

PROCESOS DE AUTOGESTIÓN DEL CONOCIMIENTO ORIENTADO HACIA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL PLURICULTURAL

AUTOGESTIÓN DEL CONOCIMIENTO HACIA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL PLURICULTURAL

AUTORES: Jaime Alfonso Sánchez Garza¹

Rodolfo Cabral Parra²

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Universidad de Guadalajara, México. E-mail: jasgarza@yahoo.com.mx, jaime_sanchez_garza@prodigy.net.mx

RESUMEN

A mediados de la década de los noventa, se inició a acuñar con mayor fuerza la definición de esta nueva generación la cual se le reconoce como la “generación de la información y el conocimiento” en donde gracias a la tecnología y a los grandes avances de las comunicaciones la información fluye a una gran velocidad al grado que las noticias las vemos en el mismo momento en que están sucediendo, así también el intercambio de información y conocimientos se da de manera paralela; gracias al Internet, las personas pueden comunicarse en tiempo real con personas que se localizan en otras latitudes. Por otro lado, el crecimiento de los acuerdos comerciales surge simultáneamente, lo que origina procesos de transculturación, dependencia y vinculación comercial entre los países socios. La educación no puede mantenerse al margen de estos procesos, lo que orienta a las instituciones de educación a realizar procesos de internacionalización y de igual forma guía a estas al desarrollo de procesos de autogestión del aprendizaje, cuidando en los educandos los valores sociales y culturales de sus países de origen. Pero, permitiendo en estos, un intercambio pluricultural en donde se fortalezcan las habilidades y competencias que les permitan tener ventajas competitivas.

INTRODUCCIÓN

El proceso de autogestión del aprendizaje exige que la educación fomente en el individuo la responsabilidad hacia él mismo y al mismo tiempo hacia los demás, de igual manera debe guiar al desarrollo de la imaginación y la creatividad tanto en el ámbito cognoscitivo como en el social-cultural, partiendo de los siguientes principios básicos:

1. El descubrimiento del mundo a partir del conocimiento de uno mismo.

¹ Doctor. Profesor e Investigador Titular “C”. Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías. Universidad de Guadalajara, México.

² Doctor. Profesor e Investigador Titular “A”. Centro Universitario del Norte. Universidad de Guadalajara, México.

La autoeficacia se convierte en el elemento fundamental para el desarrollo integral y formativo del individuo, es decir, el proceso de enseñanza aprendizaje debe constituirse en el camino que potencie la capacidad de autogestión del conocimiento, tendiente a contemporizar con las tendencias mundiales de desarrollo tecnológico y cultural.

2. El beneficio del intercambio multicultural.

Howard Gardner,³ profesor de educación en Harvard, identificó siete "inteligencias" diferentes, a las que ahora hay que agregar la inteligencia emocional de Daniel Goleman.⁴ Las tres primeras, la inteligencia fáctica, la inteligencia analítica y la inteligencia numérica, garantizan aprobar la gran mayoría de los exámenes cognoscitivos. Pero hay otras: la inteligencia lingüística; la espacial, asociada al reconocimiento de patrones; la atlética; la inteligencia intuitiva, que permite percibir lo que no es obvio; la inteligencia emocional, sinónimo de autoconciencia, autocontrol, persistencia, fervor y auto motivación. La lista de ninguna manera es concluyente, de allí su mensaje implícito: podemos usar cualquiera de ellas para contribuir a mejorar el mundo y hacer la diferencia. La primera obligación de la educación debiera ser motivar y contribuir *en las personas a construir su perfil de inteligencia multidimensional*. Es decir, crear los cimientos para fortalecer la confianza en sí mismo.

3. El conocimiento, debe convertirse en una experiencia gratificante y, no en un reto competitivo.

En el reto competitivo, el éxito se consigue, sólo cuando se logra alcanzar ser el primero en su entorno, lo cual convierte al aprendizaje en un camino muy arduo y árido, en donde el único objetivo es mejorar las metas personales frente a su ámbito del conocimiento o habilidad y esto no se convierten en experiencias gratificantes. Es decir se pierde el sentido social e integral del individuo, y a su vez se pierde el sentido armónico de la transferencia y socialización del conocimiento.

4. La importancia del conocimiento y, la relevancia de su aplicación en el entorno.

El paradigma del proceso de la educación se ha ido transformando, de un esquema en el cual se transmitían conocimientos e información (educación informativa) a un mecanismo que permita adaptar el conocimiento a las necesidades de su entorno y a la forma para aplicarlos en el mismo, es decir, potenciar la capacidad para manejar los procesos y también las emociones de los individuos (educación formativa.)

³ Gardner, H., Estructuras de la mente. Las teorías de la inteligencias múltiples, Fondo de Cultura Económica, 2da. Ed., México, 1994

⁴ Goleman, D., Inteligencia emocional en el trabajo: Cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional, en individuos, grupos y organizaciones, Editorial Kairos, Barcelona, 2005

5. Las escuelas deben ser fábricas de creatividad y la creatividad una ganancia hacia la vida.

Las escuelas deben fortalecer la vinculación académica en su entorno social, en donde las aulas y laboratorios se transformen en despachos de asesoría empresarial, los profesores sean los consultores y los alumnos jueguen el papel de analistas y asociados de los consultores, y se generen las soluciones de todos aquellos problemas que se van presentando en el ámbito fabril y empresarial, y las empresas se conviertan en los laboratorios reales de los estudiantes, es decir, en la cuna del nacimiento y desarrollo de la creatividad y la innovación, dando como resultado la experiencia del hacer y aprender jugando, y el juego se convierta en un proceso significativo de aprendizaje.

6. La vida es un viaje

La vida es un proceso de descubrimiento circular porque cuando nos damos cuenta de lo que somos capaces y para qué existimos, se modifica la forma en que nos vemos, con lo cual es factible que decidamos iniciar una nueva búsqueda en otras direcciones, para descubrir otras capacidades y razones de vida. Este viaje en espiral constituye el verdadero significado del aprendizaje permanente.

7. La experiencia del aprendizaje.

Se aprende a través de la reflexión de los hechos después de que estos han ocurrido. Tradicionalmente, en el proceso educativo, se considera que es posible enseñar a vivir antes de haber vivido, o el administrar antes de llegar a ser gerentes. Pero no existe la simulación del proceso del roles de papeles, es decir no hay roleplaying, o sea, el estudio de casos o análisis de proyectos que supere a la vida real. La educación no sólo debe incorporar la experiencia al claustro sino también *generar mayores oportunidades para el aprendizaje reflexivo*. Es decir, lo que falta, en la vida y en las aulas, es tiempo, espacio y gente que coadyuve a aprender de la experiencia. Una exigencia fundamental en un mundo en el que, como nunca antes, seremos responsables de nuestro destino, nuestra propia definición de éxito y nuestro propio viaje de descubrimiento. El peligro de la educación tradicional es, entonces, que se quede atrás, en manos de gente *que vivió una realidad que ya no es*. -Charles Handy⁵

Partiendo de las siete premisas anteriores, es necesario añadir dentro del proceso de autogestión del aprendizaje, la formación de liderazgo y compromiso social en los educandos, buscando así su desarrollo integral de crecimiento, tanto en la educación informativa como en la formativa, y así, conlleven a esquemas innovadores y creativos que encausen roles y actitudes preactivas ante su entorno.

⁵ Handy, C., Futuro del trabajo humano, Editorial Ariel, España, 1991

Dentro de las perspectivas en la educación integral humanista intervienen elementos que tiene roles perfectamente definidos, aunque no necesariamente inamovibles y que con base en la forma en que se cumplan, los procesos de educación podrán llegar a la consecución de los objetivos planteados, es decir, las relaciones que se establecen presentan una complementariedad absoluta, donde cualquiera de los elementos que no se encuentre en el mismo tono impedirá el adecuado desarrollo de la experiencia de aprendizaje intercultural.

En todo momento es comentado que esta modalidad de aprendizaje y actualización permanente es flexible, generando un horizonte de posibilidades en la que todos aprenden enriqueciéndose continuamente, en este sentido, se establecen los diversos roles o papeles, tanto de los docentes, como de los alumnos y demás actores del proceso de autogestión del conocimiento y del aprendizaje significativo.

Rol del docente

Cuando se habla del Rol del Docente, es interesante recordar a Valero García, quien señala que “el docente deberá alejarse de ser un trasmisor de datos para adentrarse en la función de formador; interesándose por los aspectos emocionales, de aptitudes y de las condiciones de destrezas de los alumnos, para que, de esta forma, tenga la capacidad y se haga de los instrumentos necesarios para llevar a cabo la educación integral de los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje.”⁶

En este punto son notables las diferencias que se establecen en relación no solo al papel que el docente debe llevar a cabo durante el aprendizaje a distancia sino que inclusive a su actuar antes y después del proceso, vamos ni siquiera en el nombre que éste debe llevar, ya que es mencionado como consultor, capacitador, tutor, facilitador, acompañador, gestor, formador, asesor, entre otros nombres.

En este mismo sentido Hernández⁷ Directora de la Oficina de desarrollo tecnológico EDP Collage de Puerto Rico, INC hace referencia al “profesor portable” cuando éste participa en los procesos de aprendizaje mediante el empleo de la video conferencia, esta investigadora, niega tajantemente la desaparición del profesor con el ingreso de las nuevas tecnologías y coincidimos al estimar que en efecto, no se elimina el rol del docente, aunque sí sufre notables transformaciones, ya que ahora tendrá la mediación tecnológica en la impartición del conocimiento.

Sin embargo, sí es un punto de coincidencia en señalar que en esta modalidad se da prioridad al aprendizaje sobre el de la enseñanza, ya que aquí el docente cumple funciones esenciales de acompañamiento de los procesos y serán los

⁶ VALERO GARCÍA, José María. “La escuela que yo quiero” Editorial Progreso. México, D. F. 1989.

⁷ HERNÁNDEZ, Carmen Luisa. Multimedia: Presencia virtual del profesor en la educación a distancia. Primer Congreso Puertorriqueño en Web e-ducación. Instituto de Educación a Distancia. 19 de abril del 2002. <http://ined.sagrado.edu/ED/actaInED.pdf> P.95 (Consultando el 12 de mayo del 2005)

alumnos, como lo veremos posteriormente, quienes toman la responsabilidad del aprendizaje y ello es justamente el cambio paradigmático más importante.

Por ello, y partiendo del hecho de que el fin último de la educación a distancia sitúa la responsabilidad del aprendizaje en el alumno (también con diversos nombres en la actualidad: alumno, aprendiz, etc.), considero que lo más adecuado es el de llamarle simplemente “acompañador” del proceso de aprendizaje, ya que no se trata de facilitar la apropiación del conocimiento en virtud de que este hecho en sí es diferente en cada persona; de la misma manera, la definición de e-Formador que le da Red Escolar me parece un tanto alejada de la realidad, toda vez que ni en la educación presencial ni en la que se lleva a cabo a distancia es posible que una persona “forme” a otra, a lo más que puede llegar es a establecer ciertos elementos de influencia, que, sin embargo, son apropiados por los aprendices de formas muy diversas.

Al respecto y a manera de ilustrar esta discrepancia, vale la pena incluir varios nombres y acciones que le asignan, dentro de un mismo artículo⁸, varios autores.

El Dr. Fabio Chacón de la UNA de Venezuela lo menciona con varios términos indicando que los trabajadores educativos a distancia actúan en una gran diversidad de roles como los de diseñadores de materiales, asesores de contenido, entre otros.

Por su parte, para el Dr. José Julio Allende Hernández habla del docente a distancia como mediador pedagógico, ya que para él su función es la de establecer los nexos oportunos entre los contenidos de aprendizaje, los aprendices y los recursos tecnológicos que se emplean en sus interacciones.

Dentro del artículo citado, también se expresa Araminda Turrent de la Universidad La Salle, y lo cataloga como acompañador, asesor y promotor del aprendizaje independiente, con lo que se establece la multiplicidad de roles de este agente del proceso educativo.

Bien, sin poder establecer una definición contundente del nombre del docente virtual, en cambio sí es posible indicar algunas funciones centrales que requiere efectuar este sujeto dentro de la capacitación y actualización a distancia, y de cuyo cumplimiento adecuado se derivan situaciones positivas para los aprendices, ya que su acción no es únicamente en relación con los contenidos de aprendizaje, sino que también abarcan una amplia serie de situaciones tecnológicas, y claro está, afectivas.

Así, comenzaré por reproducir el punto de vista expresado por Susana García Mendoza, quien señala que el docente a distancia debe:

- “Democratizar el acceso a la educación.
- Propiciar el aprendizaje autónomo ligado a la experiencia del usuario.

⁸ Varios. ¿El maestro tiende a desaparecer en la ED? ¿Cuál es su papel en dicha modalidad? en Anteanqui (http://www.uls.edu.mx/public_html/publicaciones/onteanqui/b12/cap3.htm) Consultado el 11 de marzo del 2004.

- Ofrecer enseñanza innovadora y de calidad.
- Fomentar la educación permanente.
- Ser eficiente y eficaz en el uso de los recursos, medios y tecnologías de la comunicación que inciden en el aprendizaje.”⁹

Pero más allá de ello, es preciso concebir al docente dentro de los procesos educativos a distancia como un sujeto comprometido con el aprendizaje e interesado con la totalidad de las características de sus alumnos, más aún, con elementos aparentemente intrascendentes como su situación familiar.

El Licenciado Jorge Eduardo Padul concretiza con gran claridad el rol a desempeñar por el profesor a distancia, al señalar que “La función del tutor es la de un acompañante que no enseña ni transmite contenidos conceptuales (responsabilidad de los planificadores y diseñadores de contenidos temáticos en la elaboración de los materiales) contribuyendo así a la autogestión de aprendizaje que desarrolla el alumno, mediante una crítica constructiva orientadora que se revela constantemente superadora, motor de una espiral ascendente en la construcción del conocimiento del estudiante.”¹⁰

Rol del Estudiante

Debido a que la educación a distancia centra su atención en el aprendizaje, es conveniente recordar que son los estudiantes hacia quienes están enfocadas las acciones, herramientas, así como la totalidad de la construcción de los ambientes.

Aquí se precisa entender que “la concepción del aprendizaje, como el aprender – aprender, que permite al sujeto utilizar sus propios razonamientos con todo y errores. Así, la construcción intelectual será el resultado de la necesidad de resolver una contradicción entre esquemas, que conducen a conclusiones opuestas, en esta concepción lo que se generaliza no son los resultados, sino el procedimiento constructivo”¹¹ que lleva a cabo el estudiante en sus múltiples interacciones con los sujetos, objetos y contenidos de aprendizaje.

Los estudiantes, en este sentido, deben llevar a cabo un proceso sistemático de adaptación y de cambio en sus paradigmas, ya que aquí su aprendizaje no depende de ninguna manera de su asesor, sino que se construye como resultado de sus propias interacciones con otros sujetos, así como con los contenidos de aprendizaje, y, por supuesto, con las mediaciones tecnológicas.

⁹ GARCIA Mendoza, Susana. La educación a distancia: virtualidad y tecnología. en Encuentro Universitario de Experiencias de Educación a Distancia. UPN. México, D. F. Marzo del 2001.

¹⁰ PADUL Perkins, Lic. Jorge Eduardo. “Contigo a la distancia. El rol del tutor en la educación no presencial”. En Revista de Teleformación El Príncipe. com.

<http://www.elprincipe.com/academia/telef/notas/index29.shtml> (Consultado el 6 de junio del 2004)

¹¹ BARABTALO, Anita y Zedansky. “A manera de prólogo, introducción, socialización, educación y aprendizaje grupal e investigación acción” en Antología “Proyectos de Innovación.” UPN. México. D. F. 1994. p. 90.

En la educación a distancia se requiere de que los alumnos desarrollen al máximo la totalidad de sus potenciales, sean estas de carácter cognitivo, como afectivo y metodológicos y de procesos.

La actividad del alumno se convierte a la vez en una oportunidad para modificar sus percepciones de la realidad, pero también un cambio en cómo concibe el proceso de aprender y las necesarias acciones que ello implica.

María de Jesús Rentarí Ávila refiere al respecto, una opinión que vale la pena detenerse a reflexionar y; señala que “No se debe dejar que el trabajo se convierta en un hábito, sino hacer de la tarea diaria algo más creativo, y permita sorprender a los demás y aún a mi misma. Exigirme cada día más como si fuera un reto, dar lo mejor de mi en cada una de las actividades que realice, por pequeñas que estas sean.”¹²

Son múltiples las acciones que el alumno a distancia debe desempeñar, y para cada una de ellas se requieren del dominio de ciertas habilidades tanto intelectuales como de procedimiento, así como estar lo suficientemente motivado y con los objetivos perfectamente definidos para llegar a la culminación del proceso.

Así, uno de los roles a desempeñar por parte de un aspirante a alumno a distancia es el de llevar a cabo un proceso de auto evaluación en el que honestamente considere los requisitos básicos para participar de manera aceptable, es decir, será él mismo quien de inicio tome ciertas providencias que le augurarán logros positivos, y, en su defecto, atender primero situaciones de aprendizaje previos a la educación a distancia propiamente dicha.

Dentro de los roles más importantes que tienen los alumnos en situaciones de aprendizaje a distancia es la disposición al desarrollo de trabajo en equipos, con lo que se producen sistemáticamente momentos importantes de acceso al conocimiento de manera compartida mediante la construcción y reconstrucción de los procesos cognitivos.

En este sentido, no entenderemos al aprendizaje colaborativo como el simple aprendizaje de grupo o colectivo, ya que tiene más fundamento en una manifestación de interdependencia positiva centrada en una responsabilidad individual tanto con su propio proceso interno de aprendizaje como en las relaciones que establece con el resto de sus compañeros.

Finalmente, y como se ha señalado en el apartado destinado a las debilidades de la educación a distancia, una de las mayores necesidades de los alumnos de esta modalidad es que desarrollen su sentido de autonomía, ya que aquí, aunque generalmente se tiene un gran apoyo del instructor, el único y absoluto responsable del aprendizaje es precisamente el alumno.

¹² RENTERÍA Ávila, María de Jesús. “Trabajo integrador final del estudiante independiente en la educación a distancia”. En www.monografias.com/trabajos14/educ-a-distancia/educ-a-distancia.shtml. (Consultado el 7 de junio del 2004)

No hay demasiado espacio para adoptar posturas pasivas, la educación a distancia requiere de personas que tengan un rol totalmente activo, a la vez que interesado en desarrollar o adquirir una serie de habilidades y actitudes sobre las cuales enfocará sus esfuerzos.

Papel de la tecnología

La tecnología debe ser concebida únicamente como el conjunto de herramientas que pueden facilitar el proceso educativo, es decir, por ella misma no puede producir la apropiación del conocimiento.

Se Señala lo anterior porque a raíz de la introducción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación se creó un mito que expresaba que el simple empleo de ellas se mejoraba considerablemente el proceso de aprendizaje, lo cual en la práctica no resulta de esa manera.

Claro está que la incursión de las TIC´s produce en cierto sentido un cambio en sus contextos culturales y sociales, de hecho, podríamos establecer una diferenciación socio – cultural entre quienes tienen acceso a la tecnología y la saben emplear y los que no lo hacen.

Sin embargo, es bueno señalar que una vez pasada la crisis de la novedad, poco a poco se le ha dado el justo reconocimiento y, a la vez, se le ha comenzado a analizar y a utilizar como recurso que cumple determinadas funciones.

Ahora bien, para determinar el papel de la tecnología en las situaciones de educación no presencial, conviene inicialmente definirlos, y al respecto el Grup de Recerca D´Hipermedia Distribuïda nos brinda un punto de vista interesante al indicar que: “Los medios y recursos materiales han sido entendidos como instrumentos de ayuda a la comunicación y a la información, o como la unión entre un instrumento (hardware) y un mensaje (software). En estos momentos, dadas sus características, se consideran como:

- Elementos del proceso de enseñanza – aprendizaje que median y configuran las relaciones que se establezcan entre el sujeto y el entorno.
- Modos de configurar la realidad.”¹³

Parto de la necesidad de señalar contundentemente que en la educación a distancia se debe privilegiar el conocimiento por encima de los instrumentos cibernéticos.

Dentro de los roles concretos que juegan los equipos tecnológicos y los recursos que se emplean en ellos para mejorar su funcionamiento puedo señalar, entre otras, los siguientes:

Uno de los roles concretos que juegan las tecnologías en la educación a distancia es el de secuenciar las tareas de aprendizaje, ya que a través de ellas

¹³ GRUP DE RECERCA D´HIPERMEDIA DISTRIBUÏDA. “Las nuevas tecnologías en la educación”. Universidad Rovira i Virgili – Tarragona. En www.uib.es/depart/gte/grurehidi.html. (Consultado el 21 de mayo del 2004)

es posible establecer la aplicación práctica de la planeación del curso o dinámica de aprendizaje que se esté llevando a cabo.

De la misma manera, considerando que aunque nos encontremos en sitios muy concurridos para llevar a cabo nuestras acciones de educación a distancia, necesariamente la relación entre el aprendiz y del e-formador es susceptible de que propicie el ritmo individual que se desea seguir.

De igual forma, las herramientas tecnológicas permiten establecer los ambientes virtuales de aprendizaje a través de los cuales se lleva a cabo la participación y actividad del alumno, siendo el medio a través del cual es posible acceder a los contenidos, así como de emitir las respuestas que la propuesta de aprendizaje precisa, produciéndose con ello la retroalimentación de los procesos.

Así, se presentan como los mediadores, que pueden jugar un papel de eficiencia o no dependiendo de los otros elementos que intervienen en la educación a distancia, como lo son los participantes, la metodología, el ambiente, etc.

Ahora bien, el uso de determinadas herramientas tecnológicas depende en gran medida de los resultados que se pretenden obtener, de tal manera que dentro de la planeación deben considerarse una serie de elementos importantes, los cuales van desde la propia rentabilidad económica hasta las facilidades en su manejo.

Un buen programa puede fracasar si los recursos mediáticos elegidos no son los adecuados.

Por lo tanto, las tecnologías en la educación a distancia deben contar con ciertas características especiales¹⁴ para que sean plenamente funcionales, que son, entre otras:

- Innovadora.
- Motivadora
- Orientadora a las estructuras de la realidad
- Formativa
- Solicitadora u operativa

Papel de las técnicas y de la metodología.

Con relación al rol que juegan las técnicas de estudio, así como las metodologías en la educación a distancia, existen múltiples propuestas teóricas.

De inicio partimos del hecho de que no existe una posición unánime en este importante elemento del aprendizaje a distancia, sin embargo, es conveniente

¹⁴ GRUP DE RECERCA D'HIPERMEDIA DISTRIBUIDA. "Las nuevas tecnologías en la educación". Universidad Rovira i Virgili – Tarragona. En www.uib.es/depart/gte/grurehidi.html. (Consultado el 21 de mayo del 2004)

traer a este trabajo varios recursos de aprendizaje que tienen aplicación específica en la modalidad de referencia.

Se estima que el aprendizaje visual es una de las maneras más efectivas de acceder al conocimiento y dentro de los instrumentos usados con éxito para ello se encuentra el Knowledge Manager (Gestión del Conocimiento).

Este recurso “integra la creación visual de los mapas (conceptuales) con la representación activa del conocimiento y la asignación de documentos externos, aún multimediales, y la búsqueda global, para facilitar a los estudiantes la comprensión de los conceptos, la información y la creación del nuevo conocimiento. Interactivamente, con Knowledge Manager los estudiantes pueden crear, modificar y estructurar mapas conceptuales, mapas de ideas, redes y otros organizadores gráficos.”¹⁵

En este sentido, la teoría del conocimiento situado indica que se aprende a través de la percepción y no de la memoria, por lo que la herramienta señalada se enmarca positivamente en esta corriente del pensamiento pedagógico.

Para ejemplos del uso del aprendizaje visual es muy recomendable revisar la siguiente página: <http://www.conceptmaps.it/KM-MapExamples-esp.htm>.

El aprendizaje visual puede ayudar a los aprendices a depurar el pensamiento¹⁶, a reforzar la comprensión, a integrar un nuevo conocimiento sobre la base de los llamados conocimientos previos y a identificar errores conceptuales e incomprensiones, etc.¹⁷

Dentro del aprendizaje visual es necesario tener en consideración a las imágenes y su rol dentro de los procesos de aprehensión del conocimiento, a las cuales las podemos clasificar en dos grandes grupos “las de un significado único y las de varias posibilidades de significado, es decir, imágenes monosémicas e imágenes polisémicas”¹⁸ y referidos a un aprendizaje es necesario considerar que la selección de imágenes no puede ser aleatoria o constituirse como meras ilustraciones, sino como elementos debidamente relacionados con los contenidos a tratar.

Ahora bien, como he señalado, uno de los fundamentos sobre los que se asienta la educación a distancia es la teoría del conocimiento situado, y al respecto Isabel Borrás¹⁹ indica que el conocimiento es una relación activa entre un agente y el entorno, de tal manera que el aprendizaje ocurre cuando el aprendiz está activamente envuelto en un contexto instruccional complejo y realístico.

¹⁵ <http://www.conceptmaps.it/KM-VisualLearning-esp.htm> (Consultado el 5 de junio del 2004)

¹⁶ READ, Herbert. “Imagen e idea”. Fondo de Cultura Económica. México, D. F. 1965.

¹⁷ AUMONT, Jackes. “La imagen”. Barcelona. Ediciones Paidós. 1992.

¹⁸ ARÉVALO Zamudio, Javier. “Imagen y pedagogía” en “Didáctica de los medios de comunicación”. Programa Nacional de Actualización Permanente. SEP. México, D. F. 1998. p. 22.

¹⁹ BORRÁS, Isabel. “Enseñanza y aprendizaje con la Internet: una aproximación crítica”. En Internet como recurso didáctico” de Beatriz Alicia Rodríguez. En <http://betty.freehosting.net/> (Consultado el 2 de junio del 2004)

En este sentido, el entorno Internet, donde yo iría un poco más allá, señalando que más que el “entorno Internet” es el ambiente virtual construido responde efectivamente a las premisas del conocimiento situado en dos de sus características que son la complejidad y el realismo, donde en situaciones de aprendizaje a distancia es posible establecer comunicación e interrelación real entre sujetos que provienen de contextos muy diferentes pero que a su vez tienen intereses similares.

Por otra parte, también es posible recurrir a la teoría de la conservación, ya que si estamos de acuerdo en que el aprendizaje es un fenómeno social, es natural que éste se de cómo resultado de un grupo de agentes que participan en una situación dialógica, de tal manera que en esa relación entre sujetos, mediante su proceso dinámico y dialéctico, los conocimientos de van construyendo a partir de antecedentes y contextos propios de los participantes.

En este punto, los señalamientos de Vygotsky acerca de la zona de desarrollo próximo también se producen en las comunicaciones electrónicas que son propias de la educación a distancia.

Finalmente, y siendo uno de los postulados más aceptados acerca de las metodologías aplicadas en la educación a distancia es justamente las relacionadas con las teorías constructivistas, ya que los datos que percibimos a través de nuestras relaciones con otros sujetos y con los contenidos de aprendizaje de las experiencias a distancia que percibimos con nuestros sentidos se constituyen en esquemas cognitivos que adquieren significación en cuanto son confrontados con los datos que ya existen en nuestra mente (conocimientos previos).

Así, “el conocimiento desde una perspectiva constructivista, es siempre contextual y nunca separado del sujeto; en el proceso de conocer, el sujeto va asignando al objeto una serie de significados, cuya multiplicidad determina conceptualmente al objeto (conocer es actuar), pero conocer también implica compartir con otros el conocimiento y formar así una comunidad”²⁰, virtual en nuestro caso específico.

En cuanto al aprendizaje constructivista que es posible generar a través de la educación a distancia requiere justamente de un cambio de paradigmas que esta teoría tiene como fundamento, entre otros:

- Pasar de la instrucción a la construcción del conocimiento.
- Del refuerzo al interés.
- De la obediencia a la autonomía.
- De la coerción a la cooperación.

²⁰ SEP. “Los distintos tipos de conocimiento” en Antología “Teorías de aprendizaje”. Tomo II. Zacatecas, México, 1994. p. 3

Estas formas de concebir el aprendizaje y, sobre todo de llevar a cabo los consiguientes procesos, son los que determinan en gran medida el éxito o no del aprendizaje a distancia con el uso de las Nuevas Tecnologías de la Comunicación y la Información.

Papel de los contenidos de aprendizaje.

Los contenidos del currículum se caracterizan por un proceso social y pedagógico, donde la cultura académica de tipo intelectual es sólo una parte, cobrando especial relevancia el medio virtual global y donde las propias experiencias de aprendizaje se convierten en elementos del mismo contenido curricular.²¹

El primer requisito para el adecuado desarrollo de un proyecto de educación a distancia es que los contenidos de aprendizaje sean de un fácil acceso, no sólo en cuanto a su complejidad intelectual, sino también, y de inicio, a su disponibilidad sencilla en la plataforma que se esté empleando.

En este mismo sentido, y reiterando la característica de la modalidad en cuanto a su flexibilidad, los contenidos no son de ninguna manera situaciones teóricas determinantes, sino que se presentan de acuerdo a las necesidades de las IES.

CONCLUSIONES

Dentro del proceso de autogestión del aprendizaje es necesario fomentar en los individuos el respeto a si mismos como a los demás, potenciando la capacidad creativa y generadora de conocimientos significativos, vinculándolos con los beneficios que la tecnología y la comunicación traen consigo en esta generación, denominada como: “La Generación del Conocimiento y la Información”, tomando en cuenta las siguientes premisas:

- El descubrimiento del mundo a partir del conocimiento de uno mismo,
- El beneficio del intercambio multicultural,
- El conocimiento, debe convertirse en una experiencia gratificante y, no en un reto competitivo,
- La importancia del conocimiento y, la relevancia de su aplicación en el entorno,
- Las escuelas deben ser fábricas de creatividad y la creatividad una ganancia hacia la vida,
- La vida es un viaje y,
- La experiencia significativa del aprendizaje.

La generación del conocimiento y de la información ha traído un fortalecimiento en la dependencia multicultural, en donde tanto los educadores como los educandos juegan un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje,

²¹ SACRISTÁN, J. Gimeno y A. I. Gómez. “¿Qué son los contenidos de enseñanza?”. Antología “Proyectos de innovación”. UPN. México, D. F. 1994. p. 116.

de igual manera se han modificado los paradigmas de la educación, en donde el docente se ha ido convirtiendo en un facilitador y el estudiante en su propio administrador del conocimiento, partiendo de las inquietudes particulares de los educando y del contexto el alumno maneja sus procesos de autogestión del conocimiento, así también la tecnología y la infraestructura juegan un papel importante en la formación, lo cual coadyuva en la generación y creatividad de los educandos, por último el catalizador integral de este proceso se localiza focalizado las técnicas, herramientas y la metodología del proceso de enseñanza aprendizaje, aunados todos estos roles al papel de los contenidos del aprendizaje, lo cual debe convertir el aprendizaje en un conocimiento significativo en el educando y su entorno multicultural.

BIBLIOGRAFÍA

Arévalo Zamudio, Javier. "Imagen y pedagogía" en "Didáctica de los medios de comunicación". Programa Nacional de Actualización Permanente. SEP. México, D. F. 1998. p. 22.

Aumont, Jackes. "La imagen". Barcelona. Ediciones Paidós. 1992.

Barabtaló, Anita y Zedansky. "A manera de prólogo, introducción, socialización, educación y aprendizaje grupal e investigación acción" en Antología "Proyectos de Innovación." UPN. México. D. F. 1994. p. 90.

Borrás, Isabel. "Enseñanza y aprendizaje con la Internet: una aproximación crítica". En Internet como recurso didáctico" de Beatriz Alicia Rodríguez. En <http://betty.freehosting.net/> (Consultado el 2 de junio del 2004)

García Mendoza, Susana. La educación a distancia: virtualidad y tecnología. en Encuentro Universitario de Experiencias de Educación a Distancia. UPN. México, D. F. Marzo del 2001.

Gardner, H., Estructuras de la mente. Las teorías de la inteligencias múltiples, Fondo de Cultura Económica, 2da. Ed., México, 1994

Goleman, D., Inteligencia emocional en el trabajo: Cómo seleccionar y mejorar la inteligencia emocional, en individuos, grupos y organizaciones, Editorial Kairos, Barcelona, 2005

Grupo de Recerca D´Hipermedia Distribuida. "Las nuevas tecnologías en la educación". Universidad Rovira i Virgili - Tarragona. En www.uib.es/depart/gte/grurehidi.html. (Consultado el 21 de mayo del 2004)

Handy, C., Futuro del trabajo humano, Editorial Ariel, España, 1991

Hernández, Carmen Luisa. Multimedia: Presencia virtual del profesor en la educación a distancia. Primer Congreso Puertorriqueño en Web e-ducación. Instituto de Educación a Distancia. 19 de abril del 2002.

Padul Perkins, Lic. Jorge Eduardo. "Contigo a la distancia. El rol del tutor en la educación no presencial". En la revista de Teleformación El Príncipe.com. <http://www.elprincipe.com/academia/telef/notas/index29.shtml> (Consultado el 6 de junio del 2004)

Read, Herbert. "Imagen e idea". Fondo de Cultura Económica. México, D. F. 1965.

Rentería Ávila, María de Jesús. “Trabajo integrador final del estudiante independiente en la educación a distancia”. En www.monografias.com/trabajos14/educ-a-distancia/educ-a-distancia.shtml. (Consultado el 7 de junio del 2004)

Sacristán, J. Gimeno y A. I. Gómez. “¿Qué son los contenidos de enseñanza?”. Antología “Proyectos de innovación”. UPN. México, D. F. 1994. p. 116.

SEP. “Los distintos tipos de conocimiento” en Antología “Teorías de aprendizaje”. Tomo II. Zacatecas, México, 1994. p. 3

Valero García, José María. “La escuela que yo quiero” Editorial Progreso. México, D. F. 1989.

Varios. ¿El maestro tiende a desaparecer en la ED? ¿Cuál es su papel en dicha modalidad? en Anteanqui

(http://www.uls.edu.mx/public_html/publicaciones/onteanqui/b12/cap3.htm)

Consultado el 11 de marzo del 2004.

<http://ined.sagrado.edu/ED/actaInED.pdf/> P.95 (Consultando el 12 de mayo del 2005)

<http://www.conceptmaps.it/KM-VisualLearning-esp.htm> (Consultado el 5 de junio del 2004)