

POTENCIALIDADES DESARROLLADORAS DEL CONTENIDO DE LA SEMIOLOGÍA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL PSICÓLOGO

POTENCIALIDADES DESARROLLADORAS DE LA SEMIOLOGÍA EN LA FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO

AUTORES: Roberto Anselmo Ramos Valverde¹Aida Rosa Gómez Labrada²María Elena de Prada Justel³DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: E-mail: roberto@ltu.sld.cu

Fecha de recepción: 10 - 02 - 2014

Fecha de aceptación: 21 - 04 - 2014

RESUMEN

El presente artículo destaca el potencial desarrollador del contenido de la Semiología en la formación integral del Psicólogo, perteneciente a la asignatura de Psicopatología general, impartida en el primer semestre del cuarto año de la carrera. Se analizan los componentes didácticos del tema Estudio de la Semiología: objetivo, método, medios, contenido y evaluación. Se establece la ejemplificación del tratamiento al contenido abordando las definiciones esenciales de la Semiología imprescindible para la asimilación del contenido.

PALABRAS CLAVE: potencialidades, semiología, aprendizaje desarrollador.

DEVELOPMENTAL POTENTIALS OF THE CONTENT OF SEMIOLOGY IN THE COMPREHENSIVE TRAINING OF PSYCHOLOGIST

ABSTRACT

The article makes emphasis on the developmental potentials of the content of Semiology in the comprehensive training of psychologists. The content belongs to the subject General Psychopathology taught in the first term of the fourth year of the specialty. There are analyzed the didactic components of the theme The Study of Semiology, as objective, methods, means, content and assessment. The exemplification of the content treatment is established by dealing with the main definitions of Semiology, indispensable for the content assimilation.

KEYWORDS: potentials, semiology, developmental learning

¹ Master en Ciencias. Doctor en Medicina. Investigador agregado. Especialista de primer y segundo grado en Psiquiatría. Profesor Auxiliar a tiempo parcial de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas y la Carrera de Psicología de la Universidad de Las Tunas, Las Tunas. Cuba.

² Master en Educación Superior. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Las Tunas, Las Tunas. Cuba. E-mail: agomez@ult.edu.cu

³ Licenciada en Filosofía Profesora Auxiliar de la Universidad de Ciencias Médicas "Dr. Zoilo E. Marinello Vidaurreta", Las Tunas. Cuba. E-mail: marie@ltu.sld.cu

INTRODUCCIÓN

Dentro del sistema de trabajo metodológico en los diferentes niveles organizativos de las universidades cubanas se encuentran las clases metodológicas, las cuales poseen dos modalidades: la clase metodológica demostrativa y la clase metodológica instructiva. Es precisamente esta última la que afronta mayores dificultades por su propia complejidad, lo cual se refleja en que no es frecuente su planificación dentro de las estrategias de trabajo metodológico por parte de las carreras, departamentos docentes y facultades (Ortiz Torres, 2008).

Las clases metodológicas de manera oficial son definidas como formas de organización del trabajo docente-metodológico en la Educación Superior cuya función es orientar a los docentes acerca de los métodos, procedimientos y medios de enseñanza que se deben utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como la estructura metodológica y las formas de control del aprendizaje por parte de los estudiantes, en el desarrollo de las principales formas de organización de la enseñanza, de los temas y de las asignaturas.

Su carácter orientador se manifiesta en sus dos formas: la clase metodológica demostrativa, que se desarrolla en el contexto del aula en función de los alumnos con la participación del resto de los docentes y la clase metodológica instructiva (CMI), la cual exige de un análisis colectivo y profundo del programa de la asignatura, del plan de clase, de acuerdo con el objetivo y el problema metodológico seleccionado (Valdivia Pérez, 2008).

Constituye un reto para los profesores desarrollar en los estudiantes la habilidad diagnosticar, pues a pesar del avance de las neurociencias en los últimos años, que ha permitido notables métodos y técnicas diagnósticas, y una aproximación más sólida al conocimiento y a la esencia de las distintas enfermedades, prevalece ampliamente un criterio pragmático para determinar la enfermedad, y de este modo se llega al diagnóstico, principalmente, por los signos y síntomas presentes en el paciente.

La Psicopatología es la disciplina de la Psiquiatría cuyo objetivo principal es estudiar las causas, origen y desarrollo (etiopatogenia) de los trastornos mentales a través del método clínico y el examen psiquiátrico del enfermo. (Guía de estudio de Psicopatología General)

La identificación de síntomas en el enfermo constituye el eslabón primario en la hipótesis diagnóstica y es un elemento de vital importancia para dar cumplimiento a los problemas, habilidades y acciones incluidas en el perfil de salida del Licenciado en Psicología: “Se trata de formar un profesional, un científico y un ciudadano con criterios propios, con sólidas convicciones bien fundadas y argumentadas, poseedor de una cultura general, profesional, científica e ideológica acorde con nuestras necesidades y realidades y en el contexto de un mundo contemporáneo” (Plan de estudio de la carrera de Psicología). De ello se deriva el potencial desarrollador del contenido de la Semiología en la formación del futuro profesional que exige la sociedad cubana.

DESARROLLO

Dentro del sistema de trabajo metodológico en los diferentes niveles Para (Andreo Gómez y Díaz Bombino, 2009) el aprendizaje desarrollador es “Aquel que garantiza en el individuo la apropiación activa y creadora de la cultura, propiciando el desarrollo de su autoperfeccionamiento constante, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social”.

Para ser desarrollador el aprendizaje según estos investigadores tendría que cumplir con tres criterios básicos:

- Promover el desarrollo integral de la personalidad del educando, es decir, activar la apropiación de conocimientos, destrezas y capacidades intelectuales en estrecha armonía con la formación de motivaciones, sentimientos, cualidades, valores, convicciones e ideales. En otras palabras, garantizar la unidad de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en el desarrollo y crecimiento personal de los aprendices.
- Potenciar el tránsito progresivo de la dependencia a la independencia y a la autorregulación, así como el desarrollo en el sujeto de la capacidad de conocer, controlar y transformar creadoramente su propia persona y su medio.
- Desarrollar la capacidad para realizar aprendizajes a lo largo de la vida, a partir del dominio de las habilidades y estrategias para aprender a aprender, y de la necesidad de una auto-educación constante.

La clase desarrolladora tiene las siguientes características:

- a) Intencionalidad ideopolítica: responde al carácter social de la enseñanza superior en Cuba, correspondiendo al encargo social que la sociedad le plantea a la escuela, con el fin de lograr en los estudiantes como generación, profesionales poseedores de una elevada cultura ideológica y de firmes convicciones revolucionarias, acorde con nuestras necesidades y realidades y en el contexto del mundo contemporáneo (Álvarez de Zayas, 2001).
- b) Cientificidad: expresa la necesidad que en la selección del contenido de la enseñanza se incluyan los resultados de la ciencia y la técnica, y por consiguiente, no se dé cabida a conocimientos anticientíficos. La ciencia tiene un determinado volumen de concepciones estables que no pierden vigencia, pero otras concepciones pierden valor y son sustituidas por otras más avanzadas (Landuance Gutiérrez, 2011) .
- c) Contemporaneidad: la dinámica social cambiante es el antídoto del anacronismo, lo cual requiere un pensamiento flexible, integrador y actualizado del profesor para imprimirle al proceso enseñanza-aprendizaje un carácter dialéctico.

- d) Contextualización: la clase acontece en un escenario con características distintivas que determina el sello contextualizado de la escuela, la localidad, la región, el país y a la ubicación geográfica de este último. La enseñanza desarrolladora tiene en cuenta la formación identitaria del educando teniendo como cimiento la clase contextualizada.
- e) Protagonismo estudiantil: se basa en el hecho de que la psiquis no es el reflejo pasivo de la realidad, sino por el contrario, tiene un carácter muy activo, por tanto solo con la participación activa del estudiante en el proceso de enseñanza es posible que comprenda los conocimientos, y los pueda aplicar creadoramente, siendo un gestor de su propio aprendizaje logrando la independencia cognoscitiva.
- f) Uso de métodos productivos: el empleo de estos métodos enfrenta a los estudiantes a situaciones nuevas, estimulando el desarrollo de los procesos del pensamiento, de las habilidades lógicas y específicas de la profesión, empleando frecuentemente la problematización de la enseñanza.
- g) Uso de medios novedosos (TICs): el profesor tiene un potencial incalculable con el empleo de estos medios de enseñanza favorecedores del aprendizaje en su clase, al ser capaces de estimular varios órganos de los sentidos al unisonó elevando así la capacidad de retención. Constituyen también fuentes bibliográficas novedosas e instrumentos para la investigación insustituibles.

Datos generales de la Clase Metodológica instructiva

Carrera: Psicología

Disciplina: Psicología Clínica

Asignatura: Psicopatología General

Tema 3. Estudio de la Semiología

FOPDE: Clase (Art. 104 RM 210/07)

Tipo de clase: clase encuentro (art.105, RM 210/07)

(Fase de orientación clase sexta y fase control clase séptima)

Tema 3. Estudio de la Semiología

Objetivo formativo reformulado: diagnosticar en un enfermo las alteraciones psíquicas existentes aplicando la concepción dialéctico-materialista de los trastornos mentales.

Contenido

Sistema de habilidades reformuladas:

Diagnosticar (acciones)

➤ Identifica.

- Compara.
- Explica.
- Interpreta.
- Predice.

Habilidades profesionales del psicólogo en Semiología

- Reflejar en una hoja de examen psiquiátrico los síntomas de cada una de las funciones psíquicas.
- Describir el aspecto general, maneras y actitudes del enfermo.

Sistema de conocimiento

- a) Trastornos de las funciones cognoscitivas: conciencia, atención, orientación, memoria, sensopercepción y pensamiento.
- b) Trastornos de las funciones afectivas.
- c) Trastornos de las funciones conativas: actividad, lenguaje, hábitos y necesidades.

Sistema de valores

La ética profesional se logra con un sistema de valores:

- Responsabilidad.
- Solidaridad.
- Humanismo.
- Altruismo.
- Laboriosidad.
- Cientificidad.

Método

Preconizamos los métodos de la enseñanza problémica:

- Exposición problémica: el profesor va llevando al estudiante a que siga el razonamiento lógico que conduce a la solución de la contradicción presente en la situación problémica inicial, finalmente la exposición la realiza el profesor y es quien arriba a la solución.
- Búsqueda parcial o heurística: el profesor no lo resuelve todo sino que los estudiantes participan en algunas tareas del proceso de investigación.
- Investigativo: luego de plantearle al estudiante la situación problémica, todo el camino a recorrer, queda en mano de ellos, aplicando en la práctica el método científico de obtención de conocimientos.

Medios de enseñanza

- Pizarra.

- Láminas.
- Fotos.
- Afiches.
- Libros.
- Grabaciones magnetofónicas (cintas, cassettes).
- Computadoras

Evaluación

- Autoevaluación: el propio estudiante se evalúa.
- Coevaluación: el estudiante es evaluado por otro estudiante.
- Heteroevaluación: la evaluación del estudiante la determina el grupo.

Ejemplificación del tratamiento al contenido

Trastorno: “Presencia de un comportamiento o de un grupo de síntomas identificables en la práctica clínica y que en la mayoría de los casos se acompaña de malestar o interfieren en la actividad del individuo”. (Guía de estudio de Psicopatología general)

Sensopercepción: “Conjunto de funciones psicológicas que posibilitan la información, tanto del medio externo como del medio interno del individuo”. (N. Cao, 2005)

Trastornos de la sensopercepción: “Presencia de un grupo de síntomas relacionados con la información que recibe el individuo, tanto de su medio externo como interno, identificables en la práctica clínica y que en la mayoría de los casos se acompaña de malestar e interfieren en su actividad”. (Guía de estudio de Psicopatología General)

Trastornos de la sensopercepción (González Menéndez, 2003):

Cuantitativos (sensación)

- Hiperestesia
- Hipoestesia
- Anestesia

Cualitativos (sensación)

- Parestesias
- Cenestopatías

Cualitativos (percepción)

- Alucinación
- Pseudoalucinación
- Ilusión

- Alucinosis
- Metamorfosis
- Despersonalización
- Desrealización
- Transformación

Características de la clase desarrolladora

- a) Intencionalidad ideopolítica: las alteraciones cualitativas de la sensoropercepción tienen un carácter grave, con posibilidades de evolucionar a la cronicidad, los tratamientos farmacológicos son costosos y muchas veces permanentes y de ello depende, en gran medida, el pronóstico de los enfermos. Tiene que existir una voluntad política del Estado para garantizar el sostenimiento de los mismos a través de los programas de salud mental y asistencia social, tal y como existe en el sistema nacional de salud en Cuba.
- b) Cientificidad: se fundamenta a través de la concepción dialéctico-materialista de las alteraciones psíquicas la cual afirma que los trastornos mentales constituyen un reflejo distorcionado de la realidad objetiva dada la pérdida de la capacidad reflexiva del cerebro de reflejar la realidad circundante. Para dar salida a la dimensión extensionista se narran los sucesos de la quema de las brujas de Salem, en Estados Unidos, donde la concepción demoníaca de los trastornos mentales posibilitó este horrendo crimen imborrable en la historia de la humanidad.
- c) Contextualización: con la aplicación del concepto de campo psicológico a la Psicopatología ejemplificamos esta característica y le damos cumplimiento a la dimensión curricular, al retomar este contenido estudiado en la asignatura Análisis Dinámico del Comportamiento en segundo año. “Todo lo que aparece en el campo psicológico es un emergente del campo ambiental y nunca puede ser independiente o aislado de este último” (Valdéz-Faully, 2002). El Tercer Glosario Cubano de Psiquiatría (GC-3, 2005) es una defensa a la identidad nosográfica y cultural de la nación cubana, al describir las formas clínicas autóctonas de algunos trastornos mentales y del comportamiento propio de nuestro país, constituyendo un ejemplo de contextualización de los trastornos mentales, en contraproducción a las clasificaciones nosológicas generalizadoras, que no tienen en cuenta la cultura de los pueblos en la expresión clínica de las enfermedades mentales.
- d) Contemporaneidad y TICs: Los diagnósticos de los trastornos mentales se realizan por la Décima Revisión de las Enfermedades Mentales y del Comportamiento (CIE-10) y por el GC-3. Ambos se encuentran en formato digital en las bibliotecas de las universidades en Las Tunas y en el portal digital de la Universidad de Ciencias Médicas, constituyendo

fuentes bibliográficas actualizadas a disposición del estudiante en formato digital.

- e) Protagonismo estudiantil y uso de métodos productivos: Las indicaciones metodológicas y de organización del plan de estudio abogan por estrategias docentes que posibiliten el aprendizaje activo y la independencia cognoscitiva, para ello propone la clase encuentro como forma de docencia universitaria. El profesor debe orientar la guía del trabajo independiente en el segundo momento de la misma con ejercicios teóricos y prácticos que aparecen en la guía de estudio, o a través de casos simulados o reales, para estimular la actividad creativa y motivacional de los estudiantes.

Interrelación arte y ciencia: existen obras plásticas que reflejan estados emocionales propios de los síndromes afectivos, su estudio enriquece la cultura del estudiante y desarrolla habilidades de observación como es el caso de los pintores Guayasamín y Munch.

La obra literaria cumbre de la lengua española, “El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”, describe el cuadro clínico de un paciente parafrénico con la clásica representación de la ilusión como síntoma sensorial, el quijote veía gigantes en lugar de molinos, constituyendo un material de estudio que el profesor debe tomar para impartir el contenido de la semiología como referente científico y cultural.

El séptimo arte es otro instrumento de arte y ciencia, ejemplo de ello lo constituye la película “Una mente brillante”, basada en la vida de Jonh Forbes Nash, premio nobel de economía en 1994, quien desarrollo el equilibrio en la teoría de los juegos, gracias a los debates científicos que sostenía con las voces alucinatorias que experimentaba debido a la esquizofrenia paranoide que sufría.

La guía del trabajo independiente debe cumplir con la base orientadora de la actividad, por lo que el estudiante debe tener claro el objetivo, el sistema de conocimientos a asimilar, la bibliografía a emplear, actividades de autoevaluación y el sistema de evaluación.

Aunque el plan de estudio de la carrera no concibe la educación en el trabajo como forma de organización de la enseñanza, las indicaciones metodológicas y de organización recomiendan emplear las instituciones de salud como escenario docente complementario en la disciplina de Psicología Clínica, por lo cual se pueden emplear las modalidades de la educación en el trabajo en la asignatura de Psiquiatría como son: el pase de visita, la discusión diagnóstica, la guardia médica y la consulta externa.

Clase encuentro

Orientación: Segundo momento del Encuentro 6to.

- Orientación hacia el objetivo: Caracterizar las alteraciones psíquicas en un enfermo teniendo en cuenta las técnicas de exploración del enfermo mental y la concepción dialéctico-materialista de los trastornos mentales.
- Explicar aspectos complejos
- Orientar guía de estudio independiente

Control: Primero momento del Encuentro 7mo.

- Saludo
- Pase de lista
- Recordatorio del contenido de la clase anterior
- Anunciación hacia el objetivo: diagnosticar las alteraciones psíquicas en un enfermo teniendo en cuenta las técnicas de exploración del enfermo mental y la concepción dialéctico-materialista de los trastornos mentales.
- Controlar individualmente el estudio independiente
- Reflexionar colectivamente sobre las respuestas dadas (taller de reflexión).
- Evaluar teniendo en cuenta (auto-, co- y hetero)

CONCLUSIONES

El aprovechamiento por los profesores de las potencialidades desarrolladoras del contenido de la Semiología, contribuye a la formación integral del Psicólogo al permitir:

- a) El desarrollo del pensamiento creador.
- b) El protagonismo estudiantil.
- c) El aprendizaje activo de nuevos conocimientos.
- d) El desarrollo del sistema de habilidades.
- e) La formación de valores.
- f) El enriquecimiento cultural.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Zayas, C. (2001). La escuela en la vida. La Habana: Pueblo y educación. La Habana: Pueblo y educación.

Andreu Gómez, Nancy y Díaz Bombino, Aniano A. (2009). El diseño de la tarea docente desarrolladora. La unidad entre exigencias y condiciones. La Habana: Pueblo y Educación.

Cao Campo, Nury. (2005). Psicopatología General. La Habana: Félix Varela.

Colectivo de autores (2005). Tercer glosario cubano de psiquiatría GC-3. La Habana: Hospital Psiquiátrico de la Habana.

Colectivo de autores. (1994). Décima revisión de las enfermedades mentales y del comportamiento CIE-10. Madrid: Elsevier M.

González Menéndez, Ricardo. (2003). Clínica psiquiátrica básica actual. La Habana: Científico-técnica.

Landaluce Gutiérrez, de Olga. (2011). Pedagogía. La Habana: Ciencias Médicas.

Ortiz Torres, E. y Marino Sánchez, María de los Ángeles. (2008). La clase metodológica instructiva en la educación superior cubana. Holguín: Universidad Oscar Lucero Moya.

Plan de estudio de la carrera de Psicología. Universidad de la Habana.

Solé Arrondo, María Elena y Alonso Álvarez, Armando. Guía de estudio de la asignatura Psicopatología General. Universidad de la Habana.

Valdés-Fouly, Manuel Calviño. (2002). Análisis dinámico del comportamiento. La Habana: Félix Varela.

Valdivia Pérez, Anastasia. (2008). La clase metodológica instructiva como forma de trabajo metodológico. Santi Espiritu: Gaceta Médica Espirituana.