

**Estrategia didáctica para desarrollar la comunicación oral entre el docente y los
estudiantes de sexto año de Educación General Básica**

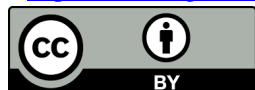
**Didactic strategy to develop oral communication between the teacher and the sixth-year
students of Basic General Education**

Jennifer Estefanía Cevallos Tuárez¹

Resumen

La expresión oral es una cualidad esencial que se debe desarrollar para alcanzar mejoras en los rendimientos académicos de los estudiantes que les permita como parte de su educación general básica expresarse con corrección, fluidez, defender sus puntos de vista y convicciones; así ampliar sus conocimientos científicos, su cultura general de forma sistemática para enfrentarse en el mañana al mundo laboral en continuo cambio. El presente artículo propone una estrategia didáctica para desarrollar habilidades de comunicación oral entre el docente y los estudiantes de sexto año de Educación General Básica, expresa como novedad científica el establecimiento de una dinámica que vincula al contenido asociado a la comunicación oral, a partir de la unidad de acciones instructivas y educativas que desarrollan de manera conjunta docentes y estudiantes desde la docencia en vínculo con el mundo laboral. Constituye un resultado científico derivado de un proyecto de investigación. Se realiza una investigación de enfoque cualitativa, de tipo descriptiva mediante el empleo de los métodos de análisis, síntesis, inducción, deducción, revisión de la literatura científica, la observación y el enfoque de sistema. La propuesta puede generalizarse a nivel nacional y extranjero con adecuaciones y de manera flexible acorde a las características del currículum de este nivel educacional existente en cada contexto formativo.

¹Estudiante de Posgrado. Maestría Académica con Trayectoria de Investigación en Educación Mención Comunicación Educativa. Maestra de Educación Básica, Ecuador. E-mail: jcevallos8211@utm.edu.ec ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2826-4094>



Palabras clave: Comunicación oral, Educación General Básica, estrategia didáctica, docente, estudiante

Abstract

Oral expression is an essential quality that must be developed to achieve improvements in the academic performance of students that allows them, as part of their basic general education, to express themselves correctly, fluently, defend their points of view and convictions; thus broaden their scientific knowledge, their general culture in a systematic way to face tomorrow's constantly changing world of work. This article proposes a didactic strategy to develop oral communication skills between the teacher and the students of the sixth year of Basic General Education, expresses as a scientific novelty the establishment of a dynamic that links the content associated with oral communication, from the unity of instructional and educational actions developed jointly by teachers and students from teaching in connection with the world of work. It constitutes a scientific result derived from a research project. A qualitative, descriptive research was carried out using the methods of analysis, synthesis, induction, deduction, review of the scientific literature, observation and the system approach. The proposal can be generalized nationally and abroad with adaptations and in a flexible manner according to the characteristics of the curriculum of this educational level existing in each training context.

Keywords: Oral communication, Basic General Education, didactic strategy, teacher, student

Introducción

El tratamiento de la expresión oral constituye un macro eje transversal. Tiene como propósito formar un ciudadano con una cultura lingüística, con la expresión oral que se requiere. Esto exige a la escuela un cambio que conlleve a la revisión del currículo escolar en las diferentes áreas que lo conforman, lo que ofrece las posibilidades para enriquecer y perfeccionar el léxico de los estudiantes, para que se conviertan en comunicadores eficientes, capaces de comprender lo que otros expresan.

En este contexto, una de las aristas que contribuye a la formación integral de los estudiantes de la Educación General Básica del Ecuador, lo constituye el desarrollo de una correcta expresión oral en su proceso formativo, así como mediante su interacción con el docente, como condición esencial para alcanzar una cultura comunicativa y lograr modos de actuación que les permita su futura inserción al mundo laboral.

En las reformas al Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2016-00020-A de la República del Ecuador se plantea que “los docentes desde cada una de las áreas de estudio deben contribuir al desarrollo de una adecuada comunicación con sus estudiantes” (Ministerio de Educación del Ecuador [MEE], 2016, p.23). Además, en la matriz de progresión de objetivos integradores del currículo de Educación General Básica del Ecuador (MEE, 2018) se plantea el referido a: “comunicarse en forma efectiva a través del lenguaje artístico, corporal, oral y escrito, con los códigos adecuados, manteniendo pautas básicas de comunicación y enriqueciendo sus producciones con recursos multimedia” (p. 36). Para lograr este objetivo, surge la necesidad de incorporar el léxico activo a una correcta expresión oral que favorezca la norma culta, las relaciones de interacción comunicativa entre docentes y estudiantes, que sean persuasivas, reflexivas y desarrolladoras, como expresión del vínculo de la comunicación con el uso correcto

de la lengua materna, particularmente, en lo referido a las habilidades de lectura, ortografía y redacción, expresión oral y escrita.

El diagnóstico inicial llevado a cabo mediante la observación directa en el terreno a la comunicación oral que demuestran los estudiantes de sexto año de la Educación General Básica de la unidad educativa Ramón María Álvarez Cedeño de la Parroquia Los Esteros, Manta – Manabí - Ecuador en la realización e interacción con el docente durante las actividades de aprendizaje en cada una de las áreas establecidas en el currículo, permitió constatar las siguientes insuficiencias:

- Limitada fluidez en su expresión oral, lo que dificulta la transmisión, recepción, comprensión, producción e intercambio de mensajes orales durante interacción con el docente en las actividades de aprendizaje que llevan a cabo.
- Vocabulario básico impreciso e incoherente, lo cual limita el empoderamiento del contenido que aprende en las áreas de formación mediante la interacción con el docente.

Al profundizar en las causas que las provocan se constata que se debe a los aspectos siguientes:

- El proyecto curricular no contempla los contenidos asociados a la expresión oral en vínculo con el mundo laboral.
- Limitaciones en el tratamiento a la expresión oral, durante la orientación y ejecución de actividades de aprendizaje que realizan los estudiantes mediante la combinación de acciones instructivas y educativas.
- Las estrategias didácticas empleadas para la educación general básica de los estudiantes, presentan insuficiencias en las acciones para desarrollar su expresión oral mediante una

interacción con el docente que combinen acciones instructivas y educativas en vínculo con el mundo laboral.

Para encontrar una posible respuesta a la problemática anteriormente citada surgió la necesidad de profundizar en la teoría concerniente al desarrollo de la expresión oral en general. En ella se destacan las investigaciones realizadas por Castillo (2012), Hernández (2012), González et al. (2013), Cruz (2013), Oramas (2015), Velásquez (2016), Rodríguez (2017), León (2017), Garrán y Garrán (2017), Roldán (2017), Castrejón (2017), Artola et al. (2019), Alonso et al. (2019), Escobar (2020), Gómez et al. (2021) y Gámez et al. (2022).

En estas obras científicas se aprecia la existencia de modelos, metodologías y estrategias que han estudiado la temática del desarrollo de la expresión oral en los diferentes niveles educativos, sin embargo, debido a los objetivos que han perseguido, se denota la ausencia de estudios dirigidos al desarrollo de la comunicación oral entre el docente y los estudiantes de sexto año de Educación General Básica que vinculen acciones instructivas y educativas en consonancia con el mundo laboral.

Es por ello que resulta necesario investigar el siguiente problema: ¿cómo desarrollar la comunicación oral entre el docente y los estudiantes de sexto año de la unidad educativa Ramón María Álvarez Cedeño de la Parroquia Los Esteros, Manta – Manabí, Ecuador?

De ahí que el trabajo tiene como objetivo: proponer una estrategia didáctica para desarrollar la comunicación oral entre el docente y los estudiantes de sexto año de Educación General Básica.

Desarrollo

Metodología empleada en el estudio

Se realizó una investigación cualitativa, de revisión de documental según Hernández et al. (2014) ya que en primer lugar propone el marco teórico asumido y posteriormente la estrategia didáctica que se aporta en la investigación.

Se emplearon los siguientes métodos:

- La observación directa en el terreno para diagnosticar el estado de la comunicación oral que presentan los estudiantes en su interacción con el docente mediante sus modos de actuación
- El análisis, síntesis, inducción y deducción para el desarrollo de todo el proceso investigativo
- La revisión de documentos para establecer el marco teórico de la investigación
- El enfoque de sistema para la elaboración de las acciones de la estrategia en orden lógico secuencial.

Marco teórico referencial

La expresión oral constituye una de las prioridades y una vía de comunicación y relación entre los hombres en el desarrollo de la actividad humana. En este sentido ha sido la forma de comunicación por excelencia entre los hombres de una comunidad lingüística, mediante el idioma o lengua.

La visión de la lengua como sistema contribuyó a considerar las distintas unidades lingüísticas en estrecha relación, por lo que el tratamiento didáctico se centraba en la formación de estructuras gramaticalmente correctas con sentido adecuado del mensaje que se transmite, sin tener en cuenta su relación con los propósitos comunicativos que podría tener el usuario en diferentes contextos de la vida.

El lenguaje verbal, como una forma especial de relación entre las personas, permite la comunicación e influencia mutua como acto mediante el cual un individuo establece con otro, un contacto en el que se transmite y comprende una información.

La expresión oral es la forma de expresarse verbalmente, mediante un sistema de signos sonoros, del que disponen los miembros de una comunidad para realizar los actos del habla al tener en cuenta el plano del contenido y el plano de la expresión; posee carácter prioritario por constituir el soporte sobre el que descansa la lengua escrita.

La manifestación oral de la lengua tiene un carácter inmediato, la relación entre los interlocutores se establece directamente, a un mismo marco o situación común, la construcción hablada resulta menos pulida, la estructura más libre, es guiada por la intervención directa de los participantes, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral cobra especial importancia lograr un equilibrio entre el pensar y el trabajo independiente. De esta manera, al tomar como base que la lengua es mucho más que un área, no es solo objeto de enseñanza y aprendizaje, sino que es un instrumento fundamental para cualquier otro aprendizaje, es el vehículo más importante para adquirir y transmitir todos los conocimientos y relacionarlos con los otros.

La lengua oral se desarrolla por contacto con personas competentes, lo que ha sido así desde el principio de la historia en el sistema de comunicación. Por otro lado, es un proceso de realización individual, entendido como una actividad de reproducción y producción del conocimiento, mediante el cual el estudiante asimila los modos sociales de actividad, y luego en la escuela, las bases del conocimiento científico en condiciones de interacción social, lo que contribuye a formar un estudiante más receptivo en el aprendizaje de la lengua y más eficiente desde el punto de vista comunicativo.

De esta forma, se considera toda clase o proceso, como un acto comunicativo por excelencia en la que el profesor contribuye a propiciar un intercambio abierto, con el objetivo de escuchar las intervenciones de los estudiantes y se detenga a darle tratamiento a la expresión oral, por tener esta un carácter prioritario y permitir el desarrollo de la lectura, la escritura y la ortografía.

La expresión oral es una actividad social en la que existe la relación entre los sujetos, entre los que media la actividad gnoseológica y cognoscitiva, siempre estará relacionada con la intención comunicativa, es inmediata, el medio expresivo consta del sonido, la entonación de la voz, los gestos, la expresividad, expresión perfeccionada por el contexto situacional, no siempre es perdurable, tiene carácter variable, convencional e histórico, es espontánea al expresar las ideas.

Es esencial para que se produzca una correcta expresión oral, enseñar a escuchar, a partir de las consideraciones siguientes: atender a la persona que habla, no interrumpir y esperar a que termine de hablar si se quiere pedir alguna aclaración.

En el proceso de desarrollo de la expresión oral el profesor tiene como premisa que los estudiantes aprendan a escuchar y a hablar sobre lo que conocen y comprenden, para que puedan expresar lo que piensan y sienten, los acontecimientos vividos, sus experiencias, que conservan en él todo su valor afectivo. Así adquieren el hábito de emplear el término propio, la forma adecuada para su expresión personal de las ideas, de los sentimientos al tener en cuenta ¿qué voy a decir?, ¿a quién lo voy a decir?, ¿cómo lo voy a decir?

Sevillano (2011) define comunicación oral como:

El proceso que permite el intercambio de información, elaborada y reelaborada de manera inmediata, a partir de la influencia mutua que ejercen los interlocutores, en el que se

emplean los signos del código verbal oral y el no verbal según la intención, la finalidad y la situación comunicativas en que se desarrolle. (p, 31)

En la comunicación oral sobresale la espontaneidad y la naturalidad del mensaje. La expresividad es un componente clave para matizar y particularizar la comunicación que entre los interlocutores se establece. Tanto emisor como receptor intercambian sus funciones de manera inmediata, lo que permitirá que en numerosas ocasiones las ideas expresadas sean breves, directas, inconclusas, reelaboradas, a partir de los giros que transcurren en el proceso. La entonación es fundamental para la comunicación oral, así como los gestos y otros códigos no verbales.

La comunicación oral, en términos descriptivos, es la cualidad desarrollada por el hombre para establecer conceptos, ideas y términos con significados específicos. Es lo que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, establecer objetivos, metas y proyectos en común.

A partir del criterio de Sevillano (2011) se considera que la expresión oral es una cualidad que se desarrolla en el estudiante, que le permite el intercambio de información, elaborada y reelaborada de manera inmediata, a partir de la influencia mutua que ejercen los interlocutores (otros estudiantes, el docente y sus familiares), en el que se emplean los signos del código verbal oral y el no verbal según la intención, la finalidad y la situación comunicativa en que se desarrolle.

En tal sentido, la expresión oral es una cualidad que le permite al estudiante intercambiar ideas, pensamientos y sentimientos acerca de un tema, donde expresan buena dicción, fluidez, vocabulario correcto y tono de voz adecuado; se apoya en el lenguaje verbal o no verbal de

acuerdo con el contexto situacional y la intención comunicativa del emisor - receptor y viceversa.

Según Velásquez (2016) las cualidades de la expresión oral son “claridad, coherencia, emotividad, dicción, fluidez, volumen, ritmo, movimientos corporales, gesticulación, mirada y vocabulario” (p.12).

Según Castillo (2012) otro elemento importante para el tratamiento a la expresión oral es tener en cuenta las siguientes características para una buena comunicación oral:

Claridad: “exponer ideas concretas y definidas, con frases bien construidas y terminología común al alcance de los destinatarios. Si hay que emplear palabras que puedan presentar dudas al auditor, mejor detenerse en explicarlas para que puedan ser comprendidas” (p. 7).

Concisión: “utilizar las palabras justas; huir de palabrería. No hay que ser lacónicos (breve, conciso, compendioso.), pero tampoco emboscar al destinatario en una larga oratoria” (p. 7).

Coherencia: “construir los mensajes de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas y remarcando lo que son hechos objetivos y lo que son opiniones, sean del orador o de otras personas” (p. 7).

Sencillez: “tanto en la forma de construir el mensaje como en las palabras empleadas” (p. 7). El lenguaje debe ser sencillo, de fácil comprensión por el cliente, emplear las palabras adecuadas; por ejemplo, al referirse al tipo de peinado que desea que se le realice, explicar de forma que pueda persuadir y convencer al cliente según la ocasión de tarde, diario, de gala o gran vestir según modelo.

Naturalidad: “requiere una expresión viva y espontánea, lo que no implica vulgaridad o descuido. Es el dominio del lenguaje y el camino para lograr esa naturalidad, asegurar que el mensaje llegue a sus destinatarios de forma precisa y fácilmente comprensible” (p. 7).

Las características anteriores no impiden que cada cual tenga, o trate de buscar, un estilo propio fundado en sus específicos recursos y habilidades expresivas al respetar la coherencia interna del mensaje. El procedimiento que se aporta en esta investigación, a partir de estos referentes teóricos, se presenta a continuación.

Propuesta de la estrategia didáctica

Sistematizando los trabajos de Artola et al. (2019), así como de Alonso et al. (2020) se considera que la estrategia es un conjunto de acciones interrelacionadas entre sí dirigidas a desarrollar la comunicación oral entre el docente y los estudiantes de sexto año de Educación General Básica.

A continuación, se presentan las acciones a realizar:

Acción 1. Diagnosticar el estado de desarrollo de la comunicación oral que muestran los estudiantes durante sus modos de actuación.

Para realizar esta operación se deberán realizar las siguientes acciones:

Los docentes en interacción con los estudiantes:

- Caracterizar de manera conjunta las cualidades de la comunicación oral
- Elaborar instrumentos de diagnóstico.
- Aplicar los instrumentos de diagnóstico de la comunicación oral.
- Interpretar los resultados de los instrumentos aplicados.
- Determinar las necesidades y potencialidades de los estudiantes para expresarse oralmente. (en lo individual y en interacción con el docente)

Los estudiantes deberán:

- Participar en la aplicación de los instrumentos de diagnóstico de su expresión oral.
- Realizar exposiciones orales, respuestas a preguntas, conversaciones, narraciones, conferencias, resúmenes orales y debates que les permita a los docentes diagnosticar las fortalezas y debilidades que muestran en su expresión oral.
- Realizar una autovaloración del estado de su expresión oral con el docente.

Acción 2. Caracterizar el contenido que será objeto de apropiación por parte del estudiante durante la docencia.

Para realizar esta operación se deberán ejecutar las siguientes acciones:

Los docentes:

- Caracterizar los contenidos de las áreas del currículo
- Caracterizar los objetivos y habilidades a desarrollar en los estudiantes.
- Interrelacionar los contenidos de cada área con las cualidades de la comunicación oral en el nivel fónico, léxico, gramatical y textual.

Los estudiantes deberán:

- Analizar a través de un debate con el docente cómo desarrollar su comunicación oral mediante el contenido que aprenden.
- Comprender el significado y sentido del contenido que aprenden para su inserción en el mundo laboral.
- Valorar el significado e importancia de saber expresarse de forma oral, de manera correcta y con un adecuado uso del vocabulario.
- Realizar una autovaloración del estado de su comunicación oral con el docente.

Acción 3. Diseñar las actividades para el desarrollo de la comunicación oral.

Las actividades deberán contener los aspectos siguientes:

- Tratar las relaciones entre la instrucción y la educación.
- Favorecer en el estudiante el desarrollo de las cualidades de su comunicación oral, a partir de los niveles: léxico, fónico, gramatical y textual, mediante la apropiación y aplicación del contenido del oficio que aprende orientado hacia el mundo laboral.
- Sistematizar las formas de desarrollo de la expresión oral: la conversación, el comentario, la discusión, la conferencia, la disertación, la exposición, el resumen, la narración, el debate y las respuestas a los alumnos.
- Estimular el tratamiento al significado y sentido que tiene para el estudiante, saber hablar y escuchar durante su interacción con el docente.
- Tener en cuenta las cualidades de la expresión oral: dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gesticulación, uso del vocabulario básico.

Se especifican los recursos humanos (sujetos implicados) y los materiales: láminas, libros, TICs, objetos reales, entre otros, requeridos para la realización de la actividad. También se detalla el tiempo de duración.

Acción 4. Aplicar las actividades diseñadas.

Los docentes deberán realizar las acciones siguientes:

- Estimular el tratamiento al carácter instructivo y educativo de la comunicación
- Atender las cualidades de la comunicación oral.
- Estimular el tratamiento al significado y sentido de una buena comunicación oral en integración con el mundo laboral.

COMUNICACIÓN ORAL ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

- Partir de las experiencias y sentimientos de los estudiantes para potenciar su expresión oral.
- Fomentar la creatividad y originalidad en el uso del vocabulario
- Insistir en la escucha activa de las experiencias de los demás.
- Transformar el clima en la docencia mediante la participación y el intercambio y las variadas formas de la expresión oral.
- Emplear las siguientes formas de desarrollo de la expresión oral:
- La conferencia en la que realice exposiciones claras del contenido que aprende en las actividades
- La disertación en los que el estudiante argumente con el uso de las TICs u otros medios existentes, los contenidos que aprende.
- La exposición en las que fundamente el nuevo contenido que aprende en la actividad
- Las respuestas a las interrogantes que haga el docente en las clases y en los debates.
- El resumen de las ideas principales y conclusivas a las que arriba el estudiante como resultado de las actividades que aplica.
- El debate para socializar los contenidos que aprende el estudiante.
- La narración de las experiencias que han alcanzado los estudiantes durante los aprendizajes

Por su parte los estudiantes durante la ejecución de las actividades deberán realizar las acciones siguientes:

- Conversar acerca de diversos temas relacionados con la naturaleza y la sociedad; los intereses y los gustos personales de las diferentes temáticas abordadas en clases y muy particular, las tratadas en los textos de las áreas del currículo.

COMUNICACIÓN ORAL ENTRE DOCENTES Y ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA

- Formular y responder las preguntas orientadas en las actividades.
- Adquirir una pronunciación y articulación correcta.
- Usar el tono y la entonación adecuada para cada tipo de mensaje que emite de forma oral durante las exposiciones, el debate científico – técnico, las narraciones, las disertaciones, las conferencias, y la exposición de resúmenes de informes que se orienten en las actividades.
- Mejorar su sintaxis, familiarizándose progresivamente con la existencia de la concordancia y los enlaces subordinados.
- Darle un orden lógico a las ideas que expresa en forma oral.
- Enriquecer su vocabulario con palabras nuevas que adquieren a través de las actividades que realizan.
- Elegir las palabras pertinentes antes de expresarse oralmente.
- Contar sus propias experiencias y vivencias, en las que expresen nuevos significados y sentidos personales.
- Escuchar a su interlocutor (el docente) y responder de manera coherente.
- Comprender el papel y el sentido del lenguaje implícito en la entonación, gestos y situaciones que se presentan en la sociedad y en el mundo laboral.
- Comentar sus opiniones, a partir de la instrucción y educación que va alcanzando durante su proceso de educación general.
- Hablar con coherencia, sencillez, naturalidad, claridad, al hacer uso adecuado del vocabulario, que le permita una buena comunicación con el cliente en un clima y ambiente de confianza mutua.

- Exponer, narrar, debatir y responder las preguntas que se le realicen, manifestando una adecuada dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad, coherencia, emotividad, movimientos corporales y gesticulación, uso del vocabulario básico, sencillez, concisión y naturalidad.
- Conversar de manera emotiva, con sencillez, naturalidad, al realizar movimientos corporales y gesticulaciones adecuadas y un uso adecuado del vocabulario básico.

Acción 5. Valorar el estado del desarrollo de la comunicación oral que alcanza el estudiante.

A partir de la aplicación de las formas de desarrollo de la expresión oral ejecutadas por los estudiantes durante la realización de las actividades, el docente diagnostica (diagnóstico de salida) el estado del desarrollo de su comunicación oral.

Se realizará una comparación entre los resultados logrados por el estudiante en el diagnóstico de entrada (acción 1) y el de salida, para valorar las transformaciones cualitativas que ha alcanzado en el desarrollo de su comunicación oral.

Esta comparación se realizará de forma colaborativa y mediante un diálogo reflexivo entre los estudiantes y el docente.

En tal sentido se debe estimular, en primer lugar, la autoevaluación de cada estudiante respecto a la comunicación oral que van manifestando durante la ejecución de las actividades orientadas, ya sea; en segundo lugar y mediante la coevaluación, otros estudiantes evaluarán el resultado de las actividades realizadas y finalmente el docente mediante la heteroevaluación emitirán sus juicios respecto a la evaluación que le confieren al estudiante en cuanto al desarrollo de su comunicación oral.

Los criterios y juicios obtenidos de la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación se socializarán y, de manera cooperada, permitirán reconocer los logros y dificultades que muestran los estudiantes en el desarrollo de su comunicación oral, a partir de las evidencias asociadas a las cualidades de la expresión oral que vayan demostrando durante la realización de las actividades.

Esta actividad deberá realizarse una vez finalizada la aplicación de cada actividad, de manera que le permita ir evaluando las transformaciones que se produzcan de forma gradual en el estudiante, a partir de tener en cuenta las cualidades de la comunicación oral.

Se debe tener en cuenta cómo el estudiante, ha sido capaz de manifestar durante su expresión oral:

- Claridad: al exponer ideas, fundamentos técnicos y alternativas innovadoras de solución a los problemas planteados en las actividades, con frases bien construidas y una adecuada terminología.
- Concisión: al utilizar el vocabulario justo y preciso, evitando la palabrería que desmotive al docente.
- Coherencia: al construir los mensajes que emite al docente de forma lógica, encadenando ordenadamente las ideas que expresa.
- Sencillez: durante la comunicación oral de ideas.
- Naturalidad: en la que manifiesten una expresión viva y espontánea, como muestra del dominio del contenido que posee, de manera que se asegure que el mensaje llegue al docente de forma precisa y fácilmente comprensible.
- Dicción y fluidez: en las que se expresen el contenido de manera correcta, sin atropellos y le permitan mantener con el docente una comunicación dialógica – reflexiva directa sin tensiones, en un clima y ambiente favorable.

Conclusiones

La comunicación oral constituye una cualidad que caracteriza a la educación general básica del estudiante, la cual se desarrolla en una interacción con el docente a través de las formas espontáneas que se emplean: conferencias, la conversación, el comentario, la discusión, la conferencia, la disertación, la exposición, el resumen, la narración, el debate y las respuestas a los alumnos, mediante la combinación de acciones instructivas y educativas.

La estrategia didáctica ofrece las acciones a seguir para el desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes de la Educación General Básica, a partir de tener en cuenta la interacción con el docente mediante la combinación de acciones instructivas y educativas orientadas al vínculo del contenido con el mundo laboral.

Referencias

- Alonso, L. A., Cruz, M. A. y Moya, C. A. (2020). Metodología para la obtención de resultados científicos en una tesis de maestría en pedagogía profesional. *Revista de Formación y Calidad Educativa*, 8 (2).
<http://www.refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3220>
- Alonso, L., Gamboa, R. y Zaldívar, L. (2019). Formación de la competencia comunicativa profesional en los estudiantes de Ingeniería Mecánica en el contexto laboral. *Revista Formación y Calidad Educativa* 7 (2), 13-32.
<http://www.refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/2993>
- Artola, E., Alonso, L. y Martínez, O. (2019). El desarrollo de la expresión oral desde la formación laboral de los estudiantes del oficio en Peluquería. *Revista Luz*, 18 (2), 16-29.
<https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/945>

Castillo, C. (2012). *Recursos para una eficiente expresión oral*.

<https://sites.google.com/site/ccastillocecytemi/.htm>

Castrejón, F. (2017). *Programa escuhen mi voz en la expresión oral*. (Tesis de inédita de maestría). Universidad César Vallejo, Lima, Perú

Cruz, Y. (2013). *El tratamiento del léxico en función del desarrollo de la competencia comunicativa del docente en formación de la carrera de Humanidades*. (Tesis inédita de maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas José de la Luz y Caballero, Cuba

Escobar, A. R. (2013). *Propuesta didáctica basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para la enseñanza del discurso como objeto complejo*.
<http://www.varona.rimed.cu/varona>

Gámez Avila, Y., Mora, D., y Batista, M. G. . (2022). Tratamiento de la lectura expresiva en la Educación Secundaria Básica. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 13 (3), 85–102. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalialia/article/view/1373>

Garrán, S. M. y Garrán, M. (2017). Expresión y comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Estudios Hispánicos*, 21 (2), 47-66.

Gómez, J. F., Restrepo, J. E., y Díaz, C. (2021). Relación entre la disposición para comunicarse en inglés, el uso de estrategias de comunicación oral y el temor a la evaluación negativa en estudiantes universitarios. *Revista de Investigación Educativa*, 39 (2), 411–425.
<https://doi.org/10.6018/rie.426741>

González, J., Jornet, J. M. y Bakieva, M. (2013). Consideraciones metodológicas sobre la evaluación de la competencia oral en L2. *Revista de Investigación Educativa*, 15 (3), 1-20.

Hernández R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014): *Metodología de la investigación*. (5ta Ed.)

Edamsa Impresiones S.A. de C.V.:

http://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%205ta%20Edici%C3%B3n.pdf

Hernández, J. (2012). *Estrategia Metodológica para el desarrollo de la habilidad expresión oral con función transaccional e interaccional en el español como segunda lengua*. (Tesis inédita de maestría). Universidad de Ciego de Ávila, Cuba.

León, M. (2017). *Aplicación del aprendizaje móvil para mejorar la interacción oral de estudiantes de Español como Lengua Extranjera*. (Tesis inédita de doctorado). Universidad Nacional de Colombia, Colombia

Ministerio de Educación del Ecuador [MEE]. (2016). Acuerdo MINEDUC-ME-2016-00020-a: *Currículos de Educación General Básica para los subniveles de Preparatoria, Elemental, Media y Superior; y, el currículo de nivel de Bachillerato General Unificado, con sus respectivas cargas horarias*. <https://educacion.gob.ec/>

Ministerio de Educación del Ecuador [MEE]. (2018). *El perfil de salida de los estudiantes de la Educación General Básica*. <https://educacion.gob.ec/>

Ministerio de Educación del Ecuador [MEE]. (2019). Educación General Básica. Currículo de las Niveles de Educación Obligatoria. <https://educacion.gob.ec/>

Oramas, G. (2015). *El desarrollo de la comunicación oral en los estudiantes del curso de nivel medio superior de Español- Literatura*. (Tesis inédita de maestría). Universidad de Villa Clara, Cuba.

Rodríguez, K. (2017). *Tareas docentes para favorecer la expresión oral en estudiantes de Preuniversitario*. (Tesis de diploma). Universidad de Holguín, Cuba

Roldán, E. (2017). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Documentos lingüísticos y literarios* UACH.

http://www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=52

Sevillano, T. (2011). *Sistema de talleres para el desarrollo de la comunicación oral de los estudiantes del primer año de la carrera Español – Literatura*. (Tesis inédita de maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona, Cuba.

Velásquez, H. (2016). *Cualidades y características de la expresión oral*.
<https://es.slideshare.net/mobile/kingjohnny91/cualidades-y-caractersticas-de-la-expresin-escrita-36214909>