

El desarrollo social de los niños/as en la Infancia Preescolar

The social development of children in preschool

Esnedy Muñagorri Salabarría¹

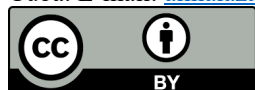
Alina Lazara Rodríguez Morales²

Resumen

El juego en la Infancia Preescolar constituye un apoyo a los procesos educativos para la formación integral, por ello es imprescindible fomentar un desarrollo social y una cultura lúdica que promueva opciones de una satisfactoria recreación sana, culta y útil; como forma organizativa del proceso educativo en la Primera Infancia, permite a los niños/as poner de manifiesto, mediante los diferentes argumentos y roles, las habilidades, hábitos, cualidades morales, emociones y sentimientos a partir del desarrollo alcanzado en su relación con el medio que lo rodea. La experiencia de las autoras, y el estudio realizado en instituciones educativas del municipio Las Tunas permitió revelar una problemática relacionada con el aprovechamiento del entorno para el desarrollo social de los niño/as en los juegos de roles en el grado preescolar, lo que limita un accionar adecuado en esta etapa de formación y desarrollo. Como propuesta de solución se elaboraron juegos de roles teniendo en cuenta el beneficio en la creatividad de los niños/as, y la calidad en la dirección del proceso educativo. La utilización de métodos del nivel teórico y empírico evidenció un acercamiento a la situación objetiva de las maestras que formaron parte de la muestra, las que alcanzaron mayores conocimientos sobre cómo aprovechar el entorno para el desarrollo social de los niños/as desde la dirección pedagógica del juego de roles, en aras de elevar la calidad del proceso educativo en esta infancia.

¹ Licenciada en Educación, especialidad: Preescolar. Máster en Educación Preescolar. Universidad de Las Tunas, Cuba. E-mail: esnedy@gmail.com. ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-0478-8400>

² Licenciada en Educación, especialidad: Preescolar. Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Las Tunas, Cuba. E-mail: alinalazararm@gmail.com. ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-6522-2593>



Palabras clave: desarrollo social, juego de roles, infancia preescolar

Abstract

Play, in all age groups, supports educational processes for comprehensive development. Therefore, it is essential to foster a playful culture that promotes opportunities for satisfying, healthy, cultured, and useful recreation. As an organizational form of the early childhood education process, it allows children to demonstrate, through different themes and roles, their skills, habits, moral qualities, emotions, and feelings based on the development achieved in their relationship with their surroundings. The authors' experience and the study conducted in educational institutions in the municipality of Las Tunas revealed a problem related to the use of the environment for children's social development in preschool role-playing games, which limits appropriate action at this stage of development. As a proposed solution, role-playing games were developed, taking into account the benefits to children's creativity and the quality of the educational process. The use of theoretical and empirical methods demonstrated an understanding of the objective situation of the sampled teachers, who gained greater insight into how to leverage the environment for children's social development through the pedagogical approach of role-playing, in order to enhance the quality of the educational process in this early childhood.

Keywords: social development, role-playing, children in preschool

Introducción

En los momentos en que se han producido transformaciones en los escenarios sociales, culturales y económicos, en la educación se impone la necesidad de potenciar influencias educativas con un enfoque más integral en su accionar, y lograr que se amplíe de forma

sistemática un desarrollo social. Para Smith et al., (2022), la formación marca el camino dicho desarrollo, porque:

La solución de las tareas en la práctica constituye la fuente de experiencia y el punto de partida para el desarrollo de la teoría en las diferentes disciplinas, sustentada en los principios del vínculo teoría-práctica, estudio-trabajo, el carácter activo de la personalidad, la actividad práctico-consciente como fuente de estimulación motivacional, la unidad actividad-comunicación-práctica laboral, el carácter de sistema de la dirección del proceso pedagógico. (p. 18)

El período de cero a seis años de la vida del ser humano constituye una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad, confirmado en múltiples investigaciones cubanas desde la década de los años 70 hasta la actualidad, ha servido para estructurar un nivel educativo que se ocupa y garantiza de la educación en estos períodos.

Este reconocimiento toma en cuenta la significación de estas edades como etapa en sí misma, y como el establecimiento de conexiones que sirven de base para el registro y afianzamiento de las más variadas estimulaciones, a la vez que es el período de mayor vulnerabilidad física y susceptible ante los agentes patógenos del medio; así mismo, que en ella existe una marcada necesidad y dependencia de los adultos, para vivir en un medio favorable, recibir estímulos para un desarrollo integral caracterizado por la interdependencia de los procesos, para acabar integrándose en una estructura de la conciencia, base de los procesos psíquicos superiores esenciales para el desarrollo humano.

El éxito de un niño/a dependerá en gran medida de la experiencia en sus primeros años de vida. La Primera Infancia es un desafío, período donde se sientan las bases, los fundamentos esenciales para su posterior desarrollo, reservas y posibilidades para la formación de diversas

capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter que se aprenden más rápido cuando reciben amor, afecto y atención.

Al finalizar este período inicia la etapa de la Infancia Preescolar, caracterizada por una consolidación en los distintos procesos cognoscitivos, se manifiesta un equilibrio entre lo afectivo-motivacional y lo regulativo que empieza no solo a manifestarse en sus actuaciones, sino también en la regulación de sus propios procesos psíquicos. Se da una mayor interacción con el mundo social y natural que les rodea, las interrelaciones entre los niños/as se incrementan; el juego ocupa un lugar central en su vida, es expresión y condición para ese desarrollo. La atención adecuada a estas características influye en las diferentes esferas de su personalidad. Para alcanzar esta realidad se hace necesario proponer juegos contextualizados en el aprovechamiento del entorno y la creatividad de los niños/as para lograr un desarrollo social que influya en su formación integral.

Desarrollo

Especialistas de la Primera Infancia de la Universidad de Las Tunas realizaron la investigación, donde se elaboraron y aplicaron métodos e instrumentos afines a la situación objetiva de las maestras que formaron parte de la muestra sobre cómo aprovechar el entorno para el desarrollo social de los niños/as desde la dirección pedagógica del juego de roles.

Para ello se tuvieron en cuenta los siguientes indicadores:

- Conocimiento y preparación que poseen las maestras sobre el aprovechamiento del entorno para el desarrollo social de los niños/as en la Infancia Preescolar.
- El desarrollo social de los niños/as en el entorno.

Al constatar los resultados de los diferentes métodos e instrumentos aplicados se estableció la siguiente manifestación:

- Las maestras no siempre aprovechan el entorno para el desarrollo social de los niños/as en la Infancia Preescolar.

El juego. Su desarrollo social en el entorno de los niños/as en la Infancia Preescolar

El juego en todos los momentos, resulta una actividad importante a los procesos educativos, que permite a los niños/as descubrir un mundo más amplio, en que se van apropiando de los objetos y sus relaciones, de todo lo que le circunda, siendo la actividad que predomina, mediante la cual hace suyo ese mundo maravilloso que está empezando a andar.

Este es un tema tratado desde diferentes puntos de vista por la importancia que posee en lo educativo, terapéutico, y recreativo, como elemento de socialización, de transmisión, apropiación de cultura, costumbres y tradiciones. Diferentes autores estudiosos en el tema expresan las bondades que ofrece el juego para perfeccionar el trabajo docente, afirman que promueve el desarrollo físico, emocional y permite el conocimiento de la vida social, también aseguran que estimula la adquisición de conceptos y la resolución de problemas.

Según Franco (2013):

El juego es una actividad libre del niño, socialmente condicionada, desprovista de interés material, abierta a la heterogeneidad de interrelaciones; es campo de alegrías, de reafirmación de conocimientos y de obtención de otros nuevos, que está íntimamente ligada al desarrollo integral de la personalidad, en apropiadas condiciones de vida y de educación. (p. 25)

Tomando en consideración lo antes expuesto, las autoras asumen que el juego es medio esencial como desarrollo social para organizar el proceso en todas las modalidades de atención

educativa, al ocupar un lugar predominante, lo que se ha corroborado científicamente.

Entre algunas de las razones de tal reconocimiento se pueden mencionar las siguientes:

- Brinda una amplia posibilidad de comunicación al niño/a con otros niños/as y con los adultos que los atienden.
- Permite la elección libre de sus compañeros.
- Es medio de socialización porque se practica una cultura en deberes y derechos.
- Posibilita aprender a vivir en armonía con sus coetáneos y compartir sus experiencias.

Las dos modalidades de atención encargadas de lograr el máximo desarrollo integral posible de cada niño/a de 0-6 años, deben garantizar que desde las más tempranas edades los infantes se apropien de los conocimientos, habilidades y desarrollen cualidades morales, además que se promueva una participación activa y saludable en el desarrollo social de los diferentes entornos donde interactúen.

En esta etapa, al arribar al grado preescolar los niños/as alcanzan un desarrollo intelectual que les permite no solo ampliar sus vivencias acerca de los hechos y fenómenos naturales, sino mostrar el desarrollo alcanzado en el autovalidismo, independencia, creatividad e iniciativa, cuando planifican, ejecutan y valoran juegos y actividades cotidianas con la ayuda del adulto y coetáneos.

Para las maestras del grado preescolar, es indispensable conocer la importancia del juego, con énfasis en el de roles, y el aprovechamiento del entorno para el desarrollo social de los niños/as desde su dirección pedagógica; en aras de elevar la calidad del proceso educativo.

El juego de roles

La Pedagogía en Cuba, ha clasificado los juegos infantiles como: juegos de roles, juegos de construcción, juegos dramatizados, juegos con agua y arena u otros materiales, juegos didácticos, juegos de entretenimiento, juegos musicales, y juegos de movimiento.

El estudio de cada una de esta clasificación, permite a las autoras considerar el juego de roles como la actividad fundamental en esta etapa, donde los niños/as aprenden a resolver contradicciones propias de su edad, al querer ser como los adultos y hacer todo lo que estos hacen, cuando sus posibilidades reales no se lo admiten.

¿Qué son los juegos de roles?

Se asume de Franco, (2013):

Forma particular de actividad de los niños que surge en el curso del desarrollo histórico de la sociedad y cuyo contenido esencial es la actividad del adulto, sus acciones y relaciones personales. Esto significa que no es la manifestación de instintos hereditarios -como algunos pretenden demostrar- sino un producto socialmente adquirido. (p.43)

El análisis de esta definición destaca aspectos que apuntan a la formación del pensamiento de los niños/as en estas edades, al desarrollo psíquico, a la formación de cualidades morales para el establecimiento de relaciones interpersonales, que contienen las experiencias que han adquirido, sus vivencias y las impresiones que tienen de la sociedad que les rodea.

En la caracterización de este juego, Franco (2013) refiere cuatro elementos esenciales:

- Los roles que asumen los niños.
- Las acciones mediante las cuales desempeñan roles.
- Los objetos que utilizan en sus acciones.
- Las relaciones que tienen lugar entre los participantes del juego.

Su acertada dirección prevé, ante todo, pensar si se propone un juego nuevo si los niños/as ya tienen las vivencias necesarias, los conocimientos suficientes sobre la actividad de los adultos que van a reflejar, donde el ámbito familiar es muy importante; otras, mediante las actividades programadas. No obstante, a veces surgen temas para los cuales es necesario planificar algunas actividades previas al inicio del juego, quizás para realizarlas el día anterior, ejemplos: paseos, dramatizaciones, observación de láminas, una conversación donde ellos cuenten lo que conocen acerca del tema que ha despertado su interés o simplemente, recordar o aprender la letra y la música de la nueva ronda que van a jugar, donde se contribuirá a enriquecer y organizar las ideas de todo el grupo al respecto.

Los argumentos hasta aquí expuestos, posibilitaron a las autoras la propuesta de los juegos de roles contextualizados en el aprovechamiento del entorno y la creatividad de los niños/as para lograr un desarrollo social que influya en su formación integral, para lo que se asume aspectos planteados por Esteva, (2001), en el anexo 1:

- El argumento.
- Los roles.
- Materiales.
- Actividades preparatorias.
- Desarrollo del argumento. (p. 77)

A continuación, se describe la metodología para la realización de un juego de roles teniendo en cuenta las siguientes variantes:

- Primera variante: la maestra o auxiliar pedagógica asumen el papel rector, ofrecerán orientaciones precisas relacionadas al rol asumido, y a las manifestaciones de un desarrollo social positivo entre los niños/as y adultos.

- Segunda variante: la maestra o auxiliar pedagógica desempeñan un papel secundario, brindan el modelo a seguir teniendo en cuenta un desarrollo social afectivo desde las acciones asumidas.

- Tercera variante: en esta variante la maestra o auxiliar pedagógica desempeñan un papel secundario, deben saber apreciar si los niños/as han logrado apropiarse de un desarrollo social positivo, según las acciones asumidas; es decir, qué aprendió, qué debe y qué no debe hacer, y cómo lo pone en práctica en su actuar.

Muestra de juegos de roles, donde se aplicó las variantes según su metodología:

Argumento 1: Mi círculo infantil.

Argumento 2: La tintorería.

Argumento 3: El constructor.

Argumento 4: La escuela.

Argumento 5: El museo.

Un ejemplo aplicado en la muestra

Argumento: El constructor.

Roles: jefe de obra, jefe de almacén, albañil, ayudante.

Materiales: carretilla, pala, cuchara de albañil, flota, concretera, ladrillo, guantes, cemento y arena.

Actividades preparatorias

- Conversaciones sobre el constructor, la labor que realiza en las obras, la importancia que tiene su trabajo para nuestro país.

- Mostrar láminas donde se observen las acciones del constructor, realizando funciones de albañil, preparando la mezcla, poniendo ladrillos, etc.
- Preparar con los niños/as los materiales para realizar el juego de roles (hacer ladrillos, flotas, cubos, los pintar los atributos).
- Conversar con las familias para que motiven y brinden conocimientos a los niños/as acerca de la labor del constructor, recortar láminas, llevarlos de paseo a alguna construcción, contarles sobre este tema.

Desarrollo del argumento

Los niños/as de sexto año de vida ponen de manifiesto en sus juegos las experiencias de la vida cotidiana, utilizan objetos sustituidos e imaginarios, enriquecen el argumento del constructor, se relacionan con otros niños/as, por tanto, debemos enriquecer el contenido de sus juegos. ¿Cómo preparar este nuevo argumento?

Cuando los niños/as estén preparados para llevar a la práctica el nuevo argumento, usar las siguientes variantes:

Primera variante: la maestra será la jefa de obra, y dirigirá el trabajo con los niños/as que se desempeñarán de albañil, ayudantes, y jefe de almacén.

Segunda variante: la maestra será jefa de almacén, seguirá atendiendo a los niños/as que se desempeñarán como jefe/a de obra, albañiles, ayudantes, atendiendo las relaciones entre ellos y con los niños/as de otros argumentos diferentes como son: la escuela, el policlínico, la placita.

Tercera variante: la maestra viene de supervisora para ver cómo están trabajando, elimina conflictos, da sugerencias.

Es importante que cada variante sea desafiante, que les exijan a los niños/as mayores esfuerzos, una amplia comunicación entre los coetáneos, y con los adultos que los atienden; que

elijan sus compañeros de forma independiente; aprendan a vivir en armonía, compartir sus experiencias, y a socializar una cultura donde practiquen sus deberes y derechos.

La maestra velará porque los niños/as apliquen lo aprendido dentro o fuera de la institución, así como la orientación a las familias, para que continúen su labor en el entorno comunitario.

Conclusiones

El estudio realizado fomentó un desarrollo social y una cultura lúdica en los niños/as de la Infancia Preescolar, que promovió opciones de una satisfactoria recreación sana, culta y útil, como forma organizativa del proceso educativo en la Primera Infancia.

La efectividad de la metodología de las variantes aplicadas en los juegos de roles, corroboró mediante el trabajo con las maestras, conocimiento y preparación sobre el aprovechamiento del entorno para el desarrollo social de los niños/as en la Infancia Preescolar.

Referencias

- Esteva, M. (2001). El juego en la edad preescolar. Editorial. Pueblo y Educación.
- Franco, O. (2013). Lecturas sobre el juego en la primera infancia. Editorial. Pueblo y Educación.
- Franco, O., Pérez, L. E., Montes, E. (2013). *Los tipos de juegos y la actividad independiente en la Edad Preescolar*. Editorial. Pueblo y Educación.
- Menéndez, J. C., Gallo, M. A., Cárdenas, Y., Cruz, C. L., García. S. A., M. Duarte., Rojas, M. C., Cáceres, Y., González, A. M., Aragonés, C. L., Valdés, M. C., Moren, M., Pentón, D., Díaz, M., Cuenca, M. M., Amaro, T., Vega, L. L., Laffita, Y., Hernández, M... y Herrera, N. (2024). *Programa Primera Infancia*. Cinco a seis años de edad. Editorial. Pueblo y Educación.

- Menéndez, J. C., Gallo, M. A., Cárdenas, Y., Cruz, C. L., García, S. A., M. Duarte., Rojas, M. C., Cáceres, Y., González, A. M., Aragonés, C. L., Valdés, M. C., Moren, M., Pentón, D., Díaz, M., Cuenca, M. M., Amaro, T., Vega, L. L., Laffita, Y., Hernández, M... y Herrera, N. (2024). *Orientaciones Metodológicas. Primera Infancia. Cinco a seis años de edad*. Editorial. Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación. [Mined]. (2017). Plan educativo de la Primera Infancia. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.
- Rodríguez, A. L. y Velázquez, E. Y. (2019). Las acciones lúdicas: una vía para la formación de cualidades morales en los niños y niñas de la infancia preescolar. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*”, II Etapa (ISSN: 1989- 4155), indexada en IDEAS-RePEc, LATINDEX. <https://www.eumed.net/rev/atlante/index.html>
- Smith Batson, M. C., Gamboa Graus, M. E., Alonso Hernández, E. (2022). Ejes temáticos-organizadores del currículo necesarios en la formación del profesor de lenguas extranjeras, *Didáctica y Educación Vol. 13(1)*. 17-28. <http://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/>