

**La biblioteca escolar como motor transformador de hábitos de lectura en educando de
cuarto grado**

**The school library as a transforming engine of reading habits in fourth grade
students**

*Eileen Bárbara Busquets Roca*¹

*Noraydis Escalona Vázquez*²

*Ignacio Rafael Benítez Rodríguez*³

Resumen

La investigación se enmarca en un contexto sociocultural específico, lo que permite aportar una visión enriquecedora sobre la realidad educativa cubana y ofrecer recomendaciones prácticas que puedan ser útiles para mejorar la formación de hábitos de la lectura en otras instituciones similares. Una importante labor para el desarrollo del proceso formativo en la escuela lo tiene la biblioteca escolar que, con su amplia gama de libros, promueve el desarrollo cultural, por un lado, y por otro, el desarrollo cognoscitivo de los educandos porque con la lectura logran desarrollar el lenguaje, la imaginación, la comprensión, la percepción y ejercitan la memoria.

Palabras claves: hábitos de lectura, biblioteca escolar, libros

Abstract

The research is framed in a specific sociocultural context, which allows us to provide an enriching vision of the Cuban educational reality and offer practical recommendations that may

¹ Licenciado en Educación. Especialidad de Primaria. Profesor Instructor. Dirección Municipal de Educación de Manzanillo, “Centro de Documentación e Información Pedagógica”, Cuba. E-mail: eileenbusquetsroca@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-3611-4198>

² Licenciado en Educación. Especialidad de Primaria. Profesor Instructor. Dirección Municipal de Educación de Manzanillo, “Centro de Documentación e Información Pedagógica”, Cuba. E-mail: escalonavazqueznoraydis@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-2021-8944>

³ Licenciado en Educación. Física-Astronomía. Profesor Asistente. Universidad de Granma, campus “Blas Roca Calderío”, Cuba. E-mail: benitezrodriguezignacio@gmail.com. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4949-289X>



Fecha de recepción:

Fecha de aceptación:

Creative Commons Atribución 4.0

be useful to improve the formation of reading habits in other similar institutions. An important role in the development of the educational process at school is the school library, which, with its wide range of books, promotes cultural development, on the one hand, and, on the other, the cognitive development of students because with reading they manage to develop language, imagination, understanding, perception and exercise memory.

Keywords: reading habits, school library, books

Introducción

La lectura es una habilidad fundamental que trasciende el ámbito académico y se convierte en un pilar esencial para el desarrollo integral de los individuos. En el contexto educativo, particularmente en la etapa primaria, fomentar hábitos de lectura no solo contribuye al aprendizaje de los educandos, sino que también enriquece su imaginación, pensamiento crítico y capacidad de comunicación.

Esta investigación se centra en el estudio de los hábitos de lectura de los educandos de cuarto grado de la escuela primaria “Félix Varela y Morales” en Manzanillo, Cuba, un lugar donde la cultura y la educación han sido históricamente valoradas, pero que enfrenta desafíos contemporáneos en el acceso a recursos literarios y en la promoción de prácticas lectoras.

Este estudio se justifica no solo por la necesidad de mejorar la práctica lectora en el ámbito escolar, sino también por la importancia de generar un espacio de reflexión sobre cómo los hábitos de lectura pueden contribuir a formar ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno.

La lectura es una actividad cognitiva compleja que implica la decodificación de símbolos y el procesamiento de información, lo que permite la comprensión y la interpretación de textos. En el contexto educativo, desarrollar hábitos de lectura desde la infancia es fundamental para el

aprendizaje y la formación integral de los educandos. No solo es esencial para el aprendizaje académico, sino que también contribuye al desarrollo emocional y social de los individuos. En la educación primaria, los niños comienzan a construir su identidad como lectores, lo que influye en su autoestima y motivación hacia el aprendizaje.

Algunas investigaciones destacan que los hábitos de lectura desarrollados en la infancia son determinantes para el éxito académico posterior. La lectura fomenta habilidades críticas como el pensamiento analítico, la creatividad y la empatía, además de ser una herramienta clave para el acceso a la información en un mundo cada vez más digitalizado. Considerándose, además, que la familia juega un papel crucial en la formación de hábitos de lectura, Pupo, (2009); así como en otros roles que encara (Hernández et al., 2020). En los hogares donde se promueve la lectura a través de actividades compartidas, como leer en voz alta o visitar bibliotecas, tienden a tener niños con mejores hábitos lectores. La actitud de los padres hacia la lectura y su nivel educativo también son determinantes.

El entorno escolar, incluyendo la calidad del profesorado, el acceso a bibliotecas y recursos literarios, así como la implementación de programas de fomento a la lectura, impactan directamente en los hábitos lectores. Según Krashen (1982), las escuelas que integran prácticas lectoras efectivas logran motivar a los educandos a leer más y con mayor frecuencia. Por otro lado, para Ferrer et al., (2011), la biblioteca debe tener su propio currículo, aseveración con la que los autores concuerdan.

En el contexto cubano, el acceso a libros y materiales literarios puede verse limitado por factores económicos y logísticos. Sin embargo, Cuba cuenta con una rica tradición cultural que promueve la literatura. La relevancia del contexto sociocultural en la formación de hábitos de

lectura ha sido abordada por muchos autores destacan cómo las instituciones culturales pueden influir en la motivación lectora.

Desarrollo

Papel del bibliotecario cubano en la formación de hábitos de lectura

El papel del bibliotecario escolar en el desarrollo de las actividades que se realizan con los educandos en la escuela es de trascendental importancia. Corresponde a él, despertar el interés por las lecturas de temas variados que van desde la lectura de obras recreativas (cuentos, aventuras, novelas, fábulas, poesías) hasta aquella cuya temática abarca aspectos de la naturaleza, la técnica, la ciencia y sus aplicaciones en sus distintas ramas del saber.

Es una necesidad real en la época actual, caracterizada por los constantes avances que tienen lugar en el campo de la técnica y las ciencias despertar el hábito de leer. En nuestro país tal necesidad ha de desarrollarse en los educandos desde los primeros grados, se ha de enseñarles a investigar en libros y otras fuentes documentarias, inculcarles el deseo de saber. Para este fin es el bibliotecario quien está llamado a cumplir un importante rol para enseñarlo a trabajar en la localización de la información en los múltiples recursos que posee.

Ha de considerarse que el éxito de los estudios futuros en la escuela depende en gran medida de la solidez de los hábitos de lectura. En tal sentido el bibliotecario debe fundamentar toda su labor en las actividades que se desarrollan en la biblioteca escolar, González et al., (2013) hacen proposiciones para la lectura desde este ámbito, ya que éstas por su naturaleza y por los objetivos que cada una de ellas persigue, contribuyen a despertar el interés de los educandos por la lectura; y que a la vez redunden en estrategias para la formación de hábitos lectores en la infancia (García y López (2018).

Papel de la escuela en el proceso de formación de hábitos de lectura

Es indiscutible la importancia que tiene la escuela en la formación de hábitos y habilidades de toda índole que acompañarán al menos en esencia al hombre por el resto de su vida. La mayoría de los estudiosos e investigadores del tema opinan que los educandos deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura desde edades más tempranas, si se desea que se desarrollen hábitos duraderos en este campo.

Sin embargo, todo parece indicar que la escuela en general es una institución conservadora, regida por principios y métodos desde donde la lectura por placer o la lectura a secas, sólo es atendida por el área de Lenguaje y donde se abren pocos espacios para que ella se convierta en una práctica y en una experiencia gratificante y gozosa.

La facultad lectora ni es innata ni pertenece a la naturaleza humana, aunque en ésta encuentre las condiciones y medios de desarrollarse. (Mora et al., 2021, Sánchez, 2021 y Solano et al., 2022). Este desarrollo exige doloroso esfuerzo en el aprendizaje del lector que no se siente inclinado a la lectura, por lo que el educador se ve obligado a hacerse con la manera de promover esta inclinación, pues se trata de un medio hoy por hoy, indispensable para adquirir cultura. Propiciar que nuestros educandos vean la lectura de revistas, periódicos y libros como algo útil y enriquecedor, como una actividad que favorece el contacto con las más disímiles experiencias de los seres humanos, es tarea de todos los que escogimos la hermosa misión de enseñar.

Resulta imprescindible para llegar a esta fase, que podríamos considerar hábitos, que el educando no vea la lectura como una actividad mecánica o solamente como recurso para obtener calificaciones, sino como necesidad para su vida. Cuando logremos en todos los educandos este propósito, estaremos contribuyendo al cumplimiento de la función cultural que debe desempeñar el sistema educacional.

El disfrute de un buen libro es una magnífica opción para aprovechar el tiempo libre, cuando leer se convierte en una costumbre, alternativas y soluciones ven la luz. El que ha disfrutado del placer que produce la lectura de un buen libro, trata por todos los medios de no privarse de él; pero esa inclinación no es innata, se crea. Abogamos por el rescate de un hábito imprescindible para aprender cualquier materia, para mantener al día nuestros conocimientos y nuestra relación con el mundo y su acontecer.

Propuesta de actividades para favorecer el desarrollo de los hábitos de lectura

A continuación se presenta la fundamentación y estructura funcional del conjunto de actividades para favorecer la formación de hábitos de lectura en los educandos de cuarto grado de la escuela primaria “Félix Varela y Morales”

Fundamentación teórica y metodológica de la propuesta

Las actividades para favorecer el desarrollo de los hábitos de lectura en los educandos, se sustenta en un subsistema teórico- metodológico basado en los principios tomados de la escuela socio – histórico cultural de Vigotsky (1987) como son:

Determinismo social en el desarrollo psíquico

Se pone como punto de partida la comprensión del carácter dialéctico del desarrollo de los procesos psíquicos y se hace énfasis en el reconocimiento de las funciones interactivas que se establecen entre los factores biológicos y sociales. De acuerdo a las consideraciones ofrecidas hasta el momento por los autores existe plena correspondencia con este principio. En este caso queda evidenciada la importancia de estructurar actividades que sean verdaderas guías de acciones educativas en la lectura. Analizando este postulado desde el punto de vista de esta propuesta es importante contribuir a la formación de hábitos de lectura lo más tempranamente posible.

El trabajo correctivo – compensatorio

Este principio se orienta hacia la definición de aquellos defectos cuyas consecuencias o manifestaciones directas se pueden corregir, superar o eliminar, al interactuar el educando y su entorno, a la vez que alertan sobre otro grupo de defectos o consecuencias de estos, para los cuales habrá que asumir una estrategia de trabajo que compense, equilibre o de algún modo equipare el desarrollo alterado. Esto se evidencia en esta investigación referida al desarrollo de los hábitos de lectura donde se contribuye a corregir o superar las insuficiencias que presentan los educandos.

Principio de la dependencia del desarrollo psíquico del carácter y contenido de la enseñanza

Consiste en lograr como resultado una adecuada formación de la personalidad a través de la enseñanza. Para elaborar esta propuesta de actividades se tuvo en cuenta este principio, pues se analiza con profundidad la caracterización psicopedagógica de los educandos de la muestra y se elaboraron objetivos específicos, debidamente determinados y organizados que permiten desarrollar rasgos de su personalidad.

Principio de la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo

En su esencia plantea la creación y mantenimiento de un clima emocional afectivo favorable en el trabajo con los educandos. Indudablemente el estado afectivo del educando influye en la educación de su conocimiento para lo que la posición del maestro es imprescindible, éste deberá comprender los diferentes estados de ánimo, estimularlo por sus éxitos por pequeños que estos sean, ayudarlos y enseñarlos a enfrentar sus fracasos, acciones que deberán contribuir al logro de un clima emocional mayor que requiere del proceso de enseñanza aprendizaje para ser efectivo. Al elaborar este conjunto de actividades se ha tenido en cuenta este

principio que se presenta cargado de alegría, dinamismo, permiten estimular sus éxitos, enseñarlos a enfrentar los fracasos y a equilibrar los momentos de alegría.

Principio del carácter individual y diferenciado de la enseñanza

Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los educandos, en el tránsito del nivel logrado hacia el que se aspira a partir del diagnóstico. Ofrecer ayuda no es sustituir la acción del educando, sino lograr que llegue al apoyo necesario del grupo para que el esfuerzo individual alcance el éxito atendiendo el carácter individual y diferencial de los educandos, lo cual permite formar y desarrollar su personalidad.

De ahí su relación con la teoría de la zona de desarrollo próximo (Z. D. P) y la zona de desarrollo actual (ZDA). La distancia entre el nivel de desarrollo (lo que sabe), determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, el nivel de desarrollo próximo (lo que puede llegar a saber), determinado a través de la ayuda del adulto o en colaboración con otro educando capaz.

El alcance del desarrollo psíquico se aprecia mejor desde la perspectiva de lo que los educandos hacen y de lo que pueden hacer. Para fundamentar este principio, los autores se basan en acciones y potencialidades, que los educandos presentan referidas a la lectura, de ahí que las características de cada actividad propuesta contribuyen a favorecer la zona de desarrollo próximo.

Diseño de la propuesta de actividades

Actividad # 1

Fecha: (según corresponda)

Semana: (según corresponda)

Tiempo: 45 min.

Grado: 4to.

Título: Las partes del libro.

Técnica: “El libro viviente”.

Nombre de la actividad: “Exploradores de libros: descubriendo sus secretos”.

Objetivo: Reconocer a través del descubrimiento interactivo las partes de un libro, fomentando la expresión oral, la imaginación creadora y el hábito de la lectura.

Recursos utilizados o materiales: Televisor o computadora, varios libros de la biblioteca, preferiblemente variados en temática y formato, tarjetas con los nombres de las partes del libro, cartulinas u hojas, cintas, cordones o cuerdas para formar el “libro viviente”.

Vinculación con: Lengua Española.

Metodología: Se sugiere comenzar la actividad con la siguiente interrogante de motivación: ¿Cómo convertirnos en exploradores de libros? Para ellos imaginemos que cada libro es un tesoro lleno de historias, aventuras y secretos por descubrir. Pero, como buenos exploradores, primero tenemos que aprender a conocer bien nuestro mapa: las partes del libro. ¿Listos para la aventura? ¡Vamos a descubrirlas juntos!

Se explica que vamos a empezar con una actividad muy divertida que llamaremos “El libro viviente”. Cada uno de ustedes recibirá una tarjeta con el nombre de una parte del libro (por ejemplo: portada, contraportada, índice, prólogo, capítulo, glosario, etc.). Cada tarjeta en su parte posterior tendrá pegado un sobre con su correspondiente definición. Se les aclara a los educandos que no pueden abrirlo hasta que se le oriente. Luego, entre todos, construiremos un “libro humano gigante”: cada educando se presentará como esa parte del libro y realizará la lectura de la definición contenida en el sobre y juntos formaremos el orden correcto, para ello se

visualizará primeramente un video titulado: partes de un libro que aparece en el siguiente enlace (<https://youtube.com/watch?v=YG2tCIcONso&feature=shared>).

Después, trabajaremos en pequeños grupos para explorar diferentes libros de la biblioteca. Buscarán sus partes y escribirán en una hoja o cartulina dónde están, para qué sirven y qué les llamó más la atención. Al final, cada grupo presentará su libro y explicará qué descubrió. Se recomienda utilizar el siguiente sistema de preguntas por niveles del conocimiento.

Nivel reproductivo:

¿Qué nombre recibe la parte externa del libro que tiene el título y el autor? ¿Cómo se llama la parte del libro que sirve para darle protección a la cubierta? ¿Qué información nos brinda el índice? o ¿Para qué se utiliza el índice?

Nivel aplicativo:

Busca en tu libro el glosario. ¿Qué palabra nueva aprendiste? Observa la portada. ¿Qué información nos da para saber de qué trata el libro?

Nivel creativo:

Si pudieras inventar una nueva parte para un libro, ¿cuál sería y qué función tendría? Diseña una portada nueva para tu libro favorito. ¿Qué dibujo y título pondrías para que otros niños lo lean?

Conclusiones: Para finalizar el bibliotecario enfatizará a los educandos que hoy hemos aprendido que cada libro es como un amigo que tiene muchas partes importantes que nos ayudan a conocerlo mejor. Si sabemos cómo están organizados, será más fácil y divertido leerlos. Ustedes han demostrado que pueden ser grandes exploradores de libros y que leer puede ser una aventura maravillosa cada día. Se les recomienda asistir a la biblioteca y realizar la lectura de su libro favorito.

Bibliografía

Lourdes Domenech. (2013, 21 de abril). *Partes del libro*. [Video]. Youtube.

<https://youtube.com/watch?v=YG2tCIcONso&feature=shared>

Actividad # 2

Fecha: (según corresponda)

Semana: (según corresponda)

Tiempo: 45 min.

Grado: 4to

Título: El diccionario

Técnica: “La reunión del significado”

Nombre de la actividad: “El significado de palabras en el diccionario”

Objetivo: Localizar el significado de palabras en el diccionario, fomentando la comprensión, su uso, manejo y el hábito de lectura.

Recursos utilizados o materiales: Televisor o computadora, lápices diccionarios, tarjetas, lápices, crayolas o lápices de colores

Vinculación con: Lengua Española.

Metodología: Se sugiere empezar la actividad con la siguiente motivación: ¿Alguna vez han encontrado una palabra que no entendían mientras leían un cuento? ¿Y saben qué podemos hacer cuando eso pasa? Exacto, podemos buscarla en el diccionario. Hoy, en nuestra biblioteca, vamos a vivir una aventura de palabras. Imaginemos que cada palabra desconocida es un tesoro escondido, y el diccionario es nuestro mapa para encontrarlo. ¿Listos para convertirnos en exploradores de palabras?

Observaremos el siguiente video sobre el diccionario, sus partes y como se usa, que aparece en el enlace (<https://youtu.be/QGf3PoPruLk?si=GGMUj8-55yrjjgbg>), nos reuniremos en un círculo y cada uno recibirá un cuento corto especialmente elegido para ustedes. Leeremos el cuento y cada vez que aparezca una palabra que no conozcamos o que nos llame la atención, la anotaremos en nuestra “bitácora de palabras”.

Después, realizaremos una técnica participativa que se llama “*La reunión del significado*”. Les explico cómo funciona: vamos a formar equipos de cuatro educandos. Cada equipo recibirá un conjunto de palabras tomadas de sus bitácoras. Su misión será encontrarlas en el diccionario, leer en voz alta su significado y escribirlo con sus propias palabras en una cartulina que después decorarán con dibujos relacionados con esas palabras. Al final, cada equipo presentará sus palabras al resto de sus compañeros, explicando qué aprendieron y por qué eligieron esas palabras. Se recomienda el siguiente sistema de preguntas por niveles de conocimiento:

Nivel reproductivo:

¿Qué es un diccionario? ¿Qué palabra nueva buscaste hoy? ¿Qué significa esa palabra según el diccionario?

Nivel aplicativo:

¿Cómo usaste el diccionario para encontrar el significado? ¿Puedes buscar otra palabra que también te parezca interesante? ¿Cómo cambió tu comprensión del cuento después de saber qué significa esa palabra?

Nivel creativo:

¿Puedes inventar una frase o una pequeña historia usando la palabra que buscaste? Si tuvieras que crear tu propio diccionario, ¿qué palabras especiales incluirías y por qué? ¿Qué nombre le pondrías a una palabra inventada por ti y qué significaría?

Conclusiones: Al terminar, haremos una ronda final para compartir cómo nos sentimos buscando palabras nuevas. Descubriremos que el diccionario no es aburrido, sino un compañero de aventuras que nos ayuda a comprender mejor lo que leemos y a expresarnos con más riqueza. ¡Porque cuanto más sabemos, más queremos leer y más disfrutamos las historias!

Bibliografía

Aula chachi. (2024, 9 de diciembre). *El diccionario. Uso del diccionario. Tipos de diccionario* [Video]. Youtube. <https://youtube.com/watch?v=YG2tCIcONso&feature=shared>

Breve Diccionario de la Lengua Española (Vol.1). (2006). Casa Editora abril.

Actividad # 3

Fecha: (según corresponda)

Semana: (según corresponda)

Tiempo: 45 min.

Grado: 4to

Título: El catálogo de la biblioteca escolar.

Técnica: “El Bingo de los Tesoros”

Nombre de la actividad: “Descubriendo tesoros en el catálogo de la biblioteca”.

Objetivo: Conocer los catálogos de autor, título, materia y su ordenamiento en la biblioteca escolar, despertando la curiosidad por la búsqueda y selección de libros que sean del interés de cada educando, fomentando el hábito de la lectura.

Recursos utilizados o materiales: Tarjetas, Revista Zunzún No. 339

Vinculación con: Lengua Española.

Metodología: Se recomienda comenzar la actividad con la siguiente motivación: imaginemos que la biblioteca es como un gran mapa del tesoro: los catálogos son las pistas secretas que nos llevan a descubrir historias maravillosas, aventuras de piratas, cuentos de magia y hasta libros que responden a esas preguntas que siempre nos hacemos. ¿Están listos para buscar sus tesoros?

El bibliotecario orientará la búsqueda de la palabra **catálogo** en el diccionario, realizando un breve comentario y posteriormente la lectura de la historieta de Claudia que aparece en la Revista Zunzún No. 339. Explica además qué son los catálogos: son como listas mágicas que nos dicen dónde vive cada libro en la biblioteca o sea es su identificación. Existen catálogos de autor (cuando queremos buscar quién escribió el libro), de título (cuando ya sabemos cómo se llama el libro) y de materia (cuando tenemos ganas de saber sobre un tema especial, como dinosaurios, planetas o cuentos de hadas). Luego desarrollaremos una actividad especial:

Técnica participativa: “El Bingo de los Tesoros”

Cada educando recibirá una tarjeta con pistas: el nombre de un autor, un título misterioso y un tema. En equipos, tendrán que usar los catálogos para encontrar el lugar exacto donde está el libro que corresponde a cada pista. Cuando lo encuentren, marcarán su tarjeta como “tesoro encontrado” y dirán en voz alta qué libro descubrieron y por qué les llamó la atención.

Mientras recorremos los estantes, vamos a hablar sobre qué cosas nos hacen elegir un libro: la cubierta, el tema, si ya conocemos al autor o si alguien nos lo recomendó. Al final, cada uno podrá llevarse en préstamo un libro que haya encontrado gracias al catálogo. Se recomienda utilizar el siguiente sistema de preguntas por niveles del conocimiento.

Nivel reproductivo:

¿Qué es un catálogo de biblioteca? ¿Cuáles son los tres tipos de catálogos que conocimos hoy?

Aplicativo:

Si quieres buscar un cuento que te recomendó un amigo, ¿qué tipo de catálogo usarías?

¿Cómo te ayuda el catálogo a encontrar un libro sobre un tema que te interesa?

Creativo:

Imagina que puedes inventar un nuevo tipo de catálogo para la biblioteca. ¿Cómo sería?

¿Qué historia contarías sobre tu búsqueda del tesoro en los catálogos de hoy?

Conclusiones: Se les presenta la siguiente adivinanza a los estudiantes:

Adivina, adivinador:

En un mueble o en pantalla,

guardo un mapa sin montaña,

con números y con letras,

te guío como una flecha.

Si un libro quieres hallar,

yo te ayudo a encontrar,

no soy mago ni tesoro,

pero valgo más que el oro. (¿Quién soy?)

Al terminar, conversaremos juntos sobre cómo usar el catálogo nos ayuda a ser lectores más independientes, a encontrar lo que realmente nos gusta y a descubrir libros nuevos. Aprendimos que el catálogo no solo organiza los libros, sino que abre puertas para que cada uno encuentre su próximo gran tesoro de lectura.

Bibliografía

Breve Diccionario de la Lengua Española (Vol.1). (2006). Casa Editora abril.

Sonmy. (2017). Claudia. *Revista Zunzún*, 6(339), 4–5

Actividad # 4

Fecha: (según corresponda)

Semana: (según corresponda)

Tiempo: 45 min.

Grado: 4to

Título: La carta

Técnica: “El buzón mágico de las palabras”

Nombre de la actividad: “Redacción de cartas”.

Objetivo: Redactar una carta al personaje favorito de un libro, fomentando la creatividad, la expresión oral y el hábito de la lectura.

Recursos utilizados o materiales: hojas, lápices, libros, buzón, televisor o computadora

Vinculación con: Lengua Española.

Metodología: Para comenzar la actividad podemos presentar la siguiente situación como motivación: imaginen por un momento que tienen un amigo o amiga secreta que está esperando saber de ustedes: ¿qué le contarían? ¿Cómo le escribirían sin utilizar el celular o una computadora? Hoy vamos a descubrir que las cartas no solo sirven para informar, sino también para soñar, para crear historias y para compartir lo que sentimos. ¡Leer y escribir puede ser tan emocionante como un juego!

Visualizar un video sobre la carta y sus partes que aparece en el enlace (https://youtu.be/G_S5JTMIjhU?si=AwPCzYJCIBAFF5PN), posteriormente se explica que la actividad consiste en lo siguiente: para empezar, vamos a formar un gran círculo en la biblioteca.

Les repartiré fragmentos de cartas famosas o fragmentos de cuentos donde los personajes se escriben cartas. Leeremos juntos algunos de estos textos para descubrir cómo se cuentan cosas importantes, divertidas o hasta misteriosas.

Luego, haremos un juego que he llamado “El buzón mágico de las palabras”. Cada uno escribirá una carta breve dirigida a un personaje favorito de un libro que haya leído o que le gustaría conocer. Pueden contarle algo que les haya pasado, hacerle preguntas o invitarlo a visitar la escuela. Después, meteremos todas las cartas en un gran buzón decorado que estará en el centro de la biblioteca.

Una vez que todas las cartas estén dentro, haremos una dinámica de intercambio: cada quien sacará al azar una carta (que no sea la suya) y la leerá en voz alta. Así, todos conoceremos las ideas y sentimientos de nuestros compañeros, fomentando la empatía y el deseo de expresarnos por escrito.

Finalmente, cerraremos compartiendo cómo nos sentimos escribiendo y escuchando cartas, y por qué creen que escribir y leer cartas puede ser tan especial. Se recomienda el siguiente sistema de preguntas por niveles

Nivel reproductivo:

¿Qué es una carta? ¿Para qué sirve un buzón?

Nivel aplicativo:

¿A qué personaje te gustaría escribirle una carta y por qué? ¿Cómo crees que debes empezar y terminar una carta?

Nivel creativo:

Si tu carta pudiera viajar a un mundo de fantasía, ¿qué aventuras viviría antes de llegar a su destino? Imagina que recibes una respuesta de ese personaje: ¿qué crees que te contestaría?

Conclusiones: Con esta actividad descubriremos que leer nos ayuda a imaginar, y escribir cartas es una manera de comunicarnos y compartir nuestras emociones. La biblioteca no es solo un lugar para leer libros, sino también para crear historias propias y fortalecer nuestra creatividad y amistad.

Bibliografía

Aula chachi. (2020, 18 de septiembre). *La carta y sus partes*. [Video]. Youtube.

https://youtu.be/G_S5JTMljhU?si=AwPCzYJCIBAFF5PN

Actividad # 5

Fecha: (según corresponda)

Semana: (según corresponda)

Tiempo: 45 min.

Grado: 4to

Título: El cuento y sus partes

Técnica: “El Cuento Cadena Mágico”

Nombre de la actividad: “Cuentacuentos y Creación Mágica de Historias”

Objetivo: Redactar un cuento a través de la creación y la participación activa de los educandos, fomentando el amor por los libros, las historias y el hábito de lectura.

Recursos utilizados o materiales: hojas, lápices, libros, televisor o computadora

Vinculación con: Lengua Española.

Metodología: Se sugiere empezar la actividad con la siguiente motivación: hoy vamos a entrar en un mundo mágico, lleno de aventuras y personajes increíbles que solo existen en los libros y en nuestra imaginación. ¿A quién le gusta escuchar cuentos? ¿Y a quién le gustaría inventar sus propios cuentos? La lectura nos abre puertas a mundos maravillosos, y al crear

nuestras propias historias, ¡nos convertimos en pequeños escritores! Vamos a descubrir juntos cómo hacerlo.

Bienvenida y presentación del espacio: Comenzamos con un recorrido rápido por la biblioteca, mostrando los libros de cuentos y resaltando la magia que guardan sus páginas. Además observaremos un video sobre el cuento y sus partes que podemos encontrar en siguiente enlace (https://youtu.be/uLnBJMqcXOI?si=HZ_NnM-VRfl_xDQ-)

Se selecciona un cuento corto, llamativo y apropiado para su edad. Se lee con entusiasmo, haciendo preguntas rápidas para mantener la atención (¿Qué harías tú en ese lugar?, ¿Por qué crees que el personaje hizo eso?).

Presentación de la técnica participativa: “El Cuento Cadena Mágico”. Esta técnica consiste en que cada educando aportará una frase o idea para construir entre todos un cuento único. Se comienza con una frase inicial, por ejemplo: “En un bosque encantado, vivía un pequeño dragón que...”. Luego, uno a uno, los educandos añaden frases para continuar la historia. Esto los motiva a pensar, escuchar y construir colectivamente.

Después de la actividad en grupo, cada educando escribe su propio cuento, usando una guía sencilla con tres preguntas que los ayuden a crear: ¿Quién es el personaje principal? ¿Dónde ocurre la historia? ¿Qué problema o aventura tiene que resolver el personaje?

Al finalizar, algunos educandos leerán sus cuentos en voz alta y los compañeros harán comentarios positivos. Se fomentará que valoren las ideas de todos con respeto y entusiasmo. Se sugiere el siguiente sistema de preguntas por niveles de conocimiento:

Nivel Reproductivo (Recordar):

¿Cómo se llama el personaje del cuento que escuchamos? ¿Dónde sucedió la historia?

Nivel Aplicativo (Comprender y usar):

Si tú fueras el personaje, ¿qué harías diferente? ¿Cómo cambiaría la historia si estuviera en un lugar distinto?

Nivel Creativo (Crear y evaluar):

¿Qué final nuevo le pondrías a la historia que inventamos en el “Cuento Cadena Mágico”? ¿Puedes imaginar un personaje nuevo para tu cuento? ¿Cómo es?

Conclusiones: La lectura es una llave mágica que nos abre puertas a mundos fantásticos y nuevas ideas. Al crear nuestros propios cuentos, ejercitamos la imaginación, la expresión y el amor por los libros. Hoy hemos aprendido que todos podemos ser lectores y escritores. ¡La biblioteca es un lugar para soñar, descubrir y crecer!

Bibliografía

Aula chachi. (2021, 7 de febrero). *El cuento y sus partes*. [Video]. Youtube.

https://youtu.be/uLnBJMqcXOI?si=HZ_NnM-VRfl_xDQ-

Bravo, T. (2019). *Adivina, adivinador: Adivinanzas para niños curiosos*. La Habana. Editorial Juventud.

Herrera, R. L. (2009). *Magia de la letra viva: fomentar lectores en la escuela*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Actividad # 6

Fecha: (según corresponda)

Semana: (según corresponda)

Tiempo: 45 min.

Grado: 4to

Título: Las adivinanzas

Técnica: “El Detective de Adivinanzas”

Nombre de la actividad: “Jugamos con adivinanzas”

Objetivo: Elaborar adivinanzas a través de la exploración, creación y participación activa de los educandos, desarrollando la comprensión lectora y la creatividad en un ambiente lúdico dentro de la biblioteca escolar, fomentando el hábito de la lectura.

Recursos utilizados o materiales: Televisor o computadora, hojas, lápices, tarjetas y libros, lápices de colores o crayolas

Vinculación con: Lengua Española.

Metodología: Se sugiere empezar la actividad con la siguiente motivación: Hoy la biblioteca se convierte en un lugar mágico donde los libros nos susurrarán secretos escondidos. Vamos a descubrir juntos el divertido mundo de las adivinanzas. ¿Sabían que detrás de cada adivinanza hay un pequeño acertijo que solo las mentes curiosas y atentas pueden resolver? Prepárense para pensar, reírse y sorprenderse con todo lo que pueden imaginar.

Comenzaremos la actividad visualizando un video sobre las adivinanzas a través del enlace (<https://youtube.com/watch?v=pflwuzYQ3Bs&feature=shared>), nos reuniremos en círculo para leer en voz alta algunas adivinanzas cortas seleccionadas de libros infantiles. Cada niño tendrá la oportunidad de leer una adivinanza para sus compañeros. Luego, usando la técnica participativa “El Detective de Adivinanzas”, formaremos pequeños grupos de “detectives” que investigarán pistas dentro de libros de adivinanzas seleccionados por el bibliotecario. Cada grupo elegirá sus adivinanzas favoritas, las resolverán juntos y compartirán las respuestas con todos sus compañeros, explicando cómo llegaron a la solución.

Después, cada detective se convertirá en *creador de acertijos*: escribirán su propia adivinanza inspirándose en objetos, animales o situaciones de su entorno escolar. Finalmente, decorarán sus adivinanzas en tarjetas de colores y las colocaremos en el “Árbol de los Misterios”

que estará en la biblioteca, para que otros niños puedan venir y adivinar sus creaciones. Se sugiere el siguiente sistema de preguntas por niveles de conocimiento:

Nivel Reproductivo:

¿Qué es una adivinanza? ¿Qué palabras encontraste que te ayudaron a descubrir la respuesta?

Nivel Aplicativo:

¿Cómo resolviste esta adivinanza? ¿Qué pistas te dieron la respuesta?

Nivel Creativo:

¿Qué nueva adivinanza puedes inventar? ¿Cómo la harías más divertida o más difícil para tus compañeros?

Conclusiones: Al finalizar, reuniremos a todos para reflexionar sobre lo divertido que es leer y crear adivinanzas. Cada uno compartirá cómo se sintió resolviendo y escribiendo acertijos. Entre todos, concluiremos que la lectura no solo es para aprender, sino también para jugar y soñar. Así, cada visita a la biblioteca será una nueva oportunidad para descubrir y compartir. Para terminar la canción de Liuba María Hevia (https://youtu.be/M563MQcpSqI?si=WYkYhxiOyOc_ZNKU) que cantaremos todos.

Bibliografía

Chacón, R. (2000). *Carrusel*. Editorial Gente Nueva.

Escuela de Aprendices. (2020, 9 de mayo). *Las adivinanzas y el juego de palabras*. [Video].

Youtube. <https://youtube.com/watch?v=pflwuzzyQ3Bs&feature=shared>

Hevia, L. M. (2022, 15 de abril). *Adivina quién será*. [Video]. Youtube.

https://youtu.be/M563MQcpSqI?si=WYkYhxiOyOc_ZNKU

Actividad #7

Fecha: (según corresponda)

Semana: (según corresponda)

Tiempo: 45 min.

Grado: 4to

Título: Félix Varela y Morales

Técnica: “El mural de los valores de Varela”

Nombre de la actividad: “Conociendo a nuestro mártir Félix Varela y Morales”

Objetivo: Conversar sobre la vida y obra de Félix Varela y Morales, despertando el interés y la curiosidad de los educandos, favoreciendo la formación de hábitos de lectura mediante la exploración participativa de su biografía.

Recursos utilizados o materiales: Televisor o computadora, hojas, lápices, tarjetas, mural, lápices de colores o crayolas

Vinculación con: El Mundo en que Vivimos.

Metodología: Se sugiere empezar la actividad con la siguiente motivación: ¿Sabían que nuestra escuela lleva el nombre de un hombre que fue maestro, sacerdote y luchador por la libertad? Hoy vamos a descubrir juntos quién fue Félix Varela y Morales, qué hizo y por qué sigue siendo tan importante para todos nosotros. Prepárense para leer, preguntar, imaginar y hasta crear algo especial inspirado en su vida.

Comenzaremos con una breve narración contada de forma amena sobre la vida de Félix Varela y Morales, resaltando momentos significativos como su labor como educador, su amor por Cuba y su defensa de la independencia a través del siguiente video que podemos localizar con el enlace (<https://youtu.be/o7e6hd2qsHA?si=ObDwlEo1NQ8Ttcg->)

Luego, realizaremos una técnica participativa que hemos llamado “El mural de los valores de Varela”: cada educando escogerá una frase, idea o hecho que más le haya llamado la atención de la lectura y lo representará escribiendo en una tarjeta. Después, formaremos entre todos un gran mural con esas tarjetas que exprese lo que hemos aprendido y sentido sobre Félix Varela.

A medida que vayamos creando el mural, conversaremos sobre lo que significa ser valiente, justo y tener amor por el conocimiento, tal como hizo él. Para hacerlo más divertido, usaremos preguntas que nos ayudarán a pensar y reflexionar. Nos apoyaremos en la Revista Zunzún No. 344 en las páginas 12 y 13 y la lectura de Ibarra, J. (2004). *Varela, el precursor: un estudio de época*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.

Se sugiere el siguiente sistema de preguntas por niveles de conocimiento:

Nivel reproductivo (recordar):

¿Dónde nació Félix Varela y Morales? ¿Cuál era la profesión de Félix Varela además de ser maestro? ¿Por qué tuvo que irse de Cuba?

Nivel aplicativo (comprender y aplicar):

¿Por qué creen que Félix Varela fue tan importante para la historia de Cuba? Si fueran maestros como él, ¿qué enseñarían a sus educandos? ¿Qué valor de los que mostró Varela creen que es más importante para ustedes?

Nivel creativo (imaginar y crear):

Imaginen que pueden enviarle una carta a Félix Varela, ¿qué le dirían? Si pudieran escribir un cuento donde aparezca Félix Varela como personaje, ¿qué aventura viviría? ¿Cómo dibujarían el valor de la valentía que él mostró en su vida?

Conclusiones: Finalizaremos reuniéndonos alrededor del mural para que cada educando cuente por qué eligió su frase o dibujo. Cerraremos reflexionando sobre cómo los libros y las biografías nos ayudan a conocer personas valiosas que inspiran nuestra vida. La actividad concluirá reforzando la idea de que leer no solo nos enseña datos, sino que nos conecta con valores que podemos llevar a la práctica cada día.

Bibliografía

Cubavisión Internacional. (2023, 25 de febrero). *Cuba- Félix Varela, el gran pensador que marcó para siempre la historia de Cuba*. [Video]. Youtube. <https://youtu.be/o7e6hd2qsHA?si=ObDwlEo1NQ8Ttcg->

Diez, R., Alfonso, R. y Sonmy. (2018). Un ejemplo de cubano. *Revista Zunzún*, 2(344), 12–13

Algunas precisiones sobre la metodología para la aplicación de la propuesta en la práctica pedagógica

La propuesta del modelo teórico tiene su punto de partida en la existencia de insuficiente hábitos de lectura en los educandos de 4to grado de la escuela primaria Félix Varela y Morales, así como buscar sistematicidad por parte del bibliotecario en el tratamiento de la lectura, pues se ha apreciado insuficiencia en esta esfera del conocimiento.

Para elaborar la propuesta se tuvo en cuenta las características de la zona donde está ubicada la escuela, el medio donde estos educandos se desarrollan, así como la atención recibida hasta este momento, esto permite realizar actividades específicas a partir de los elementos que componen la caracterización psicopedagógica de ellos. Estas actividades no permiten que el educando se aburra o canse, les propicia el trabajo en equipo lo que favorece la docencia.

Para ejecutar la dirección del proceso docente educativo enmarcado en el campo de acción de la investigación, es necesario el cumplimiento de la estructura metodológica basada en:

la orientación, la ejecución y el control. La estructura donde se ponen de manifiesto los componentes del proceso de enseñanza y los objetivos de la biblioteca escolar, se presentan a continuación:

Fecha

Tiempo de duración de la actividad

Grado:

Título de la lectura que se va a utilizar:

Técnicas

Nombre de la actividad que se va a utilizar:

Objetivo

Recursos que se van a utilizar durante la actividad

Asignatura con que se coordinó la actividad

Metodología (en ella queda implícito el desarrollo de la actividad, desde la motivación, la lectura, aplicación de la actividad).

Conclusiones

Bibliografía

Requisitos para su aplicación

Considerar las particularidades psíquicas, intelectuales, físicas y la edad de los educandos. No se trata de adoptar simplemente la materia docente en función de la edad, sino tratando de influir sobre el desarrollo intelectual de los educandos. Tener en cuenta los aspectos fisiológicos. Tener presente el carácter motivador de las actividades participativas, capaces de ofrecer a los educandos recursos básicos para el desarrollo de su personalidad. Evitar cualquier

influencia superficial sobre el efecto emocional que logra la dinámica de las actividades, ya que a todos nos llama la atención desde el primer momento.

Conclusiones

La formación de hábitos de lectura en la escuela primaria en Cuba es un proceso que requiere la intervención activa desde la biblioteca escolar. A través de la selección adecuada de materiales, la promoción de actividades interactivas y el desarrollo del pensamiento crítico, se pueden cultivar lectores entusiastas y competentes.

El compromiso de educadores, bibliotecarios y educandos es esencial para que la cultura de la lectura florezca, asegurando que en el futuro, cada niño cuente con las herramientas necesarias para convertirse en un lector crítico y apasionado. La biblioteca escolar, por lo tanto, no es solo un lugar para obtener información, sino un espacio para soñar y explorar nuevos mundos a través de la lectura.

Referencias

- Aula chachi. (2020, 18 de septiembre). *La carta y sus partes*. [Video]. Youtube. https://youtu.be/G_S5JTMljhU?si=AwPCzYJCIBAFF5PN
- Aula chachi. (2024, 9 de diciembre). *El diccionario. Uso del diccionario. Tipos de diccionario* [Video]. Youtube. <https://youtube.com/watch?v=YG2tCIcONso&feature=shared>
- Aula chachi. (2020, 18 de septiembre). *La carta y sus partes*. [Video]. Youtube. https://youtu.be/G_S5JTMljhU?si=AwPCzYJCIBAFF5PN
- Aula chachi. (2021, 7 de febrero). *El cuento y sus partes*. [Video]. Youtube. https://youtu.be/uLnBJMqcXOI?si=HZ_NnM-VRfl_xDQ-
- Bravo, T. (2019). *Adivina, adivinador: Adivinanzas para niños curiosos*. La Habana. Editorial Juventud.

Breve Diccionario de la Lengua Española (vol. 1-3). (2006). La Habana. Casa Editora abril.

Chacón, R. (2000). *Carrusel*. La Habana. Editorial Gente Nueva.

Diez, R., Alfonso, R. y Sonmy. (2018). Un ejemplo de cubano. *Revista Zunzún*, 2(344), 12–13

Domenech, L. (2013, 21 de abril). *Partes del libro*. [Video]. Youtube.

<https://youtube.com/watch?v=YG2tCicONso&feature=shared>

Ferrer, M. A., Alfonso, M., Alejo, T. y González, T. (2011). *Currículo para la biblioteca escolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

García, M. A., y López, R. (2018). *Estrategias para la formación de hábitos lectores en la infancia*. La Habana. Editorial Educación y Cultura.

González, T., Alfonso, M., Castellano, L., Ferrer, M. A., Rabell, M. J., Macías, N. P., Campo, L., Hernández, M., Montenegro, S., Tur, H. T., Peñalver, C., Galbán, E. y González, K. (2013) *Proposiciones para la lectura desde la biblioteca escolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Hernández, J. M., y Román, M. A. (2020). *El habanero. Papel Político, Científico y Literario, Félix Varela y Morales: Papel Político, Científico y Literario*. La Habana. Ediciones Universal.

Herrera, R. L. (2009). *Magia de la letra viva: fomentar lectores en la escuela*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Ibarra, J. (2004). *Varela, el precursor: un estudio de época*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.

Krashen, S. (1982). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Pergamon Press.

Mora Avilez, B. E., Valencia, L. J. A., y Cevallos Goyes, A. A. (2021). *Recursos Didácticos Para El Desarrollo de Hábitos de Lectura*. Editorial Académica Española.

Pupo, N. (2009). *Vamos a leer en familia: selección*. La Habana. Editorial de la Mujer.

Sánchez, P. (2021). *Hábitos de lectura en el rendimiento académico*. Editorial Académica Española.

Solano Garcés, M. H., Ospina Marín, A., y Guarnizo Valenzuela, S. (2022). *Hábitos de lectura para fortalecer la comprensión lectora*. Editorial Académica Española.

Sonmy. (2017). Claudia. *Revista Zunzún*, 6(339), 4–5.

Vigotsky, L. (1987). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Ed. Ciencia y Técnica.