

MODELO PEDAGÓGICO DE ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN LOS NIÑOS CON ESTRABISMO Y AMBLIOPÍA

MODELO PEDAGÓGICO DE ESTIMULACIÓN DE LA PERCEPCIÓN VISUAL EN LOS NIÑOS

AUTORAS: Yusleidys Rodríguez Aguilar¹Yamisla Rodríguez Mesa²DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: Calle 12 # 86, entre Guadalupe y 2da Avenida. Reparto Vázquez. Manzanillo. Provincia Granma. Cuba. E-mail: yrodriguez@ucp.gr.rimed.cu

Fecha de recepción: 12 - 12 - 2013

Fecha de aceptación: 07 - 04 - 2014

RESUMEN

La Educación Especial en Cuba, mantiene una lucha incesante en la búsqueda de nuevas alternativas que favorezcan una mayor y mejor estimulación de la percepción visual en los niños con estrabismo y ambliopía, desde el proceso pedagógico. Es por ello que en este artículo derivado de una tesis doctoral, se exponen los criterios fundamentales que rigen la elaboración de un modelo pedagógico de estimulación de la percepción visual en los niños con estrabismo y ambliopía. Se revelan los fundamentos teóricos que se asumen para la elaboración del modelo pedagógico, en el que se articulan los fundamentos teóricos asumidos y se profundiza en las relaciones sistémicas que se establecen entre los componentes de cada subsistema y del sistema como totalidad.

PALABRAS CLAVE: modelo pedagógico; estrabismo; ambliopía; percepción visual

A PEDAGOGICAL MODEL FOR THE STIMULATION OF THE VISUAL PERCEPTION IN CHILDREN WITH STRABISMUS AND AMBLYOPIC

ABSTRACT

The Cuban Special Education is constantly searching for new alternatives to favour a greater and better stimulation of the visual perception in children with strabismus and amblyopic, from the pedagogical process. In the article, which stems from a doctor's thesis, the main criteria that govern the design of a pedagogical model for the visual perception stimulation in children with strabismus and amblyopic are approached. The theoretical grounds assumed for the design of such a model are also revealed. In addition, the systemic

¹ Máster en Educación Especial y profesora de las carreras de Educación Especial y Logopedia, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Blas Roca Calderío, Granma, Cuba.

² Licenciada en Educación Especial y profesora de las carreras de Educación Especial y Logopedia, en la Universidad de Ciencias Pedagógicas Blas Roca Calderío, Granma, Cuba. E-mail: yrosa@ucp.gr.rimed.cu

relations which are established among the components of each subsystem and the system as a whole are analyzed in depth.

KEYWORDS: pedagogical model; strabismus; amblyopic; visual perception

INTRODUCCIÓN

En la actualidad se han desarrollado una serie de investigaciones tanto en el extranjero como en Cuba que enfocan sus estudios hacia los niños con estrabismo y ambliopía, las que han tenido repercusión tanto para la oftalmología como para la pedagogía; logrando un acercamiento al desarrollo favorable de esta temática. Entre los que se destacan: N. Barraga (1983), Fernández Coteró. A (1997), N. Pastorino y Y. Pernerino (1998); M. González Alcones (2003), La Asociación Latinoamericana de Optometría y Óptica (2005), entre otros.

Cuba también cuenta con importantes investigaciones relacionadas con el tema de los niños con estrabismo y ambliopía, dentro de las que se destacan: Dr.C C. González Mariño (1990), Dr.C I. M. Fernández (2001), D. M. Martín González (compiladora, 2003), M. Manzano Mier (compiladora, 2007), Dr.C A. Leiva Pérez (2007), entre otros.

A pesar de las investigaciones realizadas en las que se profundiza en el estudio de los niños con estrabismo y ambliopía, aún es un tema que precisa de la búsqueda de vías y alternativas que permitan una mayor y mejor estimulación de la percepción visual a través del proceso pedagógico. Es por ello que en este artículo las autoras ofrecen un modelo pedagógico de estimulación de la percepción visual de los niños con estrabismo y ambliopía; viendo el proceso de estimulación perceptual con un enfoque psicopedagógico.

El modelo pedagógico de estimulación de la percepción visual que se construye, tiene como sustento desde el punto de vista filosófico, los fundamentos de la Filosofía Marxista Leninista, sus concepciones acerca de las leyes que rigen los procesos de la naturaleza y la sociedad; así como las categorías dialécticas, la Teoría Dialéctico - materialista del conocimiento y las concepciones teóricas y prácticas acerca de las contradicciones como fuente de desarrollo.

Además se sustenta en determinados presupuestos teóricos que articulan el proceso pedagógico de los niños con estrabismo y ambliopía, fundamentalmente a partir de los aportes de la Teoría Histórico - Cultural de L. S. Vigostky (1989) y sus seguidores. Donde la Teoría de la actividad de A. N. Leontiev (1903-1979), posee gran importancia.

Se asumen los postulados de la Zona de Desarrollo Próximo, la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, la relación entre la actividad y la comunicación, la dependencia del desarrollo psíquico del carácter y contenido de la enseñanza, y el postulado de la corrección y la compensación. También se asumen los principios pedagógicos ofrecidos por la Dra. Fátima Addine Fernández.

El marco epistemológico general del modelo pedagógico que se construye se ubica en la Teoría General de los sistemas y en el método de investigación sistémica – estructural - funcional, defendida por Homero Calixto Fuentes González (2004); es por ello que se asumen las categorías de: sistema, estructura, frontera, contexto y medio ambiente, totalidad, entropía, homeostasis, sinergia y autopoiesis.

DESARROLLO

Los retos actuales de la Educación Especial en Cuba, exigen de un perfeccionamiento continuo. El Modelo de Escuela Primaria fundamenta los requisitos generales para el desarrollo del proceso pedagógico en esta educación, el que es asumido por las escuelas para niños con estrabismo y ambliopía. Sin embargo, no explicita, de forma precisa, la estructuración teórica para desde el proceso pedagógico estimular la percepción visual. Por tanto, son insuficientes las metodologías existentes para concatenar acciones prácticas en esta dirección.

Por lo antes expuesto es evidente la necesidad de una construcción teórico que permita la configuración del proceso de estimulación de la percepción visual en los niños con estrabismo y ambliopía, como una vía para lograr que estos se apropien de un conocimiento real de lo que perciben.

Siguiendo la gnoseología del conocimiento asumida en los referentes del capítulo anterior, para la construcción del modelo pedagógico se sigue la lógica dialéctica en que se sustenta la Teoría General de los Sistemas y el método sistémico - estructural - funcional.

De este modo, el sistema, como totalidad, está estructurado por subsistemas y este a su vez por componentes entre los cuales se establecen relaciones de coordinación, subordinación, jerarquía y recursividad; relaciones que dinamizan el proceso de estimulación de la percepción visual de los niños con estrabismo y ambliopía.

En el modelo pedagógico que se construye quedan explícitas las relaciones que se establecen entre el subsistema de organización para la percepción visual y el subsistema de motivación para la percepción visual, y de estos dos con el subsistema de exteriorización de las imágenes observadas, los que integran el sistema como totalidad. Estos subsistemas, están estructurados por componentes, estrechamente relacionadas y en constante interacción, cuyos vínculos explicitan las expresiones del movimiento interno del proceso que se modela. Los subsistemas son los siguientes:

1. Organización para la percepción visual.
2. Motivación para la percepción visual.
3. Exteriorización de las imágenes observadas.

Subsistema uno: Organización para la percepción visual

La organización para la percepción visual, vista como la sucesión de acciones que deben desarrollarse para lograr una correcta estructuración del proceso, de los objetos ilustrativos y fenómenos a percibir, constituye el subsistema de mayor jerarquía. Esta organización para la percepción adquiere sentido en la medida que el educador sea capaz de organizar las acciones, operaciones y el tiempo de que se dispone para la actividad perceptual. Así es considerada por las autoras como el primer subsistema, que se estructura por los componentes de: aseguramiento de las condiciones previas para la percepción, selección de los objetos a percibir, y orientación para la percepción.

El primer componente que es el de aseguramiento de las condiciones previas para la percepción, constituye uno de los aspectos que inciden en el proceso de estimulación de la percepción visual que debe desarrollarse durante el proceso pedagógico de los niños con estrabismo y ambliopía, a fin de lograr en ellos una percepción adecuada de la realidad.

Este primer componente de aseguramiento de las condiciones previas para la percepción, es el de mayor jerarquía en el subsistema en tanto constituye la base para que se pueda efectuar la estimulación de la percepción visual. Este se coordina estrechamente con el segundo componente selección de los objetos a percibir, el que se subordina al primer componente.

De este modo, la selección de los objetos a percibir se interpreta como la acción que se realiza con el objetivo de elegir los objetos que reúnan las condiciones y que estén en correspondencia con las características fisiológicas, psicológicas y pedagógicas de los niños con estrabismo y ambliopía, de manera que se pueda estimular su percepción visual. Esta selección posibilita el análisis del contenido y la forma de los objetos ilustrativos a emplear. Además permite establecer la interrelación existente entre los objetos; así como la determinación de lo esencial.

Es importante destacar que el aseguramiento de las condiciones previas para la percepción y la selección de los objetos a percibir, perdieran sentido durante el período de ejecución del proceso, si no se llevara a cabo una adecuada orientación para la percepción, ya que cada subsistema tiene una naturaleza orgánica, por lo que una acción que produzca cambio en uno de sus elementos componentes con mucha probabilidad producirá cambios en todos los otros elementos componentes, debido a las relaciones existente entre ellos. En tal caso, la orientación para la percepción sintetiza la relación dialéctica que se establece entre el aseguramiento de las condiciones previas y la selección de los objetos a percibir.

La orientación para la percepción se convierte en el componente que da continuidad al interés y esfuerzo del niño por obtener el nuevo conocimiento, dejando claridad de las acciones a desarrollar para lograr los objetivos que se desean alcanzar durante la actividad. Con la orientación debe mostrarse al niño una imagen clara del proceso que se llevará a cabo, la cual se hace más efectiva

en la medida en que la situación problemática creada suponga la necesaria obtención de los conocimientos que se requieren en la solución de esta, y en la que el alumno debe tener claridad del por qué y el dónde apoyarse para lograrlo. En la medida que se realice una adecuada orientación para la percepción se controlará mucho más la entropía (tendencia al desorden y desintegración), dado que la información es la base de la estructuración y el orden.

La orientación para la percepción, no se reduce a informar el objetivo de la actividad, sino a situar al niño ante lo que desconoce. Tiene como función esencial lograr que los niños con estrabismo y ambliopía comprendan qué acciones y operaciones deben realizar para percibir de manera correcta a través del analizador visual, antes de ejecutar una tarea. Esta orientación se debe desarrollar de forma organizada y sistémica.

De las relaciones que se establecen entre los tres componentes del subsistema emerge como cualidad fundamental las adecuaciones para la percepción visual.

Se define como adecuaciones para la percepción visual a las modificaciones o ajustes que se realizan en el proceso pedagógico para dar respuesta a la diversidad de niños con estrabismo y ambliopía, estas adecuaciones no afectan la enseñanza básica del currículo, sino que permiten la atención individual y diferenciada de forma que los niños aprendan a percibir y se desarrollen a partir de sus características fisiológicas, psicológicas y pedagógicas.

Los elementos expuestos permiten construir la siguiente figura:

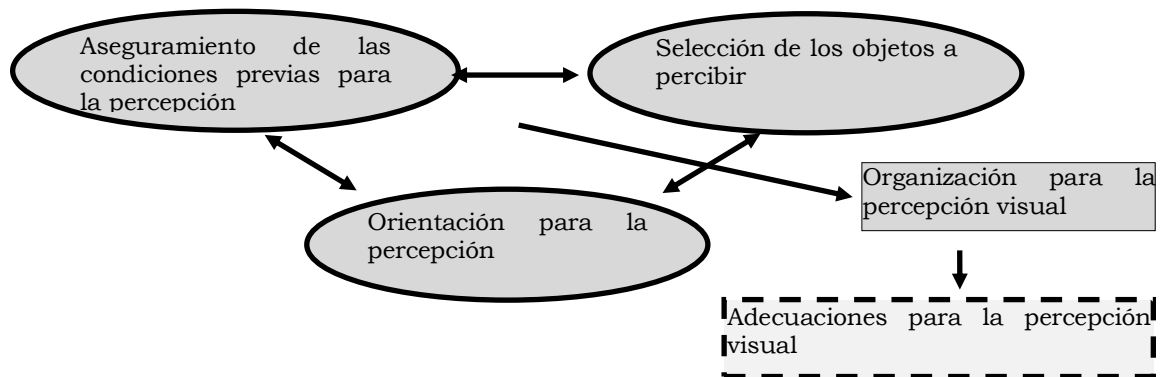


Figura 1. Subsistema Organización para la percepción visual

Subsistema dos: Motivación hacia la percepción

La motivación hacia la percepción, vista como un componente psicológico que incide directamente sobre la esfera afectiva y que sin ella no tendría sentido la actividad, es la que teniendo en cuenta los motivos y las necesidades posibilita que el niño con estrabismo y ambliopía se sienta atraído e interesado por la actividad perceptual a realizar. Solo si la actividad es capaz de motivarlos se alcanzará el posterior desarrollo de su percepción visual.

Existe motivación hacia la percepción visual cuando en los niños se produce interés y satisfacción hacia la actividad perceptual, surgiendo en ellos nuevos intereses y motivos cognoscitivos que lo impulsan a actuar. Esta motivación hacia la percepción adquiere sentido en la medida que el educador sea capaz de emplear vías y medios que posibiliten despertar en los niños el interés hacia la actividad perceptual.

Así es considerada por las autoras como el segundo subsistema, que se estructura por tres componentes: auto orientación visual, sostenibilidad y concentración visual, adquisición subjetiva de la imagen.

La auto orientación visual se define como la actividad que transcurre en el plano interno, es decir; a nivel de pensamiento y que está dada por la voluntad e interés del niño y responde al motivo de orientar su percepción visual. Es un proceso neurofisiopsicológico, en el que se produce una interacción física entre el medio y el organismo.

Este primer componente de auto orientación visual, es el de mayor jerarquía en el segundo subsistema en tanto constituye la base para que se pueda efectuar la percepción visual. Este se coordina estrechamente con el segundo componente sostenibilidad y concentración visual, el que se subordina al primer componente.

De este modo, la sostenibilidad y concentración visual se interpreta como la acción que se realiza con el objetivo de automatizar la constancia perceptual, fijar y sostener la mirada hasta obtener una imagen real de lo que se percibe. Dichas acciones se dan en el plano interno.

La auto orientación visual y la sostenibilidad y concentración visual, no tendrían ningún sentido sin no se produce una adquisición subjetiva de la imagen que se percibe, ya que toda imagen que se percibe a través del analizador visual, origina una actividad sensorial, donde las representaciones juegan un papel esencial. Por lo que se establecen entre estos tres componentes relaciones de coordinación, subordinación y jerarquía. En tal caso, la adquisición subjetiva de la imagen que se percibe sintetiza la relación dialéctica que se establece entre la auto orientación visual y la sostenibilidad y concentración visual.

La adquisición subjetiva de la imagen que se percibe, es un proceso que se desarrolla a partir de imágenes del mundo exterior, que se concretan en representaciones subjetivas de la realidad objetiva y siempre tienen un contenido o un significado. Esta es indispensable para la formación en el plano mental de la actividad.

De las relaciones que se establecen entre los tres componentes que conforman el segundo subsistema emerge como cualidad fundamental la concepción empírica de los objetos.

Se define como concepción empírica de los objetos, al significado que se representa en la mente del niño de cada uno de los objetos o fenómenos de la

realidad que son captados a través del analizador visual. Esta conceptualización empírica de los objetos depende del desarrollo atareo y socio - cultural del niño.

La conceptualización empírica de los objetos es inherente a las funciones cognoscitivas y la percepción ante todo es una función cognoscitiva. Es por ello que todo resultado perceptivo debe llevar impresa una significación. Al formarse un concepto de un objeto que se percibe se tiene en cuenta el cómo es y el qué es. Lo que permite distinguir los objetos y fenómenos de la realidad objetiva unos de otros.

Los elementos expuestos permiten construir la siguiente figura:

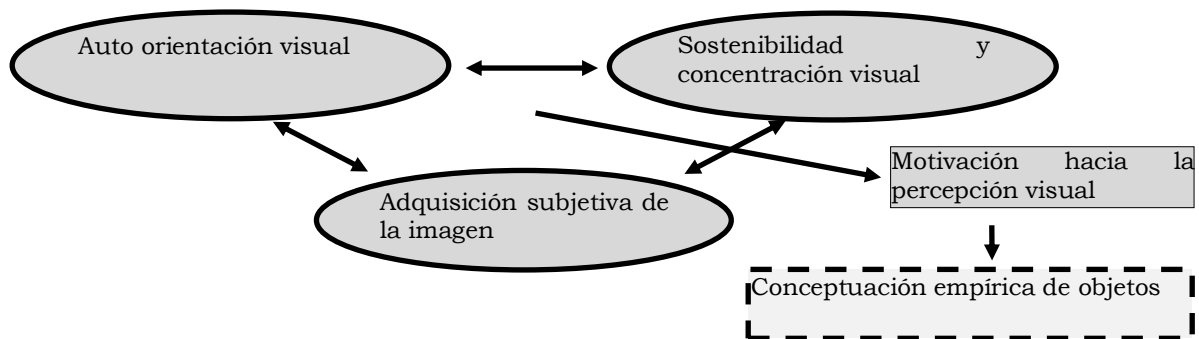


Figura 2. Subsistema Motivación hacia la percepción

Subsistema tres: Exteriorización de las imágenes observadas

La exteriorización de las imágenes observadas, se da a través de la comunicación que va a establecer el niño con sus compañeros y colectivo en general, la que está relacionada con la percepción realizada de los objetos o fenómenos de la realidad percibidos por él. Es por ello que se define como el proceso de intercambio de información que contiene los resultados del reflejo de la realidad. El proceso de exteriorización es el que va a permitir conocer la calidad de la percepción realizada por el niño.

Así es considerada por las autoras como el subsistema que se estructura por los siguientes componentes: concatenación entre los objetos percibidos, percepción analítica de las imágenes y descripción de las imágenes observadas, entre los que se establecen relaciones de coordinación, subordinación y jerarquía.

La concatenación entre los objetos percibidos, se define como el proceso que permite percibir los objetos y fenómenos como una totalidad, integralmente; pero que además permite la percepción de las cualidades aisladas de los objetos y fenómenos de la realidad y la relación existente entre ellos. Es decir relación del todo con las partes y de las partes con el todo.

Este primer componente posee la jerarquía en el tercer subsistema, en tanto constituye la base para que a partir del plano interno se pueda efectuar la percepción analítica de las imágenes para luego realizar la descripción de las imágenes percibidas a través del analizador visual. Así se coordinan en la

misma medida que se subordinan. En el subsistema el orden de cada componente no debe ser cambiado, ya que un cambio en un componente afecta todo los demás componentes y por ende afecta el sistema como totalidad.

De este modo, la percepción analítica de las imágenes se define como el proceso perceptivo en el cual existe una intensa activación de todos los procesos del pensamiento, los que van a permitir realizar un análisis de los objetos y fenómenos percibidos en su totalidad y en estrecha relación con el contexto en que se presentan.

La descripción de las imágenes observadas, se define como la habilidad que ha logrado el niño para describir en su totalidad un objeto o fenómeno de la realidad, donde se explicita la relación existente entre cada objetos, el todo con las partes y la relación existente con el contexto.

En tal caso, la descripción de las imágenes observadas sintetiza la relación dialéctica que se establece entre la concatenación de los objetos percibidos y la percepción analítica de las imágenes.

De las relaciones que se establecen entre los tres componentes emerge como cualidad fundamental la estimulación oportuna de la percepción visual.

Se define como estimulación oportuna de la percepción visual al conjunto de acciones, sustentadas en medios, ejercicios y actividades que con base científica y de forma metódica y gradual, se aplican a los niños con estrabismo y ambliopía para: desarrollar al máximo sus hábitos y habilidades perceptivas, evitar la aparición de trastornos secundarios o terciarios en el analizador visual, prevenir la aparición de dificultades en el aprendizaje y en la esfera afectivo - volitiva.

Los elementos expuestos permiten construir la siguiente figura:

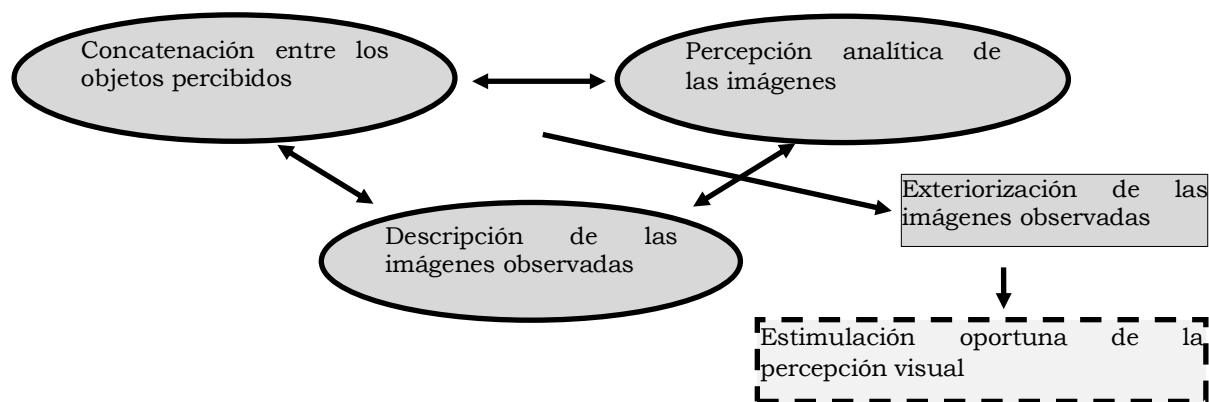


Figura 3. Exteriorización de las imágenes observadas

Relación existente entre los tres subsistemas

A tenor del orden en que han sido construidos los subsistemas, se desplegó, con toda intención, la lógica que orienta la construcción del modelo pedagógico de estimulación de la percepción visual en los niños con estrabismo y

ambliopía. Entre ellos se establecen relaciones que han de ser consideradas ante el proceso de estimulación visual que se lleva a cabo en la escuela especial para niños con estrabismo y ambliopía.

El modelo pedagógico en su estructura tiene como punto de partida al subsistema de organización para la percepción visual, el que posee la mayor jerarquía, como expresión de origen de la relación dialéctica que se establece entre este y el subsistema de motivación hacia la percepción, lo cual alcanza su síntesis en el subsistema exteriorización de las imágenes observadas. Cada subsistema inferior está incluido en el subsistema superior y es considerado como un componente de este, conformando entre todos el sistema como totalidad.

El orden establecido no debe ser alterado ya que un cambio en uno de sus componentes o subsistemas provocaría cambios en el sistema como totalidad, por lo que se haría muy difícil alcanzar el objetivo propuesto con el sistema y se correría el riesgo a la desintegración o transformación a un sistema más simple.

Teniendo en cuenta las características y propiedades de los sistemas se ha creado un sistema con una estructura de relaciones que permite estimular la percepción visual desde el proceso pedagógico, teniendo en cuenta los requerimientos que en el orden fisiopsicológico existe en los niños con estrabismo y ambliopía, al tener en cuenta la unidad entre lo afectivo – volitivo y lo cognitivo – instrumental, en el que la motivación ha sido fuente dinamizadora de dichas relaciones.

Siguiendo las posibilidades que brindan las relaciones dialécticas y sistémicas que se establecen entre los subsistemas, es posible destacar los aspectos que en el orden pedagógico suelen beneficiar el accionar del maestro que obra como mediador en el proceso de estimulación de la percepción visual de los niños con estrabismo y ambliopía, en ello inciden los procedimientos metodológicos y la elaboración y selección de los medios de enseñanza, entre otros.

De este modo, se ha construido un modelo pedagógico que parte del aseguramiento de las condiciones previas y que tiene su continuidad en la selección de los objetos a percibir para luego establecer la orientación para la percepción, entre los que se establecen relaciones de subordinación, coordinación y jerarquía.

Estas relaciones tienen como cualidad emergente a las adecuaciones para la percepción visual, quien constituye una condición necesaria para el tránsito a una nueva estructura de relaciones que tiene a bien el conocimiento que debe poseer el maestro acerca de las condiciones, vías, formas y medios necesarios para la estimulación de la percepción visual de los niños con estrabismo y ambliopía.

Así se ha creado un nuevo subsistema denominado motivación hacia la percepción, el que está estructurado por tres componentes: auto orientación visual, sostenibilidad y concentración visual y un tercer componente de

adquisición subjetiva de la imagen. De las relaciones que se establecen entre los tres componentes emerge la cualidad de concepción empírica de los objetos.

El tránsito del subsistema de organización para la percepción visual, al subsistema de motivación hacia la percepción visual, se concreta en el subsistema de exteriorización de las imágenes observadas, subsistema este que va a permitir conocer la calidad de la percepción realizada por el niño con estrabismo y ambliopía a través de la comunicación. Ocurriendo el tránsito de la interiorización perceptiva a la exteriorización de la actividad perceptiva.

En el sistema modelado se producen cambios constantemente y con ello se producen reajustes como un todo, por lo se precisa de una adecuada información para de esta forma disminuir la entropía y lograr un equilibrio dinámico entre los elementos componentes del sistema.

Como consecuencia de las relaciones que se establecen entre los componentes y las cualidades que emergen de cada una de ellos, surge como cualidad superior: la estimulación oportuna de la percepción visual de los niños con estrabismo y ambliopía.

Partiendo de lo antes expuestos se puede explicitar el carácter del modelo pedagógico construido.

Dialéctico: pues durante su curso se materializan diversas contradicciones que obran como fuente de su desarrollo y transformación, constituyendo así la lógica rectora del proceso de estimulación de la percepción visual de los niños con estrabismo y ambliopía.

Sistémico: porque está estructurado por componentes que a la vez conforman subsistemas, los que están estrechamente relacionados entre sí de forma coherente y orgánica. Los que en su conjunto conforman el sistema como totalidad.

Funcional: ha permitido estructurar el proceso de estimulación visual, en el que a través de los diversos niveles de síntesis establecidos ha permitido adentrarse en su esencia, expresando estadios cualitativamente superiores de generalidad.

Consciente: al ubicar al niño con estrabismo y ambliopía en el centro del proceso, teniendo como punto de partida el aseguramiento de las condiciones necesarias para la percepción, teniendo en cuenta las características fisiológicas, psicológicas y pedagógicas y favoreciendo la regulación inductora y ejecutora de cada niño.

Diverso: al preparar al niño con estrabismo y ambliopía para enfrentarse a percibir un mundo de objetos y fenómenos, amplios y variado.

Operativo: permite proyectarse, ejecutarse y controlarse sobre la base de las posibilidades reales del centro escolar, de los docentes y de los niños con estrabismo y ambliopía.

CONCLUSIONES

Las consideraciones teóricas que emergen de la utilización y convergencia de diferentes fundamentos epistemológicos, se dirigen a la elaboración del modelo pedagógico de estimulación de la percepción visual de los niños con estrabismo y ambliopía que cursan el primer grado, la cual posibilita enriquecer la visión científica acerca del proceso de estimulación oportuna de la percepción visual.

La construcción de los subsistemas, sustentados sobre razonamientos y argumentos científicos, estructuran el modelo pedagógico, en el que se despliegan las relaciones existentes entre cada subsistema, sus componentes y el sistema como totalidad; relaciones esenciales para lograr una mejor estimulación de la percepción visual de los niños con estrabismo y ambliopía. Ello contribuye al enriquecimiento de la teoría y la práctica en la atención pedagógica a los niños con estrabismo y ambliopía, al elevar a un rango de superioridad las exigencias actuales en cuanto al trabajo correctivo – compensatorio en las escuelas para niños con estrabismo y ambliopía.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez de Zayas, C. (1998). “La pedagogía como ciencia”. - La Habana: Editorial Félix Varela.

Álvarez de Zayas, C. (1999). Metodología de la Investigación científica. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. – 66 p.

Armas Ramírez, N. (2002) Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Curso pre-evento Pedagogía 2003.

Barraga, N. (1985). Disminuidos visuales y aprendizaje. – España: Ed. ONCE, 135 p.

Barraga, N. (1986). Programa para desarrollar la eficiencia visual. Baja visión. España: Ed. ONCE, 80 p.

Barraga, N. (1995). Textos reunidos de la Dra. Bárraga. – España: Ed. ONCE.

Bell, R. y López Machín, R. (2002). Convocados por la diversidad. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 144 p.

Bueno Martín, M. (2004). Sugerencias y orientación para la formación específica destinada a los profesionales de la educación que atienden al alumnado con discapacidad visual Manuel Bueno Martín. Centro de Apoyo a la Integración de Deficientes Visuales Málaga, España.

Castellanos Simons, D. (2002). Aprender y Enseñar en la Escuela. / Doris Castellanos Simons... [et al]. - Ciudad Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Fernández, I. M. (2001). Modelo pedagógico para la estimulación de las representaciones del esquema corporal en los niños con visión subnormal de 4 y 5 años de edad.-- Tesis de doctorado, Camagüey.

Fernández, I. M. (2002). Características psicopedagógicas generales de los niños con baja visión durante los primeros cinco años de vida. / Dra. Iliana Fernández Fernández. ISP “José Martí”. Camagüey, 16 p.

Fernández, I. M. (2002). Manual de orientación familiar para la estimulación temprana de los niños(a) ciegos y con baja visión. / Dra. Iliana Fernández Fernández. ISP "José Martí". Camagüey, 74 p.

González Mariño, C. (1988). Bases teórico-científicas de la solución del problema de la corrección y la compensación, material mimeografiado, MINED.

González Mariño, C. La corrección del estrabismo y la ambliopía. – p. 35-39. – En Educación. – Año 19, no. 73. – La Habana, abr- jun, 1989.

López Machín, R. (2002). La superación de los docentes de la Educación Especial. Material fotocopiado. La Habana.

Martín González, D. M. (2003). Educación de niños con discapacidad visual... (et al).— La Habana: Ed. Pueblo y Educación.

Martín González, D. M. (2005). "La estimulación del desarrollo de las premisas básicas para el proceso lector en niños de edad temprana con baja visión". Ciudad de la Habana, Tesis de Doctorado, ICCP, 125 p.

Revista Pediatría de Atención Primaria. Vol. VIII, Suplemento 2, 2006. Rev Pediatr Aten Primaria. 2006; 8 Supl 2:S93-112 Juan José Delgado Domínguez, jjdelgado@ya.com

Santaballa, A. (1998). (1999). Las clasificaciones técnico pedagógicas de las deficiencias visuales y su interpretación en la determinación de las estrategias de intervención a la luz del algoritmo contemporáneo / Alicia Santaballa. 32 p. — (material mimeografiado)

Santaballa, A. (1998). La educación del niño ciego en la familia / Alicia Santaballa, Caridad Gonzáles Meriño. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 250 p.

Vigostki, L. S. (1989) Obras Completas. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación,– t.5, 336 p.