

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS TEMPORALES-ESPACIALES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

LOS RECURSOS DIDÁCTICOS TEMPORALES-ESPACIALES EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

AUTOR: Gustavo Josué López Ramírez¹DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: Universidad de Ciencias Pedagógicas. Avenida 30 de noviembre S/N. Las Tunas. Cuba. E-mail: ramirez@ucp.lt.rimed.cu

Fecha de recepción: 13 - 05 - 2013

Fecha de aceptación: 17 - 08 - 2013

RESUMEN

El presente trabajo apunta a un elemento básico como los recursos didácticos, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia. Los recursos didácticos son analizados como un eslabón básico en la concreción de las relaciones temporales-espaciales. Se listan los autores nacionales e internacionales que más han contribuido al estudio de la temporalidad-espacialidad, así como las principales limitaciones que presentan estas consideraciones. Se redefinen conceptos básicos como la temporalidad y la espacialidad, con criterios apegados a nuestras concepciones teóricas. Se plantean las exigencias metodológicas necesarias para ser introducidos los recursos didácticos, en la práctica educativa. Se definen las categorías de recursos didácticos por la finalidad que ejercen sobre los contenidos, de igual manera, se ofrecen aquellos recursos didácticos que más pueden contribuir al abordaje integrado de la temporalidad-espacialidad. En el análisis de los recursos didácticos se ofrecen criterios didácticos para su utilización que han sido validados en la práctica educativa durante varios cursos y en la asesoría de la asignatura Historia como responsable provincial de la misma.

PALABRAS CLAVE: recursos didácticos; temporalidad; espacialidad; enseñanza de la Historia

THE TEMPORAL-SPATIAL DIDACTIC RESOURCES IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF HISTORY

ABSTRACT

This paper points to basic teaching resources, in the process of teaching and learning of history. The teaching resources are analyzed as a basic link in the realization of temporal-spatial relations. There are listed the national and international authors that have contributed to the study of the temporal-spatial and the major limitations of these considerations. It redefines basic concepts

¹ Licenciado en Educación. Profesor de Historia del Departamento de Marxismo-Leninismo e Historia de la Universidad Pedagógica "Pepito Tey". Las Tunas. Cuba.

such as temporality and spatiality, with criteria attached to our theoretical conceptions. It raises the methodological requirements necessary to be introduced teaching resources in educational practice. You define the categories of teaching resources for the purpose they have on the contents, just as those offered more teaching resources that can contribute to the integrated approach of the temporal-spatial. In the analysis of teaching resources are available for use didactic criteria that have been validated in educational practice for several courses and in advising the subject History as provincial head of it.

KEYWORDS: teaching resources; temporality; spatiality; teaching of History

INTRODUCCIÓN

Un aspecto medular de la concepción dialéctico-materialista lo constituye la interpretación acerca del tiempo y el espacio, debido a que "(...) en el universo no hay más que materia en movimiento, y la materia en movimiento no puede moverse de otro modo que en el espacio y en el tiempo. Las representaciones humanas sobre el espacio y el tiempo son relativas, pero la suma de estas representaciones relativas de la verdad absoluta, esas representaciones relativas van en su desarrollo hacia la verdad absoluta y a ella se acercan". V. I. Lenin (1990: 166). Se reconoce por tanto que toda actividad humana está signada en una dimensión tempo-espacial y que por tanto esta dimensión es parte de la comprensión de cualquier hecho, fenómeno o proceso.

El trabajo con la temporalidad y la espacialidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia se limita a la localización en el espacio y al ordenamiento temporal. Las indicaciones metodológicas para el trabajo solo con gráficas del tiempo, los mapas y las cronologías como recursos didácticos, son limitaciones serias en la consecución de la aspiración de una profundización del conocimiento histórico en la Educación Preuniversitaria.

Como los hechos, fenómenos y procesos históricos ocurren en una dimensión tempo-espacial determinada, que le es inherente, consideramos necesario incluir en la didáctica de la Historia la concepción de su abordaje simultáneo. Para ello creemos necesario el manejo de las relaciones tempo-espacial, comprendido como: el conocimiento del escenario y el lapso temporal implicados protagónicamente en los antecedentes, trayectoria y evolución del hecho, fenómeno y proceso histórico, a partir de sus núcleos de integración y a través de los recursos didácticos.

Es significativo resaltar que existen valiosos ejemplos dentro de la Ciencia Historia que ilustran la correcta interrelación de los factores temporales-espaciales para la realización de un análisis objetivo de la Historia. Dentro de nuestro país existe una prolifera producción historiográfica donde sobresalen F. Ortiz (1940), F. Pérez de la Riva (1946), J. Le Riverend (1960, 1985 y 1992), R. Guerra (1970), M. Moreno (1978), O. Pino-Santos (1984), O. Zanetti y A. García (1987), V. Marrero (1993, 2005, 2008 a y b), G. Castro (1994), H. Venegas (2001), Instituto de historia de Cuba (2002 a, b y c), J. Pérez de la Riva (2004),

R. Rodríguez (2005), I. Balboa y J. A. Piqueras (2006), G. Cabrera (2008), J. Cantón y A. Silva (2009) y R. Funes (2010).

Es una regularidad de los trabajos didácticos revisados: R. M. Álvarez y H. Díaz (1978), M. Montoya (1979), M. Carretero, J. I. Pozo y M. Asencio (1983), R. Koselleck (1993), J. M. Sobejano (1994), M. Guibert (1994), S. Gojman (1994), J. Aróstegui (1995), C. A. Trepas (1995), J. Pagés y P. Benejam (1997), M. L. Callejo y C. Llopiz (1997), R. Arias (1997), P. A. Torres (1998), C. A. Trepas y P. Comes (1998), B. Aisemberg y S. Aderoqui (1998), J. Pagés (1999), J. Pagés y A. Santiesteban (1999 y 2006), A. Santiesteban (1999), A. Caner (1999), K. Lippincott (2000), F. Hernández (2002), T. Cornacchioli (2002), E. Delgado (2002), I. Mattozzi (2002), H. Díaz (2002), A. Liceras (2003), M. del C. Macias (2003), Á. F. Jevay (2003 y 2007), J. J. Palacios (2004), P. Gonzalez (2004), M. Moreno (2005), F. Hernández y C. Trepas (2006), M. Santos (2007), A. L. García y J. A. Jiménez (2006), R. M. Álvarez de Zayas, (2006), M. Romero (2006 y 2010), M. Carretero y M. Montanero (2008), J. S. Pérez (2008), P. Aedo (2008), D. Pumain (2008), S. Santamaría (2009), A. Blanco (2010), O. Lolo y R. Rodríguez (2010) y O. Lolo y M. E. García (2012). En ellos no se integran en un trabajo específico el análisis de las relaciones temporales-espaciales históricas y no se explica desde el punto de vista teórico el funcionamiento de las dimensiones didácticas y de los recursos didácticos que son necesarios para el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la asignatura Historia en la Educación Preuniversitaria.

DESARROLLO

Al explicar un contenido histórico debemos tener en cuenta: que los estudiantes puedan comprenderlo desde la perspectiva tempo-espacial, a partir de sus vivencias y de la influencia que han recibido. Que se le brinden suficientes recursos didácticos para un correcto análisis espacio-temporal. Que se le ayuden a descubrir las relaciones temporales-espaciales históricas con otros hechos, fenómenos y procesos.

A partir de lo antes expuesto, considero que la espacialidad puede ser considerada como: concepto estructurante de la Historia, referida al escenario en el que transcurren los hechos, fenómenos y procesos históricos, jugando un importante rol en su naturaleza e influyendo sobre las representaciones del espacio en el pensamiento humano. Para una mejor comprensión debe estudiarse a partir de la conceptualización espacial, la orientación y medida del espacio y la representación gráfica del espacio y el lenguaje cartográfico.

Consideramos a la temporalidad como: un concepto estructurante de la Historia, posee valores cognitivos y formativos de alto nivel al integrar la relación pasado-presente-futuro, el cambio-permanencia y la causalidad que se manifiestan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la tempo-espacialidad histórica se deben utilizar los recursos didácticos, entendidos como el conjunto de técnicas, procedimientos y materiales didácticos puestos a disposición de las actividades

para diversificar el aprendizaje y potenciar el método de investigación histórica. Tienen una estrecha interrelación con los métodos de enseñanza, al constituir su soporte material. Se agrupan en dos grandes grupos: aquellos basados principalmente en el texto (oral o escrito) y los que se fundamentan en información de carácter icónico.

Deben cumplir con una serie de exigencias como son:

- Establecer una relación dialéctica entre el pasado, el presente y el futuro de manera que se advierta el movimiento de la temporalidad hacia delante y de la relación del hombre con la naturaleza cada vez más estrecha.
- Seleccionar adecuadamente los contenidos que se analizarán de manera que su representación e interpretación los convierta en agentes de una didáctica desarrolladora de la Historia.
- Atender los diferentes ritmos de aprendizaje que se manifiestan en los estudiantes.
- Relacionar continuamente los aspectos particulares con los generales.

Por la finalidad didáctica que ejercen sobre los contenidos, ya que cambian en función de la utilidad que pretendan obtener de ellos los autores establecemos tres categorías de recursos didácticos:

- Recursos didácticos para el abordaje de los contenidos de las fuentes del conocimiento histórico: suelen ser ejercicios destinados a detectar los aprendizajes previos, despertar la curiosidad, estimular la interrogación, contextualizar y generalizar los conocimientos, ejercitar la memoria y realizar actividades de síntesis.
- Recursos didácticos con preguntas para desarrollar las actividades: son ejercicios pensados para motivar, cuestionar, comparar, aplicar conocimientos, ejercitar la memoria y efectuar actividades de síntesis.
- Recursos sin preguntas: materiales sin indicaciones de trabajo con una utilidad potencial.

Los recursos didácticos para el establecimiento de las relaciones temporales-espaciales históricas son: esquemas de equivalencias temporales-espaciales (sincrónicas y diacrónicas); unidad epocal, esquemas de sucesiones temporales-espaciales (periodizaciones, graficas y líneas de tiempo), análisis demográficos, recursos gráficos, la lectura de mapas y organizadores gráficos para la comprensión de conceptos, leyes y regularidades históricas.

Tablas sincrónicas: Muestran simultaneidades temporales en diferentes escenarios históricos dentro y fuera de una unidad espacial determinada. Se integran en lo fundamental con procesos históricos. Juegan un papel importante en la explicación de la causalidad y la concatenación histórica.

Para el caso de las tablas sincrónicas que abarcan solo la unidad espacial que estamos analizando, consideramos que debe integrarse por todas las zonas que la componen, ello permitirá la valoración de los diferentes ritmos históricos presentes en esa unidad espacial. En la confección de las tablas sincrónicas fuera de la unidad espacial objeto de estudio, se deben tener en cuenta una representatividad de los procesos históricos en las diferentes regiones geográficas que interactúan directamente con ella.

Tablas diacrónicas: Muestran asimetrías temporales; similitudes en la naturaleza de hechos, fenómenos y procesos ocurridos en diferentes lapsos temporales y en diferentes escenarios históricos dentro y fuera de una unidad espacial determinada.

Análisis de fuentes históricas: Entre los materiales impresos, los textos académicos procedentes de libros de texto, los elaborados por el profesor o por los propios estudiantes, constituyen un recurso, que presenta disímiles aplicaciones para la comprensión de las relaciones temporales-espaciales históricas. Destacan el trabajo con textos extraídos de fuentes primarias, en cambio, suele ser más esporádico. La lectura y discusión de textos, que interpreten una personalidad, un hecho, fenómeno o proceso histórico desde diferentes perspectivas historiográficas, promueve la comprensión del relativismo histórico en los estudiantes, según la época histórica y el contexto en el que se escribe, la toma de consciencia del grado de veracidad y perdurabilidad de dicha información, o sea las relaciones pasado-presente-futuro, y el análisis crítico del grado de parcialidad e implicación.

Otros documentos, como noticias de prensa, archivos sonoros o los testimonios orales de personas que han vivido directamente determinados hechos y acontecimientos históricos, pueden también utilizarse para indagar en el proceso histórico; para comprender la importancia de la Historia reciente en la comprensión del presente y sus relaciones con la Historia vívida y por vivir. .

Gráficas de tiempo: Debemos tener en cuenta que existen una gran variedad de gráficas del tiempo: que abarcan un(os) milenio(s), que abarcan un(os) siglo(s), una(s) década(s), un proceso histórico, entre otros. ¿Cómo construir una gráfica del tiempo?

- a) Selecciona cuidadosamente el período histórico que se quiere representar, se traza un segmento proporcional al tiempo que se pretende graficar, con una flecha en su extremo superior para indicar la dirección del tiempo, se subdivide proporcionalmente en siglos, décadas, lustros o años según corresponda, marcando el centro del segmento con una recta perpendicular de mayores proporciones que el resto.
- b) Se anotan en ambos extremos los milenios, siglos, décadas, lustros o años según sea el caso, para delimitar el tiempo histórico que estamos analizando.

- c) En el costado izquierdo se sitúa la denominación antes de nuestra era (ANE) o nuestra era (NE), según corresponda.

Presentan como características estructurales las siguientes:

- Su estructura no es rígida o formal, pero sí armónica y coherente, debe representar un período histórico a estudiar, debe confeccionarse una gráfica de tiempo mural que será donde de forma colectiva se realicen las actividades y luego los estudiantes lo realizarán en las gráficas de tiempo diseñadas en sus libretas. Este procedimiento permitirá la corrección colectiva de las decisiones.
- Están estructuradas de forma sistémica lo que incluye fases y componentes, lo relevante debe ser la uniformidad para representar espacios temporales iguales y el respeto a las divisiones temporales de mayor duración.

Línea de tiempo: Un primer paso debe consistir en determinar la escala y la forma más adecuada para armar una línea de tiempo para determinado contenido. Se recomienda trabajar en ejercicios de pasaje de la información de la cronología a la línea de tiempo y viceversa, para que establezcan la relación entre longitud del segmento y tiempo transcurrido.

Es productivo utilizar tanto líneas diacrónicas como sincrónicas, en las que se inscriben hechos simultáneos que ocurren en diferentes lugares, o bien, hechos simultáneos de distinta naturaleza que ocurren en un mismo espacio. En estos casos, es útil negociar con los estudiantes la forma de representarlos (uso de colores para diferenciar, ubicar los hechos de uno u otro lado de la línea, armar líneas paralelas, entre otros).

Las líneas de tiempo permiten también trabajar las relaciones que se pueden establecer entre distintos hechos y procesos. La representación gráfica facilita el trabajo con cuestiones tan complejas como la sucesión temporal y las relaciones de causalidad.

Mediante preguntas simples las líneas de tiempo se prestan para determinar cambios y continuidades. Las imágenes y el análisis comparativo pueden ser muy útiles, combinándolas con líneas de tiempo, o bien trabajando solo con imágenes es posible reflexionar con los estudiantes. Por ejemplo, se pueden ofrecer imágenes de un mismo lugar en diferentes momentos (fotos, vídeos, láminas, pinturas, dibujos, maquetas, croquis) y orientar que las ordenen.

Análisis demográficos: Al conjunto de individuos que forman una sociedad se le llama población; La demografía es la ciencia que se encarga de estudiar a la población. La población es un hecho dinámico que se encuentra en movimiento constante. Este movimiento es de dos tipos principales.

- Movimiento natural: Dado por el nacimiento y las defunciones.
- Movimiento social: Dado por las emigraciones (salida de un lugar) y las inmigraciones (llegada a un lugar para quedarse).

La composición por edades y sexo de la población tiene mucha incidencia en los patrones de crecimiento demográfico. Además, la distribución de población por grupos de edad influye sobre muchos fenómenos económicos, tales como la estructura de las necesidades de consumo, los requerimientos de diferentes tipos de gasto social o las posibilidades de ahorro de una comunidad, entre otros. La composición étnica indica sus raíces culturales, los conflictos religiosos y los códigos culturales.

Por tanto, mediante el análisis demográfico podemos determinar no solo la composición, sino también la causalidad, los ritmos históricos de los diferentes escenarios, el cumplimiento o no de las leyes y regularidades históricas.

La cronología junto con otras dimensiones del tiempo, sirve para distribuir secuencialmente los hechos, fenómenos y procesos históricos y relacionarlos entre sí. Secuenciación temporal desde lo más alejado, hasta lo más reciente. De esta manera se consigue una cierta inteligibilidad, logrando hacer comprensible una problemática determinada. Las actividades humanas son clasificadas en diversos campos (económico, cultural, social, político, técnico,...) y que son objeto de operaciones como la datación y la periodización.

Podemos distinguir tres tipos de recursos gráficos: estáticos, dinámicos y virtuales. Dentro de los recursos gráficos estáticos se encuentran: Fotografías de época, reproducciones de dibujos anteriores, grabados, pinturas e ilustraciones. Posibilitan recrear fragmentos del pasado y del presente que irán conformando una representación más global de esa realidad histórica que se estudia. En este sentido la labor del profesor con la dirección del proceso es vital.

Los recursos gráficos dinámicos para apoyar las habilidades de razonamiento histórico se basan en la representación de las relaciones temporales y causales entre eventos históricos complejos. Los mapas conceptuales y diagrama de flechas proporcionan otro tipo de códigos temporales-espaciales, relativos a las configuraciones dinámicas y/o aditivas de los factores causales.

Materiales interactivos en soporte informático permiten construir y manipular representaciones multicausales abstractas de fenómenos históricos, además de categorizar las propiedades de cada evento y conectarlos causalmente, los sujetos debían posteriormente exponer y justificar ante sus compañeros el gráfico elaborado, lo que facilitó la reflexión y revisión de sus concepciones implícitas.

Otros recursos gráficos de carácter dinámico, como los vídeos con materiales cinematográficos que recrean, ilustran o relatan fenómenos históricos. Nos referimos a películas de diferente género (documentales, de ficción, de animación, etcétera), que abordan temáticas o acontecimientos históricos de un modo predominantemente visual y narrativo, e incluso entrevistas televisivas a protagonistas individuales y colectivos.

Además de resultar por lo general muy motivantes, este tipo recursos facilita que los estudiantes generen escenarios que posibilitan contextualizar los hechos, fenómenos y procesos históricos.

Los medios gráficos virtuales, además de ser elementos principalmente icónicos, aportan un valor interactivo y personalizado. Se trata de soportes informáticos que simulan o virtualizan contenidos históricos, al mismo tiempo que demandan procesos de identificación emocional, razonamiento o toma de decisiones por parte del alumno. Las Historias ramificadas por ejemplo, permiten que los estudiantes elijan o modifiquen las secuencias de acciones y eventos históricos, de modo que puedan visualizar cómo evolucionan y se construyen explicaciones causales y motivacionales.

Estos materiales pueden ayudar también a que los alumnos tomen consciencia de los diferentes ritmos históricos, mediante la simulación de diversas perspectivas e interpretaciones de un mismo hecho. Estas simulaciones virtuales de fenómenos históricos suelen incluir incluso juegos de rol en los que el estudiante asume el papel de algún personaje, real o ficticio, implicado en un acontecimiento del pasado, con objeto de potenciar la empatía histórica.

Otra modalidad de este tipo de materiales no recrea el pasado, sino tareas de investigación histórica (de modo que el estudiante identifique y date cronológicamente determinados objetos, en función de su forma, el estrato de tierra en que estaba ubicada, etcétera). En la actualidad algunos videojuegos sofisticados de ambientación histórica, en la que el usuario dirige operaciones estados o sociedades a lo largo de extensos periodos de tiempo, ofrecen también interesantes aplicaciones didácticas.

El uso de la cronología en los estudiantes de la Educación Preuniversitaria, la consideramos como un recurso didáctico de alto significado cuando: permite desentrañar las múltiples conexiones entre los hechos, fenómenos y procesos históricos a través de su ubicación temporal y del lugar que ocupan con respecto a otros. Juega un importante papel dentro de este recurso la adecuada selección de los elementos a representar, que permiten al profesor lograr significativos resultados.

Mapas: ofrecen una visión tempo-espacial mostrando un marco geográfico en un momento concreto. Desde el punto de vista didáctico ofrecen una ayuda imprescindible para la ubicación, secuenciación, comparación y relación de hechos, fenómenos y procesos.

Procedimientos para el trabajo con mapas: Buscar en un mapa la ubicación de la batalla; esto es: observar, describir la información de los textos, interpretar la leyenda. Utilizar un mapa vacío, interpretar el significado de los espacios siguiendo las fronteras, países, accidentes geográficos que sirvan de referencia al lugar específico de la batalla. Ubicar el lugar de la batalla en el mapa vacío. Memorizar espacialmente el punto concreto donde se efectuó la batalla. Elaborar un mapa de la batalla, de memoria, sin tener ninguna referencia.

La unidad epocal es la representación concreta del conjunto de ideas, concepciones, esperanzas, dudas, valores, desafíos de una época determinada. Están condicionadas por la espacialidad de sus habitantes y se manifiestan en costumbres, hábitos y vocabulario empleado.

Su estudio permite mediante narraciones, estudios de caso, entrevistas, comparaciones y valoraciones epocales la comprensión de la estructura social de una unidad espacial en un tiempo determinado, sus cambios y permanencias, su identidad, sus aportes y las relaciones con otras unidades de tiempo.

El análisis espacial, pone en evidencia estructuras y formas de organización temporales-espaciales recurrentes. Analiza los procesos que se encuentran en el origen de esas estructuras, a través de conceptos como los de distancia, de interacción espacial, de alcance espacial, de centralidad, de estrategia o elección espacial y de territorialidad.

El espacio es aquí un espacio relativo, producido, definido por las relaciones entre los lugares que se establecen por medio de las interacciones entre actores sociales localizados, por lo que al tener una implicación temporal, marca un sello característico. Esta concepción es distinta de los conceptos más englobantes del medio y de territorio o de región.

Periodizaciones: Existen una gran diversidad, de acuerdo a la magnitud del objeto de investigación y a la posición ideológica asumida. Es una síntesis cognoscitiva del objeto de estudio, dividida tempo-espacialmente de acuerdo a los conocimientos actuales, para una mejor comprensión didáctica debe estar integrada por: etapa; período; hechos, fenómenos y procesos históricos representativos; actores colectivos e individuales destacados.

Juegan un papel importante en las relaciones temporales-espaciales al demarcar el objeto y dividirlo para un mejor estudio. Al inicio de un periodo lectivo se debe profundizar en una periodización general de la Historia que explicaremos, este recurso didáctico posibilitará la formación de nociones y representaciones históricas que serán la antesala para la determinación del conocimiento lógico.

La lectura de mapas para la comprensión de conceptos, leyes y regularidades históricas es otro de los recursos didácticos temporales-espaciales. Un primer elemento en este aspecto son las diferencias entre ubicación en el mapa y lectura de mapas. Entendemos lectura de mapas como: un complejo proceso psicolingüístico mediante el cual se decodifica un mensaje. Se identifican los símbolos, se captan las ideas representadas, se reflexiona sobre su significado, todo en la misma medida que se va socializando la información para sus posibles ajustes y/o enriquecimientos.

Para el trabajo con mapas en la comprensión de conceptos, leyes y regularidades históricas se deben desarrollar las habilidades de analizar, comparar. A su vez están compuestas por un grupo de procedimientos:

- Seleccionar adecuadamente el tipo de mapa, de acuerdo al contenido histórico a analizar.
- Determinar características fisiográficas que son componentes activos dentro de los escenarios mostrados: relieve , hidrografía, clima;; vegetación; y suelos. Así como el impacto que produjeron y/o producen en el hecho, fenómeno y proceso histórico analizado.
- Determinar las relaciones hombre-medio que son componentes activos dentro de los escenarios mostrados: Demografía; tipo de escenario según su conformación (terrestre (urbano, rural), aéreo, marítimo, fluvial, subterráneo y espacial); principales unidades territoriales empleadas (nación-reino-imperio, provincia-estado); accesibilidad y distancia.
- Interpretar la leyenda para una correcta lectura de los símbolos utilizados y la identificación de los principales conceptos históricos representados.
- Explicar la relación entre los conceptos históricos representados, a través de su trayectoria temporal, ordenando los conceptos de la siguiente manera: económicos, sociales, políticos y culturales, lo que posibilitará la comprensión de las relaciones de los conceptos principales, ya que es muy difícil explicar la enorme cantidad de relaciones de todos los conceptos históricos, por lo que una adecuada selección didáctica será vital en este empeño.
- Mediante las relaciones de los conceptos, análisis de lapsos temporales previamente definidos y la comparación de mapas históricos se determinan las leyes y regularidades que se manifiestan en el proceso que se analiza.

Para la comprensión completa de un concepto se requiere conocer sus propiedades y las relaciones con otras dimensiones. Se debe tener en cuenta su carácter abstracto, en muchas ocasiones no constituyen parte de las vivencias sociales del estudiante, dependen de su enfoque ideológico e historiográfico y su influencia cultural.

Los conceptos se clasifican de modo general en espontáneos y científicos, entre ellos existe una estrecha relación y no podemos aspirar a enseñar un concepto científico sin antes explorar el nivel alcanzado por un concepto espontáneo. Al constituirse esa base o esquema generalizante que conforman la base sobre la cual se alcanzan la conciencia y la dirección que permitirá ir transfiriéndose a nuevos conceptos y áreas de pensamiento. Para lo que proponemos:

- Realizar explicaciones dinámicas sobre los movimientos espaciales contenidos en la naturaleza de un hecho, fenómeno o proceso histórico representado en el mapa. A partir de este estudio se podrán realizar representaciones gráficas como croquis: dibujos sencillos y de fácil interpretación, cuya finalidad es representar los detalles relevantes del entorno y de la actividad humana, plasman un momento temporal en la

evolución de un acontecimiento histórico. De igual manera es factible la utilización y confección de planos: levantamientos topográficos que representan una porción de terreno con sus particularidades más destacadas según el objetivo trazado. La confección y utilización de representaciones gráficas, debe partir de una investigación histórica para la comprensión de los componentes fundamentales.

- Explicación de las decisiones sobre la selección de emplazamientos humanos. Teniendo como punto de partida el marco temporal en el que fue tomada la decisión y los factores que más influyen sobre estas determinaciones. Este procedimiento es uno de los más complejos, primeramente por la gran variedad de emplazamientos humanos que existen (ciudades, poblados, caseríos, granjas, fincas, explotaciones agrícolas, explotaciones ganaderas, puertos, aeropuertos, carreteras, caminos, vías férreas, entre otros), para la selección de ellos se tomaron decisiones técnicas de acuerdo a las características espaciales y a las necesidades humanas. Mediante ejercicios de resignificación histórica se debate acerca de esas decisiones, con el objetivo de comprender la causalidad epocal desde la perspectiva contemporánea.
- Comparar mapas históricos, fotografías de un mismo escenario, planos: el principal objetivo es el logro de la percepción de los cambios ocurridos y las permanencias que trascienden, de igual manera es factible este procedimiento para determinar diferencias locales, nacionales y regionales, así como rasgos comunes.

CONCLUSIONES

El adecuado empleo de los recursos didácticos posibilitará resultados encaminados a:

- La integración dialéctica entre los hechos, fenómenos y procesos que se estudian en los programas, para de esta forma relacionarlos con la realidad cotidiana y su proyección futura.
- El análisis casuístico de la Historia, con sus múltiples conexiones y manifestaciones particulares y generales.
- Relacionar los hechos, fenómenos y procesos históricos con un contexto tempo-espacial histórico determinado y viceversa.
- Advertir sobre las ideas y conductas propias de una época y de un lugar determinado, así como sus relaciones con otras épocas y lugares.
- Interpretar los elementos de cambio y continuidad que afloran en los espacios de inteligibilidad histórica que se analizan.
- Identificar, comparar y valorar las semejanzas y diferencias que existen entre los lugares, países y regiones en cuanto a: condiciones naturales, relación hombre-naturaleza, influencia de las condiciones naturales en su conformación económica, social y cultural.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, R.M. (2006). *Didáctica de la historia y de las ciencias sociales: Aprender del pasado para ser protagonistas en el presente*. Cochabamba. Editorial KIPUS.

Álvarez, R.M. y DÍAZ, H. (1978). *Metodología de la enseñanza de la Historia*. Tomo I y II. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Delgado, E. (2002). El mapa: Importante medio de apoyo para la enseñanza de la historia. En *Revista mexicana de investigación educativa*. mayo-agosto, vol.7, #15.

Díaz, H. (2002): *Enseñanza de la historia. Selección de lecturas. Compilación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Díaz, H. (2007). *Objetivos y contenidos de la enseñanza de la historia. Primaria, Secundaria Básica y Nivel Medio Superior*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Gracia, D. (2012). ¿Se puede historiar el presente? En www.monografias.com (Consultado en internet el 15 de agosto de 2012).

Hernández, F. y Trepát, C. (2006). *Procedimientos en Historia*. En <http://www.cch.unam.mx> (consultado en Internet 5 de septiembre de 2008).

Jevey, A.F. (2007). *Concepción didáctica para la formación de nociones y representaciones histórico temporales en los escolares primarios*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Las Tunas. CDIP UCP Pepito Tey.

Lolo, O. y Rodríguez, R. (2010). *La impronta humana en el tiempo y el espacio, acerca de la enseñanza-aprendizaje de las humanidades*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Lolo, O.; García, M.E.; González, M.C. y otros (2012). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

López, G. y Rojas, A. (2010). La espacialidad histórica en el contexto de la Educación Preuniversitaria. Málaga. En revista electrónica Cuadernos de Educación y Desarrollo. Diciembre 2010. ISSN (1989-4155). Alojado en <http://www.eumed.net/red/ced/22/irrt2.htm>.

López, G. y Rojas, A. (2011). Concepciones epistemológicas para el abordaje de las relaciones temporales y espaciales en el Preuniversitario. Málaga. En revista electrónica Cuadernos de Educación y Desarrollo. Febrero 2011. ISSN (1989-4155). Alojado en <http://www.eumed.net/red/ced/24/irrt2.htm>

López, G. y Rojas, A. (2011). Relaciones espacio-temporales-tecnología humana, en la enseñanza de la historia para la Educación Preuniversitaria. Málaga. En revista electrónica Cuadernos de Educación y Desarrollo. Febrero 2011. ISSN (1989-4155). Alojado en <http://www.eumed.net/red/ced/24/irrt2.htm>

Macías, M.C. (2003). *Espacio y tiempo, dos conceptualizaciones sociales*. En <http://www.sincronía.mx>. (consultado en Internet 22 noviembre 2009).

Pla, S. (2011). *El presente como tiempo en la Didáctica de la Historia*. Ponencia X Congreso de Investigación Educativa, México.

Reyes, J.I. (2005). *Enseñanza de la Historia en el siglo XXI*. En *Enseñanza de la Historia (lecturas para los docentes)* número 1, marzo (en soporte digital).

Reyes, J.I. y otros (2007). Enseñanza de la Historia para la escuela actual. Curso 26 Congreso Internacional Pedagogía 2007. ISBN 959-18-0206-4. La Habana.

Reyes, J.I. y otros (2009) Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la Historia en la escuela. Curso 42 Congreso Internacional Pedagogía 2007. ISBN 978-959-18-0450-1. La Habana.

Reyes, J.I. y otros (2009). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la historia en la escuela, curso # 42: Pedagogía 2009. Las Tunas. CDIP UCP “Pepito Tey” (En Soporte Digital).

Romero, M. (2010). Didáctica desarrolladora de la Historia. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Trepat, C. y Comes, P. (1998). El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales. Barcelona. Editorial Grao.

