

## **RELIGIOSIDAD EN EL BÉISBOL CUBANO. TRATAMIENTO EN ESTUDIOS ETNOLÓGICOS DE LA CARRERA GESTIÓN DE PROCESOS SOCIOCULTURALES PARA EL DESARROLLO**

RELIGIOSIDAD EN EL BÉISBOL CUBANO

AUTORES: José Guillermo Montero Quesada<sup>1</sup>

Yirina Toranzo Utra<sup>2</sup>

Edilma Pavón Díaz<sup>3</sup>.

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [guillermonteroq@gmail.com](mailto:guillermonteroq@gmail.com)

Fecha de recepción: 28-06-2021

Fecha de aceptación: 07-07-2021

### RESUMEN

El tema acerca de la religiosidad popular en los escenarios deportivos es poco tratado en la historia, la sociología y la antropología cubana, de ahí que sea un campo casi virgen en dichas ciencias y que, por su complejidad, requiere tratarse desde una perspectiva multidisciplinaria. El estudio tiene como objetivo caracterizar, algunas de las manifestaciones religiosas relacionadas con el beisbol cubano, sobre la base de la historia internacional, nacional y local, y los nexos que posibilitan el análisis del comportamiento religioso de deportistas y otros componentes personales vinculados al hecho deportivo, teniéndose en cuenta elementos interno correspondientes a la religión oficial, y externos de la religiosidad popular, además del imaginario sociorreligioso que ilustran este componente de la identidad deportiva.

### PALABRAS CLAVES

Beisbol; historia; religión; religiosidad popular; identidad deportiva.

## **RELIGIOUSNESS IN CUBAN BASEBALL. TREATMENT IN CAREER ETHNOLOGICAL STUDIES MANAGEMENT OF SOCIOCULTURAL PROCESSES FOR DEVELOPMENT**

---

<sup>1</sup> Doctor en Ciencias Históricas. Profesor Titular del Centro de Estudios Pedagógicos de la Universidad de Las Tunas. Cuba. [guillermonteroq@gmail.com](mailto:guillermonteroq@gmail.com). <https://orcid.org/0000-0003-0766-2288>

<sup>2</sup> Master en Historia y Cultura en Cuba. Profesora Auxiliar. Departamento de Marxismo de la Universidad de las Tunas. Cuba. [yirinatu@ult.edu.cu](mailto:yirinatu@ult.edu.cu)

<sup>3</sup> Licenciada en Estudios Socioculturales, Máster en Desarrollo Cultural Comunitario, Profesora Auxiliar del Departamento de Estudios Socioculturales de la Universidad de Las Tunas. Cuba. [edilmapd@ult.edu.cu](mailto:edilmapd@ult.edu.cu)

## RESUME

The topic of popular religiosity in sports venues is little dealt with in Cuban history, sociology and anthropology, hence it is an almost virgin field in these sciences and that, due to its complexity, requires dealing with a multidisciplinary perspective. The study aims to characterize some of the religious manifestations related to Cuban baseball, on the basis of international, national and local history, and the links that allow the analysis of the religious behavior of athletes and other personal components linked to sports. , taking into account internal elements corresponding to the official religion, and external elements of popular religiosity, in addition to the socio-religious imaginary that illustrate this component of sports identity.

## KEYWORDS

Baseball; story; religion; popular religiosity; sports identity.

## INTRODUCCIÓN

El estudio de la religiosidad popular en los escenarios deportivos es poco común en la historia, la sociología, la antropología y Etnología cubana, de ahí que sea un campo casi virgen en dichas ciencias y que, por su complejidad, requiere un tratamiento multidisciplinario. El estudio de la religiosidad en el beisbol en Cuba está sustentado en concepciones de varios autores, entre ellos Luckmann (1973), Rivière (1990), Montero (2008), Bromberger (2001), Montero (2012, 2017), Suárez (2015) y Montero, Suárez y Martín (2017).

Los estudios acerca del deporte revelan que la religiosidad en la actividad física y deportiva, tiene sus bases en las diversas respuestas del hombre, que desde la antigüedad, busca cómo resolver su existencia. En esta búsqueda, emergen necesidades, ante todo económicas, que reflejan sus inquietudes en la esfera social y cultural; es por eso que, las creencias cumplen funciones específicas que responden a dichas necesidades. Este modo de concreción de la religiosidad no sólo condensa determinados ritos y actitudes de una población determinada, sino que reflejan el devenir y la historia de las mentalidades de las comunidades que la sustentan.

En la asignatura de Estudios Etnológicos de la licenciatura en Gestión de Procesos Socioculturales para el Desarrollo (2017), se trata en uno de los objetos de conocimientos relacionados con el componente religioso desde la perspectiva etnológica. Aspecto de conocimiento que contribuye a complementar carencias epistemológicas en los estudios multidisciplinarios que se realizan en la sociedad cubana, en este caso los vinculados a los profesionales de Cultura Física que se desempeñan en la esfera del deporte.

Una de las razones fundamentales que conducen a la falta de conocimientos y poco interés acerca de campo del saber, es la desestimación de este

componente de la cultura e identidad cubana, a partir de las concepciones ateísta desplegada después de 1959. Después de varias décadas inicia un proceso en que la tendencia antirreligiosa va poco a poco quedando atrás, pero no deja de ser una de las problemáticas que subsisten en la sociedad, que laceran los procesos emancipatorio en el plano individual y grupal. De ahí las múltiples polémicas al respecto de este tema y la necesidad de sistematizar estos conocimientos desde la perspectiva de la Etnología y su tratamiento durante el proceso Enseñanza Aprendizaje. De este modo nos estaríamos ubicando en las coordenadas de las urgencias académicas relacionadas con la funcionalidad social y cultural de este tema durante el proceso enseñanza.

La asignatura de Estudios Etnológicos se imparte en el tercer año de la mencionada carrera, manifestándose las siguientes dificultades:

- El sistema de conocimiento de la asignatura posee una base bibliográfica elaborada por los autores de este artículo pero se carece de suficientes orientaciones metodológicas para su tratamiento en el plano nacional y local.
- Los textos de carácter teórico de otros autores nacionales e internacionales no tratan este tipo de temática pues en otros países del mundo no es constitutivo de problema.
- Son escasos los vínculos de los hechos deportivos con las problemáticas culturales desde el punto de vista etnológico.
- En el aprendizaje no se aprovechan las potencialidades de la diversidad de fuentes bibliográficas localizables en las distintas bibliotecas del territorio y de las fuentes orales.
- No se profundiza en métodos y procedimientos que favorezca la profundización de este tipo de conocimientos como parte de una de las aristas de esta problemática en la esfera deportiva.
- El programa actual de esta asignatura requiere desde el punto de vista metodológico sugerencias que posibiliten cómo los estudiantes pueden vincularse a estas problemáticas en el marco de su formación inicial como parte del vínculo de la teoría con la práctica y sobre la base del conocimiento histórico y etnológico acerca del tema.

Estas deficiencias posibilitó identificar el siguiente problema de investigación: el insuficiente desconocimiento y aprendizaje de la problemática religiosa vinculada a la esfera deportiva en los estudiantes que cursan la licenciatura en Estudios Socioculturales.

Para darle solución al problema se determinó como objetivos: realizar una sistematización de conocimientos acerca de las manifestaciones de la religiosidad popular en el deporte nacional cubano y la elaboración de sugerencias metodológicas para su tratamiento en el programa de Estudios Etnológicos de la carrera de Estudios Socioculturales. Desde esta propuesta, el

contenido esencial aplicado desde esta asignatura posibilitaría concretarlo en los diversos escenarios donde los estudiantes interactúan en su práctica investigativa.

En la investigación fue posible a partir del análisis histórico-lógico en su relación con la crítica de las fuentes; la metodología para la elaboración de conceptos; la inducción-deducción para extraer regularidades y tendencias referidas a los requerimientos teóricos y metodológicos para el tratamiento de este contenido.

### *Aspectos teóricos acerca de la religiosidad popular*

La religiosidad bien puede definirse, a grandes rasgos, como un conjunto de prácticas simbólico-rituales que el ser humano establece en relación con el orden de lo sagrado. Lo sagrado va a exceder la identificación con el campo específico de la religión institucionalizada. Lo sagrado puede adoptar una fisonomía religiosa, pero no exclusivamente. Puede también adoptar otras modulaciones: la política, el individuo, el progreso, etc. (Rivière, 1990).

Tanto los rituales religiosos vinculados con la actividad deportiva como los ritos seculares puramente deportivos, postulan la combinación necesaria de ciertas propiedades en relación con los comportamientos de las personas en los escenarios deportivos o vinculados a los mismos. Sobre este fondo común de este tipo de rituales, puede separarse el ritual religioso del ritual secular, aunque resulte complicado debido a que el ritual, desde una perspectiva afectiva y singular, ocurre en un marco de comunión de conciencia donde lo sacro no permite delimitar con exactitud el culto a una deidad o doctrina religiosa. En este análisis, se realiza una caracterización del comportamiento religioso de deportistas y personas vinculadas al hecho deportivo teniendo en cuenta elementos principalmente interno, correspondientes a la religión oficial y a elementos externos de la religiosidad popular.

Para entender la religiosidad popular en el hecho deportivo se realiza la distinción entre creencia y rito. Para la religión oficial o institucionalizada, la creencia es el pilar fundamental, para la religiosidad popular lo es el ritual. En el deporte o vinculado al deporte, se manifiestan ambos fenómenos en menor o mayor medida en dependencia de las circunstancias que lo motiven.

Uno de los sesgos cognoscitivos que limitan la comprensión globalizante de los estudios históricos, sociológicos y antropológicos relacionados con este tema, es el tratamiento segmentado y prejuiciado de la dimensión religiosa, como parte del enfoque cultural y la identidad deportiva en función de la educación integral de atletas, practicantes y otras personas que integran el complejo mundo del deporte.

La identidad deportiva es un atributo de las colectividades humanas que se expresa mediante las representaciones sociales centradas en la actividad deportiva, modelada por la conciencia de mismidad, que entraña integridad, diferencias que se presuponen y sentido de pertenencia hacia el deporte,

grupos de atletas, practicantes y otros componentes personales que confluyen en espacios afines. Implica confrontación de necesidades, experiencias, valores, creencias, actitudes, aspiraciones, costumbres, educación e instrucción, significados, y otros factores, relacionados con cualquier dimensión del hecho deportivo (Montero, 2013).

#### *Materiales y métodos utilizados durante la investigación*

El estudio se realizó a partir del empleo de la metodología cualitativa para una recolección de datos fácticos obtenidos mediante entrevistas a personas que han laborado durante muchos años en esta disciplina deportiva, profesores, deportistas, y otros conocedores de este tipo de manifestaciones, con el propósito de obtener testimonios e información en este respecto. Fue importante la conversación informal mediante la cual se obtuvieron elementos enriquecedores que no fueron descubiertos durante las entrevistas. En ellas se enfatizó en las interacciones sociales de los investigadores y los informantes en diversos contextos y escenarios vinculados a este deporte.

Se recurrió al método experiencial vivencial mediante el cual se interaccionó con deportistas, entrenadores y profesores de la Facultad de Cultura Física de Las Tunas durante una década (2006-2016). El núcleo de la información es de carácter descriptivo y valorativo de estos sujetos, con los cuales se explica y valoran las regularidades y tendencias de esta problemática. Para ello se hizo corresponder con los criterios procedentes de las observaciones no estructuradas que posibilitaron las explicaciones, interpretaciones, verificaciones y contrastaciones de la información derivada de las entrevistas y los resultados de la indagación bibliográfica acerca del tema, incluido los de otras investigaciones de los autores relativos a la identidad en el deporte. De este modo fue posible la elaboración de conceptos, emitir juicios críticos y llegar a conclusiones.

#### *Antecedentes de los vínculos religiosos en la práctica del beisbol cubano*

Escenas de caza en la Prehistoria reflejaron rituales en las que las actividades físicas representaban la búsqueda de alimentos. En algunas civilizaciones antiguas, como las culturas precolombinas de los imperios Maya, Inca y Azteca, el tiempo que no se dedicaba a procurar la alimentación y al desarrollo de guerras de expansión territorial, se empleaba en la práctica de juegos, que en estos casos, tenían una finalidad mágico-religiosa.

Culturas como la mesoamericanas y mayas, practicaban el nombrado juego de pelota, que a su vez era un tipo de ritual consistente en movimientos corporales que obedecían a una lógica o regla del juego y que, como otros deportes, provocaban tensiones interiores positivas. En cuanto a la connotación religiosa, resulta difícil determinar las profundas raíces ligadas al culto, aunque muchos investigadores plantean que está ligado al origen de los juegos que conocemos desde la denominada prehistoria.

Con la irrupción de la cultura europea comienza un proceso de aculturación y transculturación que se extiende a varias esferas de la vida social, durante varios siglos, los juegos y otros tipos de actividad física, estuvieron bajo el influjo del catolicismo y la aparición de las creencias religiosas populares, criticadas y hasta prohibidas por la autoridades de gobierno.

A finales del siglo XIX, casi entrando en el XX, en Estados Unidos existían restricciones en la práctica del deporte por razones religiosas. En esta época, un grupo de jóvenes tabaqueros e hijos de cubanos formaron el Club Cuba, destinado a recaudar fondos para la causa independentistas mediante la práctica del béisbol, pero no podían jugar los domingos debido a prohibiciones religiosas de Estados Unidos, lo hacían los lunes a cambio de perder el jornal de un día y de entregar a la lucha libertaria los ingresos de la taquilla.

El beisbol es uno de los tantos deportes que se expanden en Cuba en la época neocolonial. En diversos espacios ciudadanos y poblados de las diferentes regiones de la Isla, comienza a jugarse y se desarrollan importantes encuentros entre barrios y poblados, también con equipos foráneos, principalmente Estados Unidos. La entrada a este siglo estuvo caracterizada en Cuba por el rechazo hacia las creencias y prácticas religiosas de origen africano, exclusión que se mantuvo con cierto arraigo hasta la década del 80.

Durante el período neocolonial, la discriminación racial y la explotación hacia las capas negras empobrecidas de la población, se recrudecieron de forma tal que se desplegó una fuerte campaña contra toda manifestación de origen africano en el país, que incluía las creencias y prácticas religiosas, sometidas a sanción jurídica. Aun cuando estas prácticas se vieron limitadas a causa de la censura pública, se manifestaban en algunos escenarios beisboleros por fuerza de la tradición. En estos espacios, se desarrollaban de modo discreto algunos rituales por personas portadoras de elementos de la religiosidad popular; ellos, portaban atuendos y atributos sacralizados, no siempre ocultos; algunos practicantes de beisbol, expresaban en la forma de comunicarse, alguna inclinación religiosa propias de la cultura yoruba.

Algunos recurrían a algún cartomántico o cartomántica de paso para penetrar en los misteriosas revelaciones que les podía proporcionar confianza y luz en la toma de sus decisiones relacionadas con un juego de beisbol.

De este modo, en los componentes sociales del deporte, en especial el beisbol, figuraron elementos diversos de la religiosidad popular, que se integraron desde esa época a la identidad deportiva, es decir, la combinación de fuerzas extraterrenales con las necesidades e intereses personales y colectivos desde el punto de vista deportivo.

Indagaciones a habitantes de Victoria de Las Tunas, conocedoras de aquella época, corroboran que las creencias religiosas de origen africano era un hecho común en la vida espiritual de una parte de sociedad cubana de aquel territorio. Algunos practicantes de beisbol concurrían a algún sacerdote, quien

sacralizaba algún objeto deportivo o confeccionaba amuletos que los acompañaban en los encuentros con sus rivales deportivos.

En el decurso del tiempo, como habremos de ver más adelante, una adición progresiva de elementos laicos en la práctica deportiva, motivados por la influencia de las élites de poder político, la mercantilización creciente y la carga espectacular, entre otras razones, van a provocar un retraimiento del contenido religioso en el hecho deportivo. En este sentido, se analiza en este breve ensayo, algunos elementos fácticos de la problemática sociorreligiosa en el ámbito del beisbol en Cuba.

### *Creencias religiosas en el beisbol cubano desde 1959 hasta la actualidad*

Deportistas de este deporte y personas conocedoras de las interioridades de los atletas, confirman la existencia de una amplia religiosidad manifestada en los diversos escenarios deportivos y de otros tipos en Cuba, como dispositivo espiritual regulador del comportamiento deportivo y del complejo de relaciones sociales desarrollados en torno al hecho deportivo. En este sentido, las manifestaciones míticas religiosas condicionan una parte significativa de los intereses, anhelos y luchas de los entes deportivos.

Desde 1959 hasta finales de la década del 80, fue criticado a los deportistas el hecho de realizar algún gesto imploratorio, como las persignaciones antes de realizar una prueba o acción deportiva como expresión de fe. Esta concepción estuvo condicionada por los imperativos de una época caracterizada por la imposición del ateísmo soviético en la sociedad; en ese lapso de tiempo, sufren cambios algunos sentidos habituales de religiosidad, principalmente en lugares públicos como los espectáculos deportivos, desconociéndose que constituían uno de los tantos atributos de la cultura popular tradicional que históricamente han formado parte del complejo mítico religioso del país.

Ese proceso de laisación, implicó la censura de este fenómeno en los medios, fue objeto de prohibición en determinados escenarios públicos, lo cual trajo como consecuencia la aparición de manifestaciones religiosas en los deportistas, de un modo discreto. Con posterioridad, se decreta una apertura a la secularización y las expresiones de religiosidad popular, aunque de una forma temerosa, es notable cierta aceptación y comprensión de este tipo de hecho como actos de libertad reveladores de la identidad deportiva mediante la cual se concreta una parte de la identidad cultural de los cubanos.

Lo comúnmente sagrado en la vida social del cubano, migra como resultado de la deslaisación ocurrida en Cuba a partir de 1994, ensamblándose, en este caso, con expresiones ceremoniales profanas. Podría hablarse, siguiendo a Luckmann (1973), de una religión invisible, de formas privadas de religiosidad que va a pervivir en el seno de una sociedad ya secularizada.

Una parte considerable de deportistas cubanos se inclinan por participar en hechos ceremoniales de carácter religiosos. Hacen uso del patrimonio florístico dedicado a diferentes deidades de la santería, con el objetivo de “asegurar”

“fortalecer”, su actuar deportivo, aún sin ser practicantes activos de religión alguna. El acto ceremonial, se enriquece con diversos objetos: jarrones, candelabros y medios deportivos; asimismo, con elementos del ajuar personal: mantones, pañuelos, collares y pulsas que ambientan el entorno que favorece el diálogo con lo sagrado. El ajuar religioso que se consagra al deportista comienza a ser un complemento inseparable de su cuerpo que lo bendice en los intereses y metas deportivas personales y de equipo.

Algunos atletas del beisbol se han consagrado a algunos de los orishas u otras deidades religiosas que los acompañan en sus actos deportivos; desde su fe, se sienten ayudados en la competición. Asociado a dichas deidades, usan, además de las hierbas y plantas, los efúns (polvos) que complementan los aché que poseen los babalochas o ibalochas.

Trabajos realizados por los Babalawos o sacerdotes, favorecen el deseo de atletas de este deporte, para ello imploran a distintas deidades del panteón Yoruba, ejemplo: Eleguá, con el objetivo de conseguir el éxito, según la mitología, abre y cierra los caminos, permite el acceso a los triunfos. Trabajos de este tipo, requiere de maíz tostado, carne y pescado ahumado, miel de abeja, manteca de corajo, polvo de abre-caminos y vencedor, también alguna bebida.

Los talismanes constituyen una parte significativa de las creencias religiosas populares cubanas practicada por algunos de los atletas de beisbol, como de otros deportes. Generalmente son elaborados por personas capacitadas para que tengan la efectividad esperada, es decir, alguien que tenga la influencia mágica religiosa, como las de un babalawo. No pocos deportistas de este deporte, según indagaciones realizadas, elaboran sus propios resguardos o amuletos para lograr buenos resultados deportivos utilizando polvo macerado de diversas plantas u otros elementos naturales, con el propósito de evitar fracasos y conseguir vencer a los rivales deportivos. Estos trabajos se preparan con elementos naturales y llevan un ceremonial particular. Tanto los amuletos como los talismanes forman parte del entramado de espiritualidad de los deportistas en cualquier latitud, ellos constituyen elementos míticos cargados de simbolismos.

Es conocido, mediante las redes de la información, que en el año 2014 se desarrolla una ceremonia religiosa dedicada al equipo de Matanzas, consistente en una limpieza-despojo que se le hace al equipo. La ceremonia de santería fue auspiciada por reconocidos Babalawos de esa comarca. Algunas personas opinan que el color rojo del uniforme de este equipo tiene una intrínseca relación con Shangó. Hoy son comunes las prácticas de santería en el propio escenario del juego, tanto por los miembros de los equipos como por el público.

En el espiritismo, es común la utilización de agua perfumada con el fin de establecer conexión con el espíritu de los difuntos, el perfume vertido en agua evita la entrada de lo maléfico y proporciona caridad. El agua se utiliza también con otros fines, por ejemplo: el agua de arroz favorece el desenvolvimiento de la suerte; el vaso de agua clara en alto ayuda en la mantención del espíritu con

claridad y al vencimiento de las dificultades, el agua bendecida propicia el triunfo de los deportistas.

Antes de un juego muy importante de este deporte, algunos deportistas suelen presentarse ante un adivino (a), para “tirarse las cartas”, como se dice popularmente en Cuba a los que recurren a una cartomántica (o), es decir, la persona que adivina mediante cartas; también se consultan con quienes tienen el “don” de adivinar mediante otras formas, con el objetivo de que le den luz, un norte que los ayude en su actuación deportiva.

Elementos totémicos de pertenencia colectiva e individual y otros símbolos religiosos, se han empleado de muchas formas en los escenarios beisboleros y otros espacios sociales relacionados con este deporte, funcionan como actos de fe que repercuten en las actitudes y comportamientos deportivos de atletas y personal técnico deportivo; con este tipo de vínculos, puede favorecerse el espíritu asociacionista, reafirmar la confianza y potenciar el convencimiento sobre las potencialidades para enfrentar los contrarios deportivos.

La práctica ha demostrado que la religiosidad en el beisbol ha influido en el desarrollo de valores como: solidaridad, tenacidad, apoyo, compromiso (promesas), etc., que forman parte del legado mítico de las religiones de origen africano y de elementos del animismo tradicional cubano (rezos, objetos sagrados y otras creencias); ellos confluyen con el sistema de valores compartidos que se defienden desde la posición de equipo. En la fusión de las miradas profanas y laicas sobre el componente axiológico de los deportistas en los distintos escenarios públicos y privados, es posible comprender e influir en el comportamiento deportivo desde la perspectiva asociacionista e individual.

Recientemente se ha escuchado a periodistas, narradores o comentaristas deportivos, a propósito de alguna victoria o buena actuación de un atleta o director de un equipo, que tiene aché o que tiene un ángel protector. Son términos y frases de la cultura popular que se emplean para comunicar la existencia de intuición e inteligencia deportiva en deportistas y directivos de equipo. Algunos consideran que es una energía poderosa que influye en la mente y en el funcionamiento motriz que permite enfrentar a los rivales con “nervios de acero”, sinónimo de concentración, lograda también mediante alguna oración de carácter religioso.

Así, en la religiosidad popular tiene gran importancia la manifestación externa. En varios países de América es común la realización de determinados actos rituales religiosos antes de iniciar el juego, por ejemplo, decir a coro el padrenuestro católico momentos antes de iniciar un partido de beisbol. En Cuba, aunque no se expresan públicamente, son abundantes los cantos y advocaciones a determinados santos, procesiones, así como las promesas antes de un gran partido, también existen abundantes testimonios materiales, como los amuletos y reliquias o exvotos, comunes en ermitas y museos.

Los objetos deportivos (zapatos, guantes, prendas, bates, pelotas, entre otros), se conservan como reliquias patrimoniales de un pasado glorioso que muchas

veces ocupan espacios en altares religiosos, convirtiéndose así en elementos de lo sagrado. También suele ser común las imágenes iconográficas (fotografías, estatuillas y efigies) como gesto de consagración por la gracia solicitada o concedida en el hecho deportivo. En el museo santuario de El Cobre, en Santiago de Cuba, pueden encontrarse objetos que fueron depositados en calidad de ofrendas a la Virgen de la Caridad, objetos de personalidades del beisbol cubano como las camisas de los destacados peloteros Pacheco, Markéting y Kindelán; esas ofrendas, personifican momentos heroicos reveladores de epopeyas deportivas del pueblo cubano; de este modo, se eternizan más allá del devenir temporal como memoria viviente que expresa sentimientos compartidos. Las velas encendidas en los altares públicos o privados, en el caso que nos ocupa, alumbran el camino de los deportistas.

A decir del imaginario popular, las razones que condujeron al triunfo del equipo de beisbol que representaba a los cubanos en la Serie del Caribe 2015, desarrollada en San Juan, Puerto Rico, fue debido a determinada influencia mítico religiosa provocada por: el color rojo del uniforme, símbolo de una poderosa deidad del panteón yoruba; los vasos de agua bendecida que vertían frente al *dugout* en cada oportunidad ofensiva; el uso de una toalla blanca para refrescar al lanzador, haciendo movimientos que simulaban un “despojo”; aplaudir, quitarse las gorras y colocarlas hacia arriba invocando o agradeciendo la gracia concedida, en fin, son muchas las versiones que revelan que las creencias religiosas forman parte de uno de los atributos de la identidad deportiva, del más popular de los deportes en Cuba.

En algunas denominaciones evangélicas del país, existen programas que propenden la promoción deportiva, especialmente el beisbol. Algunos adventistas cubanos han considerado que este deporte es una excelente herramienta misionera. Un ejemplo de proyectos de este tipo es el llevado a efecto por la Iglesia Adventista del Séptimo día de la provincia de Holguín, mediante el cual se convoca a los jóvenes de esta denominación religiosa a la práctica del béisbol, sin que ello desvirtúe su educación cristiana. Los juegos se llevan a cabo en un marco de respeto, y los jugadores oran antes de comenzar. Las palabras obscenas, los enfrentamientos y conflictos que expresan disfuncionalidad de los practicantes, comunes en determinados espacios deportivos de la Isla, están ausentes en estos encuentros competitivos.

Algunos jugadores de este deporte, con creencias cristianas, les resulta difícil jugar los sábados; por ejemplo, los adventistas reposan ese día para dedicarlo a Dios, obedeciendo lo que está consignado en las escrituras sagradas; por esta razón, algunas personas opinan que profesar este tipo de religión es un freno para la carrera deportiva; no obstante, algunos atletas religiosos confirman que la doctrina cristiana profesada influye positivamente en sus actitudes deportivas, pues así se lo han enseñado en la congregación a la que pertenecen.

La presencia de elementos de lo sagrado en un juego de beisbol, en el sentido religioso, pudiera resultar válidos siempre y cuando no interfieran las

exigencias técnicas y reglamentarias de este deporte, ni que invada u obstaculice objetivamente el escenario deportivo. En este sentido, no es justificable que los medios de difusión sigan evadiendo cualquier manifestación de este tipo, más cuando en estos tiempos se aboga por la difusión respetuosa de los más genuinos atributos de la cultura cubana y universal, debe reconocerse sin ambages, que estos elementos forman parte también del espectáculo, que más que deportivo, es cultural. La comunicación pública de este tipo de manifestaciones no es algo nocivo que atenta contra lo profano, por el contrario, la aparición de este tipo de manifestación significa un giro de la secularización en los “espacios laicos” hacia expresiones profanas que se funden en el hecho deportivo como un ingrediente más de la identidad deportiva.

El universo mítico-simbólico tradicional, fuertemente arraigado en la vida popular de la sociedad cubana actual, muestra una constelación de ritos y tradiciones que de cierto modo habían sido denostadas, ahora se convierten en manifestaciones funcionales en el hecho beisbolero.

Son muchos los ejemplos que muestran los vínculos de las creencias religiosas de los deportistas, técnicos del deporte y demás personas que de algún modo forman parte del hecho deportivo. Cuando los atletas desarrollan en el transcurso del juego una jugada efectiva, según lo deseado, suelen hacer señales de agradecimiento a Dios; cuando ocurre lo contrario, es común que sentencien lo ocurrido diciendo o pensando “solo Dios sabe lo que hace”, “así lo quiso Dios”...Algunos, al obtener una gran victoria, dedican la misma a un ser fallecido como muestra de agradecimiento por su formación, y la convicción de que esa persona observa sus actos y recepta su invocación desde el reino de los cielos.

Con frecuencia, la utilización de expresiones de connotación religiosa en el beisbol, funcionan como mecanismo para afrontar las descompensaciones físicas y espirituales condicionadas por la influencia de elementos externos que modifican el comportamiento de la dinámica deportiva.

Un equipo de beisbol envuelve un conjunto de mitos que forman parte del complejo, y a veces confuso, imaginario de sus miembros. Desde ellos y relacionados con su actuación deportiva, surgen en la población: símbolos, leyendas y nuevos héroes populares que amplían el espectro del público vinculado a este tipo de hecho deportivo; al mismo tiempo, actúa como un tipo de conocimiento que ayuda a despejar intrínquilos que tienen connotación en la identidad deportiva. En el equipo de beisbol, estos elementos tienen una funcionalidad psicológica relacionada con la predisposición de los atletas. En los momentos que les invade el desánimo y la frustración, puede activar la voluntad en los mismos y aparecer una nueva condición que, aplicando palabras de Christian Bromberger, revitaliza la idiosincrasia del estilo de juego y adquiere un *aura mítica*, que fortalece la *noosfera* beisbolera característica de un grupo deportivo determinado (Bromberger, 2001).

En el estudio realizado en la provincia cubana de Las Tunas, sobre la historia e identidad de los pitcher de béisbol (Suárez Rodríguez, 2015), hace referencia a las modernas formas de animismo en las relaciones con los objetos deportivos; en este sentido, planea que el pitcher en el juego de béisbol sigue la bola con su mirada como si su alma pasara a la bola, incluso le pide o exige obediencia, gestos que no son visibles por el espectador.

Algunos lanzadores, como otras figuras del beisbol, declaran tener alguna creencia de tipo religiosa, estas son asumidas como *médium* que le proporciona confianza y poder de sí mismo. En algunas ocasiones la fe no se corresponde con las posibilidades reales de cumplir algún cometido y son invadidos por la frustración sin comprender que son ellos el resultado de sí mismo y no que "alguien" del mundo extraterrenal que lo predestine.

Existen ritos ascéticos o negativos que se observan en los miembros del equipo, incluso en el público que propende ayudar a un equipo en detrimento del otro, después de un momento de mala suerte, también ocurren los ritos positivos de celebración, consistente en agradecimientos y ofrendas por el éxito alcanzado. Es así que el público cubano, como parte de los componentes personales del hecho deportivo beisbolero, afianza los valores y las creencias de una sociedad cambiante que evoca realidades ancestrales con nuevos significados moldeados por la mismicidad y los sentidos de pertenencia respecto al deporte nacional.

#### *Sugerencias metodológicas para su tratamiento mediante la asignatura de Estudios Etnológicos*

Se sugiere que el tema pueda ser tratado como parte del contenido del Tema IV: Solución de problemas socioculturales desde la perspectiva etnológica, que tiene entre sus objetivos:

- Valorar la influencia del medio geográfico y humano en comunidades o micro-regiones en el proceso de reconfiguración de identidades.
- Desarrollar micro investigaciones acerca de algunas de las problemáticas identificadas con las consiguientes acciones que puedan aplicarse en: proyectos, estrategias, planes y programas de desarrollo cultural, institucional y comunitario.
- Proyectar acciones, sustentadas en el referente etnológico, que permitan la identificación de las manifestaciones culturales de Las Tunas y sus configuraciones a través del tiempo (cultura material, toponímica y antroponímica; costumbres alimentarias, musicales, deportivas, funerarias, religiosas, entre otras), como resultado de la influencia de los diversos componentes étnicos estudiados; al mismo tiempo que induzcan a la conservación y preservación de la cultura e identidad nacional y local en comunidades o grupos.

Sustentado en estos objetivos, principalmente en los elementos, enfatizándose en los elementos subrayados, puede orientarse un trabajo investigativo, mediante el cual pueda determinarse la influencia del espacio geográfico y humano en los entes deportivos de la región tunera, caracterizar la diversidad de manifestaciones relacionadas con la religiosidad popular en este deporte, actuales limitaciones para la comprensión e importancia de su estudio en el territorio. Finalmente los estudiantes proponen alternativas de solución desde la perspectiva etnológica para solucionar esta problemática.

De este modo se puede lograr que los estudiantes reconozcan y comparen las disímiles ministraciones de este tipo y puedan compararlas con los de otras partes del mundo, principalmente con los de Latinoamérica y el Caribe. En la interacción con los diversos componentes personales que forman parte del hecho deportivo beisbolero en el territorio, adquieren no solo conocimientos, sino actitudes, habilidades y valores encaminados al fortalecimiento del proceso de gestión investigativa para el desarrollo en los diversos ámbitos de la sociedad.

El análisis de la temática debe sustentarse en los referentes conceptuales y metodológicos de las principales tradiciones y matrices teóricas del pensamiento etnográfico y etnológico mundial, principalmente la cubana, tratados en el Tema I; en los vínculos con otras ciencias sociales y humanísticas, como por ejemplo, Historia de la Cultura Física, Etnolingüística, Demografía, Semiótica, Mitología Comparada y otras ramas de la Etnología, que posibilitan adentrarse en la solución de la problemática en cuestión desde una perspectiva compleja, como parte del perfil profesional del Gestor de Procesos Socioculturales para el Desarrollo.

Desde lo etnográfico relacionado con este tema se concreta el trabajo de campo orientado complementándose y aplicándose conocimientos adquiridos en Metodología de la Investigación.

Puede combinarse el tratamiento del tema mediante el sistema de clases: conferencias, seminarios y clases prácticas, complementado por el trabajo investigativo de referencia. Ello requiere de autopreparación de los estudiantes y consultas de modo que consoliden, amplíen, profundicen, discutan, integren, generalicen y apliquen los conocimientos teóricos estudiados, además del conocimiento sistematizado en la primera parte del presente artículo.

## CONCLUSIONES

La religiosidad popular en el beisbol ha alcanzado en los últimos tiempos de la sociedad contemporánea una notable significación, aspecto que amplía la cosmovisión subjetiva de este deporte, principalmente desde la perspectiva de la identidad deportiva en su acepción universal.

En el decurso del tiempo el beisbol cubano se ha convertido en pasión nacional, vinculada con diversos aspectos de la vida social como las artes, las ciencias y la religión, es así que este hecho sociocultural forme parte de uno de los

crisoles que cualifican la cultura cubana. En este sentido, las pertenencias religiosas de los diversos grupos sociales que comparten los mismos espacios y actividades deportivas, relacionados con el beisbol, constituyen atributos del complejo cultural que ayudan a atenuar las diferencias interpersonales e intracomunitarias, afianzar el respeto mutuo de las identidades, la aceptación y los vínculos sociales sin distinción de credos.

Constituyen las sugerencias metodológicas expuestas en este trabajo parte del instrumental necesario para que los docentes traten en las clases el hecho etnológico religioso en el hecho beisbolero, en la práctica científico investigativa contextualizado en las condicionantes de desarrollo cultural del momento actual.

La aplicabilidad de los presupuestos teóricos y metodológicos de la asignatura Estudios Etnológicos en la esfera del deporte es una condición que posibilita la comprensión y perfeccionamiento de la actividad deportiva desde el punto de vista de sus funciones sociales y educativas; asimismo, de la formación de la identidad cultural en torno al hecho de mayor trascendencia social y cultural del país.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barbero González, J. I. (1994). Deporte y construcción de conciencias y representaciones colectivas. Política de las emociones religioso-deportivas. Editorial de *Ciencias Sociales y Deporte*. En: *Investigación social y deporte n° 1*. Pamplona: AEISAD. Pp. 147-153.

Bromberger, C. (2001). Las multitudes deportivas: analogía entre rituales deportivos y religiosos. Conferencia organizada por el Área Interdisciplinaria de Estudio del Deporte, SEUBE - FFyL - UBA. Buenos Aires, agosto 17 de 2000. En: *Efdeportes.com*. Revista Digital - Buenos Aires - Año 6(29).

Cuba: Adventistas usan el béisbol como herramienta misionera. [en línea: 26 - 3 - 2014]. Disponible en: <http://www.interamerica.org/?p=6986&lang=es#ixzz36Amjtc72>

Desclasificados: Los Orishas y Matanzas. [en línea: 26 - 3 - 2014]. Disponible en: <http://swingcompleto.blogspot.com/2014/03/desclasificados-los-orishas-y-matanzas.html>

Luckmann, T. (1973). *La religión invisible*. Salamanca: Sigueme.

Montero Quesada, J. G. (2013). El hecho histórico deportivo. Referentes teóricos y metodológicos del enfoque para su estudio. En: *Efdeportes.com*, *Revista Digital*. Buenos Aires, Año 18(186). Disponible en: <http://www.efedeportes.com/>

\_\_\_\_\_ (2012). *Manifestaciones de origen africano en la comunidad deportiva de Las Tunas*. Ponencia presentada en Primer Coloquio Científico de la Asociación Cultural Yoruba de Cuba. Filial Las Tunas, octubre de 2012.

\_\_\_\_\_ (2017). Estudios Etnológicos. Programa del plan de estudios de la licenciatura en "Gestión de Procesos Socioculturales para el Desarrollo". Departamento de Estudios Socioculturales. Universidad de Las Tunas.

Montero Quesada, J. G., Suárez Rodríguez, J. A. y Martín Agüero, O. J, (2017). La identidad deportiva en lanzadores de béisbol de la Escuela de Iniciación Deportiva de Las Tunas. Revista *Gymnos*. Año 2, Volumen 2(3), pp. 27-41. <http://niefupelipm.jimdo.com/revista-gymnos/>

Montero Seoane, A. (2008). *Funciones religiosas del deporte*. Edición: INEF-Galicia. Universidade da Coruña.

Rivière, C. (1990). *Nouvelles idoles, nouveaux cultes. Dérives de la sacralité*, Paris: L' Harmattan.

Suárez Rodríguez, J. A. (2015). *Estudio acerca de la identidad deportiva de los pitcher de béisbol de la EIDE de Las Tunas*. Tesis de Diploma. Facultad de Cultura Física de la Universidad de Las Tunas, Cuba.