sujeto que aprende, enseña y actúa en correspondencia con las exigencias actuales de este profesional.
- Enfatizar en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en la enseñanza de los contenidos gramaticales.
- Obtener una nueva cualidad en el proceso de formación permanente del profesional de Español-Literatura de la Secundaria Básica en relación con la orientación de los contenidos gramaticales: la cultura gramático-contextual – comunicativa como condición del modo de actuación de este profesional.

Como resultado científico de carácter práctico, se elaboró una estrategia didáctica sustentada en el modelo de orientación contextual-comunicativa de los contenidos gramaticales. La misma persigue como objetivo contribuir a la preparación del profesional de Español-Literatura de la Secundaria Básica en la orientación contextual-comunicativa de los contenidos gramaticales. A partir de este objetivo declarado y en correspondencia con los subsistemas del modelo didáctico diseñado se determinaron los siguientes lineamientos estratégicos:

- Privilegiar la adquisición de los conocimientos necesarios para el alcanzar el pleno dominio gramático contextual como base del proceso de orientación contextual-de los contenidos gramaticales.

- Enfatizar en la necesidad del manejo consciente y acertado de los recursos didácticos para la correcta orientación de los contenidos gramaticales.
- Integrar los conocimientos gramático-contextuales y el manejo de los recursos didácticos para la formación de actitudes consecuentes con las demandas del ejercicio de la profesión.

Se delimitaron dos direcciones estratégicas que posibilitan la estructuración de la estrategia didáctica: contribuir al perfeccionamiento de la disciplina Didáctica de la lengua española y la literatura en la Universidad de Ciencias Pedagógicas y la preparación teórico-metodológica de los docentes en ejercicio de la Secundaria Básica para la orientación contextual-comunicativa de los contenidos gramaticales.

Al tener en cuenta para la concepción de la estrategia los subsistemas del modelo de orientación contextual-comunicativo de los contenidos gramaticales, se delimitaron tres fases: diseño, ejecución y evaluación, las que a su vez estuvieron conformadas por acciones que posibilitaron el cumplimiento de los objetivos propuestos. En la concepción de las mismas se tuvieron en cuenta los aspectos siguientes:

- Que permitan la sistematización de los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para orientar acertadamente los contenidos gramaticales.
- Que exista un estilo participativo y comprometedor para los gestores y destinatarios de la propuesta.
- Que resulte precisa, flexible, dinámica, con posibilidades de ajustarse al cambio, participativa y desarrolladora.

Como muestra de una de las acciones de la estrategia se elaboró un folleto dirigido a la preparación de los docentes y en él, además de ofrecer elementos teóricos se presentaron actividades prácticas y algunos ejemplos de cómo proceder ya en el análisis de los textos.

El ejemplo que exponemos parte de la selección cuidadosa del texto. La posibilidad de disfrutar de un poema escrito por uno de los más importantes gramáticos de todos los tiempos, el venezolano Andrés Bello, cuya obra ha sido objeto de estudio por muchos de los docentes, favorecerá a la motivación hacia la actividad.

Se sugiere el empleo del método discursivo-funcional para el análisis y se sigue la secuencia metodológica ofrecida por Alicia Toledo Costa, que sugiere lo siguiente:

1. Realizar una primera lectura del texto. Esta puede tener, entre otros, los siguientes objetivos:
 - Apreciar de manera general el tema.

- Seleccionar palabras con significados desconocidos para los estudiantes.
 - Identificar las principales categorías gramaticales presentes.
2. Realizar un breve comentario del autor (datos significativos que puedan aportar luego al análisis).
 3. Releer el texto con el objetivo de identificar las partes lógicas en que pueda ser dividido para el análisis.
 4. Realizar el análisis semiótico del contenido del texto.

Es en este último aspecto donde radica el momento principal de la propuesta, en explicar cómo se logra la integración entre lo semántico, lo sintáctico y lo pragmático. Lo semántico cobra especial importancia por cuanto es en sentido general de lo que trata el texto, visto a partir del significado de las distintas construcciones que aparecen. Desde el mismo título del texto resulta valioso que se centre la mirada en las principales categorías de la gramática que tradicionalmente se trabajan: sustantivos, adjetivos, verbos, pronombres, etcétera y a partir de ellas ir acercándose a la categoría texto como centro de la gramática que se quiere enseñar; se debe ir demostrando que estas primeras de forma aislada no poseen significación real hasta que no están dentro de un determinado texto. Todo este análisis no puede pasar por alto la valoración pragmática, es decir, la intención y finalidad comunicativas y de qué manera el contenido gramatical es empleado para lograrlas.

Es importante señalar que estos pasos no constituyen un esquema rígido, sino que se ejecutarán con la flexibilidad requerida según el tipo de texto y la propia elección del docente.

Actividades para el análisis del soneto Mis deseos, de Andrés Bello

1. Lee detenidamente el siguiente poema del venezolano Andrés Bello.

Mis deseos

¿Sabes, rubia, qué gracia solicito
cuando de ofrendas cubro los altares?
No ricos muebles, no soberbios lares,
ni una mesa que adule el apetito.
De Aragua a las orillas un distrito
Que me tribute fáciles manjares,
Do vecino a mis rústicos hogares
Entre peñascos corra un arroyito.
Para acogerme en el calor estivo,
que tenga una arboleda también quiero,

do crezca junto al sauce el coco altivo.

¡Felice yo si en este albergue muero;

y al exhalar mi aliento fugitivo,

sello en tus labios el adiós postrero.

- a) ¿Cuál es la primera idea que te sugiere?
- b) ¿Aparece alguna palabra de la cual no conozcas su significado? Extráela y trata de acercarte a lo que significa por el contexto; de no ser así utiliza el diccionario.
- c) ¿Conoces a su autor? Comenta oralmente lo que sabes.
- d) Relee el texto y determina en presencia de qué tipo de composición poética estamos. ¿Cómo lo pudiste identificar?
- e) En la primera estrofa el autor se dirige a una mujer. ¿Cómo podemos saberlo? ¿Qué función realiza este sustantivo dentro de la oración?
- f) En otro contexto esta misma palabra puede ser clasificada como otra categoría gramatical ¿Cuál? Pon un ejemplo.
- g) ¿A través de qué vía comienza a comunicarse el autor? ¿Cómo lo sabes?
- h) Sustituye en esa primera oración el sustantivo gracia por un sinónimo que no afecte el significado del texto.
- i) A partir del tercer verso el autor da respuesta a la pregunta inicial y comunica sus deseos. Extrae de él las dos parejas de sustantivo y adjetivo que aparecen. ¿Desea el autor estos bienes? ¿Qué categoría gramatical te lo indica?
- j) ¿Qué significa la expresión una mesa que adule el apetito?
- k) En la segunda estrofa el autor emplea dos figuras de construcción que de alguna manera oscurecen la idea que se nos quiere transmitir. ¿Cuáles son? ¿Qué categoría gramatical aparece elíptica?
- l) Escribe estos versos sin que estén presentes estas dos figuras.
- m) El tercer verso de esta estrofa resulta complejo pues aparece una palabra en desuso. ¿Cuál es? ¿Por el contexto, cuál será su significado? ¿Por qué crees que es empleado en este texto?
- n) La palabra vecino la clasificamos como un sustantivo que significa persona que vive cerca, sin embargo, aquí se modifica un tanto su significado y funciona como otra categoría. ¿A cuál?
- o) Resume con tus palabras la idea central de la segunda estrofa.
- p) El hipérbaton como figura de construcción también está presente en la tercera estrofa. Ordena las ideas y expresa en una oración lo dicho por el autor.

- q) Extrae la última pareja de sustantivo y adjetivo de esta estrofa ¿Qué recurso expresivo representa? ¿Por qué?
- r) Comenta la intención del autor en esta estrofa
- s) Mide el primer verso de la última estrofa. ¿Qué licencia poética utiliza el autor para que el verso sea endecasílabo?
- t) Esta última estrofa en sentido general es contentiva de un recurso expresivo del lenguaje. ¿De cuál? ¿Qué palabras o expresiones te lo demuestran?
- u) ¿Opinas que el autor pudo transmitir el mensaje que quería transmitir? ¿Cómo lo logró?
- v) Valora en un párrafo la opinión que tienes acerca del contenido del poema.

A partir de la aplicación de la estrategia de preparación al docente para la orientación didáctico-contextual de los contenidos gramaticales se pudo comprobar, a través de los talleres de opinión crítica y construcción colectiva la efectividad de la misma. Los principales resultados se pueden sintetizar en:

- Se elevó la preparación teórico-metodológica de los docentes involucrados, demostrado en la calidad de sus intervenciones en los talleres y en las actividades docentes controladas después de la aplicación.
- Se reconoció la importancia del contexto en la enseñanza-aprendizaje de los contenidos gramaticales y se acogió de manera favorable el modelo presentado, lo que demostró la validez de los fundamentos seleccionados de la literatura consultada.
- Se logró la actualización de metodólogos y tutores y propusieron la generalización de la propuesta a la totalidad de la provincia.
- Se alcanzaron mejores resultados en la concepción de la preparación metodológica a nivel municipal y de escuela en cuanto al tratamiento a los componentes didácticos de la clase de contenidos gramaticales.
- Las manifestaciones actitudinales de los docentes en lo que respecta a la superación dieron un vuelco positivo, lo que se reflejó en la disposición para asumir las tareas propuestas y en los deseos de superarse y autosuperarse.
- La propuesta contribuyó a perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Español-Literatura en la secundaria básica tunera y con ello a impulsar el desarrollo educacional local.

CONCLUSIONES

Dadas las nuevas exigencias sociales se impone la actualización de las concepciones en la enseñanza de la gramática como disciplina lingüística, estas deben superar los modelos tradicionales que han orientado su estudio hacia la

lengua y la han concebido como fin y no como un medio de satisfacer las necesidades comunicativas.

La propuesta presentada constituye un acercamiento a la gramática en uso, desde la didáctica de la lengua española y la literatura al explicar un modelo de orientación de los contenidos gramaticales desde una perspectiva contextual-comunicativa.

Aunque la mayor parte de los resultados obtenidos fueron favorables, quedaron algunas insatisfacciones referidas fundamentalmente a la etapa de preparación de los participantes de la estrategia y se están realizando los análisis pertinentes para su perfeccionamiento en correspondencia con las demandas de la didáctica de la lengua española y la literatura.

BIBLIOGRAFÍA

Montaño, J.R. y A.M. Abello (Compiladores) (2010). (Re) novando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. Ciudad Habana: Pueblo y Educación.

Recarey, S.C. (2007) Orientación profesional. Texto básico. En soporte digital.

Roméu Escobar, Angelina et al. (2010). Normativa: un acercamiento desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Roméu, A. et al. (2007). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Roméu, A. et al. (2013). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Ed. Pueblo y Educación

Sales, L.M. (2009). Comprensión, análisis y construcción de textos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Toledo, A. (2007). Estrategia didáctica para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática. Tesis presentada en opción al grado de doctor en ciencias pedagógicas.

