

Actividades para el tratamiento de la historia local en la enseñanza primaria del municipio Puerto Padre

Activities for the treatment of local history in elementary school in Puerto Padre municipality

*Dianik Alonso Machado*¹

*Lidira Rivera Selles*²

*Yeni Sera García*³

Resumen

El presente trabajo ilustra cómo la utilización de fuentes históricas de la localidad para la enseñanza de la historia local, desde el programa de Historia de Cuba para el sexto grado, contribuye a la formación vocacional e integral del escolar. El objetivo es brindar a los docentes de la Educación Primaria una propuesta de actividades que tiene como característica esencial la interdisciplinariedad, además de constituir una alternativa metodológica para el tratamiento de este contenido a partir del estudio de la personalidad histórica de Ernesto “Che” Guevara.

Palabras clave: historia local, fuentes históricas, educación primaria, personalidad histórica.

Abstract

This work illustrates how the use of local historical sources for the teaching of local history, from the Cuban History program for the sixth grade, contributes to the vocational and

¹Licenciada en Educación, especialidad Primaria y Máster en Orientación Educativa. Profesora Asistente. Coordinadora de Carrera Licenciatura en Educación Preescolar en el Centro Universitario Municipal Puerto Padre. Universidad Las Tunas. Cuba. E-mail: dianikam@ult.edu.cu ORCID <http://orcid.org/0000-0003-4857-3740>

² Licenciada en Educación, especialidad Español y Literatura. Profesora Asistente. Se desempeña como Coordinadora de Carrera Licenciatura en Educación Primaria en el Centro Universitario Municipal Puerto Padre. Universidad Las Tunas. Cuba. E-mail: rivera@ult.edu.cu ORCID <https://orcid.org/0000-0002-2399-2298>

³ Estudiante de 5to año de la carrera Licenciatura en Educación Primaria en el Centro Universitario Municipal Puerto Padre. Universidad Las Tunas. Cuba. ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-7135-2025>



comprehensive training of the school. The objective is to provide Primary Education teachers with a proposal of activities whose essential characteristic is interdisciplinarity, as well as constituting a methodological alternative for the treatment of this content based on the study of the historical personality of Ernesto “Che” Guevara.

Keywords: local history, historical sources, primary education, historical personality.

Introducción

La enseñanza de la historia permite estudiar al hombre en su esencia al analizar ideologías, actitudes y movimientos sociales. Reconstruir el pasado de manera que podamos comprender el presente y edificar un futuro más certero al evitar los errores ya acontecidos, es una de las tantas ventajas del conocimiento histórico, además de la formación del ideal moralizante que cada profesor debe llevar a su alumnado porque:

La disciplina escolar historia se constituye en la base para una educación moral y de los valores. La historia como lección de vida se afirma en la tradición o en el pasado tradicional y asigna a la historia la función de *magistra vitae* (Funes, 2010, p. 89)

Sembrar el amor y el entendimiento por su identidad en los escolares desde la más temprana infancia es necesidad imperiosa de toda sociedad. El dominio de los acontecimientos que propiciaron el desarrollo de su país y su comunidad, así como los protagonistas de los hechos que marcaron el mundo en que nació, deben formar parte de su juicio cotidiano. Sin embargo, la enseñanza de la historia no debe realizarse de manera mecánica, impositiva, aquí cabe la necesidad de proporcionar un carácter empático de manera que desde la visión del escolar primario estos sucesos y personajes tengan sentido común y ganen relevancia para ellos.

La asignatura Historia de Cuba posibilita lograr estos vínculos entre el pasado y el presente; específicamente en los grados quinto y sexto, aunque todas las asignaturas tienen

potencialidades para incorporar contenidos que refieran a la historia local en sus disímiles aristas; sin embargo, los docentes no desarrollan todas potenciales que ofrecen los hechos y aconteceres históricos de la comunidad, debido a la falta de procedimientos metodológicos que le permitan insertar la historia local dentro del sistema de conocimientos de la historia nacional.

La necesidad de poner la enseñanza de la historia local en función de la formación integral de la personalidad del escolar primario fomentando a su vez, la interiorización de conocimientos y la formación de valores que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos de una parte; la falta de procederes metodológicos que propicien a los docentes su incorporación de este contenido de otra, constituye una contradicción que limita los resultados del proceso. De ahí que este trabajo proponga un grupo de actividades que favorezcan la enseñanza de la historia local en educandos de sexto grado, como alternativa metodológica para el tratamiento de este contenido.

Desarrollo

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba

El papel del maestro es fundamental para lograr efectividad en el aprendizaje de la historia, hecho que exige del profesional, una máxima preparación en el plano científico cultural y metodológico de la enseñanza. Es imprescindible, ante todo, asumir con gran responsabilidad la investigación histórica y la autosuperación, romper con la enseñanza tradicional, sobrepasar los límites de las escuelas para enseñar a los alumnos a descubrir todo cuanto hay en la comunidad y convertirlos en indagadores del entorno.

La enseñanza de la Historia de Cuba, constituye un inagotable caudal para la formación político-ideológica y de los más puros sentimientos y cualidades de la personalidad de los escolares primarios. En tal sentido, el estudio de la historia de nuestro país no solo ilustrará

nuestras conciencias, no solo iluminará nuestro pensamiento, sino que el estudio de la historia de nuestro país ayudará a encontrar también una fuente inagotable de heroísmo, una fuente inagotable de espíritu de sacrificio, de espíritu de lucha y de combate (Castro, 1968). Por otro lado, Díaz (2002) expresa al respecto que “Es tarea de la docencia enseñar a descubrir el engranaje interno que existe bajo la diversidad de hechos que se estudian; enseñar a reflexionar sobre el pasado para contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora” (p. 3).

En esta investigación se asume la definición que afirma: “el proceso de enseñanza-aprendizaje, es un proceso dinámico de los sujetos en el objeto de aprendizaje y de los sujetos entre sí, que integran acciones dirigidas a la instrucción, al desarrollo y la educación del estudiante” (Rico, 2000, p. 12). Esto es así, pues una de las misiones más importantes que posee la asignatura, es dotar a los alumnos de los instrumentos necesarios para que sean capaces de interpretar los sucesos y sus causas.

La historia pensada es, ante todo, saber explicar y descifrar el porqué de las cosas, además de propiciar el surgimiento de nuevas interrogantes. El ejercicio del pensar histórico hay que sembrarlo desde las aulas de la escuela primaria, por eso en la actualidad los sistemas educativos contemporáneos propician el desarrollo de la sensibilidad individual, la visión personal y la originalidad; esto quiere decir, que la elaboración de actividades creativas juega un papel primordial en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El contexto escolar debe constituir un lugar esencial para aprender contenidos, pero también un escenario idóneo para que alumnos expongan sus ideas y soluciones, o sea, un ambiente participativo. La escuela debe ser, como planteara Martí (1975), “casas de razón donde con guía juiciosa se habituase al niño a desenvolver su propio pensamiento” (p. 81).

La enseñanza de la historia debe lograr entonces, la revelación en cada clase de la moralidad del pueblo, de sus héroes, del valor de sus personalidades y los hechos en que participaron, pero siempre con rasgos cercanos a la vida del escolar, a su conducta cotidiana. Este desafío implica desde nuestra concepción curricular, un aprendizaje que promueva la actuación consiente y activa de los alumnos en sus diversos contextos (escolares y extraescolares).

Esto implica que el aprendizaje estimule procesos lógicos e incite en los alumnos la búsqueda y valoración de conocimientos, el trabajo independiente y el análisis de los elementos culturales de su comunidad. Convertir el aprendizaje de la historia en un proceso vivo permite comprender y descubrir el origen de la sociedad en que se vive y favorece la interpretación de los hechos, de manera que estos adquieren mayor significado y posibiliten la comprensión de las tradiciones morales y patrióticas. En tal sentido:

Es indispensable potenciar en los educandos la independencia cognoscitiva para que puedan aprender por sí mismos el contenido, sean capaces de autodirigir su aprendizaje y buscar nuevas alternativas, descubriendo ese caudal de conocimientos que necesitan, a partir de una buena orientación por el docente (Rodríguez et al., 2014, p.2).

Bonilla y Pereda (2020) enfatizan en que la enseñanza de la historia local como parte de la historia nacional resulta una prioridad en la actualidad al constituir una fuente esencial para el desarrollo y consolidación de los conocimientos y la formación de sentimientos de pertenencia e identidad. Sobre el tema “Díaz-Canel [presidente cubano] exhortó a detenerse en el análisis de los hechos, pues ahí están nuestras raíces, nuestra esencia, nuestra identidad, de manera que se prioricen actividades de mayor impacto sobre historia local en el proceso de enseñanza-aprendizaje” (Rodríguez, 2018, p. 1).

Las autoras de este trabajo comparten el criterio de que la historia local no es un fin en sí misma, sino un medio que facilita la comprensión de la Historia Nacional pues permite la aproximación del escolar al hecho que se estudia, propiciando la búsqueda y valoración de los conocimientos y el trabajo independiente.

La historia local constituye un medio pedagógico para desarrollar el interés por la Historia nacional, la historia local no es un fin sino un medio pedagógico, un método de trabajo protagónico del escolar en la búsqueda de la historia de su pueblo como parte de su país. (Telles, 2020, p. 879)

Teniendo en cuenta además que:

Un factor importante también es saber conectar el desarrollo local con las características regionales, provinciales y nacionales de la coyuntura. De no hacerlo, podrían perderse apoyos y sinergias necesarias para lograr lo que la enseñanza de la historia se propone. (Calvas et al., 2019, p. 194)

Sobre la localidad, apuntamos que es “Un territorio, más o menos extenso, con una población estable, históricamente constituida, con una organización económica, social, política y culturalmente definida, que forma parte y se supedita, de alguna forma, a una estructura mayor, superior, o más compleja” (Acebo, 1991, p.21).

Reyes (1999) refiere como potencialidades para la formación del escolar, que el contenido despierta la motivación por el conocimiento de un micromundo social con el cual está unido afectivamente, le proporciona placer y emociones al revelar vivencias y sentimientos con los cuales está conectado, despliega la autonomía y desarrolla la capacidad de indagación al utilizar, ajustado a sus condiciones, el andamiaje metodológico de la historia.

Lo planteado implica una experiencia única a partir del estudio del pasado y sus nexos con el presente y futuro, hecho que posibilita al escolar su identificación como ser individual, pero al mismo tiempo, parte de una familia y de una comunidad. Las autoras del artículo pretenden que los escolares identifiquen como sujetos de la historia al hombre común que ha realizado aportes significativos a su localidad. “La historia, como asignatura, tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en su formación humana, espiritual, patriótica, revolucionaria” (Díaz, 2002, p. 3). De ahí que el trabajo docente no debe circunscribirse sólo a la clase pues, aunque ésta reúna todos los requisitos pedagógicos y metodológicos requeridos, no cumplirá totalmente sus objetivos al carecer de actividades que estimulen la apropiación de los conocimientos con los que se trabaja.

Las fuentes del conocimiento histórico y el estudio de las personalidades

El estudio de los hechos y personalidades históricas posibilitan la utilización de diferentes medios para lograr un aprendizaje desarrollador. Dentro de los documentos normativos para la enseñanza de la Historia de Cuba en alumnos del segundo ciclo de la Enseñanza Primaria, se destaca el estudio de este contenido porque permite el desarrollo de conocimientos y la formación de sentimientos y valores en los alumnos y alumnas.

Igualmente se contempla el valor que posee el empleo de las fuentes históricas sobre todo por la existencia de las mismas en las localidades. “En este sentido, los alumnos acostumbrados a trabajar con testimonios o fuentes históricas en el aula tienen percepciones más completas, no solo del historiador, sino también de la disciplina histórica” (Montanares y Llacavil, 2015, p.89).

El estudio de las personalidades de la Historia de Cuba en la Educación Primaria es de gran importancia, pues posibilita a los alumnos, el aprendizaje y análisis de los hechos y acciones, así como, los rasgos positivos de los patriotas. Los valores de estas personalidades

permiten desarrollar en los alumnos sentimientos de amor y respeto por los héroes. Con este fin, el maestro(a) debe valerse de estrategias novedosas y originales para incitar en los alumnos el deseo de imitar a los patriotas al tiempo que propicia en ellos la búsqueda de conocimientos.

Adentrarse en la investigación histórica significa conocer la evolución del hombre dentro de su contexto social, para ello es necesario el análisis de diversas fuentes de información como documentos, fotografías, testimonios, así como, la visita a museos y monumentos que aporten algún dato relevante. Otorgarles protagonismo a los alumnos en la indagación histórica propicia la motivación de los mismos y por ende un aprendizaje más consiente.

Llegado este punto es importante definir el concepto de fuente histórica. Plasencia et al. (1985), por ejemplo, plantean que "la categoría marxista fuente histórica no se limita a definirla como la portadora de los datos históricos sobre el pasado, sino que plantea que la fuente es el resultado de la actividad humana que refleja los hechos históricos directamente" (p. 87). Díaz (1989), por otro lado, expone que "Así como las fuentes son imprescindibles en el proceso de investigación histórica, en condiciones docentes, son excelentes elementos probatorios para el alumno" (p. 25).

Acebo (1991), al referirse al vínculo historia local - historia nacional, considera necesario la utilización de edificaciones, monumentos y lugares históricos en general como fuentes históricas por simbolizar o contener la historia de un determinado acontecimiento o momento histórico. Para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba en la Enseñanza Primaria, pueden utilizarse fuentes históricas como fotografías, cartas y documentos referentes a la época a estudiar, así como, la visita a museos y monumentos de manera que el contacto con la historia sea vívido y permita el desarrollo de sentimientos patrióticos y de respeto en los alumnos.

En el presente trabajo se aborda la utilización de fuentes históricas de la localidad para el estudio de la personalidad del Che a su paso por el municipio Puerto Padre, dentro del programa de Historia de Cuba de sexto grado. Se proponen un total de 5 actividades a desarrollar en la unidad 6 “La Revolución en el poder y la construcción del socialismo”. Estas actividades son orientadas por el educador en la clase, pero son ejecutadas en horario extradocente con la participación de familiares, miembros de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC) e invitados, siempre teniendo en cuenta las posibilidades de traslado hacia los lugares mencionados.

Propuestas de actividades: “Caminando con el Che”

Objetivo general: Emplear las fuentes históricas de la localidad para el estudio de la vida y obra del Che.

Actividad # 1. Importancia de las fuentes históricas como repositorios de conocimientos.

Objetivo: Explicar la importancia de las fuentes históricas en el aprendizaje de la Historia de Cuba.

Orientaciones metodológicas: Esta actividad se realiza en la Unidad Introdutoria del programa de sexto grado pues, en ella se valora la importancia de las fuentes históricas como repositorios de información. El educador(a) explica la definición de fuente histórica, ejemplifica y expone la importancia que revisten para los estudios históricos. Para ello se pueden emplear fotografías, láminas, boletines, etc. con el apoyo de las TICS y software educativos haciendo énfasis en aquellas que serán objeto de trabajo en la Unidad 6 donde desarrollaremos el cuerpo de nuestra propuesta. Se orienta un estudio independiente.

Actividad # 2. Tras las huellas del Che en Puerto Padre.

Objetivo: Recopilar datos sobre la presencia del Che en Puerto Padre.

Orientaciones metodológicas: Con actividad, planificada para la Unidad 6 referente a la temática 6.2: Che comandante, ministro, Guerrillero Heroico. Se le da inicio este grupo de propuestas que insertarán el estudio de la figura del Che en la historia local. El maestro (a) orienta una tarea investigativa a los alumnos, que consiste en la recopilación de datos sobre la visita realizada por Ernesto Guevara a nuestro municipio en el año 1963. Para ello se organiza el grupo en equipos y se le orienta la investigación dirigida partiendo de la entrevista al Historiador de la Ciudad u otro miembro de la UNHIC, así como especialistas del Museo Municipal Fernando García Grave de Peralta y la consulta de documentos referentes al tema en la Biblioteca Municipal Carlos Manuel de Céspedes. Entre los elementos orientados no deben faltar:

- Fecha de la visita del Che a nuestro municipio.
- Lugar en el que estuvo.
- Motivo de la visita.
- Impresiones que dejara apoyándose en los testimonios de los participantes del hecho.

Actividad # 3: Tras las huellas del Che en Puerto Padre.

Objetivo: Valorar al Central Antonio Guiteras como fuente histórica de la localidad.

Orientaciones metodológicas: El maestro (a) orienta la visita al Central Antonio Guiteras, para ello se les indica a los alumnos realizar una pequeña investigación sobre la historia de la industria y su importancia en la economía del municipio. El desarrollo de esta actividad (previamente coordinada con los administrativos correspondientes) contará con la presencia de invitados como familiares de los alumnos, miembros de la UNHIC, antiguos trabajadores del Central, así como personal autorizado, quienes servirán de guías, explicarán el funcionamiento de la industria y brindarán información sobre la presencia del Che en el lugar.

Con esta actividad esperamos:

- Mostrar el funcionamiento industrial como parte de la orientación vocacional.
- Acercar los alumnos a la historia del Central y su importancia en la economía local.
- Conocer detalles de la visita del Che, incluyendo preocupaciones planteadas por el entonces Ministro de Industrias del Gobierno Revolucionario Cubano.
- Valorar el Central Antonio Guiteras como fuente histórica de la localidad.

Estudio independiente: Redactar una composición sobre las impresiones que tuvieron de la visita.

Actividad # 4: El Che en las artes plásticas.

Objetivo: Valorar el ejemplo del Che como influencia en la creación artística.

Orientaciones metodológicas: El maestro(a) orienta la visita al busto del Che ubicado en las afueras de la sede del Poder Popular de nuestro municipio. Contaremos con la presencia de un artista de la plástica quien será el encargado de explicar el proceso creación de la obra, así como la técnica empleada. Se les orienta a los alumnos indagar los datos siguientes:

- Fecha en que fue emplazada la obra.
- Datos del autor.
- Material utilizado.

Actividad # 5: Che comandante, amigo.

Objetivo: Crear obras artísticas en las se refleje los valores del Che.

Orientaciones metodológicas: Proponemos esta actividad como cierre, pues permite a los alumnos, mediante la creación artística, mostrar sus sentimientos de respeto y admiración hacia la personalidad del Che. Para ello el maestro(a) convoca a un concurso (en dependencia de las posibilidades materiales) de dibujo, collage, pintura o grabado con el tema: Che, comandante,

amigo. Las obras deben girar en torno a los valores de Ernesto Guevara y sus aportes a la Revolución Cubana, así como su ejemplo para las nuevas generaciones. El jurado puede estar integrado por los instructores de arte de la escuela, maestros, artistas de la plástica, etc. Los trabajos seleccionados serán exhibidos en el sitio histórico de la escuela y sus autores premiados con diplomas y obsequios.

Conclusiones

El estudio realizado permitió ofrecer a los docentes del grado sexto una alternativa metodológica que potencia el tratamiento de la Historia Local desde el programa de Historia de Cuba como vía para una enseñanza más vívida y personal, de manera que contribuye a un acercamiento de los hechos históricos de la localidad, así como la personalidad del Che dentro del ámbito regional.

Las actividades aquí propuestas son posibles de aplicar sustentándose en la utilización de fuentes históricas de la localidad con una visión desarrolladora y contextualizada en el ámbito escolar primario actual. La formación integral del escolar también se tuvo en cuenta pues a través de estas actividades se logra el tan necesario vínculo interdisciplinario y la formación vocacional al que todo maestro debe aspirar con sus educandos.

Referencias

- Acebo, W. (1991). *Apuntes para una metodología de la enseñanza de la historia local en su vinculación con la historia patria*. Editora Pueblo y Educación.
- Bonilla, A. L. y Pereda, D. (2017). Propuesta de actividades para la enseñanza de la Historia de Cuba con el uso de fuentes históricas locales en Pinar del Río. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 5(2), 195-211.

Calvas, M., Espinoza, E., y Herrera, L. (2019). Fundamentos del estudio de la historia local en las ciencias sociales y su importancia para la educación ciudadana. *Revista Conrado*, 15(70), 193-202.

Castro, F. (1968). Discurso pronunciado en la velada conmemorativa de los cien años de lucha, efectuada en La Demajagua.
<http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1968/esp/f101068e.html>

Díaz, H. (1989). *Acerca de la clasificación de los medios de enseñanza de la historia*. Editorial Pueblo y Educación.

Díaz, H. (2002). *La enseñanza de la Historia en la Secundaria Básica en las actuales transformaciones de esta educación*. Editora Pueblo y Educación.

Funes, A. G. (2010). La enseñanza de la historia y las finalidades identitarias. *Enseñanza de las ciencias sociales: Revista de investigación*, (9), 87-96.

Martí, J. (1975). *Obras Completas*. Editorial de Ciencias Sociales.

Montanares, E. y Llacavil, D. (2015) Uso de las fuentes históricas en la formación inicial de profesores. file:///tmp/mozilla_profesores0/Dialnet-UsoDeFuentesHistoricasEnFormacionInicialDeProfesor-5381711.pdf

Plasencia, A., Zanetti, O. y García, A. (1985). *Metodología de la investigación histórica* (1era Edición). Editorial Pueblo y Educación.

Reyes, J. (1999). La historia familiar y comunitaria como vía para el aprendizaje de la historia nacional. (*Tesis doctoral*. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero).

Rico, P. (2000). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, Y., Jevey, L. y Reyes, J. (2014). Enseñar y aprender historia local total en la educación superior. *Opuntia Brava*, 6 (4).

Rodríguez, L. (29 de abril de 2018). Asistió presidente cubano a jornada final del Seminario de Preparación del Curso Escolar 2018-2019. Granma digital. <https://www.granma.cu/cuba/2018-04-29/hacer-de-la-educacion-un-esfuerzo-de-todos-29-04-2018-20-04-41>

Telles, L. (2020) *El tratamiento de la historia local en los escolares de la Educación Primaria*. <https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2020/epi203a.pdf>.