

El desarrollo de la comunicación oral y escrita en la asignatura inglés en el preuniversitario

The development of oral and written communication in the English subject in pre-university education

*Nadisleisi Secades Robert*¹

*Maria de la Caridad Smith Batson*²

*Silvia Miriam Morgan Scott*³

Resumen

El presente artículo aborda el desarrollo de la comunicación oral y escrita en la asignatura Inglés en el duodécimo grado de la Educación Preuniversitaria, con énfasis en el Instituto Preuniversitario Rural (IPR) Protesta de Baraguá. La investigación, sustentada en el enfoque comunicativo y en referentes teóricos de autores nacionales e internacionales, identifica insuficiencias en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma, que limitan el desarrollo de la fluidez y la precisión comunicativa de los estudiantes. Se propone la elaboración de unidades didácticas coherentes que integran la práctica significativa y comunicativa de actos del habla derivados de vivencias cotidianas y de las funciones comunicativas del programa del grado. La aplicación de métodos teóricos y empíricos, así como la triangulación de datos, permitió constatar transformaciones positivas en el desempeño oral y escrito de los estudiantes. Los resultados avalan la pertinencia de una planificación didáctica renovada que jerarquice el

¹ Licenciada en Educación, especialidad Lengua Extranjera Inglesa, Instituto Preuniversitario Rural “Protesta de Baraguá”, Dirección Provincial de Educación, Las Tunas, Cuba, Email: nadisleisecades@gmail.com, ORCID (<https://orcid.org/0009-0001-1367-3876>).

² Licenciada en Educación, especialidad Inglés. Doctora en Ciencias de la Educación. Profesora e Investigadora Titular del Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas, Cuba. E-mail: cariemay@ult.edu.cu ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-3704-9927>

³ Licenciada en Educación, especialidad Inglés. Doctora en Ciencias Pedagógicas. Profesora Titular y Consultante del Centro de Idiomas de la Universidad de Guantánamo, Cuba. E-mail: mmorganscott@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-2776-9587>



Fecha de recepción:

Fecha de aceptación:

Creative Commons Atribución 4.0

papel protagónico del estudiante y la mediación creativa del profesor en contextos de interacción real. Se concluye que la coherencia en la planificación de unidades didácticas, el uso de técnicas participativas y la integración de medios audiovisuales constituyen vías efectivas para el desarrollo de la comunicación oral y escrita en inglés en el nivel preuniversitario.

Palabras clave: comunicación oral y escrita, inglés, educación preuniversitaria, unidades didácticas, enfoque comunicativo.

Abstract

This article addresses the development of oral and written communication in the English subject in twelfth grade of Pre-University Education, with emphasis on the Rural Pre-University Institute (IPR) Protesta de Baraguá. The research, grounded in the communicative approach and theoretical references from national and international authors, identifies insufficiencies in the planning of the language teaching-learning process, which limit the development of students' communicative fluency and accuracy. The elaboration of coherent didactic units that integrate meaningful and communicative practice of speech acts derived from everyday experiences and the communicative functions of the grade program is proposed. The application of theoretical and empirical methods, as well as data triangulation, confirmed positive transformations in students' oral and written performance. The results support the relevance of renewed didactic planning that prioritizes the leading role of the student and the creative mediation of the teacher in real interaction contexts. It is concluded that coherence in the planning of didactic units, the use of participatory techniques, and the integration of audio-visual media are effective pathways for developing oral and written communication in English at the pre-university level.

Keywords: oral and written communication, English, pre-university education, didactic units, communicative approach.

Introducción

La enseñanza-aprendizaje del inglés demanda crecientes retos e introduce cambios en su actividad cada día. Muestra de ello es el tercer perfeccionamiento de la educación en Cuba, en el cual el desarrollo de la comunicación oral y escrita en inglés ocupa un lugar importante dentro del currículo de todos los grados y niveles educativos, con vistas a desarrollar en los estudiantes un nivel de competencia que les permita actuar como comunicadores interculturales competentes, en correspondencia con las necesidades y exigencias sociales de los avances de la ciencia, la técnica, la cultura y la sociedad en el mundo actual.

Surge así la necesidad de avanzar y revitalizar la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés para responder a tales aspiraciones, acorde con la política educativa y cultural del Estado, fundamentadas constitucionalmente en los avances de la ciencia y la técnica, la tradición pedagógica progresista cubana y universal, y en el papel de la educación como vía para el desarrollo de los sujetos; lo que se expresa en la máxima de Martí (1975): "Ser culto, es el único modo de ser libre". (p. 8)

La experiencia investigativa acumulada durante varios años en la Educación Preuniversitaria, así como la participación en el Proyecto: La Didáctica del inglés para la comunicación oral y escrita, que desarrolla la Dirección Provincial de Educación de Las Tunas en conjunto con la Universidad de Las Tunas, dan cuenta de la necesidad de planificar de manera más efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura para lograr mayores y mejores niveles comunicacionales en la lengua extranjera. Esta necesidad ha sido históricamente un reclamo tanto de profesores como de estudiantes, viéndose mayormente afectados los profesionales que transitan por los niveles previos al preuniversitario sin alcanzar las habilidades necesarias para la comunicación.

El desarrollo de la comunicación oral y escrita en inglés ha sido abordado en numerosas investigaciones nacionales e internacionales. Los trabajos de autores como Warshawsky (1977), Bird (1985), Costinett (1989), Frankfort (1990), Velfort (1995), Vaughn (2001), Ur (2009), Harmer (2012), Richards (2017) y Boisson (2023), así como, en el contexto cubano, los de Olivé (2022), Linch (2023) y Smith y Linch (2025), han publicado sus obras en torno a la mejora del aprendizaje del inglés, las habilidades lingüísticas y la formación del profesor de inglés. Sin embargo, el aprendizaje y sus disímiles aristas han quedado relativamente relegados frente al énfasis en la enseñanza y la evaluación.

Las limitaciones referidas impiden que los estudiantes manifiesten avances en la comunicación oral y escrita en inglés como parte de su formación integral y que potencien su autoaprendizaje a partir de herramientas que el profesor de inglés ofrezca para el trabajo fuera del aula. En este contexto se determina como problema de investigación: las insuficiencias en el desarrollo de la comunicación oral y escrita en inglés en estudiantes del duodécimo grado en el Instituto Preuniversitario Rural (IPR) Protesta de Baraguá, condición que imposibilita una comunicación coherente, fluida y precisa. Se define como objeto de la investigación: el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en duodécimo grado del IPR Protesta de Baraguá.

En función de contribuir a la solución de la problemática planteada se formuló el siguiente objetivo: la planificación de unidades didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral y escrita en inglés del estudiante de duodécimo grado. La idea a defender sostiene que la fluidez y la precisión oral y escrita en inglés alcanzan un mejor desarrollo a partir de la planificación de unidades didácticas coherentes, en las que el profesor jerarquice un proceso de enseñanza-aprendizaje para la comunicación que atienda la práctica significativa y

comunicativa de actos del habla, a partir de vivencias de la vida social cotidiana y las funciones comunicativas del programa del grado.

Desarrollo

Reseña histórica del desarrollo de la comunicación oral y escrita en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en Cuba

El desarrollo cultural en Cuba estuvo históricamente condicionado por los regímenes sociales prevalecientes, que mantuvieron al pueblo en la ignorancia durante largos períodos. No fue hasta el triunfo de la Revolución, el 1ro. de Enero de 1959, que se implementaron nuevas reformas para la educación y la cultura del pueblo cubano, con lo que Cuba se convirtió en 1961 en el primer territorio libre de analfabetismo en América Latina.

En la década del 70 se realizó la Segunda Revolución Educacional, que trajo consigo la escolarización masiva y la construcción de nuevas escuelas. En ese período cobró gran auge, para el desarrollo de la comunicación oral y escrita en inglés, el papel de la imitación como estrategia de aprendizaje. Bandura (1977) señaló en sus estudios la forma en que se aprende imitando modelos, proceso en el que los estudiantes escuchan palabras nuevas, las repiten y las practican hasta que las adquieren. La teoría del aprendizaje social de este autor resultó referente en la comprensión de los mecanismos de adquisición lingüística en contextos escolares.

Un hito importante fue la incorporación del programa audiovisual en Cuba en el año 2000, en todos los niveles de enseñanza, que inició una nueva etapa en la utilización masiva de la televisión educativa y el video. Tal como señaló Ferrés (1994), los medios audiovisuales combinan imagen y sonido en un lenguaje "más estimulante, complejo y provocador que el lenguaje verbal", lo que enriqueció las posibilidades didácticas del proceso. Sin embargo, este

recurso tendió a colocar al estudiante en una posición pasiva como observador, lo que requirió que el profesor mediara activamente para propiciar el trabajo intelectual y la participación crítica.

A partir del análisis de criterios asumidos de Pérez (2009), se identifican tres grandes ejes que caracterizan la evolución de la enseñanza del inglés en la Educación Preuniversitaria entre 1990 y 2025: el papel del estudiante en el proceso, la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, y la inserción de los medios audiovisuales. Estos ejes configuran el marco histórico que sostiene las transformaciones propuestas en la presente investigación.

Fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de la comunicación oral y escrita

El marco teórico de esta investigación se sustenta en un enfoque filosófico, sociológico, psicológico, pedagógico y didáctico integrado. Desde la perspectiva filosófica, se parte del materialismo dialéctico e histórico como método general del conocimiento, que reconoce el carácter social e histórico del lenguaje y su función mediadora en el desarrollo de la personalidad.

Desde el ángulo sociológico, la comunicación es concebida como fenómeno social esencial. Como apuntó Carreter (1996), "el lenguaje oral y escrito es el principal sistema de comunicación; todos los demás se reducen a él." (p. 11). Esta máxima subraya la centralidad de la lengua en la vida social y justifica la atención prioritaria que debe otorgarse a su desarrollo en los contextos escolares.

En el plano psicológico, Vygotsky (1979) fundamentó el papel del lenguaje como herramienta de pensamiento y de interacción social, y su concepto de Zona de Desarrollo Próximo resulta esencial para diseñar tareas comunicativas que, con la mediación del profesor y la colaboración entre pares, impulsen el avance de los estudiantes más allá de su nivel actual de desarrollo. Por su parte, Krashen (1985) distinguió entre adquisición y aprendizaje de la segunda

lengua, postulando que la exposición comprensible al idioma —el input comprensible— constituye la vía fundamental de adquisición.

En el ámbito pedagógico, Harmer (2012), sistematizó los principios del enfoque comunicativo en la enseñanza de lenguas extranjeras, planteando que la lengua debe aprenderse y practicarse en contextos de uso real. Este principio es retomado por Richards (2017), quien propone diseños curriculares orientados a tareas y proyectos que integren las cuatro habilidades comunicativas —escucha, habla, lectura y escritura— de manera integrada y funcional.

Ur (2009), también aportó herramientas prácticas para diseñar actividades de aula que desarrollen la fluidez y la precisión de forma simultánea, aspecto central en la propuesta de unidades didácticas de esta investigación. La articulación de estos referentes teóricos ofrece una base sólida para la planificación didáctica orientada a la comunicación oral y escrita en inglés.

Propuesta de unidades didácticas para el desarrollo de la comunicación oral y escrita en inglés en el preuniversitario

La propuesta consiste en la planificación de unidades didácticas coherentes, en las que la función comunicativa constituye el eje organizador, siguiendo la estrategia función—forma lingüística planteada desde la teoría de Wilkins (1970). Cada unidad integra las microhabilidades de la comunicación oral y escrita a partir de situaciones comunicativas vinculadas a vivencias cotidianas de los estudiantes, lo que favorece la práctica significativa.

Las unidades respetan los tres momentos clásicos del proceso de enseñanza-aprendizaje: presentación del nuevo contenido lingüístico contextualizado, práctica controlada y comunicativa, y producción libre. En la fase de práctica comunicativa se privilegian las técnicas participativas —juegos de rol, simulaciones, debates, entrevistas— que sitúan al estudiante en el

centro de su propio aprendizaje, tal como propone Boisson (2023) en sus investigaciones sobre el aula de inglés como lengua extranjera.

Las investigaciones precedentes de Olivé (2022) y Smith y Linch (2025) han confirmado que la integración de las habilidades receptivas y productivas en tareas comunicativas auténticas produce mejores resultados en la fluidez y la precisión de los estudiantes. Estas conclusiones orientaron el diseño de las actividades incluidas en las unidades didácticas propuestas.

Ejemplo de tarea del plan de clase del profesor

A continuación se presenta un ejemplo representativo de una tarea diseñada para una clase de duodécimo grado, derivada del objetivo del campo de acción delimitado: el desarrollo de la fluidez y la precisión oral y escrita en inglés.

Tarea comunicativa: "My Future Plans" (Mis planes futuros)

Grado: 12mo. Asignatura: Inglés Tiempo: 45 minutos

Objetivo: expresar de forma oral y escrita sus planes y aspiraciones profesionales para el futuro, utilizando el tiempo futuro (will y going to) y vocabulario relacionado con profesiones e intenciones personales, con fluidez y precisión, en contextos de interacción auténtica.

Función comunicativa: Hablar de planes, intenciones y predicciones (talking about future plans and predictions).

Contenido lingüístico: Futuro con will / going to; vocabulario sobre carreras y profesiones; expresiones de intención (I plan to..., I hope to..., My dream is to...).

Descripción de la tarea:

Momento 1 — Motivación (5 min): El profesor muestra un breve video (o imagen) con jóvenes de distintas partes del mundo hablando sobre sus sueños profesionales. Formula

preguntas generadoras: What do you want to be in the future? Why?. Los estudiantes responden brevemente de forma oral.

Momento 2 — Presentación y práctica controlada (15 min): El profesor presenta el vocabulario clave y las estructuras gramaticales a través de ejemplos contextualizados: I'm going to study Medicine because I want to help people. Los estudiantes practican la pronunciación y completan un organizador gráfico donde registran sus propios planes.

Momento 3 — Producción oral comunicativa (15 min): En parejas, los estudiantes realizan una entrevista simulada: uno actúa como periodista y el otro como entrevistado. Deben formular al menos cinco preguntas sobre planes futuros y responderlas con argumentos. El profesor monitorea, toma notas de los errores más frecuentes y proporciona retroalimentación correctiva implícita durante la actividad.

Momento 4 — Producción escrita (10 min): Individualmente, cada estudiante redacta un párrafo de 8 a 10 oraciones titulado My Life in Ten Years, integrando el vocabulario y las estructuras trabajadas. Se enfatiza la coherencia, la cohesión y el uso preciso de los tiempos verbales.

Evaluación: Se utilizará una rúbrica que considera: fluidez oral, precisión gramatical, riqueza léxica, coherencia del texto escrito y participación activa. Los errores sistemáticos identificados durante el monitoreo se retoman en la clase siguiente como punto de partida para la corrección colectiva.

Esta tarea ejemplifica cómo la coherente planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la articulación de prácticas significativas y comunicativas en contextos de la vida cotidiana de los estudiantes, favorece simultáneamente el desarrollo de la fluidez y la precisión (Ur, 2009; Harmer, 2012 y Smith & Lynch, 2025).

Resultados del diagnóstico y valoración de la propuesta

El diagnóstico inicial realizado mediante observaciones de clase, encuestas a profesores, entrevistas a estudiantes y pruebas pedagógicas, reveló insuficiencias en la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje: predominio de actividades centradas en el análisis estructural por encima de la comunicación, escasa variedad de técnicas participativas y limitada vinculación de los contenidos lingüísticos con situaciones de uso real. Los resultados de las pruebas pedagógicas iniciales indicaron que la mayoría de los estudiantes del duodécimo grado presentaba dificultades para expresarse en inglés de forma fluida y precisa tanto de manera oral como escrita.

Tras la implementación de las unidades didácticas propuestas, la triangulación de datos evidenció mejoras significativas en el desempeño comunicativo de los estudiantes. Las observaciones de clase registraron mayor participación activa, incremento de la producción oral espontánea y reducción de los errores sistemáticos en las producciones escritas. Los profesores encuestados valoraron positivamente la organización de las unidades y la pertinencia de las técnicas participativas empleadas.

Estos resultados son coherentes con los hallazgos de investigaciones precedentes como las de Linch (2023) y Smith y Linch (2025), quienes constataron que la planificación orientada a tareas comunicativas auténticas produce mejoras medibles en la fluidez y la precisión de los estudiantes, que este caso, se ajusta para los intereses de la enseñanza y la práctica del inglés en la Educación Preuniversitaria cubana.

Conclusiones

El estudio del desarrollo histórico del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés en la Educación Preuniversitaria cubana permitió identificar transformaciones significativas, desde

enfoques centrados en la estructura formal del idioma hacia concepciones que privilegian el uso comunicativo en contextos de la vida social cotidiana. Sin embargo, persisten insuficiencias en la concreción práctica de este enfoque, especialmente en la planificación de unidades didácticas coherentes orientadas al desarrollo de la fluidez y la precisión.

Los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta —articulados desde perspectivas filosóficas, sociológicas, psicológicas, pedagógicas y didácticas, tomando como referentes los aportes de Wilkins (1970), Vygotsky (1979), Krashen (1985), Ur (2009), Harmer (2012) Richards (2017) y Smith & Linch (2025,)entre otros— configuran una base sólida para la planificación de unidades didácticas que jerarquicen la comunicación oral y escrita en inglés.

La propuesta de unidades didácticas coherentes, sustentada en la estrategia función— forma lingüística y en técnicas participativas de práctica significativa y comunicativa, demostró su pertinencia y efectividad en el contexto del IPR Protesta de Baraguá. Los resultados obtenidos avalan que una planificación didáctica renovada, que sitúe al estudiante como sujeto protagónico y al profesor como mediador creativo, contribuye de manera efectiva al desarrollo de la comunicación oral y escrita en inglés a nivel preuniversitario.

Se concluye, finalmente, que la coherencia en la planificación didáctica, la integración de medios audiovisuales, el uso de tareas comunicativas auténticas y la retroalimentación sistemática, constituyen vías efectivas para el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita en lengua inglesa, que prepara a los egresados de la Educación Preuniversitaria para asumir los retos del mundo contemporáneo y las exigencias de la universidad en cuanto al desarrollo de competencias lingüísticas en inglés.

Referencias

Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Prentice-Hall.

- Bird, G. (1985). *English for communication*. Longman.
- Boisson, R. (2023). *Innovative approaches to EFL teaching in contemporary classrooms*. Cambridge University Press.
- Carreter, F. L. (1996). *El dardo en la palabra*. Galaxia Gutenberg.
- Costinett, S. (1989). *English everywhere: Communication for the real world*. Regents/Prentice Hall.
- Ferrés, J. (1994). *Televisión y educación*. Paidós.
- Frankfort, E. (1990). *Teaching speaking and writing in ESL contexts*. Newbury House.
- Harmer, J. (2012). *The practice of English language teaching* (4ta ed.). Pearson Longman.
- Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Longman.
- Martí, J. (1975). *Obras completas* (Vol. 8). Editorial de Ciencias Sociales. La Habana.
- Olivé, M. (2022). *La escritura académica en inglés: Estrategias didácticas para el preuniversitario* [Tesis de maestría]. Universidad de Ciencia Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”. Holguín.
- Pérez, M. (2009). *Consideraciones didácticas para la enseñanza del inglés en el Preuniversitario cubano*. *Revista Pedagógica Cubana*, 12(3), 45-58.
- Richards, J. C. (2017). *Communicative Language Teaching* (2da ed.). Cambridge University Press.
- Smith Batson, M. de la C., & Linch Aguilera, M. (2025). English oral and written communication essentials through the 5E methodology. *Didáctica y Educación* 16(1), 21–44. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1511>
- Ur, P. (2009). *A course in language teaching: Practice and theory* (2da ed.). Cambridge University Press.

Vaughn, S. (2001). *Teaching reading and writing in the EFL classroom*. Allyn & Bacon.

Velfort, M. (1995). *Oral communication skills for non-native speakers of English*. Heinle & Heinle.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Edición Revolucionaria. La Habana.

Warshawsky, M. (1977). *Language in use: A communicative approach to English*. Prentice-Hall.

Wilkins, D. A. (1970). *Notional syllabuses*. Oxford University Press.