

## Técnicas grafoplásticas utilizadas en la educación inicial

### Graphoplastic techniques used in initial education

*Ricardo Alfredo Vega Granda*<sup>1</sup>

*Karla Fernanda Gavilanez Ramos*<sup>2</sup>

*Ricarda Andrea Sanchez Nazareno*<sup>3</sup>

#### Resumen

Las técnicas grafoplásticas son primordiales para el proceso de educación y aprendizaje en las primeras fases de la enseñanza, y los esfuerzos de indagación recientes poseen como fin detectar las tácticas que usan los educadores en los centros de desarrollo infantil para hacer ocupaciones que tienen la posibilidad de conseguir por medio de la aplicación de indagación detallada no empírico, mixto y transversal. Un enfoque de cohorte para maximizar el desarrollo cognitivo en niños y niñas e impulsar el aprendizaje de 12 a 36 meses. Mejorar el razonamiento y las capacidades de los educadores en la aplicación de la tecnología de gráficos plásticos.

*Palabras clave:* técnicas, educación, enseñanza, actividades, aprendizaje

#### Abstract

Graphoplastic techniques are essential for the education and learning process in the early phases of teaching, and recent research efforts aim to detect the tactics used by educators in child development centers to carry out occupations that have the possibility of achieved through the application of non-empirical, mixed and cross-sectional detailed inquiry A cohort approach to maximize cognitive development in boys and girls and promote learning from 12 to 36 months.

---

<sup>1</sup> Docente Titular TIC, Software y Aplicaciones en la Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Ecuador. E-mail: [ricardo.vegag@ug.edu.ec](mailto:ricardo.vegag@ug.edu.ec) ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8191-4741>.

<sup>2</sup> Profesora en Universidad de Guayaquil. Carrera de Educación Inicial. Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Ecuador. E-mail: [karla.gavilanezr@ug.edu.ec](mailto:karla.gavilanezr@ug.edu.ec) ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4637-7711>

<sup>3</sup> Profesora en Universidad de Guayaquil. Carrera de Educación Inicial. Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. Ecuador. E-mail: [ricarda.sanchezn@ug.edu.ec](mailto:ricarda.sanchezn@ug.edu.ec) ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3896-932X>



Improve the reasoning and capabilities of educators in the application of plastic graphics technology.

*Keywords:* techniques, education, teaching, activities, learning

### **Introducción**

El objetivo de este análisis ha sido entender el valor de las técnicas de modelado de la figura para el desarrollo educativo en la niñez. El arte y el diseño escultórico brindan nuevos conocimientos, desarrollan destrezas y capacidades, mejoran la comprensión del entendimiento y las visualizaciones de la naturaleza, para así mejorar el proceso educativo una vez que se usan los sentidos para el aprendizaje interactivo. La tecnología de gráficos plásticos ocupa los principios de la crianza de los niños. Un estímulo que guía a los niños a experimentar y hacer sus conceptos, explorar espacios, producir y rehacer novedosas maneras de vida.

La formación temprana tiene como fin impulsar un aprendizaje fundamental y de alta calidad conveniente a sus propiedades, necesidades e intereses, e incrementar el potencial para un desarrollo holístico y armónico. Para asegurar la calidad de la enseñanza elemental, debemos ejercer la tecnología de la plástica gráfica que posibilite a los niños desarrollar sus capacidades y destrezas, reconocer sus potencialidades, restricciones y responsabilizarse de ellas. Estas ocupaciones son relevantes para entrenarse para el aprendizaje anterior y subsiguiente a la escritura (Santi-León, 2019).

Las técnicas plásticas gráficas desarrollan la expresividad, la imaginación y participan en la formación integral del individuo. También facilita la expresión espontánea de la individualidad, liberando la funcionalidad y la estética desarrollada por la comprensión de imágenes plásticas. El principio subyacente es la libertad y la espontaneidad para expresar creatividad y originalidad. La educación temprana es importante para desarrollar habilidades

motoras finas en las técnicas de esculpir figuras. Los niños en la mayoría de las familias no tienen el espacio y el tiempo para practicar la motricidad fina a través del juego. Actualmente, el uso de técnicas gráficas vibrantes ayuda a desarrollar la madurez motora fina del niño. Esta práctica ayuda al niño a tener más destreza en la mano para que pueda sostener el lápiz y escribir sin ningún problema. Actualmente existen programas que ayudan a los niños a desarrollar la motricidad fina a partir del desarrollo pos-parto.

El propósito de este artículo es difundir las estrategias que utilizan los educadores en los centros de desarrollo infantil, ya que el currículo educativo inicial mostraba que para desarrollar la coordinación visomotora de los ojos, manos y pies, es a través de la manipulación de objetos, lo cual es fundamental utilizando técnicas gráficas, explorar y manipular diferentes materiales, realizando obras que estimulen su creatividad e imaginación, además, a través de la manipulación de materiales y la mezcla de colores, la realización de obras creativas promoverá el aprendizaje y desarrollo de las habilidades sensoriales y viso-motoras (Ministerio de Educación, 2014).

Estas actividades ayudan no solo al aprendizaje, sino también a la coordinación motora, por esta razón podemos decir que las técnicas grafo plásticas favorecen el desarrollo de la capacidad comunicativa y expresiva de los niños. Las técnicas grafoplásticas juegan un papel importante en el proceso de enseñanza y se entienden como un medio para desarrollar la lectoescritura y estimular al bebé en su totalidad, así como su imaginación creativa y expresiva (Díaz 2017; Díaz et al., 2017). Por ello, el objetivo de este estudio fue dar a conocer la importancia de las técnicas de modelado de la figura en la motricidad fina en niños de 4 a 6 años. Los métodos utilizados fueron de alcance descriptivo, empleando métodos cualitativos y un diseño no experimental.

Se utilizaron dos herramientas para la recolección de datos, una encuesta a los padres y una lista de verificación para evaluar a los niños. Los resultados mostraron que las habilidades motrices y visomotoras de los niños mejoraron en un 58,3% a través del taller de técnica de modelado de figuras, todo lo cual fue positivo para el desarrollo completo y satisfactorio del infante. Las técnicas de modelado de la figura son cruciales en el desarrollo de la primera infancia, ya que permiten a los bebés lograr un buen desarrollo motor fino y coordinación visomotora (Bonilla e Isabel, s. f.)

Una vez que los infantes puedan completar fácilmente estos ejercicios y desarrollar completamente el movimiento de los dedos y la coordinación mano-ojo, su aprendizaje en las actividades escolares será más fácil. La progresión a este grado facilita su entrada en el período de movimiento gráfico y refuerza el condicionamiento emocional necesario para su convivencia con otras niñas y niños (Pinto, s. f.).

Hay que recordar que escribir no es el objetivo de los infantes en esta etapa de educación inicial. En esta etapa de educación, lo principal es desarrollar habilidades que beneficien su desarrollo integral como persona. Es durante la educación inicial que buscamos estimular y despertar sus sensibilidades, emociones, amor por el arte y respeto por los demás para que en un futuro cercano todos sus aprendizajes, incluyendo la lectura y la escritura, sean significativos, prácticos y significativos en su sentido de vida (Bonilla e Isabel, s. f.).

Es nuestra responsabilidad como educadores entender cada acontecimiento que le permita a las niñas y niños desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para comunicarse gráficamente, y para ello profundizaremos en el conocimiento de lo que son los glifos. Los glifos son expresiones gráficas para niñas y los niños a comunicarse a través de trazos (organosdepalencia.com, 2021).

## **Desarrollo**

### ***Nivel 1. Diseño de Investigación***

Este trabajo de indagación se realizará por medio del tipo de averiguación detallada y empírico, por consiguiente, la indagación va a ser de procedimientos mixtos debido a que habrá estudio cualitativo y cuantitativo, lo cual nos ayudará a ofrecer una respuesta a las preguntas que surjan a lo largo de la indagación. A lo largo de una averiguación, se llevará a cabo una investigación; la información obtenida será elemental para establecer el problema.

Utilizando procedimientos descriptivos, se recolectarán datos cuantificables que permitan la investigación estadístico poblacional objetivo. Por consiguiente, esta clase de averiguación toma la manera de cuestiones cerradas, que limitan la probabilidad de obtener información única. No obstante, una vez que se utiliza de manera correcta, puede conceptualizar y medir con más exactitud el valor de un factor relacionadas con un conjunto de competidores y la población que representa (okdiario.com, 2021).

La experimentación es un método científico de probar la verdad de declaraciones hipotéticas mediante experimentos. Los procedimientos experimentales ayudan a incrementar la conciencia de los alumnos sobre la aplicación del procedimiento científico, conformar creencias, desarrollar su libertad cognitiva y creatividad, mejorar la calidad de sus conocimientos y cultivarlos y educarlos con un carácter politécnico. Las ocupaciones de laboratorio ayudan a los alumnos y a las alumnas a manejar los conceptos básicos de los experimentos científicos, tener en cuenta el valor de la observación directa de fenómenos físicos químicos, obtener capacidades en el funcionamiento y montaje de conjuntos especializados y revelar, examinar, comprobar e interpretar los datos adquiridos. Además extrae conclusiones e informa sobre las visualizaciones

y vivencias adquiridas, las cuales refuerzan el autoaprendizaje por medio del “aprender haciendo” propio de esta clase de ocupaciones (García-Argüelles et al., 2018).

### ***Nivel 2. Muestra***

Como muestra se considerará una encuesta a un grupo de estudiantes de la carrera de educación inicial de la Universidad de Guayaquil; en algunos de los casos son estudiantes los cuales ya se desempeñan como docentes en diferentes instituciones. Se realizaron encuestas con preguntas personalizadas relacionadas a la importancia de la aplicación de técnicas grafo-plásticas que desempeña o podría llegar a desempeñar cada estudiante hacia sus futuros alumnos, con el objetivo de tener una mayor comprensión acerca de los procedimientos que se deben tener en cuenta a la hora de trabajar con niños.

### ***Nivel 3. Resultados y discusión***

#### **Figure 1**

*¿Desde qué edad consideras que es necesario utilizar las técnicas grafo-plásticas?*

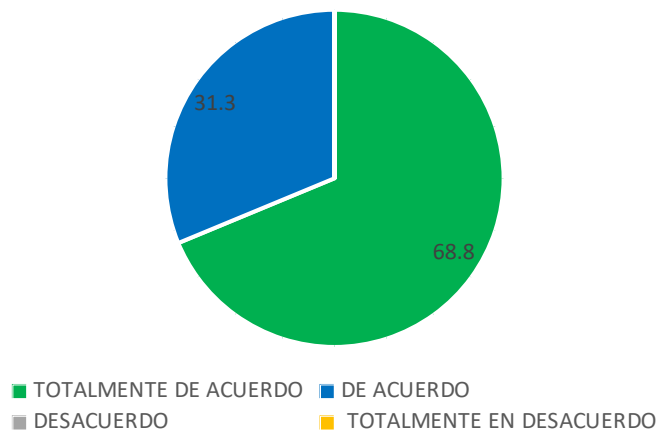


*Nota. El 68,8% dice estar totalmente de acuerdo que las técnicas grafo plásticas ayudan a mejorar el desarrollo cognitivo a los niños, mientras que el 31,3% dice estar de acuerdo ya que tienen poco conocimiento de la utilización de dichas técnicas.*

#### **Figure 2**

## TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS UTILIZADAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL

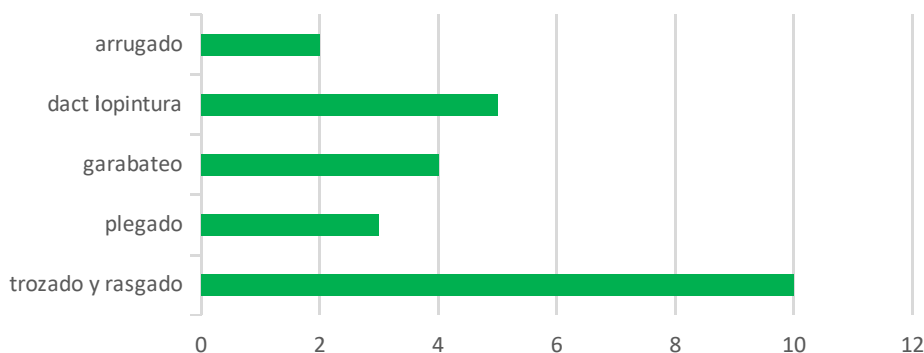
*¿Cree usted que las técnicas grafo plásticas ayudan a mejorar el desarrollo cognitivo a los niños?*



*Nota. Dentro de las diferentes técnicas que existen, las más comunes que se muestran, la que más le llama la atención a los encuestados es la de trozado y rasgado, en segundo lugar, está la dactilopintura, en tercer lugar, el garabateo, en cuarto lugar, el plegado y por último el arrugado.*

**Figure 3**

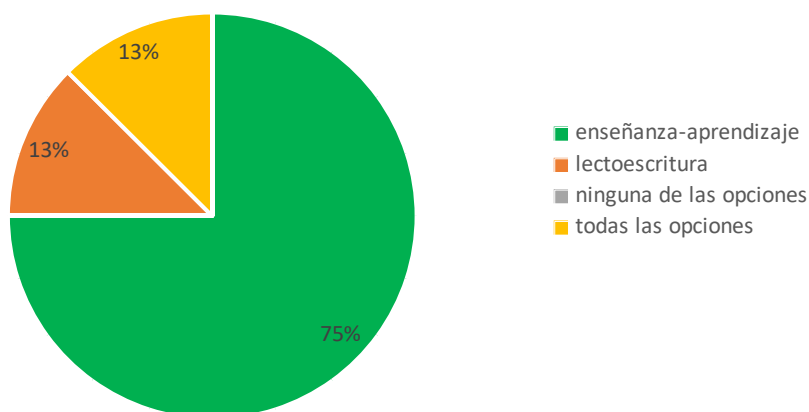
*¿Cuál de las técnicas grafoplásticas te llaman más la atención para aplicar en los niños?*



*Nota. Los encuestados reconocen que la enseñanza y aprendizaje es el papel fundamental en la técnica grafo plástica, ya que este ocupa un 75%, mientras que el 12,5% indica tanto la lectoescritura y todas las opciones y este indicador representa que hay una baja información en cuanto al tema.*

**Figure 4**

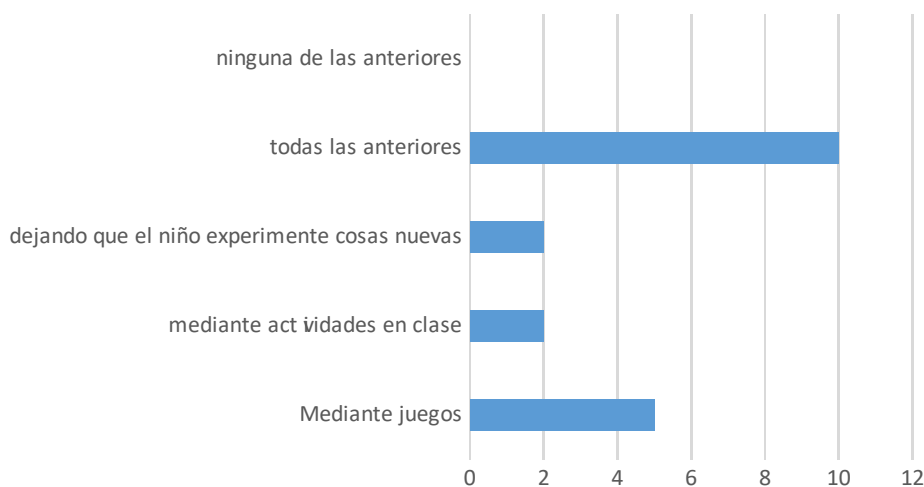
*¿Las técnicas grafo plástica t ònen un papel importante en que proceso?*



*Nota. Los encuestados en su mayoría consideran que tanto los juegos, actividades en clases y las experiencias ayudan al niño a mejorar su aprendizaje, otro grupo considera que por medio del juego aprenden y otro grupo que las actividades y las experiencias. Ningún encuestado considera que estas opciones no son significativas, por ende, podemos ver que si hay una correcta aceptación de las opciones planteadas.*

**Figure 5**

*¿Cómo consideras que se podría ayudar al aprendizaje de los niños?*



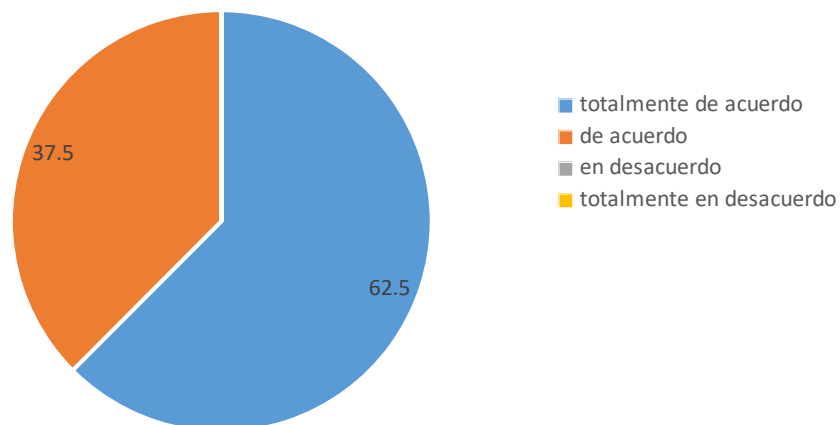


## TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS UTILIZADAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL

*Nota. En total de acuerdo un 62,5%, hay una gran aceptación por parte de los encuestados, el 37,5% consideran estar de acuerdo, aunque con cierta dudabilidad.*

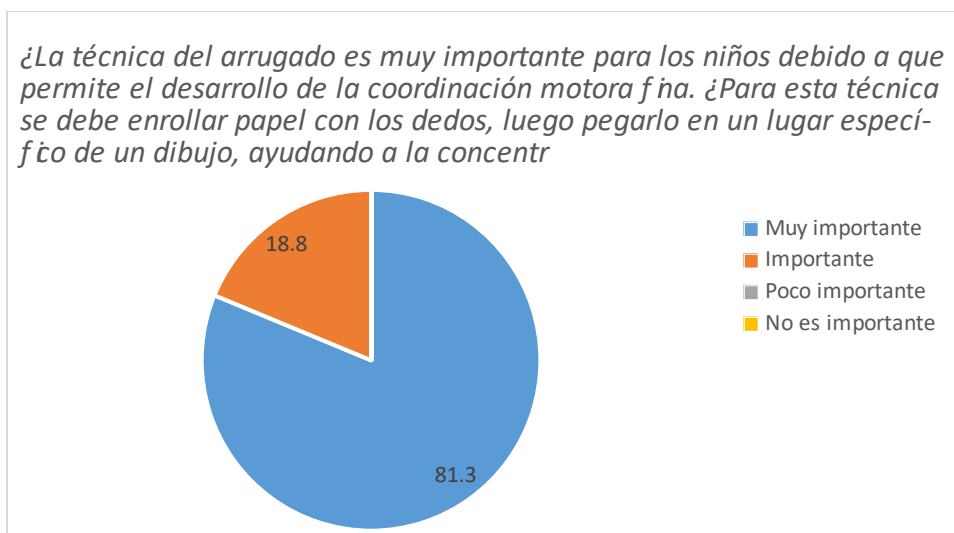
**Figure 6**

*¿Cree que las técnicas grafo plásticas es un medio por el cual el niño expresa, comunica sentimientos, ideas actitudes, crea y presenta el mundo que lo rodea, así como el de su imaginación y fantasía?*



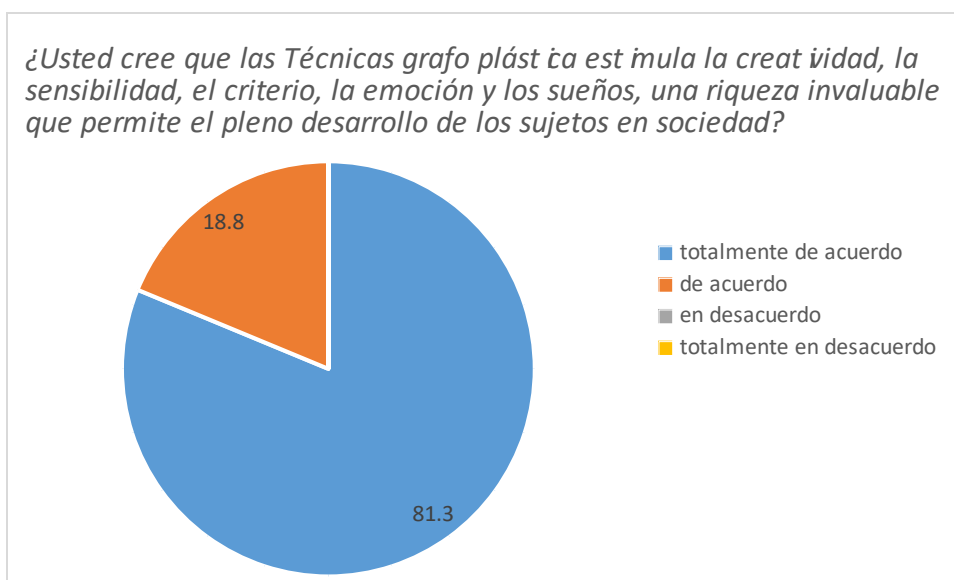
*Nota. Con un 81,3% los encuestados dicen que es muy importante la técnica del arrugado, pero el 18,8% puede llegar a tener un cierto grado de duda al momento de ejecutar esta técnica ya que probablemente no sea una de las técnicas que más suelen usar para la concentración y la coordinación motora fina.*

**Figure 7**



*Nota. Con un 81,3% los encuestados dicen estar de acuerdo con que la técnica grafo plástica estimula la creatividad, la sensibilidad, el criterio, la emoción y los sueños y permite el pleno desarrollo de los sujetos en sociedad, mientras que un 18,8% considera estar en total desacuerdo, probablemente porque se aplica otra técnica para favorecer dichos criterios en el desarrollo de los niños.*

**Figure 8**

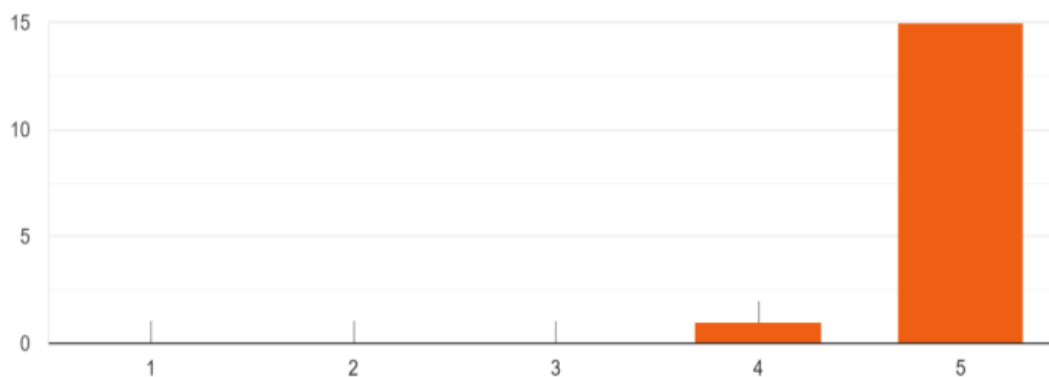


## TÉCNICAS GRAFOPLÁSTICAS UTILIZADAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL

*Nota. Importancia que tiene la técnica grafo plástica dentro de la educación siendo esta la más importante para el desarrollo cognitivo de los niños.*

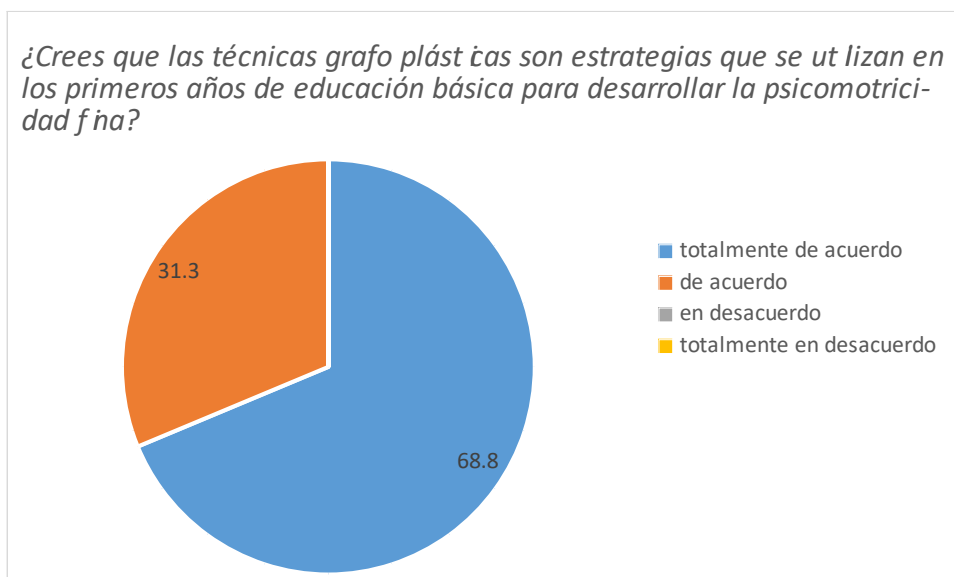
**Figure 9**

*Califique que tan importante Pregunta son las Técnicas grafo plásticas en la educación inicial. Siendo 1 la opción menor y 5 la mayor.*



*Nota. Un 68,8% está en total acuerdo que esta técnica planteada es una de las estrategias utilizadas en los primeros años de vida para potenciar la psicomotricidad fina, mientras que un bajo porcentaje no está seguro de estar totalmente de acuerdo ya que con un 31,3% está de acuerdo con esta técnica.*

**Figure 10**



*Nota. Existe un significativo número de personas que no saben de la importancia de las técnicas grafo plásticas para el desarrollo cognitivo del niño, este estudio demuestra que no hay un total interés para que el niño logre su aprendizaje y su desarrollo en la motricidad fina, por esta razón es necesario que la población logre mayor conocimiento sobre el tema, a partir de la importancia que le demos a la educación inicial, esto hará que niños y niñas no logren descubrir y desarrollar su potencial.*

### Conclusiones

La encuesta personal de 10 preguntas, intento medir de forma cuantitativa la importancia de las técnicas grafoplásticas en los modelos de enseñanza aprendizaje, mismos que son usados por profesionales y pre profesionales docentes.

Se buscó evaluar si las personas en primer lugar presentan un conocimiento básico sobre las técnicas grafoplásticas, para posteriormente observar el grado de importancia que tienen estas técnicas en el desarrollo de sus actividades de enseñanza y en la adquisición de habilidades motoras, sensoriales y cognitivas por parte del estudiante.

Se consideró las edades y el género de los encuestados, lo cual también podría discernir si las variantes señaladas generan un efecto en los resultados de las encuestas. De manera general se puede decir que tanto estudiantes, practicantes y profesionales tienen un panorama bastante claro sobre las técnicas grafoplásticas, son usadas por ellos, lógicamente que en base a la experiencia del encuestado existen discrepancias en la efectividad de las mismas, lo cual podría generar un posterior estudio enfocado en dicha apreciación.

Con el presente estudio se concluye que las técnicas grafoplásticas son herramientas válidas para ser usadas en estudiantes de nivel básico de aprendizaje, las mismas permiten según los encuestados un desarrollo de habilidades motoras, sensoriales y cognitivas.

El conocimiento de estas técnicas incide de manera directa en el uso y la importancia de las mismas puesto que, en las 10 preguntas realizadas y analizadas de manera estadística, existe un desconocimiento en el aplicativo de las mismas, lo cual incide en la evaluación de los alcances y objetivos que se pueden tener.

### Referencias

- Bonilla, L. e Isabel, D. (s. f.). *Elaboración de un manual de técnicas grafoplásticas para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años del Centro Particular de Educación Inicial Nenes,* año lectivo 2019-2020. 53.  
<http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4582/1/CD00034-2016-TESIS.pdf>
- Díaz Macías, T.M., Bumbila García, B.B. y Bravo Cedeño, G.R. (2017): Las técnicas grafoplásticas y la pre escritura, *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (junio 2017). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/pre-escritura.html>
- Díaz, T. M. (2017). *Las técnicas grafoplásticas y la preescritura.*  
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/06/pre-escritura.html>.

García-Argüelles, L. Á., López-Medina, F. L., Moreno-Toiran, G., y Ortigosa-Garcell, C. (2018).

El método experimental profesional en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Química General para los estudiantes de la carrera de ingeniería mecánica. *Revista Cubana de Química*, 30(2), 328-345.

Ministerio de Educación. (2014). *Currículo educación inicial 2014*. <https://fromcurriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>

okdiario.com. (2021). *Qué es el método descriptivo y ejemplos*. <https://okdiario.com/curiosidades/que-metodo-descriptivo-2457888>

organosdepalencia.com. (2021). *¿Cuáles son las técnicas plásticas para niños?* <https://organosdepalencia.com/biblioteca/articulo/read/75563-cuales-son-las-tecnicas-plasticas-para-ninos>

Pinto, H. M. (s. f.). *¿Qué debe contener un artículo científico?* (2017, junio 1). TEC. <https://www.tec.ac.cr/debe-contener-articulo-cientifico>

Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia Unemi*, 12(30), 143-159. <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>