

**ESTUDIOS SOBRE RELIGIÓN EN EL NORTE ORIENTAL DE CUBA:
POTENCIALIDADES EN LA ENSEÑANZA DE LA ANTROPOLOGÍA**

ESTUDIOS SOBRE RELIGIÓN EN EL NORTE ORIENTAL DE CUBA

AUTOR: Alejandro Torres Gómez de Cádiz Hernández¹DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: Universidad de Holguín “Oscar Lucero Moya”. Holguín, CUBA. E-mail: atorres@fh.uho.edu.cu

RESUMEN

El texto aborda el itinerario de los estudios sobre religión en la actual región norte oriental. Desde la dinámica nacional, se exponen las particularidades de estos enfoques, surgidos desde las instituciones académicas o culturales de la región. Las temáticas, publicaciones y perspectivas de libros y tesis muestran el desarrollo creciente de esta línea de investigación en el norte oriental de Cuba y sus potencialidades para la enseñanza de la Antropología en nuestras universidades. De igual modo, se plantean los principales retos y lagunas epistémicas-culturales que las carreras que imparten Antropología podrían aprovechar en sus investigaciones y docencia.

PALABRAS CLAVE: Historiografía; Religión; Educación; Antropología

**STUDIES ON RELIGION IN THE NORTH EAST OF CUBA: POTENTIAL IN
THE TEACHING OF ANTHROPOLOGY**

ABSTRACT

The paper deals with the itinerary of the studies on religion in the current North Eastern region. From the national dynamic, the peculiarities of these approaches, created from the academic and cultural institutions of the region, are presented. The themes, publications and books and theses prospects show the growing development of this line of investigation in the North East of Cuba and its potential for the teaching of anthropology in our universities. Likewise, the main challenges and epistemic cultural gaps are stated, of which the majors that have anthropology within their curriculum could make use for their investigations and teaching.

KEYWORDS: Historiography; Religion; Education; Anthropology

¹ Licenciado en Historia. Máster en Cultura Cubana. Doctor en Ciencias Filosóficas. Profesor de Antropología y Religión. Es Investigador de la Línea de Estudios Antropológicos de la Universidad de Holguín.

INTRODUCCIÓN

La historiografía cumple un rol clave en las ciencias sociales. Dentro de sus múltiples funciones resalta su capacidad de funcionar como auto-diálogo crítico de la producción intelectual con ella misma, es decir, una especie de autocrítica necesaria, del mismo modo que permite construir un cartograma de las principales tendencias epistemológicas, áreas del conocimiento, espacios - tiempos y posicionamientos ideológicos que han matizado esa producción en un período de tiempo determinado. Es una herramienta que puede ajustar los rumbos cuando se empeña en ser crítica y fiel a la producción científica.

Además de ese diálogo auto crítico que significa la historiografía, es un excelente recurso metodológico para los investigadores en la búsqueda de bibliografía y el análisis hermenéutico de fuentes documentales. Los estudios bibliográficos son de igual manera imprescindible en el quehacer historiográfico, como los demuestran algunos trabajos de T. Fernández (2011) y E. Acosta (2010).

Aun cuando exista cierta inconformidad por la agudeza crítica de nuestra historiografía más reciente, resultan nada desdeñables los intentos de realizar balances antológicos. Los más jóvenes, como la compilación de M. de la Torre (2008) reúnen una elogiada muestra de nuestra producción nacional.

Sin embargo, estos estudios padecen, de forma general, de obviar las producciones de investigadores del interior del país. Los mitos sobre la falta de publicaciones, socializaciones o el estigma de “localistas” amparan olvidos y desconocimientos innecesarios.

De igual modo, existen lagunas historiográficas sobre determinados temas, que tabuizados consciente o inconscientemente dan la fatal imagen de que no se reflexiona sobre ciertas áreas, cuando la realidad es que sus resultados presentan poca socialización o solo circulan en formatos informales, digitales o a nivel de eventos.

Entre estas lagunas historiográficas, se encuentran los estudios sobre el campo religioso cubano. Solo los artículos compilados por R. Hernández (2003) intentan dar una coherencia historiográfica a estos aspectos de la producción antropológica, histórica y social de la religión en nuestro contexto.

La religión, como hecho social y cultural, es una gran albacea donde se explica y describe buena parte de la realidad. Más allá de la fuerte secularización moderna y la desacralización de la realidad que ha consolidado el pensamiento contemporáneo, el fenómeno religioso sigue ocupando un espacio primordial para entender al ser humano y su comportamiento colectivo.

América Latina es un ejemplo clásico. En esta parte de la humanidad, el factor religioso posee una vitalidad de gradaciones diversas. Desde prácticas originarias hasta complejos modernos y nuevos movimientos religiosos, todos eclécticos u ortodoxos de nutrientes etnoculturales variados. Estos, junto a una religiosidad popular y sentido hierofánico de la vida, que dialogan con la

modernidad y el pensamiento tecnocrático convertidos en verdaderos laboratorios socio antropológicos.

Cuba es parte inherente de esa realidad. Desde muchas ópticas sobre lo definitorio en la religión, la nación cubana conserva su espíritu de pueblo religioso, expresado en universos simbólicos y praxis asistemáticas y difusas, poco institucionales y heterodoxas pero como parte indiscutible de su herencia social e identidad cultural.

El hecho de que la religión sea un fenómeno ontológico, existencial, simbólico y sobre todo social, lo hace vulnerable a los estudios científicos. Cuba posee pautas importantes en sus estudios sobre religión, los cuales varían su intensidad y dirección en diferentes épocas históricas.

Existe toda una tradición de estudios antropológicos iniciados por Fernando Ortiz. A partir de Ortiz se creó una pauta importante para revelar el cosmos diverso de la religiosidad del cubano. Lo que predominó, durante la primera mitad del siglo XX, fueron abordajes marcados por el modelo ortiziano con la influencia decisiva de un enfoque positivista por un lado y por otro el folklorismo antropológico anglosajón. Los estudios sobre instituciones cristianas en Cuba eran mínimos, resaltando la obra de Martín Leiseca (1938), I.M. Egaña (1904) y del norteamericano M. Davis (1941).

Sin embargo, los estudios sobre el pensamiento religioso cubano, fueron notables en la República, principalmente alrededor de polémicas sobre Varela, Luz y Martí. Los estudios de E. Roig, J. Méndez, J. Mañach, E. Agramonte, F. Lizaso y otros merecen una relectura crítica.

Este predominio de estudios folklóricos, dio origen al triunfo de la Revolución a la legitimación de instituciones de estudios que, ya registrados y apoyados por el Estado generaron una nueva generación de investigadores.

El reconocimiento oficial como línea partidista y luego constitucional del ateísmo, mutó y tabuizó los estudios religiosos de corte sociológico o antropológico. Se impuso un perfil marcadamente político en la interpretación del hecho religioso, dirigido a “combatir” estas ideas como parte de la lucha ideológica. El Departamento de Orientación Revolucionaria del CC del PCC (1976) concentró las publicaciones sobre esta temática y con este fin:

“con el triunfo de la Revolución...y la construcción acelerada del socialismo, en nuestro país se han destruido, en lo fundamental, las raíces sociales que generan...la creencia en lo sobrenatural y en las ideas religiosas...Es un deber del Partido enseñar a toda la población la concepción científica del mundo y sostener, en ese camino, una lucha ideológica contra las ideas religiosas y oscurantistas” (pp.4-5)

Este posicionamiento ideológico y político se conjugó con una recepción ortodoxa de la escuela rusa de ateísmo científico y sus modelos epistémicos, donde se excluía del concierto científico a ciencias como la sociología y la antropología, que hasta ese momento habían sido el sostén disciplinar de

nuestros estudios sobre religión, más si se da por sentado que la generación polémica de los años 50 ya no estaba y los nuevos “filósofos” se empeñaban en no tratar la religiosidad de nuestros pensadores más raigales.

No es hasta la segunda mitad de la década del 80 que se vislumbra un periodo donde se manifiestan un cúmulo de hechos que demuestran la apertura de un lento pero evidente diálogo, por lo menos en la alta dirección de la Revolución.

Los estudios generales más abarcadores en este periodo fueron realizados en la Isla por teólogos protestantes o sacerdotes católicos y se concentran en las obras de Rafael Cepeda (1986), Sergio Arce (1978), Oden Marichal, Adolfo Ham e Israel Batista (1986) y textos imprescindibles de C. M de Céspedes y García Menocal (González Rodríguez, 1999).

Importantes textos se publicaron en el exterior, como el del cubano Marcos Antonio Ramos. De factura extranjera es la obra del sueco Teo Tschuy², cuyos artículos ofrecen una dinámica institucional de alto valor metodológico y la poco conocida de H. Hilty (1977). Sobre la Iglesia Católica son claves los estudios de M. Maza y R. Gómez Treto (CEHILA, 1995)

La política de rectificación de errores y tendencias negativas, estuvo acompañada de una flexibilización de la política hacia el sector religioso que culminó con hechos transcendentales para el dialogo.

Pero el renacimiento de los estudios sobre religión tienen en este periodo la conjugación de factores claves a saber, la crisis económica - social en la que se sumerge el país y el consiguiente reavivamiento religioso que se opera a lo largo de la Isla, donde no solo se retoman las tradiciones ya instituidas sino que se dilata un amplio y complejo diapasón de manifestaciones religiosas que ganan importancia y protagonismo en esferas vitales de la vida del país.

Segundo, una relectura crítica de las ciencias sociales que devuelven el valor a los estudios sociológicos, antropológicos, lingüísticos y de otro tipo, a través de Centros de Estudios, maestrías y licenciaturas reabiertas.

La creación del Departamento de Estudios Socioreligiosos del CIPS³, la instauración de la Fundación Fernando Ortiz y la revitalización del Instituto Cubano de Antropología en la capital, impulsaron a lo largo de la Isla el interés sobre estos temas.

Un balance historiográfico inicial de esta apertura estuvo marcado por la tendencia habano centrista. La pretendida centralización de estos estudios generó acercamientos, que independientemente de su validez y profundidad, no mostraban la realidad nacional, pues sus unidades de análisis eran básicamente en el occidente del país, lo que al tener un privilegio de

² Se encuentra en (CEHILA, 1995, p.78)

³ Existen autores de la capital que se han especializado sobre estudios de instituciones cristianas en Cuba como es el caso de J. Berges, R. Cárdenas, Y. Hernández, M. Trujillo, A. Alonso, P. Bonome, O. Pérez. Otros en abordajes filosóficos sobre la religión como J.L. Acanda y V. Sabater

visualización en publicaciones mostraban una visión incompleta y a veces falseada de esa realidad.

La riqueza de las expresiones religiosas de nuestro país es parte de nuestra cultura nacional; sin embargo, el grado de representatividad está marcado por factores de conformación étnica y territorial, de la profunda movilidad espacial que genera el país en la etapa colonial y neocolonial. Solo la Iglesia Católica tuvo un carácter generalizado en toda la Isla, con una vertebración regular, dado en su estructura centralizada y su unicidad discursiva, además de funcionar como soporte ideocultural de la metrópoli durante siglos. Las demás expresiones religiosas, afrocubanas, franco-haitianas o el espiritismo, incluyendo los protestantismos, tienen irregularmente, zonas de mayor o menor grado de representatividad por toda la Isla.

Otro factor, ya mencionado, es que estos estudios obvian los resultados de esta parte de la Isla. Salvo el texto de E. Torres Cueva sobre la Iglesia Católica, los demás estudios sobre la Iglesia Católica hacen mutis de textos orientales.

En esta coyuntura, comenzaron a legitimarse los estudios en el Oriente del país, encabezado por las líneas de investigación de la Casa de Caribe y la Universidad de Oriente, incorporándose posteriormente los estudios realizados en Holguín.

En este contexto, se operan cambios significativos en los planes de estudios de las carreras humanísticas junto a la aparición de nuevos programas. Reaparece la licenciatura en Sociología, la cual abrió un campo de reflexiones y un mejoramiento significativo del capital humano que enfrentaría, con herramientas más operativas, las complejas inquietudes y fenómenos sociales que irían brotando aparejados a la crisis de los 90.

Años más tarde se abre la Licenciatura en Estudios Socioculturales, para crear especialistas e investigadores que solidificarán los estudios y las intervenciones socio-comunitarias en diversas regiones del país, donde no existían este tipo de carreras, dentro del Ministerio de Educación Superior.

Estas licenciaturas han creado, en su continuidad de estudios, programas de maestrías y doctorados que han incidido positivamente en la intervención sobre zonas de silencio o tabuizadas anteriormente.

La presencia de asignaturas de base antropológica y especialmente la de estudios sobre Religión, han despertado un interés por acercamientos diversos sobre este fenómeno en nuestro contexto, el cual tiene todavía un amplio camino por andar.

El objetivo de este análisis historiográfico, se basa en la necesidad de revelar el estado actual de estos estudios sobre Religión, con énfasis en los logros que se han alcanzado en el norte oriental de nuestra Isla.

Y es aquí donde pretendemos hacer justicia, un acercamiento descriptivo que revele, al menos, los intentos directos o indirectos de investigadores

nororientales sobre religión. Este balance padece de todo, primero de fuentes obviadas por desconocimiento propio, ya que la producción sobre este tema se ha ampliado tanto que no podría, como Delmote, hacer una lista cronológica de los libros inéditos e impresos⁴. Segundo, porque el espacio solicitado no permite más que hacer una exploración descriptiva y que la sola mención sea un impulso a la crítica y el reconocimiento.

DESARROLLO

En la historiografía nortoriental, anterior a la Revolución, no existen textos que hayan tenido como objetivo centrarse en determinada manifestación religiosa o aspecto similares en la región. Algunos pasajes pioneros de los conquistadores y cronistas hacen referencias a estas tierras, principalmente la creación de una capilla en la actual capital tunera. El texto de Morell y Santa Cruz (1985), es la primera referencia a aspectos de la vida religiosa en esta región, centrados en la situación caótica de los servicios religiosos de la Iglesia Católica en la zona y en una herodotiana descripción del contexto social que vio.

Posteriormente, en la obra de García Castañeda (1949), se describe la presencia de algunas denominaciones protestantes y referencias epidérmicas a prácticas espiritistas y de sistemas religiosos de origen africano. Castañeda muestra algunas festividades religiosas que formaban parte de la tradición cristiana con cierto carácter anecdótico y de precomposición factual. Este recurso es muy utilizado en los escritos de Oscar Albanés⁵, aun cuando poseen una intencionalidad periodística de crónica, este autor muestra detalles de importantes fiestas religiosas o profanas, vinculadas a la tradición católica de la región.

Los estudios académicos en Ciencias Sociales y Humanísticas en el norte oriental son recientes, si comparamos con provincias como Santiago de Cuba o Villa Clara. La institución universitaria que inició y mostró los primeros resultados tangibles en esta área fue el Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero” que asumió la formación de los recursos humanos del norte oriental y Granma, ya que la Universidad de Holguín no tuvo facultad de Humanidades hasta el año 2001 y los centros universitarios tuneros comenzaron a desprenderse como instituciones independientes.

Los estudios sobre religión en esta región han tenido dos núcleos institucionales, los Centros Universitarios y las Instituciones culturales. Por razones conocidas, solo un grupo reducido de estas investigaciones llegan a ser publicadas, lo que todo balance historiográfico debe recurrir a resultados publicados y otros que han sido socializados por vías informales pero que tienen un peso importante en esta producción intelectual. De igual modo, estos

⁴ Todos los libros y tesis que aquí se analizarán, se encuentran en el gabinete de trabajo del Centro de Estudios sobre Cultura e Identidad de la Facultad de Humanidades, en la Universidad de Holguín.

⁵ Ver en: (De la Peña, A y H. Toirac, 2011)

estudios en la actual provincia de Las Tunas no han tenido el desarrollo esperado, aun cuando existen textos claves que valoraremos.

El despertar sobre los estudios socio religiosos, en esta área, coincide a nivel nacional con las regularidades que explicábamos anteriormente, y no es hasta la década del 90 que aparecen trabajos con grados de elaboración más acabado y enfoques desde la historia, la antropología, la sociología y otros.

En este período, salen a la luz dos textos del investigador Jorge González Aguilera, que si bien no están dirigidos a los estudios sobre religión poseen una información sustancial sobre los aspectos tradicionales religiosos de la ciudad.

El fondo cultural holguinero, es un texto pionero e imprescindible. Independientemente de lo disperso y aparentemente incoherente que pueda resultar su edición, recoge un conjunto de conclusiones vertebrales sobre la religiosidad popular en esta región, el trasfondo de cuestiones tradicionales como el predominio del espiritismo, la oralidad y el escepticismo religioso que predominaba aun a finales de los 80 y principios de los 90.

Su intento de explicar el fondo cultural holguinero desde la configuración étnica y la necesidad de no obviar este proceso para entender la herencia cultural, son clave en sus textos. Un ejemplo es su persistencia ante el pseudo folklorismo africanista de aquellos años y que hoy se insiste, a lo cual este autor señala “...en el actual fondo cultural holguinero no se registra la huella africana. No hay memoria histórica de esta ascendencia, por tanto el sujeto no se identifica en ellas como sucede en otras zonas del país...” (González Aguilera, 1989, p.23)

Fiestas Tradicionales, recoge información sobre celebraciones como Fiestas Nuestra Señora del Rosario, Fiesta de San Isidoro, El Santo Mambí, Romerías y Altares de Cruz, Bando, San Juan, Santiago, Carnaval, Noche Buena, Cabildo Congo. Sin bien está exento de análisis crítico, su objetivo es mostrar las fuentes primarias de archivos que contienen la memoria histórica de dichas festividades como evidencias documentales.

En 1999, este autor y E. Marrón dieron a luz el texto que recogía una sustancial entrevista a Monseñor C. M. de Céspedes sobre importantes temas de la religiosidad y la cultura cubanas, acompañada por artículos y conferencias antológicas de esta personalidad cubana.

Desde las instituciones culturales aparecen dos textos en esta década: *El pájaro que habla. Espíritus, ochas y brujos en Holguín*, de Zunilda Cuenca y Felipe Abella y *Altares de Cruz* de Haydeé Toirac.

El pájaro que habla, tuvo la intencionalidad expresa de mostrar una descripción de las prácticas del cosmos religioso de la Regla de Osha Ifá, el Palo Monte y elementos espiritistas a partir del universo de religiosos locales. Se inserta dentro de una posición más didáctica cultural que explícitamente académica, forma parte de una tendencia típica de los años 90 de intentar legitimar culturalmente un conjunto de prácticas religiosas y sus actores, ante el cúmulo

de prejuicios y silencios que habían sufrido en décadas anteriores, priorizando métodos etnográficos como los testimonios y la reconstrucción oral desde el sujeto. Los autores aclaran que: “*Al escribir el libro desdeñamos a priori todo exceso de exposición erudita que, más que informar hubiera fatigado*”. (1994, p.5)

El texto de Haydeé Toirac (1994) está incrusto en el megaproyecto del *Atlas etnológico de Cuba*. Esta investigadora formó parte del equipo nacional y tuvo a su cargo el trabajo de campo en nuestra región, producto del cual logró recoger un estimable conjunto de información etnográfica, que infelizmente yace sin revisión crítica y publicación. De este esfuerzo es producto *Altares de Cruz*, que bajo la metodología etnográfica nos muestra esta tradición reconstruida por sus propios portadores (más de 25 informantes).

Según la misma autora es una de las más antiguas fiestas de gran parte de los pueblos de la provincia, que pierde su vigencia ceñidamente rural, por sufrir un interesante proceso de urbanización en aspectos tales como la ornamentación y la música. Importantes aportes revela su tesis de maestría, en la cual se apela a la influencia caribeña en esta región, un tema muchas veces apartado por prejuicios, desconocimientos o simples intentos de “diferenciación” con la región sur de oriente.

Un texto que se convirtió en boom editorial fue *Panteón Yoruba. Conversación con un santero*, dirigido por Lourdes González (1993). Este texto testimonial nos muestra, desde la voz de un santero holguinero (Argelio Frutos) una pauta de esa rica tradición en mezcla de símbolos, dioses, ritos, alimentos, colores y atributos.

Dentro de estos estudios, pero dirigidos hacia el catolicismo, las investigadoras Ángela de la Peña y Haydeé Toirac (2011) publicaron un interesante texto dedicado a Oscar Albanés. Como bien explican las autoras, la intención del libro se mueve más hacia “...*el interés de rendirle homenaje a uno de los holguineros que más trabajó por el desarrollo cultural de su ciudad...*” (2011,p.20)

Sin embargo, revela desde los escritos del mismo Albanés, datos y hechos sobre aspectos de la vida religiosa de la ciudad, mezcladas con tradiciones, festividades y elementos arquitectónicos. Las referencias sobre la Asociación de Caballeros de San Isidoro o las romerías de mayo lo convierten en texto de referencia para estos estudiosos.

Bajo el reciente sello *La Mezquita*, se publicó un texto revelador de la autoría de Ángela de la Peña, Roberto Valcárcel y Miguel A. Urbina (2012). *La virgen cubana en Nipe y Barajagua*, es un resultado de múltiples implicaciones. Si bien sus autores no pretendieron hacer un libro de carga teórica con aportes conceptuales su grandísimo mérito radica en mostrarnos una reconstrucción multidisciplinaria de un fenómeno complejo, que como bien dice el Dr. Vega en su prólogo:

“No es posible acometer trabajos de tal envergadura sin emplear un enfoque interdisciplinario que en este caso desborda a la ciencia histórica para invocar a otros saberes como el que viene de la geografía, la arqueología, la etnología y la antropología cultural...”(2012,p.4)

Un *rara avis*, sin dudas, resulta el texto *Diez aproximaciones a la fe desde una antropología filosófica* de Manuel González Santos (2010). Mezcla de cierta ingenuidad filosófica, este atrevido libro aborda elementos metafísicos y reflexiones sociales, más enmarcadas en opiniones eclécticas y a veces incongruentes que en una intención de plantar tesis de rigor. A pesar de estos elementos y algunas posturas a revisar sobre la cultura y realidad cubanas, se debe aplaudir la motivación del autor de ofrecernos sus ideas sobre el tema.

Desde el ámbito académico, la historiografía holguinera tiene el privilegio de contar con los estudios del arqueólogo y antropólogo José Manuel Guarch. Este privilegio radica, entre muchos otros, en su producción sobre el cosmos religioso de nuestros pueblos originarios. La profunda obra de Guarch sobre el Taíno, avalado por sus descubrimientos arqueológicos, también abarcó un intento legítimo de reconstruir los sistemas de creencias, prácticas y mitología aborígen.

La investigadora Daisy Fariñas (1995), en el análisis crítico de fuentes para su tesis doctoral, explica que aun cuando la obra de Guarch no intentó centrarse en el tema religioso es una clave referencial para cualquier estudio posterior, por la sabia combinación de elementos arqueológicos y antropológicos.

El taíno en Cuba y otros textos posteriores, marcan los aportes de Guarch, pero de valor incalculable resulta *Mitología Aborígen de Cuba*, escrito en compañía de Alejandro Querejeta. Una de las tesis más controvertidas del Dr. Guarch fue considerar que el ritual cordonero de la variante espiritista más practicada en esta región, provenía como supervivencia de la huella cultural de las danzas taínas como el Areíto. Esta tesis ha sido defendida y argumentada por especialistas como Daisy Fariñas y Carlos Yoga y rebatidas por autores locales, que analizaremos posteriormente, como Carlos Córdova y Oscar Barzaga.

Sus concepciones sobre enterramientos y ritos funerarios se han profundizado con los aportes recientes del arqueólogo holguinero Roberto Valcárcel (2012), cuya obra abre un polémico camino de rupturas interpretativas sobre la sincretización religiosa originaria en nuestro territorio.

Aun cuando no desarrollara su obra en Holguín y no tengamos espacio suficiente en estas líneas apretadas, en este aspecto tenemos que recordar la prístina obra de J.J. Arrom. Este holguinero está considerado uno de los hispanistas más importantes de América, esencialmente su obra *Mitología y artes prehispánicas en las Antillas*. Independientemente de que su producción se formará fuera de Cuba, sus textos autobiográficos sobre Mayarí, el contexto y tradiciones religiosas, unido a su tesis sobre la Virgen de la Caridad del Cobre merecen ser mencionadas.

Desde los espacios académicos, los estudios sobre religión en Holguín están asociados a las gestiones y labor del Dr. Carlos Córdova Martínez quien fundó una línea de investigación sobre religión, con frutos representativos a nivel nacional y local que analizaremos a continuación.

Especializado en estudios religiosos, C. Córdova ha encaminado un conjunto de investigaciones dirigidas hacia las lagunas más importantes que había dejado la historiografía sobre religión a nivel nacional y luego desde el Centro de Estudios sobre Cultura e Identidad ha intentado cubrir estos estudios a nivel regional.

Sus aporte personales se encuentra disuelto en muchos estudios y en su docencia, pero estigmatizado quizás por la ausencia de textos publicados. En el año 2000 aparece el libro *El espiritismo de Cordón*, publicado en la colección Fuente Viva. Este era el producto de la tesis doctoral del coautor Oscar Barzaga Sablón. Según los autores:

“El análisis de información y elaboración al respecto fue un proceso complicado y lento, dado que este culto popular, a pesar de presentar un núcleo de ideas kardecianas, es muy contradictorio, pues incluye creencias católicas, heterodoxas y africanas, algunas de las cuales se oponen o se excluyen entre sí, además de ser aceptadas e interpretadas de muy diversa manera por los distintos centros o grupos de creyentes. Como consecuencia de lo anterior, en el trabajo existe un equilibrio entre lo descriptivo y lo teórico, al adentrarse en la búsqueda de las esencias y presentar una visión integradora del fenómeno“. (2000, p.4)

Este texto recoge un análisis profundo sobre el origen y características filosóficas del espiritismo moderno, su vertebración en Cuba y las peculiaridades de sus variantes, esencialmente la cordonera en esta región, incluyendo el método comparativo con otras regiones. Es de destacar la calidad y profundidad del trabajo de campo realizado para este resultado.

Sin embargo, el tema más desarrollado por C. Córdova se ha centrado en el cosmos de creencias heterodoxas que forma parte de la identidad local.

Los resultados publicados de mayor alcance nacional, sobre estudios religiosos en nuestro contexto local, se encuentran en la obra de R. Segreo. En el año 1994, defendía su tesis en ciencias históricas dirigida por C. Córdova. Centrado en el devenir de la Iglesia Católica en nuestro país la obra de Segreo logró un desplazamiento lógico temporal de los procesos sustantivos asociados a la gestación y consolidación del proceso nacional.

Estos procesos sustantivos los presentó en tres momentos claves. El primero ocurre en los tres primeros siglos coloniales, la sociedad colonial temprana y lo resume como:

“Se trata de su vertebración a una realidad insular en la cual el sujeto demográfico, económico y cultural dominante era el criollo; eso modificó su

ubicación estructural en el juego de fuerzas de la sociedad colonial y rediseñó sus funciones sociales a favor de los criollos” (2009, p.48)

Este primer momento lo subdividió en dos etapas claves. Entre 1510 y 1680, es decir desde la conquista hasta la celebración del Sínodo Diocesano. La segunda etapa se extiende entre 1680 y 1790, desde el Sínodo hasta el *boom* azucarero.

Desde el punto de vista de la socialización historiográfica la primera etapa no aparece como un nódulo fuerte en las publicaciones de Segreo, de sus tres libros publicados sobre la Iglesia, ninguno se centra en este lapso y solo la referencia como antecedente sustancial. Sin embargo, investigativamente acumuló tesis interesantes sobre este periodo que incluían no solo el papel de la Iglesia en ese proceso de criollización, sino elementos claves como la obra musical, apreciaciones sobre el barroco eclesiástico y de forma especial el ciclo mariano de las vírgenes criollas.

Su libro *De Compostela a Espada. Vicisitud de la Iglesia Católica en Cuba* explica la concatenación entre el inicio de los cambios profundos que generan las reformas del Obispo Compostela, atravesando el boom azucarero hasta el periodo del Obispo Espada. Segreo cargó con especial fuerza el análisis sobre la batalla de los diezmos, ya que consideraba que esta era el contenido fundamental de lo *que pudiéramos asumir como la segunda etapa del conflicto entre superestructura feudal religiosa y economía de plantaciones (2009, p.49)*

Aun cuando cronológicamente se editó anteriormente, su libro *Convento y secularización en el siglo XIX cubano*, aborda la etapa posterior. En el texto se nota un cúmulo de información de archivo sobre las Órdenes Religiosas del clero regular en Cuba, producto de su investigación para el doctorado. Este aparente predominio de datos no disminuye la clave comprensiva de lo que quería demostrar, primero que este es un proceso inverso al anterior, de *ruptura y la transformación de la Iglesia en una institución al servicio de la dominación española (2009, p.48)*. Su conclusión básica es que:

“La reforma eclesiástica cerró el ciclo de transformación de una Iglesia criolla en una Iglesia peninsular. Su contenido básico fue la creación de una superestructura religiosa dominada por un clero de origen español, desvinculado de los intereses de la Isla y dependiente del Estado, que sustituyó la desaparecida Iglesia criolla” (1998, p.66).

Aun cuando no estuvo dentro de su investigación primaria, en el 2010, aparece el texto *Iglesia y nación en Cuba (1868-1898)* que cubre sus tesis sobre el rol de la Iglesia Católica en Cuba entre el inicio de las guerras independentista hasta la intervención norteamericana.

La combinación de fenómenos externos como el contrapunteo conservadurismo liberalismo en España, los importantísimos cambios de la Iglesia Católica con el papado de León XIII imbricados con el complejo proceso al interior de la Isla nos muestra su tesis fundamental de una Iglesia ultra conservadora que marca su espaldarazo al proceso nacional cubano.

Es de resaltar en este texto sus conjeturas sobre el entramado a lo que llamó inicialmente proceso de romanización al producirse la intervención norteamericana. Este final lo resumió así:

“La Iglesia entró a la República con todo el lastre conservador que le impuso el último medio siglo de dominación colonial; su incapacidad institucional para encarnar los más altos intereses de la nación cubana y la carencia de verdadero arraigo popular la hicieron muy vulnerable a la manipulación desde los intereses pontificios y norteamericanos” (2009, p.69)

Empeñado en su otra pasión sobre el pensamiento cubano en el periodo republicano y la cuestión nacional, no prosiguió sus estudios de la Iglesia en la República, la cual sigue siendo una zona de silencio historiográfica a nivel nacional.

Otro investigador holguinero que ha trabajado el tema religioso es el profesor J. Vega. Aun cuando sus pesquisas han estado centradas en un objeto etnológico, sus estudios sobre los norteamericanos han aportado importantes conclusiones sobre el protestantismo.

Las valoraciones de J. Vega sobre el protestantismo en la región permiten adentrarse en pautas culturales dejadas por los misioneros norteamericanos en la arquitectura, la educación y las asociaciones cívicas, lo cual revela un perfil antropológico de gran valía. Dirigida por este investigador, existe un interesante estudio sobre la escultura en la ciudad de Holguín en el siglo XX de la profesora S. Salazar. Esta investigación, marcada por su originalidad y rigor, revela una caracterización de la escultura religiosa en la ciudad teniendo en cuenta los aspectos históricos, formales y conceptuales de las mismas.

En esta línea, se encuentra el estudio realizado por el tunero José Guillermo Montero Quesada (2010). Aun cuando su objeto global es sobre la presencia anglosajona en las Tunas, posee un valioso análisis sobre la herencia protestante en la región, el asentamiento y vertebración institucional dentro de la cultura local. En artículos divulgados ha profundizado sobre el rol de los colegios y el impacto en la vida cotidiana de los tuneros.

De esta provincia es la tesis *Sanidad Divina y cultura popular* (2008) de Enrique Lalana Torres, la cual revela desde fuentes orales primarias una caracterización de la práctica de la Sanidad Divina pentecostal como oferta y consumo de sentido dentro de la cultura popular tunera

En este campo también se han publicado dos textos sobre el protestantismo por el autor de estas páginas. El primero (2007) recoge un estudio sobre el proceso de asentamiento e institucionalización de las denominaciones protestantes en la actual provincia de Holguín. Con una perspectiva socio antropológica, intenta explicar la interrelación de fenómenos étnicos, migratorios con la evolución económica social de la región a partir de la llegada de las diferentes denominaciones. No es una historia acabada del

protestantismo en la región, pero se apeló a las fuentes primarias, tanto documentales como orales, concientes de que existe una gran cantidad de fuentes e información dispersa sin consultar que aportarían mucho a este intento.

Protestantismo en Contextos, publicado en España por este mismo autor, tomó como eje articulador a la institución religiosa y su interrelación dialéctica con elementos socio clasistas, étnicos y culturales, realizando un estudio de caso en la región norte oriental de Cuba para revelar las causantes implícitas y explícitas del tipo de expansión de este sistema religioso y su impacto socio cultural en la década del 90 del siglo XX en Holguín.

Este autor dirigió el Proyecto *Multimedia del Campo Religioso holguinero*, el cual compendia un conjunto de información sobre la estructura de manifestaciones religiosas en Holguín con algún grado de institucionalidad, apelando a indicadores como el proceso de asentamiento, tipologías, festividades, apoyado de un valioso conjunto de fotos y videos que ilustran ese fenómeno en nuestra provincia.

Existe un cúmulo importante de investigaciones que por varios motivos no han salido a la luz. Una parte importante de ellas han sido tesis de diploma en Estudios Socioculturales e Historia, dirigido por los especialistas antes mencionados.

Otros aportes inéditos se conservan en tesis doctorales defendidas que encierran valiosa información sobre los estudios religiosos en nuestro territorio. El texto de A. Guzmán (2001), encaminado por C. Córdova, es el resultado de una investigación histórico pedagógica, dirigida a profundizar en la historia de la educación en el territorio norte oriental, particularmente en los colegios católicos, como componentes de la escuela cubana en la etapa que se investigó. En dicho trabajo se realiza una valoración crítica de cómo se desarrolló el proceso pedagógico en estos colegios. Se presenta un panorama del decursar de la educación en la zona nororiental, además se enfatiza en el proceso de establecimiento y en las principales características que tuvieron los colegios estudiados.

Dirigido también por C. Córdova se defendió en el 2009 la investigación doctoral de L. Calzadilla, que aun cuando su objeto no descansa en las estructuras religiosas, si revela importantes fenómenos sobre este asunto en los orígenes de la sociedad criolla. Aun cuando es declarada la dificultad para recomponer el mundo espiritual de una sociedad del siglo XVIII, como la holguinera, el autor expone valiosas conclusiones producto del trabajo con fuentes documentales, incluyendo el interesante tema del cosmo mariano:

“Las imágenes religiosas se encontraban en casi todas las casas. Las reiteradas alusiones en variados documentos del siglo XVIII, fundamentalmente en los testamentos, a la Virgen María en sus múltiples advocaciones como Nuestra Señora del Rosario, Nuestra Señora de la Caridad del Cobre, Nuestra Señora de La Candelaria, etcétera, evidencian

a un holguinero cuya devoción religiosa se inclinaba hacia el culto mariano. En el caso de Holguín prevalecía la adoración de la Virgen del Rosario seguida de la Caridad del Cobre” (2009, p.78)

Otros estudios defendidos como tesis de maestrías y que continúan su labor con el objetivo de defender el grado de doctor abordan la temática religiosa. Vale destacar entre ellas, la investigación sobre las pautas culturales haitianas, que incluye un abordaje del fenómeno religioso del vodú, de la profesora B. J. Noris (2009).

Es de destacar las tesis defendidas en la Maestría de Historia y Cultura en Cuba, como parte de la línea de investigación de antropología e identidad, que incluye los estudios sobre religión. Ente ellas se han presentado magníficos estudios como los del investigador P. J. Calzadilla (2012).

La tesis del profesor A. Arévalo (2011) sobre las estructuras económicas de la Iglesia Católica en la en los inicios de la sociedad colonial es un abordaje novedoso que permite un acercamiento a la Iglesia diferente a los estudios sobre pensamiento o factológicos, este tema promete revelar importantes aspectos sobre esta etapa de la historia de Iglesia Católica en Cuba.

La investigación desarrollada por A. Graña (2011), defendida como maestría sobre el movimiento de renovación carismática en Holguín, nos acerca desde la misma visión de los sujetos implicados, como se ha operado al interior de la Iglesia Católica holguinera un auge del carismatismo, fundamentado por sus miembros desde posiciones teológicas y sociales.

En el plano ceñidamente filosófico, los acercamientos a la religión han sido pobre en el territorio. En este aspecto es de resaltar la tesis “*José Martí y la Religión*” de los autores A. Zaldívar y A. Torres (2004), cuyas derivaciones se han publicado en artículos. Este tema que fue pionero en la región, es hoy una derivación sólida en los resultados de la tesis de grado (ya defendida como maestría) del profesor Ariel Zaldívar, con aportes epistémicos a la hermenéutica filosófica sobre Martí. Es importante mencionar, los acercamientos realizados a esta temática por prestigiosos investigadores martianos de la provincia como C. Gutiérrez, R. Pavón y H. Rivas.

CONCLUSIONES

Resumiendo este balance, podemos afirmar que la región norte oriental se ha convertido gradualmente en un centro importante sobre estudios religiosos, manifestado en el alcance y socialización de sus resultados. Sin embargo, todo balance tiene el deber de mostrar las zonas de silencio o lagunas que suponemos dejadas y que precisan de ser abordadas por las ciencias sociales.

En orden lógico, este autor considera lo siguiente:

- 1 No se han realizado estudios sistemáticos que revelen desde una perspectiva multidisciplinaria el rico cosmo religioso-mitológico y las

pautas en nuestra cultura actual de los primeros habitantes de la región, a pesar de los abordajes arqueológicos profundos antes mencionados.

- 2 La historia de la Iglesia Católica en nuestra región está por escribir, independientemente que ha sido tratada en estudios sobre la sociedad y la economía, por su incidencia social merece un estudio en profundidad. Dentro de la Iglesia Católica, su vertebración durante la República en la región sigue siendo una laguna. La creación y evolución de la Diócesis, así como su diálogo con la cultura local a través de sus parroquias e instituciones laicales es terreno virgen en nuestros estudios sociales.
- 3 Aun cuando se han realizado estudios sobre los protestantismos en forma global en nuestro territorio, existe un cúmulo importante de denominaciones, que por sí solas jugaron un rol importante en nuestra sociedad y merecen ser estudiadas. El surgimiento y vertebración de movimientos religiosos de origen protestantes o no (Carismáticos, neo pentecostales, orientalistas, apostólicos y otros) en los últimos 15 años y su incidencia movilizativa a nivel social está por abordar.
- 4 Los estudios sobre la relación campo religioso Revolución en la región son escasos y contienen polémicas y hechos culturales sociales que precisan ser rescatado bajo la mirada crítica del investigador.
- 5 La llamada religiosidad popular, sus orígenes etnoculturales y dinámica funcional dentro de la tradición como referentes de comportamientos y expresión colectiva, así como los imaginarios y los *ethos* siguen siendo fuente de polémicas sin consenso.
- 6 Las manifestaciones artísticas como arquitectura, plástica, música y otras de marcado carácter religioso en nuestro territorio son una laguna interpretativa, solo revelada por estudios muy parciales ya analizados.
- 7 El rol de las instituciones religiosas en el concierto de la sociedad civil, sus trasfondos jurídicos y su impacto en el devenir social y político es un área de extrema valía para comprender de forma integrada la sociedad local, sin embargo, prejuicios, tabúes y otros atavismos siguen siendo un lastre para el abordaje sereno y riguroso.
- 8 El casi nulo dialogo interinstitucional y académico entre asociaciones, centros de formación laical, iglesias y otros espacios de reflexión teológica con el mundo académico y cultural no permite los enfoques más multidisciplinarios ni los consensos científicos sobre muchos fenómenos del campo religioso.
- 9 Las asignaturas de corte antropológico y sobre religión de nuestras carreras humanísticas y de ciencias sociales no aprovechan el cúmulo de

libros, tesis y artículos que revelan importantes aspectos sobre esta temática en nuestro territorio.

Es preciso, para el abordaje académico del fenómeno religioso, librarse ante todo de prejuicios políticos y reduccionismos científicos, que en muchas ocasiones han limitados cuantiosos estudios. Solo una mirada serena, rigurosa que integre perspectivas diversas y actuales nos llevará a revelar ese rico entramado socio antropológico, cultural, político, jurídico, ético y estético que es el campo religioso.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, E. (2010) ¿Qué aportan los estudios bibliográficos a la Historiografía cubana actual? Inédito

Arce, R. (1997) Carismatismo en Cuba. La Habana: Ediciones CLAI

Arce, S. (1988) Teología en Revolución. Matanzas: Ediciones CIE

Arévalo, A. (2011) La economía eclesiástica en Cuba. Tesis en opción al título académico de Máster en Historia y Cultura en Cuba. Tutor: Dr.C Rigoberto Segreo Ricardo. Universidad de Holguín

Arrom, J.J. (2005) De donde crecen las palmas. La Habana: Centro Juan Marinello.

Barzaga. (1999) La conciencia religiosa del espiritismo de cordón en Holguín: sistema de creencias, culto y ritual. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Filosóficas. Universidad de la Habana. Tutor. Dr.C Carlos A. Córdova Martínez

Calzadilla, L. (2009) Espacio y criollismo: la sociedad holguinera en el siglo XVIII. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Históricas. Tutor: Dr.C Carlos Córdova Martínez. Universidad de la Habana

Calzadilla, P.J. (2012) El cristianismo popular en el imaginario colectivo en San Germán. Tesis en opción al título académico de Máster en Historia y Cultura en Cuba. Tutor: Dr.C Carlos Córdova Martínez. Universidad de Holguín

CEHILA (1995). Historia General de la Iglesia en América Latina. Salamanca: Ediciones Sígueme

Cepeda, R. (1986) La Herencia Misionera. San José: Ediciones DEI

Córdova, C y Barzaga, O. (2000) El espiritismo de cordón. La Habana: Fundación Fernando Ortiz.

Cuenca, Z. y Abella, F. (1994) El pájaro que habla. Espíritus, ochas y brujos en Holguín. Holguín: Ediciones Holguín.

D.O.R. (1976) Lenin acerca de la Religión. La Habana: Ediciones CR, DOR.

Davis, M. (1941) La Iglesia cubana en una economía azucarera. La Habana: Concilio cubano de Iglesias evangélicas.

De la Peña, A, et al. (2012) La virgen cubana en Nipe y Barajagua. Holguín: Editorial La Mezquita.

De la Peña, A. y Toirac, H. (2011) Escalón tras escalón...Oscar Albanés Carballo. Diócesis de Holguín: Caritas Holguín.

De la Torre, M. et. al(2008) La obra historiográfica del Instituto de Historia de Cuba. La Habana: Editora Historia.

Egaña, I (1904) Los jesuitas en la Habana. Álbum conmemorativo del quincuagésimo aniversario de la fundación en la Habana del Colegio de Belén. La Habana: Imprenta El Avisador Comercial.

Fariñas, D. (1995) Religión en las Antillas. La Habana: Editorial Academia.

Fariñas, D. (2005) La huella viva del Indocubano. La Habana: Editorial Academia.

Fernández, T. (2011) Crítica bibliográfica y sociedad. La Habana: Editorial Ciencias Sociales,

García Castañeda, J.A. (1949) La municipalidad holguinera. Su desenvolvimiento hasta 1799. Manzanillo: Editorial "el Arte".

García-Carranza, A. (1970) Bio-bibliografía de Don Fernando Ortiz. La Habana: Instituto del Libro.

González, J. (1989) El fondo cultural holguinero. Holguín: Imprenta Provincial de Cultura.

González, J. (1995) Fiestas tradicionales. Holguín: Ediciones Holguín.

González, J. et. al (1999) Fiesta innombrable. Conversando con Monseñor Carlos Manuel de Céspedes. Holguín: Ediciones Cocuyo.

González, Lourdes (1993) Panteón Yoruba. Conversación con un santero. Holguín. Ediciones Holguín.

González, M. (2010) Diez aproximaciones a la fe desde una antropología filosófica. Diócesis de Holguín: Caritas Holguín.

Graña, A (2011) Iglesia Católica en renovación carismática: un estudio cultural en el contexto holguinero. Tesis en opción al título académico de Master en Historia y Cultura en Cuba. Tutor: Dr.C Alejandro Torres Gómez de Cádiz Hernández. Universidad de Holguín

Guarch Delmonte, J.M. (1978) El taíno en Cuba. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales,

Guarch Delmonte, J.M. y A.B Querejeta (1992) Mitología aborigen de Cuba. Sociedades y personajes. La Habana: Editorial Publicigraf,

Guarch, J.M. (1994) Yaguajay, Yucayeque, Turey. Holguín: Ediciones Holguín y Publicigraf,

Guzmán, A (2001) El proceso pedagógico en los colegios católicos durante la república neocolonial (1902-1958). Tesis presentada en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Tutor: Dr.C Carlos Córdova Martínez. ISPH. Holguín

Hernández, R. (comp) (2003) Sin urnas de cristal. Pensamiento y cultura en Cuba contemporánea. La Habana: Centro Juan Marinello.

Hilty, H. (1977) Friends in Cuba. Richmond: Richmond Edt.

Lalana, E. (2008) Sanidad divina y cultura popular. Tesis en opción al título de licenciado en Estudios Socioculturales. Tutor: Dr.C Alejandro Torres Gómez de Cádiz Hernández. Universidad de Holguín

- Martín Leiseca, J (1938) Apuntes para la Historia eclesiástica de Cuba. La Habana: Talleres tipográficos de Carasay Cía.
- Montero, J. G (2007) Presencia anglosajona en la franja central de las Tunas 1902-1935). Las Tunas: Editorial Sanlope
- Morell de Santa Cruz, P.A (1985) La visita eclesiástica. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Noris, B.J. (2009) Estudio sociocultural del impacto de la cultura de los inmigrantes haitianos en la cultura y religiosidad popular del municipio Urbano Noris. Tesis en opción al grado científico de Máster en Axiología y Ciencias Sociales. Tutor: Dr.C Oscar Barzaga Sablón. Universidad de Holguín.
- Salazar, S. (2003) La escultura en la ciudad en la ciudad de Holguín en el siglo XX. . Tesis en opción al título académico de Máster en Historia y Cultura en Cuba. ISPH
- Segreo, R. (1998) Convento y secularización en el siglo XIX cubano. La Habana: Ediciones Ciencias Sociales,
- Segreo, R. (2000) De Compostela a Espada. Vicisitud de la Iglesia Católica en Cuba. La Habana: Ediciones Ciencias Sociales,
- Segreo, R. (2009) La Iglesia Católica y el proceso de formación nacional en Cuba durante la etapa colonial. En Memorias del Crisol. (pp. 34-45) Granma: Ediciones Bayamo, Tomo VII
- Segreo, R. (2010) Iglesia y nación en Cuba (1868-1898) Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Toirac, H (2011) La presencia del Caribe en la cultura popular tradicional de la provincia de Holguín. Tesis en opción al título académico de Máster en Historia y Cultura en Cuba. Universidad de Holguín
- Toirac, H. (1994) *Altars de Cruz*. Holguín: Ediciones Holguín.
- Torres Gómez de Cádiz (1999) Itinerario historiográfico de la polémica filosofía en torno a José Martí. Holguín: Anuario Provincial.
- Torres Gómez de Cádiz (2012) Protestantismos en Contexto. Un estudio de casos. España: Editorial Academia.
- Torres Gómez de Cádiz, A y Ainel Graña. (2006) Multimedia del Campo Religioso holguínero. RS. 2429-2008. En CD ROM
- Torres Gómez de Cádiz, A. (2008) Protestantismo y sociedad en el Holguín republicano. Holguín: Ediciones Holguín.
- Torres-Cueva, E y E. Leyva (2008) Historia de la Iglesia Católica en Cuba. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales,
- Valcárcel, R. (2012) Interacción colonial en un pueblo de indios encomendados. Chorro de Maíta. Cuba. Tesis para el grado de Doctor. Universidad de Leiden.
- Vega, J (1991) Presencia norteamericana en la región norte oriental de Cuba. Holguín: Ediciones Holguín
- Vega, J (1994) La arquitectura de perfil norteamericano en la región de Holguín. Holguín: Ediciones Holguín

Vega, J (2004) Norteamericanos en Cuba. Estudio Etnohistórico. La Habana: Fundación Fernando Ortiz.

Zaldívar, A (2004) El pensamiento ético desalienador de José Martí sobre Religión. Tesis en opción al título académico de Máster en Historia y Cultura en Cuba. Tutor: Dr.C Arnaldo Zaldívar Leyva. Universidad de Holguín.

