

MEMORIA CULTURAL DE LAS LOGIAS DE VICTORIA DE LAS TUNAS 1930-1945

AUTORA: Milena Medina Pérez¹

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: E-mail: milenamp@ult.edu.cu

RESUMEN

La memoria cultural de las logias de Victoria de las Tunas (1930-1945), constituye el tema de la presente investigación. La temática de las logias ha sido abordada por estudiosos e investigadores, no solo de la localidad sino de varias partes del mundo. Aún cuando existen estos estudios, lo relacionado con la memoria cultural de las logias del territorio, se encuentra en las páginas de los documentos de la época lo cual sale a la luz a partir de esta investigación, para mostrar Las Tunas de ayer, rica en historias y anécdotas. En la localidad durante el período investigado existieron las logias masónicas *Hijos de Hiram*, *Vicente García No. 27*, los jóvenes *AJEF*, la logia Teosófica *Esperanza*, la *Hijos de Oriente No. 54* de los Odd Fellows Independientes, la logia *Cucalambé* de los Odd Fellows Unidos y la logia *Victoria de las Tunas No. 78* de la Orden Caballeros de la Luz.

PALABRAS CLAVE: Logia, memoria cultural, cultura.

ABSTRACT

The cultural memory of the lodges of Victoria de Las Tunas (1930-1945), it constitutes the topic of the present investigation. The thematic of the lodges has been approached for studious and investigating, not alone of the town but of several parts of the world. Still when these studies exist, the related with the cultural memory of the lodges of the territory, is in the pages of the documents of the time that which leaves to the light starting from this investigation, to show yesterday's Tunas, rich in histories and anecdotes. In the town during the investigated period the lodges Masonic Children of Hiram existed, *Vicente García No. 27*, the young *AJEF*, the lodge *Teosófica Esperanza*, the *Children of East No. 54* of the Odd Independent Fellows, the lodge *Cucalambé* of the Odd United Fellows and the lodge *Victoria de Las Tunas No. 78* of the Luz's Order Gentlemen.

KEYWORDS: lodges, cultural memory, culture

¹ Activista de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Universidad de Las Tunas, ha realizado investigaciones desde las disciplinas y ciencias: Hermenéutica, Sociología, Antropología, Psicología y Lingüística, donde ha alcanzado buenos resultados en Forum de Ciencia y Técnica, Jornadas Científicas, y de igual manera en otros eventos de corte Social y Humanístico.

INTRODUCCIÓN

El hombre como parte de su proceder en la vida social tiende a afiliarse en pro de su realización humana y auto reproducción como especie, de ahí que su vida social y cultural se estructure en diversas formas de grupo como es: el marco familiar, la actividad laboral, la esfera sociocultural, entre otras. Son múltiples las asociaciones que se han creado en diversos escenarios o contextos territoriales y que, además, se han extendido al ámbito internacional.

En Cuba, la inclinación de los individuos a agruparse en conjuntos de todo tipo, cobra vida a través de los diversos procesos colonizadores, los cuales han traído consigo un influjo cultural y establecido estructuras asociativas procedentes del mundo occidental y oriental. Estas han sido asimiladas, transformadas y adecuadas por los cubanos en dependencia de sus intereses y necesidades económicas, sociales, culturales y socioclasistas, huella que prevalece, con algunas variaciones, en los tiempos actuales y que ha venido a constituir un hecho enriquecedor de la identidad nacional y por tanto territorial.

Las logias constituyen uno de los tipos de asociaciones de las cuales se habla anteriormente, puesto que las integran personas justas y humildes que no aceptan diferencias entre ellos y no conocen el orgullo; se basan en la ayuda, el bienestar, la fraternidad. Como institución tienen una memoria cultural a partir de los procesos históricos que han vivido y las actividades que han desarrollado en cada uno de ellos. Además, las logias se caracterizan por crear espacios de interrelación sociocultural en los que se comparten necesidades e intereses de los diferentes grupos sociales.

La temática relacionada con las logias ha sido estudiada por investigadores de varios países entre los que se encuentran Virginia Guedea, José R. Guzmán y José María Mateos que han publicado sus trabajos en libros tales como: *En busca de un gobierno alterno: Los Guadalupes de México, Fray Servando Teresa de Mier y la Sociedad Lautaro e Historia de la masonería en México*. En estas investigaciones se habla de las diferentes órdenes que existen y sus respectivas logias. Ofrece además, las características, principios, fines de estas asociaciones que han perdurado durante todos los tiempos.

Dichos estudios aportaron a la investigadora conocer sobre la labor de los asociados a las distintas logias que existen en el mundo y relacionarlas a las de la localidad y la labor gestada por ellas; así como, obtener informaciones referentes a las mismas y cómo se manifiestan en el resto del mundo.

En Cuba, los principales estudios realizados acerca de las logias corresponden al Doctor en Ciencias Históricas Eduardo Torres Cuevas² (2004), quien en su

² Eduardo Torres Cuevas (La Habana, 1942). Doctor en Ciencias Históricas, licenciado en Historia en la Universidad de La Habana, donde alcanzó categoría de Profesor Titular y de Investigador Titular. De su actividad

libro *Historia de la masonería en Cuba* aborda la labor de estas instituciones en la isla, su accionar patriótico y otros aspectos relacionado con la orden, también ofrece un análisis de su surgimiento mostrando las etapas por las que atravesó este proceso en sus inicios. Menciona además rasgos de la Gran Logia Isla de Cuba que es la que representa a todas las logias del país.

Por otro lado, María del Carmen Barcia Zequeira³, en el artículo “Un catecismo para masonas perfectas”, publicado en la revista *Revolución y Cultura* (2007), aborda el tema de las mujeres masonas y hace un breve acercamiento a las primeras logias de Cuba. Aunque se refiere al contexto habanero, ofrece una visión que permite a la autora de esta investigación establecer asociaciones con respecto a lo que sucede en la localidad tunera.

En Las Tunas, las investigaciones sobre las logias del territorio aún resultan insuficientes. En 1957, María de los Ángeles Fonseca Matamoros presentó un trabajo con el título *Estudio de una Comunidad: La ciudad de Victoria de las Tunas*, donde trata el tema de un modo positivista, desde un enfoque que no suple las exigencias del tema que se investiga aunque sí ofrece una visión del mismo y de la época.

En el trabajo de diploma de Lisela Estela Galiano Martínez (2008) con el tema *Asociaciones culturales en Victoria de las Tunas*, se aborda a las asociaciones de la época. Sin embargo, en lo referido a la temática de esta investigación solo enuncia dos de las seis logias que existían en el territorio en el período mencionado.

De igual modo, en la tesis de maestría de Yarima Hernández Pérez, quien aborda el panorama cultural de Victoria de las Tunas de 1930-1935, aparece un acercamiento al tema en tanto propicia una aproximación a la labor de estas asociaciones, pero solo de cinco de los años que se estudian en la presente investigación. La misma ofrece una visión del contexto que se vivía y en el que se desarrollaron estas instituciones.

Por otra parte, puede afirmarse que existen fuentes de información fundamentales para realizar el estudio del tema, estas son esencialmente el periódico *El Eco de Tunas* y la edición especial de la revista *Tunas de Ayer y Hoy*, En ellas, aparecen artículos referidos a las principales logias de la época, su surgimiento y actividades que desarrollaban. A partir de las crónicas publicadas puede comprenderse la importancia que tuvieron estas asociaciones en el período de estudio. Esto indica que aún los investigadores locales no han aprovechado lo suficiente la información que aportan estas publicaciones acerca de las logias de Victoria de las Tunas, y por tanto no se

académica también se destacan las de tutor y consultor privado en diversos centros universitarios en Cuba y en el exterior.

³ María del Carmen Barcia Zequeira profesora de la Casa de Altos Estudios Fernando Ortiz, Universidad de la Habana. Sus libros más recientes son *Capas Populares en Cuba 1880-1930*, Fundación Fernando Ortiz, La Habana 2006, y *La otra familia parientes, redes y descendencia de los esclavos en Cuba*, Casa de las Américas, La Habana 2004.

conoce la memoria cultural de estas. Existen otros documentos de gran significación como las memorias de la logia Hijos de Hiram, las revistas masónicas, entre otros, que exigen de un estudio más profundo que ilustre la memoria cultural de estas asociaciones, las que desempeñaron un rol importante en el período neocolonial cubano.

En las indagaciones realizadas se comprobó que en el territorio existían un total de siete logias las que se distribuían en las órdenes Masónicas, Caballeros de la Luz, Odd Fellows Unidos y Odd Fellows Independientes. Estas fueron instituciones que permitieron el intercambio entre los pobladores de la localidad a partir de la labor cultural que desempeñaron en el territorio.

Las logias se agrupan de la siguiente manera: logias Masónicas *Hijos de Hiram* y *Vicente García* con sus rama juvenil Asociación Jóvenes Esperanza de la Fraternidad (AJEF) *Soles de Hiram*, la logia Teosófica *Esperanza*; *La Cucalambé* de los Odd Fellows Unidos; la *Hijos de Oriente No. 54* de los Odd Fellows Independientes con su rama femenina las *Rebekahs*; y la logia de la Orden Caballeros de la Luz *Victoria de las Tunas No. 78*.

Las que más se destacaron fueron las logias Caballeros de la Luz, y la masónica *Hijos de Hiram*.

Al decir de Enrique Ávila⁴, uno de los fines fundamentales de estas asociaciones es la fraternidad entre los hombres:

(...) la fraternidad es una sola en la cual está prohibido la política y la religión porque ambas dividen al hombre en la sociedad aunque todas creen en un ser supremo y trabajan con la Biblia en sus rituales. Se basa en la ayuda entre los propios miembros cuando estos por enfermedad o problemas económicos lo necesitan, están obligados todos los miembros a proteger a las familias de cada uno de ellos (esposas, hijos y padres) independientemente de las creencias religiosas y criterios políticos que cada uno de estos tengan.

Los móviles presentes en la indagación están declarados en los siguientes términos:

Es una investigación que permitirá conocer la memoria cultural de las logias de Victoria de las Tunas de 1930-1945.

En resumen, aún cuando se han realizado investigaciones sobre la temática, esta ha sido muy poco estudiada lo que muestra el insuficiente conocimiento existente sobre la misma. Aún cuando se trata de uno de los tipos de asociaciones más importantes del período neocolonial, los estudios realizados solo hacen mención al tema pero no profundizan en él en tanto no lo presentan como objeto de estudio. Los estudios realizados sí reconocen en su mayoría la significación que tuvieron las logias en el período, sin embargo, no revelan datos específicos acerca de su génesis y labor desarrollada en el territorio.

⁴ Enrique Ávila destacado masón del territorio que aunque no vivió el período que se investiga tiene conocimientos acerca de las logias que son fundamentales para la investigación.

Es por ello que se plantea como tema de investigación: Memoria cultural de las logias de Victoria de las Tunas 1930-1945.

En relación a lo anteriormente planteado se declara como problema de investigación:

Insuficientes estudios sistematizados sobre las logias de Victoria de las Tunas de 1930-1945, limita el conocimiento de historiadores e investigadores acerca de su memoria cultural en el territorio.

Se define como objetivo general de la investigación:

Ilustrar la memoria cultural de las logias de Victoria de las Tunas de 1930-1945.

En la presente indagación científica se asumen como objetivos específicos:

- Analizar de forma teórica los términos logia y memoria cultural para arribar al posicionamiento científico.
- Analizar el contexto económico, político y social de Victoria de las Tunas de 1930-1945.

En este sentido, la idea que se defiende se declara en los siguientes términos:

El surgimiento de las logias, principales fundadores, orden a la que pertenecen, contexto en el que se desarrollan y labor cultural que realizan constituyen algunos de los elementos a partir de los cuales se puede ilustrar la memoria cultural de las logias de Victoria de las Tunas de 1930 – 1945.

El sistema teórico conceptual que sustenta la investigación científica está conformado por los términos memoria cultural y logias; el análisis de esta última se ha construido a través de los términos: movimiento masónico, sociedades, asociaciones, e institución.

Se definen como presupuestos teóricos que sustentan la investigación:

- La memoria constituye una vía esencial para el reforzamiento de las identidades de los pueblos.
- Las logias como instituciones fraternales basadas en la ayuda, el amor y la fraternidad entre los hombres fueron uno de los tipos de asociaciones más comunes en Cuba en el período de la República Neocolonial.

El desarrollo de la indagación científica se sustentó en la ciencia Antropología cultural la cual se auxilió de la Sociología de la cultura. Se asumió además, la complementariedad metodológica o síntesis multimetodológica, se abordó desde los enfoques dialéctico - materialista y el culturoológico y se asumió el paradigma de construcción del conocimiento interpretativo.

De igual forma se emplearon métodos generales del conocimiento como análisis - síntesis, inducción - deducción y el histórico - lógico. Asimismo, métodos específicos como el fenomenológico y el análisis de contenido cualitativo. Se aplicaron las técnicas entrevista en profundidad, entrevista estructurada y

técnicas documentales como: fichas bibliográficas, hemerográficas y de contenido.

La presente indagación aún cuando estudia un tema del siglo pasado, posibilita auxiliarse de otras herramientas tanto teóricas como metodológicas que permiten el acercamiento a la realidad de la época y constituyen fuentes seguras y confiables de información. Así mismo, posibilita comprender cómo estas instituciones se vincularon a la sociedad de la época en las actividades desarrolladas por estas las cuales forman parte de su memoria cultural.

Es necesario precisar que el estudio de las logias que aquí se realiza comprende solamente a los barrios de Tunas 1 y Tunas 2, del Término Municipal de Victoria de las Tunas, los que se corresponden con el centro histórico de la localidad en aquel momento.

Esta investigación aporta un estudio teórico acerca de la memoria cultural de las logias de Victoria de las Tunas de 1930-1945. Posibilita la organización lógica e histórica del proceso de desarrollo de las logias en el territorio durante el período que se investiga, comprender su relación con las instituciones y personalidades tanto de la ciudad como de otras localidades del país y del mundo.

DESARROLLO

El estudio acerca de la memoria cultural de las logias de Victoria de las Tunas de 1930-1945 parte del análisis del contexto que tiene lugar en la ciudad. Este y sus condiciones forman parte de los elementos característicos de las relaciones que desde el orden político, económico y social permiten comprender la vida cultural de la época. La misma está determinada por las relaciones entre las diferentes instituciones cívicas, religiosas, fraternales, políticas y de instrucción y recreo con el entorno local.

Estas relaciones permiten ilustrar la memoria cultural de las logias de Victoria de las Tunas de 1930-1945 a partir de los indicadores que se plantean a continuación: fecha en que surgen las logias, contexto en el que se desarrollan, actividades que realizaban, principales fundadores, situación geográfica y primera directiva que los representó.

Contexto económico, político y social de Victoria de las Tunas de 1930-1945.

Al concluir la guerra de independencia de 1895, la que fue interrumpida por la intervención norteamericana en 1898, la actividad fundamental del territorio fue la tala de árboles, como punto de partida para el desarrollo de la agricultura y la industria. Se destacó el cultivo de frutos menores en pequeñas parcelas para el sustento de las familias; mientras que la línea fundamental en el territorio era la cría de ganado para el comercio interior y de exportación.

Al terminar la guerra contra España en 1898 como resultado de la intervención yanqui y consumada la ocupación norteamericana, las tropas yanquis se apoderaron de una ciudad completamente destruida y calcinada, sólo quedaba

una casa en pie, la de Juan Mestre (actual Hotel Santiago). La plaza de Armas tenía su pozo cegado por escombros y los árboles destrozados a consecuencia del fuego artillero.

En la parte exterior de la ciudad se improvisaban casas de guano, sin tabiques ni puertas. La ciudad fue quemada dos veces por sus moradores en 1876 y 1897 para que no cayera en manos del enemigo. Este sentimiento de los patriotas tuneros se expresa con claridad en el escudo de la ciudad, donde se lee “Quemada antes que esclava”.

Cuando la Toma de Las Tunas por Calixto García que fue incendiada todo quedó en ruinas. Con la ocupación militar el interventor que ocupó el territorio, coronel Dunca N. Hood⁵ dictó un bando⁶ militar (orden), por el cual desaparecía el término municipal de Victoria de las Tunas y todos sus barrios pasaron a formar parte del término municipal de Puerto Padre. Esto permaneció hasta 1910 cuando el gobierno del presidente José Miguel Gómez el Senado de la República aprobó la creación del municipio de Victoria de las Tunas. Durante los censos de 1907 y 1919 todavía el territorio contaba con 74 448 habitantes, menos que Puerto Padre y no es hasta el censo de 1943 que comienza a tener 91 292 y en 1953 aventaja en miles al municipio con una cifra de 125 869 habitantes, incluyendo la ciudad que aparece como una urbe con más de 20 000 habitantes. (Censo de Población de 1943 y 1953).

El 2 de junio de 1910 el presidente de la República, José Miguel Gómez, aprobó la ley que creaba el municipio de Victoria de las Tunas, el que se segregaba definitivamente de Puerto Padre. Inmediatamente se convocó a elecciones para elegir las autoridades municipales y el triunfo correspondió a los liberales en la persona del comandante del Ejército Libertador Eduardo Vidal Fontaine. De ahí que, se convierte en el primer alcalde que tuvo la ciudad de Victoria de las Tunas quien gobernó en tres períodos 1910-1912, 1912-1916, 1916-1933 y se constituye el primer gobierno municipal de Victoria de las Tunas⁷.

⁵ Pertenece al quinto regimiento de voluntarios de los Estados Unidos y gobernador del distrito de Holguín, que abarcaba todo el norte de Oriente, dictó un bando, fechado en Gibara, en el que planteaba que los distritos municipales serían los antiguos de Holguín, Mayarí y Victoria de Las Tunas, así como el distrito de Puerto Padre. En el citado bando se señalaban los límites que correspondían al municipio tunero: Estos eran desde el Cauto Aguacate, San Francisco, Playuelas, Naranjo de Palmarito, Sabanilla, Boca del Río San Agustín siguiendo al sur por los límites del oeste de la provincia hasta el Jagüey, desde donde seguiría por el límite municipal antiguo de Bayamo a Leonero hasta el punto donde la línea cruza el Río Salado, siguiendo el camino hasta El Cauto.

⁶ Dictó un bando, fechado en Gibara, en el que planteaba que los distritos municipales serían los antiguos de Holguín, Mayarí y Victoria de Las Tunas, así como el distrito de Puerto Padre. En el citado bando se señalaban los límites que correspondían al municipio tunero: Estos eran desde el Cauto Aguacate, San Francisco, Playuelas, Naranjo de Palmarito, Sabanilla, Boca del Río San Agustín siguiendo al sur por los límites del oeste de la provincia hasta el Jagüey, desde donde seguiría por el límite municipal antiguo de Bayamo a Leonero hasta el punto donde la línea cruza el Río Salado, siguiendo el camino hasta El Cauto.

⁷ El primer gobierno municipal de Victoria de las Tunas estuvo constituido de la siguiente forma: Alcalde: Eduardo Vidal Fontaine. Ayuntamiento: Gerardo Zayas González. Presidente, Vicente Urizagárraga. Secretario, Pelegrín Boris, Natalio González Hurtado, Rogelio Illas Figueredo, Pedro García Zaldívar, Juan Nápoles Urizagárraga, Francisco Urizagárraga, Rafael Peña Lluch, Sacramento Bello Labrada, Salvador Gálvez, Francisco Barceló, Manuel Reina, Fermín Viles, Gaspar Cruz, Manuel Salcedo, Gonzalo González Torres y Juan Soto Aguilera.

El 20 de mayo de 1925 toma posesión de la presidencia de la República el General Gerardo Machado y Morales⁸, en representación de los liberales y elevado a ese cargo por el apoyo de la oligarquía burgués-latifundista y el imperialismo yanqui. Apenas asumió el poder presentó su Plan de Obras Públicas bajo el lema “Agua, Caminos y Escuelas” el mismo incluía la construcción de la Carretera Central, la reparación de otras vías, la pavimentación de las calles y la edificación del Capitolio para alojar el Congreso de la República y de escuelas, hospitales, acueductos, alcantarillados y otros.

Es así que en Cuba, la década del treinta inicia bajo este el gobierno. Todas las promesas inconclusas condicionaron la manifestación pública, por el descontento que se exacerbaba debido al período de convulsión política que atravesaba la nación.

En este período, la división político administrativa encierra las provincias de Pinar del Río, La Habana, Matanzas, Las Villas, Camagüey y Oriente, este último comprende la región desde Victoria de las Tunas hasta Guantánamo. El territorio local al igual que el resto del país no permanece ajeno a las condiciones que se estaban viviendo. Las demandas más indispensables de la clase relegada se elevan a la organización política y de administración que funge en el término (el Ayuntamiento y la Cámara Municipal).

Para 1931 existe una población de 61 561⁹ (la mayoría de esta cifra eran pertenecientes a los barrios rurales y por consiguiente los más afectados). Aún cuando el Gobierno Provisional de Oriente ejerce dominio sobre las alcaldías

⁸ Gerardo Machado y Morales nació en Las Villas, en Septiembre de 1871. Fue un activo miembro del Partido Liberal, luchó en la “Guerra de la Chambelona” junto a José Miguel Gómez, Alfredo Zayas y Enrique Loynaz del Castillo. (otro joven general de las Guerras de Independencia), donde fueron derrotados por los Conservadores. En 1924 se presentó como candidato de los liberales. Apoyándose en un resurgente nacionalismo frente a los americanos, y apoyado por el presidente saliente Zayas, derrotó fácilmente a su oponente, el ex presidente conservador Mario García Menocal. Asume la presidencia de la República el 20 de mayo de 1925. Fue el último presidente cubano que tuvo antecedentes en la Guerra por la Independencia contra España. Representa a los liberales y fue elevado al cargo por el apoyo brindado por la oligarquía burgués-latifundista y el imperialismo yanqui.

Su política, desde que asume el poder, estuvo en función de poner en práctica el Plan de Obras Públicas, que contenía obras como la construcción de la Carretera Central, como gran vía de Cuba, la edificación del Capitolio como sede del Congreso de la República, las obras de embellecimiento de La Habana: Parque de la Fraternidad, Paseo de Martí (conocido popularmente como El Prado), la Universidad de La Habana; que comprendieron la construcción de los edificios para la Facultad de Derecho y la Escuela de Ingenieros y Arquitectos, la gran escalinata monumental y calles y jardines. De igual manera, el alcantarillado y pavimentación de las ciudades de Santa Clara y Camagüey; los acueductos de Santiago de Cuba, Pinar del Río y Trinidad; la construcción de hermosos edificios para centros de enseñanza; hospitales en Camagüey, Colón, Trinidad, Isla de Pinos, Santa Clara; las escuelas de aviación y de aplicación del Campamento Militar de Columbia. Vid. Colectivo de autores. *Monografía Historia de la provincia Las Tunas* (2005); Prieto Fernández; Pilar *et al* Arte: Cuba República. Selección de lecturas (2004)

⁹ Datos ofrecido por el Censo de Población en el año 1931. Las cifras emitidas por el censo están sujetas a errores puesto que la información estadística adolecía deficiencias tales como: cifras empíricas; publicaciones con varios años de atraso; estimados cálculos por deducción de las actividades nacionales; insuficiencia de personal para estas labores; falta de cifras del interior del país, las que llegan con retrasos u sujeta a revisión; desconexión con otras fuentes de datos afines; falta de sistema de máquinas modernas que facilitarían esas labores. (Los censos de población y vivienda en Cuba 1907-1953).

municipales, se debe totalmente a las esferas más altas del país. Es por ello que, algunas peticiones de los ayuntamientos fracasan por no constituir una necesidad para el Gobierno Republicano lo cual se muestra a continuación:

Desde la fundación de la República, Victoria de las Tunas fue una ciudad que recibió en muy pequeña dosis la atención oficial... Progresó por el esfuerzo y el entusiasmo de sus hijos y no por la atención oficial, que solamente se ocupaba en cada nuevo período gubernamental abrumentarla de promesas. (Periódico Razón: diciembre de 1955)

La situación del país se agrava por la crisis económica que aqueja el capital mundial desde 1929, esto provoca la represión de la tiranía de Machado. Ello, por supuesto, produce el descontento de las masas populares e induce un movimiento huelguístico en todo el país. A pesar de ello Victoria de las Tunas es una ciudad tranquila¹⁰ a diferencia de otras regiones del país, aunque sí se suma a las luchas por establecer en la isla un gobierno que responda a las necesidades e intereses del pueblo.

Las organizaciones revolucionarias hacia 1933 estaban conformadas por el Ala Izquierda Estudiantil¹¹ y el Directorio Estudiantil Universitario (DEU). Las principales actividades que desarrollaban los estudiantes e intelectuales en la lucha contra Machado se basaron en pintar letreros, elaborar propagandas y otras.

Las condiciones históricas conducen a los sucesos de 1933, donde se pone fin a la dictadura machadista. Esta situación provoca que estallen en Cuba los deseos por iniciar la reconstrucción nacional. Al igual que sucede en el resto del país se hace sentir en Victoria de las Tunas donde la sociedad tunera.

(...) en un paro de treinta horas, respondió resuelta y serenamente a la Huelga, desde el más modesto ventorrillo hasta el más alto comercio, desde el más humilde limpia botas hasta el sufrido obrero que esperaban, en las palpitaciones del alma popular, la nueva aurora de mejores días, dando con ello una demostración de verdadera capacidad cívica y de elocuente solidaridad en sus aspiraciones colectivas. (El Eco de Tunas, 15 de agosto de 1933, p1).

La inestabilidad política a partir de la caída del machadato ahoga las ideas de una nueva etapa de transición revolucionaria. Se implanta el Gobierno Provisional de Carlos Manuel de Céspedes con un nuevo gabinete¹². El pueblo de Victoria de las Tunas exige la renuncia del comandante Fontaine Alcalde

¹⁰ Como refiere la prensa local es “Victoria de las Tunas, la ciudad siempre tranquila y siempre mansa”. (El Eco de Tunas 19 de septiembre de 1934, p. 1)

¹¹ Entre 1932 y 1933 surgió en Las Tunas esta organización constituida por un grupo de seis compañeros: Pascual Mestre Tamayo, Roberto Nieto Díaz - Granados, Alberto Carlos Fabre Reyes, Luis Galano Torres, Pedro O. Verdecie Pérez y Josefina Robira Tur

¹² Después de la renuncia de Machado, se instaura un Gobierno Provisional que tiene en su Gabinete de Gobierno la siguiente estructura: Presidente Provisional: Carlos Manuel de Céspedes; Secretario de la Presidencia: Dr. Raúl de Cárdenas; Justicia e Interino de Estado: Dr. Carlos Saladrigas; Hacienda: Dr. Joaquín Martínez Sáenz; Agricultura: Dr. Santos Jiménez; Comunicaciones: Dr. Nicasio Silverio; Sanidad: Dr. José A. Presno; Obras Publicas: Eduardo J. Chivas; Instrucción Pública: Dr. Guillermo Belt.

Municipal ya que el mismo representaba la tendencia liberal, lo que indica que era supuestamente aliado al gobierno de Machado y se designa a José Milán Leyva como Alcalde de facto de 1933-1934.

El 15 de enero de 1934 el gobierno de los 127 días fue derrocado mediante un golpe de Estado. Asume el poder el 18 del propio mes el coronel Carlos Mendieta Mentofur. Se instauró el Gobierno de Contratación Nacional que significó la vuelta al poder de los sectores más reaccionarios de la burguesía del país.

En este gobierno aparece Batista como jefe del Ejército, desencadenó una ofensiva aún mayor de represalias contra el movimiento obrero y popular. Bajo este escenario asume la presidencia del Gobierno Provisional de Oriente el Gobernador de facto Sr. José Luis Penabaz destituyendo a José R. Barceló. Ello conlleva a designar un nuevo alcalde y ocupa la dirección el sargento Antonio J. Oms Campins 16 de enero al 12 de julio de 1934, a quien sustituye el sub teniente del Ejército Constitucional de 1934 -1935 el teniente Manuel Lorenzo Viamonte, 1935-1936 Dr. Ángel Muños Rodríguez y el teniente Manuel G. Díez. desde el 12 de julio al 17 septiembre 1934 y es cambiado por el sub teniente Juan Comptis Cabrera del 17 de septiembre al 6 de octubre de 1934 el que a su vez es sustituido por sub teniente del Ejército Constitucional de 1934-1935 el teniente Manuel Lorenzo Viamonte de 6 de octubre de 1935 a 4 de febrero 1936. Dr. Ángel Muños Rodríguez.

Se puede apreciar por lo antes expuesto, la inestabilidad política que existe en el territorio de Victoria de las Tunas por estos años. Esta situación conlleva a que los gobiernos que pasaban por la ciudad no se preocuparan por las necesidades de la población sino por mantener su poder ante el Ayuntamiento.

El intercambio económico con los territorios cercanos a la ciudad se da a partir de las vías de comunicación existentes. El Ferrocarril del cual se tienen indicios desde 1911 y la construcción de la Carretera Central en 1930 son las principales vías de acceso para la compra y venta de bienes de consumo y servicio. Ante la situación en que se encuentran los campos cubanos: predominio del latifundio como forma de propiedad, altos índices de desnutrición, analfabetismo, insalubridad, se incrementan las migraciones hacia las capitales en busca de mejores condiciones de vida.

En estas condiciones llega al poder como Alcalde Municipal Dr. Gerardo Placencia Márquez quien gobierna entre 1936-1940 y 1940-1944, volviendo así el período constitucional. En su primer año de gobierno se produce la agresión fascista al pueblo español. En Cuba, como en el resto del mundo, se desarrolló un poderoso movimiento antifascista. El pueblo se dio la tarea de reorganizar frentes populares, reorganizar y unir sindicatos y agrupar a todos los opositores del militarismo y al régimen batistiano.

En Victoria de las Tunas se hacen manifestaciones, mítines y actos de masas en solidaridad con el pueblo español. Esto demuestra los sentimientos de solidaridad, internacionalismo y antiimperialismo de la población de Victoria

de las Tunas. El 1ro de junio de 1944 se efectúan elecciones generales a las cuales Victoria de las Tunas no estuvo ajena, en ellas el Partido Revolucionario Cubano (Auténtico) logra la alcaldía del territorio con José Hernández Cruz, pero esta no será analizada en la presente investigación puesto que no entra dentro del objeto de estudio de la misma.

El panorama económico, político y social de Victoria de las Tunas de 1930-1945 estuvo marcado por un período convulso debido a las manifestaciones en protesta a las injusticias cometidas por el gobierno puesto que no resolvían las necesidades del pueblo. Dichas manifestaciones estuvieron aparejadas a las que acontecían en el resto del país ya que el territorio nunca estuvo ajeno a lo que sucedía en Cuba en esos momentos, lo cual influyó inexorablemente en el acontecer de la región.

A pesar de las dificultades, el pueblo supo enfrentar las condiciones del sistema imperante y aportar alternativas a favor de la identidad y la cultura cubanas. Ello se manifiesta en las diferentes instituciones que se crearon, desarrollo de otras ya existentes, fundación de patronatos, grupos revolucionarios, que demuestran el firme propósito del pueblo tunero de progreso, y la identidad que sentían hacia su terruño.

Memoria cultural de las logias de Victoria de las Tunas de 1930-1945

Las logias durante todos los tiempos tuvieron un destacado papel dentro de la formación cultural e histórica de la sociedad en los propios mandamientos de sus reglamentaciones. Tradicionalmente sus salones han sido escenarios de charlas y conferencias en el orden histórico y cultural, las que se desarrollan principalmente en sus Tenidas Blancas donde uno o más oradores tratan temas de dicho contenido. Es significativa la conmemoración de diferentes efemérides, recordar personalidades que en algún momento estuvieron vinculados a las logias y que lucharon por la independencia de Cuba, lo cual ha permitido crear en el pueblo una conciencia patriótica.

Para conocer la memoria cultural de las logias de Victoria de las Tunas de 1930-1945 se hizo necesario aplicar un grupo de técnicas para la recogida de la información entre las que se encuentran entrevistas en profundidad y estructurada y la consulta de documentos de la época que permiten lograr el objetivo de la investigación. En el territorio antes de 1930 ya existían tres logias, la más antigua, la masónica *Hijos de Hiram* fundada en 1911, otra de la misma orden *Vicente García No. 27* fundada en 1921 y la teosófica *Esperanza* fundada en 1928.

Las Logias Masónicas durante toda su existencia son instituciones en las cuales se difunde la vida y obra de patriotas cubanos. A diferencia de otras sociedades reciben en su seno miembros pobres o ricos, blancos y negros. A través de sus ramas juveniles y femeninas llevan a los que las visitan un conjunto de valores éticos, patrióticos y morales, mucho de los cuales contribuyen a la formación de sus miembros. También se preocupan por la promoción del arte y la cultura.

Son sus principios la Moral Universal y la Ley Natural, dictadas por la razón y definidas por la Ciencia; reconocer al Ser Supremo; no admite más diferencias entre los hombres que el mérito y el desmérito; a nadie rechaza por sus creencias u opiniones y no da cabida a debates de religión ni de política.

La masonería respeta la organización civil y política del país, en que tiene asiento y el gobierno de la institución se basa en el sufragio universal. La logia realiza el trabajo moralizador de la institución. Esta no se considera secreta, puesto que sus fines y objetivos son públicos y conocidos, aunque solamente sus miembros son los conocedores de aspectos internos de la hermandad, cuestión característica de la misma, forma de reconocerse entre sí sus afiliados. Su fin y objeto es la redención del hombre por el hombre.

La logia *Hijos de Hiram* según consta en documentos consultados pertenecientes a la misma se funda el 11 de julio de 1911 aunque se sabe por algunos veteranos masónicos, que antes de la guerra de 1895 existía en Victoria de las Tunas una logia que trabajaba bajo la jurisdicción del Serenísimo Gran Oriente de España del que era Gran Maestro Práxedes Mateo Sagasta (Memorias de la logia Hijos de Hiram de 1922). Esta logia desaparece por completo con la destrucción de esta ciudad en la luchas por la libertad. Los libros con todas las pertenencias de la primera época de la logia, fueron destruidos bajo la acción de la batalla y convertidos en polvo.

Aproximadamente seis años permanecen inactivos los masones de Victoria de las Tunas y fue en 1901 cuando con algunos elementos de aquella logia se constituye la logia *Hijos de Hiram* que tuvo apenas dos años de vida, siendo esta la primera logia que existe en el territorio en el siglo XX y habiendo sido su último Venerable Maestro el Dr. Emilio González Hurtado. Más tarde, después de 10 años, el 11 de julio de 1911, se reúnen en la casa de José Pérez Peral, calle Joaquín Agüero número 10 en esta ciudad, los masones Augusto y Mariano Lerma Varona, Emilio González Hurtado, José L. Villoch, Ángel Licea Rivero, Sacramento Bello, Manuel Reyes Silva y Nicolás Rodríguez los cuales reorganizaron nuevamente la logia *Hijos de Hiram* bajo los auspicios de la muy Respetable Gran Logia de la Isla de Cuba¹³. Empieza así su actual época de existencia.

Aquel esfuerzo puede calificarse de gigantesco, porque sin recursos ni protección de ninguna clase, emprendieron la obra, venciendo dificultades y rompiendo barreras hasta verla triunfante y quedar desde aquel entonces reorganizada una logia que por su actuación patriótica, caritativa y fraternal ha recibido siempre el aplauso de los masones de buena voluntad. (Delgado de la Cruz, Rafael; 1923: 4)

¹³ La primera directiva de la logia Hijos de Hiram fue la siguiente: José Pérez Peral Venerable Maestro, Emilio González Hurtado Primer Vigilante, José L. Villoch Segundo Vigilante, Mariano Lerma Secretario, Gonzalo Tablada Secretario Adjunto, Ángel Licea Tesorero, Sacramento Bello Limosnero, Augusto Lerma Maestro de Ceremonias, M. Reyes Silva Primer Diácono, Nicolás Rodríguez Segundo Diácono.

Esta cita demuestra el espíritu progresista de los masones de la localidad, sus ansias de lucha de igualdad, fraternidad y amor hacia lo suyo. Se evidencia cómo los miembros de esta logia vencieron las dificultades que se le presentaron, con tal de lograr su objetivo que era dejar constituida su logia. Además, se aprecia cómo trabajaron para ser reconocido por sus hermanos de otras partes y lo consiguieron con su firme actuación patriótica y fraternal.

El 24 de julio del mismo año y por decreto número 243 firmado por el hermano Carlos G. Charles Gran Secretario, se concede la Carta Dispensa, y el 20 de mayo de 1912, fecha histórica en las efemérides de la historia de Cuba, le es otorgada a esta logia la Carta Patente que figura a nombre de los Venerables hermanos Luis B. Ruiz, Gonzalo Tablada Palma y Ángel Licea Rivero la cual acredita la oficialidad de la misma. En 1922 se inaugura el local que ocupa en la actualidad.

Un poco después de aquella reorganización por los albores de 1913, no conformes los masones con realizar obras benéficas solamente, emprenden la difícil tarea de construir su Casa Templo, en cuya empresa se distinguieron los hermanos Nicolás Vesa, Emilio Jamarrón¹⁴, Antonio Domínguez, Antonio Pimentel y Enrique Mousset Zayas. Estuvo situada en la calle Francisco Vega esquina A Nicolás Heredia.

La logia *Hijos de Hiram* se dedica desde su fundación y fundamentalmente de 1930-1945 a trabajar por el progreso y la cultura tunera. En esta institución como en todas las demás logias de la localidad se predicaron los principios filosóficos masónicos de libertad, igualdad y fraternidad además de amor, socorro y caridad; defendía la exaltación de los valores espirituales y morales de la sociedad. Por su labor continuadora de la tradición de otras épocas de la historia cubana, impulsa a los delegados del primer Congreso Nacional de Historia (1942) a que tomen el acuerdo que plantea: “La institución masónica es la que más elementos ha aportado a la independencia, la libertad, la cultura y el progreso de Cuba”. (El Eco de Tunas, 20 de mayo de 1947). Por esta razón, el Ayuntamiento Municipal de Victoria de las Tunas, coloca en su local, una tarja que rinde homenaje a la masonería cubana.

Esta logia realizaba actividades conjuntamente con otras logias de la localidad y el país como es el caso de agosto de 1930 cuando logias de Holguín y Jobabo vinieron a reunirse con sus hermanos de la logia *Hijos de Hiram*, en esta actividad estuvo incluida una ofrenda floral al obelisco del parque Maceo y un recorrido de beneficencia. Todos los años estaba representada en la Sesión Anual de la Gran Logia Isla de Cuba. El 21 de octubre de 1933 realizaron una Tenida Blanca en homenaje espiritual y de cooperación a la Muy Respetable Logia *Perseverancia* de Cárdenas y en beneficio de las pérdidas causadas en dicha ciudad por el último ciclón.

¹⁴ Fue Teniente del Ejército Libertador y capitán del Ejército Nacional, patriota, masón y bravo mambí.

Todos los años efectúan elecciones en las cuales se ratifica la directiva existente o se establece una nueva. El 28 de enero de 1936 realizan una Tenida Blanca para conmemorar el natalicio del Apóstol y el día del masón. Para el 24 de febrero siempre perpetraban actos en conmemoración a esta fecha, además es de destacar las relaciones de las logias entre sí puesto que hacían actos de confraternidad entre las distintas logias como el del sábado 23 de abril de 1936 entre la *Hijos de Hiram* y la *Vicente García No. 27*.

Esta logia el 29 de enero de 1931 entrega un busto de Martí a la Escuela Intermedia por conducto de la Junta de Educación, con el objetivo de que cada día se depositaran flores al insigne patriota, para que dicho acto diario sirva de ejemplo a la niñez que allí recibía la enseñanza. Por estos años al igual que en todo sus años de vida la logia recibe la visita de miembros importantes de otras logias, tal es el caso de la Comisión de la Masonería Cubana que la visita el 28 de enero de 1937¹⁵.

En otro sentido, la logia se da la tarea de crear una logia juvenil de su misma orden, para ir formando a los futuros masones que integraran la logia Hijos de Hiram. Es por ello, que en 1938 se funda la logia juvenil que esta auspicia *Soles de Hiram*, la mayor parte de las actividades que realizan son en conjunto.

En los primeros dos meses de 1944 comienza la construcción de la biblioteca y escuela pública de la logia¹⁶. Celebraban las fechas históricas como el 28 de enero, el 24 de febrero, 20 de mayo, el 10 de octubre con actos que comprendían siempre un programa compuesto por música, recitaciones, discursos, cantos y conferencias dedicados a las fechas o el evento que estuvieran realizando.

Otra de las logias masónicas ya existentes para 1930 es la logia *Vicente García No. 27* fundada el 3 de diciembre de 1921 en el local de la *Hijos de Hiram* por practicar análogos cultos fraternales, y el 28 de enero de 1922 se independiza de esta para tener su local de sesiones propio en la calle Julián Santana, entre Lico Cruz y Martí¹⁷. En 1931 visita la ciudad el Dr. Fernando García y Grave de Peralta¹⁸ con el fin de colocar la primera piedra del Templo de la Respetable Logia *Vicente García No. 27*. Esto se materializa el 12 de julio con una numerosa concurrencia integrada por las autoridades, prensa y otras instituciones locales. Los principios básicos de esta institución son el amor, la paz, y la caridad.

¹⁵ En la noche del 28 de enero de 1937 se celebró un homenaje consistente en un grandioso y lúcido banquete que se celebrara en el Hotel Estrella de Cuba.

¹⁶ En esta logia funcionaba una escuela pública que, para 1951 ya prestaba servicios educacionales; el 16 de enero de 1954 se inaugura una biblioteca con el nombre de José Pérez Peral, que prestaba servicio a los asociados y a otras personas de la comunidad.

¹⁷ El solar que ocupa esta Logia fue donado el miembro de la hermandad Gabriel Rodríguez Aranda, el padre del también asociado Raúl Rodríguez Batista y el agregó del terreno fue comprado por la Logia por un valor de \$640,00, los conductores fueron los hermanos Félix Mojena y Paulino Sánchez y los que cobraron por su trabajo \$1,50 diario.

¹⁸ Muy Respetable Gran Maestro de la Gran Logia Oriental de Cuba.

En su acta No.1, consta que su primera reunión realizada el 3 de diciembre de 1921 tuvo la asistencia de los hermanos: Filiberto Peiso Mayo¹⁹, Eligio Orive, Claudio Aguilar, Sacramento Bello Labrada²⁰, José R. Barceló²¹, Eduardo Vidal Fontaine²², Arturo Gutiérrez²³, Augusto Lerma²⁴, Jacinto Vidal Avilés, José Bausells Vives, Ángel Licea Rivero, José L. Villoch, Dr. Ricardo Rodríguez, Oscar Varona Leyva, Leonardo Gómez Gómez, Pascual Maestre. Todos maestros masones libres y aceptados en la plenitud de sus derechos los cuales pasaron a ser los fundadores de esta logia.

Los hombres que hicieron realidad la existencia de esta hermosa obra, fueron hombres de principios morales políticos, destacados patriotas de la lucha por la independencia. Dicha logia ha promovido diferentes conferencias de tipo histórico y actividades sociales, recreativas con la presencia de los artistas de diferentes partes del país. Ejemplo de ello lo constituyen las celebraciones todos los años del 28 de enero, fecha en que conmemoran el natalicio del apóstol y depositan ofrenda floral en su busto.

Al igual que la logia *Hijos de Hiram* realizaba elecciones para los fines de año y al comenzar el año nuevo tomaban posesión los masones elegidos. Algunos miembros de esta logia participaron en el Primer Congreso Masónico Latinoamericano ellos fueron los señores José Pérez Bello²⁵ Erasmo Chacón Pérez, Manuel Neyra, Bernardo Lozano y Carlos Labrada. En el mismo año 1937 realizaron una excursión junto a hermanos de otras localidades reforzando los lazos de amistad con las logias de otras regiones de la Isla.

Para todo nuevo año realizan un acto en su Templo, al cual asisten familiares, amigos y miembros de la logia. Allí también tienen lugar numerosas recitaciones, música, cantos y discursos en saludo al año nuevo.

Además, en la logia también existía una “biblioteca de fomentación” a la cual fueron donados libros por diferentes personas e instituciones, entre ellos: *Grandes Hombres de Cuba, Sol de Otoño, Heredia, El Problema Constitucional de Cuba y Nuestra América, La Agonía Dominicana, Plan de Reconstrucción Económica y Social, El Idilio de un Enfermo, Las Bondades de Dios, Vida, Aportes de la Masonería al mejoramiento de los Pueblos, La Magia de Leonardo Da Vinci* y otros.

¹⁹ Teniente del Ejército Libertador en la guerra del 95, tomo parte en la toma de la Victoria de las Tunas, fue herido en una pierna, quedando cojo, además fue alcalde de esta ciudad. Fue procurador público, se destacó en la policía y fue espiritista.

²⁰ Fue mambí del Ejército Libertador de la guerra del 95

²¹ Fue el gobernante de oriente, hombre destacado en la política.

²² Fue Comandante del Ejército Libertador, tomó parte en la toma de Victoria de las Tunas, fue además el primer alcalde de las Tunas pero además gobernó en tres períodos 1910-1912, 1912-1916, 1916-1933.

²³ Propietario y político, fundador de la Logia Hijos de Hiram y que donó el terreno que ocupa La Logia Hijos de Hiram.

²⁴ Fue un rico hacendado en Las Tunas, Propietario del Reparto Aurora.

²⁵ Venerable Maestro de la logia en 1937.

Le sigue a esta logia la constitución de la Teosófica *Esperanza* constituida el 24 de junio de 1928 situada en calle Lorenzo Ortiz entre Heredia y Joaquín Agüero No. 209, en casa de doña Lola López Vda. de Ferrer. En su primera acta se señala que el acto de iniciación de la logia lo presidió el Doctor Villalón²⁶ quien explicó ampliamente los fines y propósitos de la Sociedad Teosófica Internacional. En la misma, se acordó constituir en esta ciudad la Logia Teosófica, denominada *Esperanza*, correspondiente a la Sociedad Teosófica de Cuba. Del mismo modo, se aprueba la siguiente directiva: Presidente Dr. Antonio Domínguez Jiménez, Vicepresidente Sr. Pedro López Vázquez, Secretario Sr. Silvano Boudet Rosell, Vice secretario Srta. Evarista Galano Galano, Tesorero Dr. Agustín Rodríguez Tamarit, Bibliotecario Sra. Rafaela Ferrer de Boudet, Vocales Sr. José Ferrer López, Sr. José Rodríguez y Sr. Williams Keskinen.

La esencia de la teosofía según los preceptos de la ciudad con los que se asume en la época “es el hecho de que el hombre siendo de origen divino, puede conocer a dios de quien recibe la vida. Como corolario inevitable de esta verdad suprema, se desprende el hecho de la Fraternidad de los hombres”. (El Eco de Tunas; 10 de octubre de 1931: 4)

En el año 1931 se presenta en la Logia Teosófica *Esperanza*, el filósofo indú Curupumu Jinarajadasca con un tema de Filosofía Internacional. Esto demuestra las ansias de conocimientos de los asociados a la teosofía pues en el artículo se advierte que fue una gran concentración.

Todos los años tienen lugar Convenciones Teosóficas en distintas provincias de la Isla, en 1936 se efectúa en la localidad a la cual asistieron asociados de todo el país y la misma es exaltada por sus actividades y méritos alcanzados en la prensa de época. Las actividades sociales tienen escenario en el local de la logia *Hijos de Hiram* debido a que la teosófica no cuenta con su Casa Templo. La finalidad de estas Convenciones son las de difundir las elevadas doctrinas Teosóficas. En *El Eco de Tunas* de diciembre de ese año se publica una nota donde se resalta lo magnífica que resultó la Convención.

La logia también recibe la visita de personalidades importantes como fue el Obispo Regional de la Iglesia Católica Liberal Charles Hampton en febrero de 1936. También la del Sr. Fidalgo, orador oficial de la Federación de Logias de Oriente y Camagüey. En este mismo año la visita el Dr. C, Jinarajadasca, que anteriormente ya la había visitado, teósofo quien ofreció una conferencia de carácter científico-filosófico en el Teatro *Martí*.

Siguiendo sus tradiciones, celebraban su aniversario todos los años. Este acto en el año 1936 rinde homenaje a dos de sus fundadores ya fallecidos Pedro López y el Dr. Antonio Domínguez Jiménez. Cuentan además, con una revista denominada *Juventud Teosófica* que se publicaba mensualmente desde 1934 y divulgaba las doctrinas teosóficas y las actividades que realizaban los

²⁶ Dr. Arturo Villalón

asociados a la Teosofía. El 15 de julio de 1934 celebraron la IX Convención Teosófica para la cual el Teatro *Capitolio* abrió sus puertas para la sesión pública. Esta logia se destacó por las conferencias que daban y las celebraciones de las Convenciones Teosóficas.

A partir del año 1930 se comienzan a dar una serie de transformaciones en la localidad, y se crean instituciones, asociaciones o obras sociales, es así que se funda el 26 de junio de 1938 la logia juvenil auspiciada por la masónica *Hijos de Hiram*, las *Asociación Jóvenes Esperanza de la Fraternidad (AJEF)*, *Soles de Hiram*. Conformada por jóvenes que apoyan toda idea justa y provechosa, analizan el vicio de la juventud, la cultura, la educación. Sus asociados se caracterizan por seguir las ideas encaminadas al bien y al progreso.

Esta logia de jóvenes se funda con el objetivo de formar a los futuros masones, se les educa en el bien, la ayuda mutua, la fraternidad y el amor hacia todos por igual. Entre sus fundamentos incluyen el análisis del vicio de la juventud porque es uno de los problemas que más acaecían en la época. Ello demuestra cómo estuvieron asociados a alcanzar el bien de todos elevar la cultura y fomentar la educación de los jóvenes, no solo de la localidad sino también del resto del país.

Tenían un programa radial llamado “Voz Ajefista” en el que enunciaban los problemas de la juventud. Dicho programa manifiesta que los miembros de esta hermandad estaban dispuestos a solucionar los problemas de la juventud de la época, pues no cesaron solo con la creación de una logia de jóvenes para difundir sus doctrinas de fraternidad. También elaboraron un programa radial para que sus análisis llegaran todos los rincones de la sociedad.

Continuando las ideas de sus progenitores, realizan actividades de homenaje, veladas, conferencias, actos patrióticos, de recordación, disertaciones de diversos temas, donaciones benéficas, develamiento de tarjas y bustos. Actividades que evidencian su valor patriótico y su actitud ante la situación del país en los momentos que se vivían.

A los seis meses de fundada esta logia, sus miembros fueron invitados a la Concentración Juvenil de Pinar del Río. Conjuntamente con los masones construyen un floor de básquet para el fomento del deporte y la recreación. En el año 1939 conmemoran el 87 aniversario del natalicio del Apóstol, como todos los años junto a su auspiciadora *Hijos de Hiram*, esto se evidencia mediante una Tenida Blanca en los salones de la misma. Además, se conmemora el día del Mason y depositan ofrenda floral a los Mártires de la Patria.

En ese mismo año plantean la idea de construir una escuela o biblioteca pública en la logia, proyecto que gestionan también los masones. El 3 de mayo del mismo año dedican una de sus sesiones al centenario del poeta nacional José María Heredia donde se recitan poesías de él y se ofrece una síntesis biográfica del mismo, poniendo de manifiesto la labor patriótica que realizaban

las logias masónicas y Ajef. Todos los años realizaban elecciones para la elegir la directiva de la logia.

A través de esta acción se aprecia cómo los masones siempre se mantienen ligados a las ideas del progreso de la educación, la lectura y la cultura en sentido general. Pero además, manifiesta su espíritu progresista, de firmeza y responsabilidad ante las acciones que le son encomendadas pues no cesaron en su empeño hasta ver su obra hecha realidad. La conmemoración del centenario de Heredia demuestra que no olvidan jamás a su poeta nacional de quien heredaron su legado, es por ello que lo recuerdan y hacen una presentación de su vida y obra para que los jóvenes del momento se nutran de sus enseñanzas. En sus planes de crear una escuela o biblioteca pública formaron la Comisión Ajef “Pro-Escuela y Biblioteca Públicas” la cual queda constituida en los primeros meses del año 1943.

Todos los años celebraban las fechas patrias y los natalicios de los héroes como fue en 1943 el de Carlos Manuel de Céspedes cuyo acto fue transmitido por la emisora local CMKG, este acto fue organizado por los jóvenes bajo el lema “Por la cultura y la fraternidad”. Las Tenidas Blancas en las que conmemoraban sus aniversarios siempre eran muy concurridas por la población. En el 43 celebraron el “Día del Duelo Ajefista”, donde rindieron tributo a los Estudiantes de Medicina y recordaron a lo Ajefs muertos en ese año. Todas las actividades antes expuestas demuestran el espíritu revolucionario, progresista e independentista de los jóvenes de la sociedad tunera, el cual estuvo condicionado por las circunstancias del período que se vivía.

Otra de las logias que se constituye en este período es la Oddféllica *Hijos de Oriente No. 54*. En El Eco de Tunas el 12 de noviembre de 1938 aparece una nota donde señala, que se había puesto en práctica el propósito de redivivir esta logia, que existía en Jobabo²⁷, pero debido a que en Victoria de las Tunas

²⁷ Fue fundada la logia “Hijos de Oriente 54”. El día 28 de enero de 1928 en el poblado e Jobabo siendo las 6:00 pm. El Diputado Gran Maestro, Antonio Martínez se reúne con miembros de la Independiente Orden de Odd-Fellows, para dar lectura al Decreto suscripto por el Gran Maestro Dr. Estapé, por medio del cual cita la ayuda de los hermanos de la Orden para dejar constituida la logia Hijos de Oriente N°. 54, los hermanos que se presentaron a esta cita fueron:

Octavio Martínez Noble Grande de la logia Oriente N°. 52 de Santiago de Cuba, Bernardo R. Soto Pasado Grande de la logia Samaritano N°. 29 de Nuevitas Camagüey, Arturo Rubio de la Fuente de la logia Oriente N°. 78 Antilla Holguín.

El Diputado toma la logia de grado en la casa cita en Ave. Las Palmas ^{s/n} poblado de Jobabo, para conferir los grados a los profanos que habían solicitado su ingreso, siendo los mismos:

José Álvarez Díaz, José Blanco, José Alegret, Santiago Rodríguez Mesa, José Antonio Palomo, José Payan Melero, Antonio Casanova Obriers, Román Gutiérrez, Ignacio Machado, José Macul Rodríguez, Lorenzo Giraldo Vázquez, Casimiro García, Luis Masferer, Pedro Novas, Higinio González, Gerardo Arredondo, Julio Fernández, Enrique Buques, José Fernández, José R. Núñez, Fulgencio Castro, Segundo Rodríguez Orosco, Joaquín Bello, Román Barreiro, Juan Salina y Corona, Dr. Manuel Saiz Navarro. Después de tomado los Grados, se procede hacer las elecciones, las cuales quedan de la siguiente forma:

había un gran número de Odd-Fellows acaecía el interés de construirla en la localidad. En función de crear la institución visitan la ciudad los Sres. Francisco Almaguer Pupo, Raimundo Castellanos y Rafael Rodríguez Borrego con el fin de dejar constituida esta logia. Es así que, el 25 de mayo de 1940 queda constituida la logia *Hijos de Oriente No. 54* con su noble Grande Benito Orta Suárez. Inició con 36 miembros, llegando a tener 217 asociados, según se afirma en su acta No. 1.

En este día el hermano Francisco Almaguer Pupo Diputado Gran Maestro del Distrito Oriente-Norte, asistido de una comisión de la logia *Guabasiabo No. 56* de Holguín, cumple instrucción del Gran Maestro de la Gran Logia de Cuba, contenida en la Resolución del 16 de mayo de 1940. En el domicilio del hermano Erasmo Chacón Pérez cita en Lucas Ortiz, entrega la Carta Dispensa expedida con fecha 16 de mayo de 1940, concediendo la restauración de la logia *Hijos de Oriente No. 54* con residencia en la ciudad de Victoria de las Tunas y dejar constituida la misma.

El Gran Diputado confiere hasta el tercer grado a un grupo de profanos que previamente fueron admitidos. Después de celebrada la ceremonia de Grado el Diputado Gran Maestro de Distrito Oriente-Norte dispuso celebrar las elecciones, y resultaron electos los hermanos siguientes: Pasado Grande Heriberto Álvarez Azcuy, Noble Grande Benito Hora Suárez, Vice Grande Rodrigo Suárez Caunedo, Secretario de Acta Manuel Herrera Martínez, Secretario de Finanzas Enrique Figueredo Martínez, Tesorero Andrés Polanco Sosa, Vigilante Pedro Álvarez Fragle, Conductor Manuel Neyra de los Ríos, Capellán Erasmo Chacón Pérez, Guarda Exterior Lucas Martínez de la Cruz, Guarda Interior Rafael Cuesta Mora. De esta manera fue como quedó conformada y representada la logia Oddféllica *Hijos de Oriente No. 54*.

Esta logia contó en el periodo con su rama femenina las *Rebekchas* la cual fue creada a fines del período que se investiga por lo que su labor no pudo ser obtenida mediante la prensa y los materiales consultados de la época.

Los Odd-Fellows proclaman entre sus doce mandamientos, la creencia en un ser Supremo, ser buen patriota, honrado, buen ciudadano, consecuente con sus principios, predicar con la verdad, respetar el derecho ajeno, no beber, no practicar juegos prohibidos y llevar una buena disciplina dentro de la Orden. Las palabras Odd-Fellows se traducen como la orden de los amigos especiales.

La diferencia más importante entre los Odd-Fellows unidos e independientes es que los primeros aceptan en la Orden a todo ciudadano que cumpla los requisitos que ellos plantean sin distinción de raza. Mientras que los segundos solo aceptan en la Orden a aquellos que sean de raza blanca, con la consiguiente discriminación del negro. Más adelante se hablará de los Odd-Fellows Independientes.

Noble Grande: José Álvarez Díaz, Vice Grande: José Blanco, Secretario de Acta: José Fernández, Secretario de Finanzas: Santiago Rodríguez Mesa, Tesorero: Manuel Rubio de la Fuente, Vigilante: José Antonio Palomo, Conductor: José Payan Melero, Guarda Exterior: Antonio Casanova Obriens, Guarda Interior: Román Gutiérrez

En *Hijos de Oriente No. 54* existía una biblioteca para consulta de su membresía, a la vez desarrollan diferentes actividades de promoción cultural, histórica, social y festividades análogas a todas las que pertenecían a la orden. Sus salones constituyen espacio propio para el desarrollo de conversatorios que abordan temas generales que van desde la cultura, lo científico y la historia. También desarrollan actividades tendentes a la preservación y cuidado del patrimonio cultural e histórico, así como el entorno natural. Como ejemplo, se puede destacar la señalización del sitio donde vivió el Cucalambé, en El Cornito, mediante una tarja que fue promovida y auspiciada por los miembros de la logia que lleva ese nombre.

También ofrece para todos los años canastillas²⁸ para el primer niño pobre que naciera cerca del 28 de enero. Celebran sus aniversarios, en abril de 1941 se trasmite el acto de esta fecha por la emisora local CMKG y en el 43 el acto estuvo dedicado a la memoria de su ilustre fundador Thomas Willdey²⁹.

En el año 1941 aun no se tiene su edificio por lo que existe una Comisión "Pro Construcción Casa Oddféllica", la cual adquiere el terreno para la construcción de su edificio³⁰. Sus miembros visitan a los hermanos enfermos. Desde el día 10 al 12 de diciembre del año 1943 la logia tiene el mérito de celebrar la Gran Concentración Oddféllica con motivo de la 37 Convención de la Gran Logia de Cuba de la Independiente Orden de Odd-Fellows.

Los actos públicos que fueron el día 12 comprendían un programa que incluía la siembra del árbol de la Fraternidad en el Parque *Maceo*, peregrinación hasta la estatua del Mayor General Vicente García donde se coloca una ofrenda floral

²⁸ En El Eco de Tunas de 1 de febrero de 1941 se publica que esta canastilla Oddféllica fue donada a la Sra. Micaela Ferrer que residía en ese momento frente a la carretera al cementerio, que dio a luz un niño y que fue bautizado por los esposos Sra. Margarita Cortés de Horta y Sr. Benito Horta, Noble Grande de la primera y de la segunda respectivamente, de las logias Oddféllicas Rebekahs *Hijos de Oriente No. 11* e *Hijos de Oriente No. 54*. Estas canastillas eran donadas a las madres pobres que se inscribían para obtenerla.

²⁹ Thomas Willdey (1782-1861) fue el fundador de la Orden Independiente de Odd Fellows (IOOF) en América del Norte. Nació en Londres, Inglaterra, en 1782. Se quedó huérfano cinco años después y la promesa IOOF a "Educar a los huérfanos" surgió de sus experiencias personales infancia. A la edad de 14 años, Willdey fue a vivir con un tío. Después de que él tenía 9 años de escolaridad, se convirtió en aprendiz de un fabricante de muelles de láminas. Se incorporó a los Odd-Fellows británicos en 1804.

Cuando Willdey emigró a América en 1817, los británicos estaban siendo impopulares en los Estados debido a la guerra de 1812. En ese año de Baltimore estaba sufriendo tanto una epidemia de fiebre amarilla y el desempleo masivo. Una personalidad extrovertida, Willdey perdido el compañerismo y la publicidad en el periódico para determinar si había otros compañeros impares en Baltimore, él les pidió reunirse con él en el mesón de Siete Estrellas.

El 26 de abril de 1819, Willdey y los cuatro hombres que respondieron al anuncio formó el Independiente Orden de Odd Fellows en América del Norte, dedicando el fin de alcanzar metas filantrópicas. Otros ingleses que estaban Odd Fellows ha agrupado en los estados a lo largo de la costa este, y Willdey los reunió a todos en la fraternidad recién formado. Viajó mucho a establecer albergues en las zonas más recientemente establecida por el país.

En el momento de su muerte en 1861, había más de 200.000 miembros de la Orden Independiente de Odd Fellows en 42 estados. A finales del siglo 19 y principios del siglo 20 de la Orden Independiente de los Odd Fellows se convirtió en el más grande de la Orden Fraternal de América del Norte con más de dos millones de miembros.

³⁰ El terreno adquirido comprendía la cuadra situada en la calle Francisco Muñoz Rubalcaba entre Lico Cruz y Lucas Ortiz.

y otra al busto del Apóstol Martí. La logia tiene el honor de recibir la visita de miembros importantes de otras logias del país entre ellos el Dr. Daniel Gispert García³¹.

Otra de las órdenes que se destacó en el período y que de igual manera tuvo su logia en la localidad fue la Orden Caballero de la Luz la cual se funda el 9 de mayo de 1873 en Filadelfia E.U., por emigrantes cubanos que se propusieron constituir fuera del país una organización secreta donde reunirse y gestionar apoyo de diversa naturaleza a los requerimientos de la patria, apremiada por la necesidad de liberarse.

A propuesta de su fundador José González Curbelo, se acordó por unanimidad que todos los actos de la orden se inspirasen en las ideas y principios del cubano José de la Luz y Caballero, tomando sus principios filosóficos como fundamentos de la misma, ya que él educó a una generación de cubanos que organizó y llevó a cabo la guerra de independencia. Al crear la orden se establecía una escuela filosófica en Cuba, un plantel de ideas, sentimientos, virtudes de hombres activos y pensadores.

Estas logias además de la fraternidad promueven principios de patriotismo entre sus miembros. Con el propósito de constituir una logia de esta orden visitan la localidad los Sres. Manuel Gazón Freyre³² y Miguel Ángel Pérez³³. Es así que queda constituida la logia *Victoria de las Tunas No. 78* el 18 de abril de 1944, esta logia “Es el esfuerzo por robustecer una vieja institución arraigada en la conciencia de los pueblos donde levantara sus pendones.” (El Eco de Tunas 21 de abril de 1943 p 8)

Esta logia desarrollaba actividades culturales, de formación histórica y recreativa. Varias conferencias y charlas de temas histórico- culturales desarrolladas, pero resulta significativo que antes de cada charla histórica se entonaban las notas del Himno Nacional con la presencia de los símbolos de la Patria.

En sus Tenidas Blancas imparten conferencias sobre José de la Luz y Caballero, José Antonio Saco, Félix Varela, José Martí, Antonio Maceo, Vicente García, Panchín Varona, y otras figuras de importancia local y nacional a las cuales prestan especial atención.

Como se menciona anteriormente, en el territorio otra de las logias que tuvo una gran significación en la época fue la existía la Logia *Cucalambé No. 11325* de la Unida Orden de Odd-Fellows fundada bajo los auspicios de la respetable logia *Francisco Vicente Aguilera No. 11304* de Bayamo el 7 de mayo de 1944, situada en la calle Joaquín Agüero No. 405.

³¹ Gran Maestro de la Gran Logia de Cuba Independiente Orden de Odd-Fellows., reputado médico cubano y General del glorioso Ejército Libertador.

³² Gran Diputado del Distrito Oriental.

³³ Secretario de la logia *Carlos Manuel de Céspedes* de Bayamo.

Se conoce por entrevistas realizadas a miembros de la logia que viven en la actualidad pero tienen conocimientos sobre el período como es el caso de Andrés Saltey Leyva, José Rodríguez Chimeno, René Reyes Pérez y otros que esta logia realiza actos políticos culturales, imparte conferencias de temas históricos, celebran las fechas patrias y los natalicios de los héroes, depositan ofrendas florales a los mártires de la independencia y efectúan actividades en conjunto con otras logias. No se pudo obtener más información de sus fundadores puesto que el acta de la primera reunión de la logia se encuentra desaparecida, pero sí se accedió a fuentes escritas de la época como revistas y periódicos, y documentos consultados del historiador de la ciudad.

Veteranos del Ejército Libertador de Victoria de las Tunas se incorporan a las diferentes instituciones fraternales, entre ellos: el General Julián Santana, el Comandante Eduardo Vidal Fontaine, el Teniente Filiberto Peiso Mayo, Ángel Licea, Sacramento Bello, Mariano Lerma, Emilio González Hurtado, José Lorenzo Villoch (primer maestro en Victoria de las Tunas al terminar la guerra del 95), entre otros.

Todo lo anteriormente expuesto se traduce en acciones concretas llevadas a efecto por las logias de Victoria de las Tunas de 1930-1945 las cuales a partir de su accionar cultural, pero además independentista y fraternal contribuyen a la preservación de la memoria cultural de las logias del territorio en el período mencionado y la afirmación de su identidad.

Asimismo propician elevar el nivel instructivo de la población a través de disímiles conferencias de temas varios, sobre el derecho, la salud, la cultura, las manifestaciones artísticas. Fomentan los valores patrióticos por medio de conversatorios sobre hechos históricos, actos cívicos y de homenaje a veteranos de la independencia, figuras de la historia nacional como José Martí, Maceo, Juan Gualberto Gómez conmemorando sus fechas de nacimiento o muerte. Implementan la Semana Martiana en la que las instituciones realizan recitales poéticos, actos, veladas, actividades culturales en conmemoración al Apóstol, todo lo cual era cronicado por la prensa local.

En esta última idea se aprecia cómo los miembros de las logias tienen entre sus preceptos las ideas del José Martí y en el período realizan actividades para recordarlo en conjunto con todo el pueblo. De esta manera incentivan en las nuevas generaciones el amor hacia esta personalidad que fue el héroe de la palabra en todos los tiempos y que escribió para los niños un libro tan importante como *La Edad de Oro* en la que muestra enseñanzas y valores que deben irse creando en los niños desde edades tempranas.

De modo general las Logias Fraternales han propiciado con su actividad la formación entre sus miembros y familiares concepciones patrióticas, éticas, estéticas y educacionales que han permitido su generalización en gran parte de la sociedad. Luego de los análisis e interpretaciones realizados, se considera a partir de la labor cultural desplegada por estas instituciones y su protagonismo en la vida de la sociedad de la época que las logias más destacadas son *Hijos*

de *Hiram* y *Vicente García No 27*. También se destaca la logia de jóvenes *Soles de Hiram*.

La primera tuvo un marcado carácter independentista lo que la hace ser reconocida por ello en todos los escenarios, pero además posibilita que se creen las logias *Vicente García No.27* y la juvenil *Soles de Hiram*. A pesar de ser la más antigua tuvo un destacado activismo en el período y extiende en el territorio una intensa labor cultural, la cual se muestra en las actividades a las que ya se hizo referencia. Realiza también actividades en conjunto con otras logias de la localidad y de distintas partes del país y con instituciones del territorio.

En otro sentido la logia *Vicente García No.27* aún cuando es creada años después que la anterior despliega una intensa labor a la par de la logia *Hijos de Hiram* por lo que es del mismo modo, reconocida. Conjuntamente con esta y demás establecimientos del territorio realiza actividades culturales, políticas, sociales que le hacen merecer el respeto, admiración y reconocimiento del pueblo tunero. Se destaca igualmente su tarea de enseñanza puesto que al igual que la logia *Hijos de Hiram* tiene una biblioteca para el fomento de la lectura de la población tunera y para elevar su cultura.

También es de destacar la logia juvenil *Soles de Hiram* que a pesar de ser una logia de jóvenes siempre se enfrenta las dificultades y rompe barreras para alcanzar sus propósitos y luchar por el progreso que persigue, lo que se evidencia en la idea de construir una biblioteca o escuela pública la cual fue apoyada por los masones de su auspiciadora. Esta logia a pesar de tener muy pocos años de vida se destaca en este período por las acciones que realizan en beneficio del pueblo y de la cultura, pero además la labor independentista que despliega la cual es reconocida con entusiasmo por las personas que vivieron el período y conocen de sus hazañas.

Todas estas logias pertenecen a la orden masónica, lo que indica que la misma tiene un marcado protagonismo en el territorio. También es de destacar que sus postulados han sido difundidos y asumidos en diferentes momentos históricos y en todos los lugares del mundo. Fundada en un sentimiento de fraternidad, busca la verdad a través de la razón y fomentar el desarrollo intelectual y moral del ser humano, además del progreso social.

Es posible hacer estas valoraciones pues la prensa de la época así lo evidencia a través de sus escritos sobre estas instituciones fraternales. En los mismos se habla de todas las instituciones de la época y dentro de las fraternales tiene marcado protagonismo estas tres logias que por su labor cultural y fraternal son reconocidas y renombradas por los locales.

Además se aprecia en las fuentes consultadas que estas logias son protagonistas de las actividades de la época, por los variados temas de interés que tratan.

En sentido general, las logias en Victoria de las Tunas de 1930-1945 tienen una indiscutible importancia puesto que nutren el panorama cultural de la localidad, con actividades variadas de recordación a los mártires, veladas, conferencias de temas relevantes y de valor para el progreso social y cultural de los habitantes del territorio, ofrecen ayuda a las personas necesitadas.

CONCLUSIONES

Las logias a nivel internacional presentan los mismos fines de fraternidad, amor y ayuda mutua. Además tienen profundos ideales independentistas. Por lo que se destacó su labor en este sentido.

De las órdenes que existen la masonería es la que más asociados tiene y la más antigua. En la localidad fue la que más logias constituyó. Entre todas las órdenes, de 1930-1945 fueron creadas 4 logias y ya existían 3.

Partiendo de las categorías de logia y memoria cultural fue posible hacer el análisis de la labor cultural de las logias de Victoria de las Tunas de 1930-1945.

Las logias en el período tuvieron un papel significativo a través de actividades que desarrollaban, tales como actos patrióticos, conmemorativos, homenajes a héroes, celebraciones, veladas, conferencias, develamiento de tarjas y bustos, así como por la participación en otras actividades que favorecieron el progreso local.

Las logias estuvieron orientadas además a promover la educación y la cultura, a partir de que la mayoría contaba con bibliotecas o escuelas públicas. Fomentan y transmiten valores nacionales y locales fortalecedores del sentido de pertenencia y patriotismo de la población tunera.

Estas asociaciones se caracterizan por crear espacios de interrelación sociocultural en los que confluyeron necesidades e intereses de los diferentes grupos sociales de la sociedad pues en ella aceptaban a todo tipo de persona sin distinción de raza, edad o género.

Se ilustró la memoria cultural de las logias de 1930-1945 a partir de los indicadores planteados en la situación indicativa y mediante las fuentes orales y escritas que ofrecieron datos sobre las logias del territorio durante el período investigado.

BIBLIOGRAFÍA

Barcia Zequeira, María del Carmen. (2007). *Un Catecismo para masonas perfectas*, Revista Revolución y Cultura N° 3 mayo-junio, La Habana, Cuba.

Mustelier Ayala, Sandra. (2002). *Pablo Armando Fernández y Pro-Arte en Las Tunas*, Editorial Sanlope, Las Tunas.

Torres-Cuevas, Eduardo. (2004). *Historia de la masonería en Cuba*. Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana.

Velásquez Gutiérrez, Leopoldo E. *El Arcano Magno de la Masonería*. La Habana, Cuba, (Inédito).

Publicaciones periódicas:

El Eco de Tunas (1930-1945)

Tunas de Ayer y de Hoy, Edición Especial, 1951

Licea, Carlos E. (1945) *Notas Fraternalas*. Revista Mundo Masónico, No. 93, La Habana, Cuba, marzo-abril.

Los Masones de Oriente. Edición Extraordinaria dedicada al Congreso Masónico celebrado el 28 de enero de 1937, Revista Sexta Época No. 4, Santiago de Cuba.

Revista masónica La Gran Logia. No. 5, La Habana, Cuba, mayo de 1957.

Rodríguez, Gilberto E. (1955) "Victoria de Las Tunas, una ciudad qua vive de promesas" Razón edición de navidad, Documentos Eugenio O. Rodríguez Colón 112.

Villalón Díaz, Ibrahim. (1943) *De la orden Caballero de la luz*. Revista Mundo Masónico, No. 156, La Habana, Cuba, octubre-diciembre.

Álvarez, Eduardo. (1934) *Informaciones*. Revista Mundo Masónico, No 63, La Habana, Cuba, Julio-agosto.

Documentos de archivo

Delgado de la Cruz, Rafael. (1923) *Memoria de la Logia Hijos de Hiram durante el año 1922*, La Habana.

Delgado de la Cruz, Rafael. (1925) *Memoria de la Logia Hijos de Hiram durante el año 1924*, La Habana.

Documentos recopilados por el Archivo Histórico Provincial. Expediente relacionado con la Constitución de la Junta Revolucionaria de Oriente y la fundación de logias al calor del Movimiento revolucionario. Signatura 163/005.

Documentos recopilados por el Archivo Histórico Provincial. Las Tunas a través del tiempo. Breve esbozo histórico de nuestro territorio. Signatura 0078/003.

Censos de población de 1943 y 1953.

Colección de documentos de Alfonso Silvestre y su activismo en Pro Arte. Recortes de prensa de las publicaciones que difundieron el quehacer de Pro Arte desde su creación, los programas de las conferencias y actividades fundamentales. Recoge los miembros de las instituciones y el curriculum vitae actual del actor tunero Alfonso Silvestre Sierra (1951-1957). Signatura 55-108.

Saltey Leyva, Andrés. Biografía de la logia Hijos de Hiram en proceso.

