

## **LA RELACIÓN SUJETO-OBJETO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE CARRERAS NO FILOLÓGICAS**

LA RELACIÓN SUJETO-OBJETO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS

AUTORES: Lixan Escalona Sánchez<sup>1</sup>

Danis Figueredo Espinosa<sup>2</sup>

Tania Idelisa Pomares Castañón<sup>3</sup>

DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: [lixanescalona@gmail.com](mailto:lixanescalona@gmail.com)

Fecha de recepción: 5-10-2020

Fecha de aceptación: 30-10-2020

### RESUMEN

El desarrollo alcanzado por las sociedades, requiere transformaciones educacionales que garanticen su influencia hacia el logro de la calidad de vida, con el propósito de promover el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes. En este contexto, es importante destacar la constante evolución de la relación sujeto-objeto donde el hombre interactúa con el mundo que lo rodea, lo explora para conocerlo, lo transforma y a la vez transforma su psiquis y alcanza niveles superiores de desarrollo intelectual. Esta investigación explica la importancia de la relación sujeto-objeto, de modo que permite fundamentar su relevancia en el proceso de formación y desarrollo de la expresión oral en inglés, en estudiantes de carreras no filológicas, para así satisfacer sus necesidades comunicativas en esta lengua, sobre la base del desarrollo científico y tecnológico actual de la sociedad cubana. La relación sujeto-objeto y su papel en el desarrollo de la ciencia, es una temática que se singulariza en el proceso de formación y desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de carreras no filológicas.

### PALABRAS CLAVE

Sujeto; objeto; expresión oral; formación, desarrollo.

## **THE SUBJECT-OBJECT RELATIONSHIP IN THE DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION IN ENGLISH IN STUDENTS OF NON-FILOLOGICAL MAJORS**

---

<sup>1</sup> Licenciado en Educación, especialidad Lenguas Extranjeras (Inglés). Profesor Asistente. Centro de Idiomas. Universidad de Las Tunas. Cuba. E-mail: [lixanescalona@gmail.com](mailto:lixanescalona@gmail.com). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7545-1039>.

<sup>2</sup> Licenciado en Educación, Profesor General Integral de Secundaria Básica. Profesor Asistente. Departamento de Geografía. Universidad de Las Tunas. Cuba. E-mail: [danis@ult.edu.cu](mailto:danis@ult.edu.cu). ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3216-8361>

<sup>3</sup> Máster en Ciencias de la Educación. Profesor Asistente. Dirección Docente-Methodológica. Universidad de Las Tunas. Cuba. E-mail: [taniapc@ult.edu.cu](mailto:taniapc@ult.edu.cu). ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1859-2222>

## ABSTRACT

The development reached by societies requires educational transformations that guarantee their influence towards the achievement of quality of life, with the purpose of promoting the integral development of the students' personality. In this context, it is important to highlight the constant evolution of the subject-object relationship where man interacts with the world around him, explores it to know it, transforms it and at the same time transforms his psyche and reaches higher levels of intellectual development. This research explains the importance of the subject-object relationship, in such a way that it allows us to base its relevance on the process of formation and development of oral expression in English, in students of non-philological careers, in order to satisfy their communicative needs in this language, on the basis of the current scientific and technological development of Cuban society. The subject-object relationship and its role in the development of science is a unique theme in the process of formation and development of oral expression in English in students of non-philological majors.

## KEYWORDS

Subject; object; oral expression; formation; development

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo alcanzado por las sociedades, requiere transformaciones educacionales que garanticen su influencia hacia el logro de la calidad de vida, con el propósito de promover el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes.

En este contexto, es importante destacar la constante evolución de la relación sujeto-objeto donde el hombre interactúa con el mundo que lo rodea, lo explora para conocerlo, lo transforma y a la vez transforma su psiquis y alcanza niveles superiores de desarrollo intelectual. Ello implica un cambio cualitativo y cuantitativamente superior tanto en lo objetivo como en lo subjetivo. En esta relación, se significa el carácter de esencialidad de la comunicación humana.

La comunicación, desde su génesis ha determinado el desarrollo del hombre en todas sus dimensiones. La comunicación, filosóficamente, es un reflejo de la realidad, implica la influencia de un sujeto sobre otro, encierra lo axiológico de la personalidad. Filogenéticamente la actividad y la comunicación constituyen formas de relaciones humanas; mientras que en un plano ontogenético, se ha demostrado su unidad en la formación y desarrollo de la personalidad. Sin dudas, una de las formas de comunicación humana que más prevalece es la oral, esta se divide en dos habilidades comunicativas que resultan esenciales: la comprensión auditiva y la expresión oral. Ambas están vigentes en casi toda relación humana en la sociedad.

En la Educación Superior donde el proceso de enseñanza-aprendizaje del Inglés ofrece aportaciones que contribuyen a la formación integral y su futuro

profesional y social. La base científica de esta ciencia está dada en la integración armónica de los principios y categorías del materialismo dialéctico e histórico y de la teoría leninista del conocimiento. Se le presta especial atención a la formación y desarrollo de la expresión oral en este idioma por su carácter rector en el proceso de comunicación oral.

La experiencia del investigador y el empleo de métodos y técnicas, básicamente empíricas, permiten precisar insuficiencias en la formación y desarrollo de tan importante habilidad comunicativa. Tales insuficiencias se resumen en la tendencia a la enseñanza y aprendizaje del inglés a nivel de oración donde se hace énfasis en los componentes fonológicos, léxicos y gramaticales, en ocasiones aislados y de manera descontextualizada, en detrimento del enfoque comunicativo como concepción metodológica general que tiene como fin la competencia comunicativa con ajustes a las características de los estudiantes.

Al penetrar en la esencia de este contexto, se identificó como problema de investigación: inconsistencias en la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés, en estudiantes de Lenguas Extranjeras, lo que limita la satisfacción de sus necesidades comunicativas en esta lengua extranjera.

Para solucionar este problema, se ha formulado el siguiente objetivo: explicar la importancia de la relación sujeto-objeto, de modo que permita fundamentar para la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés, en estudiantes de Lenguas Extranjeras, para así satisfacer sus necesidades comunicativas en esta lengua, sobre la base del desarrollo científico y tecnológico actual de la sociedad cubana.

## DESARROLLO

La relación sujeto-objeto y su papel en el desarrollo de la ciencia, es una temática que se singulariza en el proceso de formación y desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de Lenguas Extranjeras. Dada la naturaleza de este ejercicio, resulta esencial conceptualizar las categorías: ciencia, sujeto, objeto y actividad.

Primeramente, se considera que la ciencia es saber, pero no acumulación de este, sino algo más, un fenómeno complejo cuyas expresiones históricas han variado considerablemente. A continuación se presenta el criterio de varios autores: “Cuerpo de ideas que pueden caracterizarse como conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y por consiguiente falible”. (Bunge, 1985), “Conjunto de conocimientos sistemáticos, obtenidos mediante un método que, explican las relaciones de causa – efecto, estructura – función, forma – contenido de un objeto determinado, a través del arte de trabajar con conceptos” (Velasco, 1993), “La ciencia es ante todo una actividad social institucionalizada, orienta a la producción, difusión y aplicación de conocimientos”. (Núñez, 1994)

La Ciencia puede ser concebida como sistema de conocimientos; proceso de investigación; profesión institucionalizada; fenómeno multifacético y

contradictorio; sistema armónico, no contradictorio, históricamente en desarrollo, cuyos puntos de contacto se encuentran en: su visión del mundo real, el enriquecimiento de la imaginación y la cultura, sus funciones cognoscitivas, conceptuales, prácticas y sociales.

Según Álvarez de Zayas (1999), es un sistema que se adquiere como resultado del proceso de investigación científica acerca de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento, que está históricamente confeccionado en su desarrollo y que tiene como base la práctica histórico social de la humanidad.

En resumen, la Ciencia es entendida como un conocimiento teórico, cuya veracidad se comprueba y se puntualiza constantemente en el curso de la práctica social, se basa en la actividad y el saber y se nutre de la historia.

Es insoslayable que el desarrollo científico está determinado por la relación sujeto-objeto, o sea, la interacción del hombre con el mundo exterior, utilizando métodos científicos para identificar problemas y proponer soluciones. La enseñanza y aprendizaje del inglés, especialmente, la formación y desarrollo de la expresión oral, no están ajenas a esta realidad.

En relación con la categoría sujeto, es conocido que es una categoría filosófica que designa al hombre socio-históricamente determinado y portador de la práctica social. En sus distintas determinaciones se expresa como hombre individual, grupo, clase, sociedad. (Rosental y Ludin, 1981)

En esta investigación la categoría sujeto abarca: estudiantes, profesores, grupo escolar, directivos, escuela, familia y comunidad. El investigador asume que en el aprendizaje de la expresión oral en inglés, los estudiantes deben sentirse responsables de lo que aprenden, utilizar estrategias de aprendizaje que les posibiliten el tránsito de la dependencia a la independencia cognitiva-comunicativa y ser capaces de extender este proceso durante toda su vida, para satisfacer sus necesidades comunicativas en la lengua extranjera según los retos que impone la sociedad donde se inserten.

Los profesores de inglés han de ser creativos, flexibles y con un sentido de sensibilidad que les permita implementar estrategias a favor del aprendizaje de tan importante habilidad comunicativa. Los profesores deben cumplir sus funciones docente - metodológica, orientadora, investigativa y de superación.

El grupo escolar como componente de la categoría sujeto ha planteado tradicionalmente grandes retos a partir de la contradicción dialéctica dada entre la relación de lo individual y lo grupal, entre el carácter individual del aprendizaje y el carácter social de la enseñanza. En el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, el grupo no es una sumatoria de estudiantes, sino un órgano vivo, con identidad propia, que se conforma en las interacciones y la comunicación, generando normas, funciones, metas, objetivos comunes, códigos compartidos y una especial dinámica.

Los directivos son sujetos activos que conducen el proceso, facilitan la interacción entre otros sujetos para realizar avances significativos en el

aprendizaje del inglés. Los directivos planifican, orientan, ejecutan, controlan y evalúan el proceso. Poseen un diagnóstico integral de los demás sujetos implicados y están conscientes de las relaciones que se dan en los contextos escuela – familia – comunidad y cómo estos determinan en el aprendizaje del inglés.

La escuela es considerada como la institución social y cultural más importante de la comunidad. Se asume que es una comunidad de trabajo, es el centro del sistema de las relaciones sociales que se dan entre profesores, estudiantes, directivos, familia, comunidad y demás organizaciones sociales. La escuela tiene el encargo social de centralizar y dirigir las influencias educativas intencionales que caracterizan sus funciones de carácter profesional y especializado dentro de la formación de la personalidad de los estudiantes, que puede extenderse directa o indirectamente a la familia, la comunidad y a toda la sociedad.

La familia en esta investigación se asume como la célula básica de la sociedad. Desde un punto de vista filosófico, la familia es una categoría histórica, su vida y forma concreta de organización están por el régimen económico social imperante y por el carácter de las relaciones sociales en su conjunto. La familia cubana actual se interesa por el aprendizaje de sus hijos y por su futuro profesional. Se ha podido corroborar que cada miembro de la familia se convierte en un sujeto que puede favorecer el aprendizaje del inglés, pues comunicarse en este idioma es ya una necesidad que emerge la sociedad contemporánea.

La comunidad dentro de la categoría sujeto es de gran importancia por las influencias sociales que esta ejerce en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés por su naturaleza social e individual y es la comunidad un grupo social donde encuentra el estudiante un espacio para socializar lo aprendido en este idioma. Por tanto, la enseñanza y el aprendizaje del inglés son actividades que realizan sujetos que se insertan en un grupo de relaciones sociales desde la comunidad y de esta manera se satisfacen las necesidades comunicativas en este idioma.

Hasta el momento, se ha tratado de ofrecer una visión de la categoría sujeto como parte de la relación entre el objeto y su papel en el desarrollo de la ciencia, contextualizado en el proceso de formación y desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de Lenguas Extranjeras. Al penetrar en la esencia de la categoría sujeto, según la naturaleza de la investigación que se realiza, el autor considera que también tienen lugar múltiples relaciones sujeto-sujeto (estudiante, profesor, grupo escolar, directivos, escuela, familia y comunidad) en la medida que interactúan con el objeto cada uno juega un rol protagónico, lo que es un proceso dialéctico de gran complejidad.

En relación con la categoría objeto, Marx la conceptúa como la naturaleza humanizada por el hombre o en proceso de humanización y transformación. De aquí se deduce que el objeto no es toda la realidad. Asimismo Rosental y Ludin

(1981), plantean que es lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente u otra actividad del sujeto.

El materialismo dialéctico parte de que el objeto existe con independencia del sujeto, pero a la vez, los considera formando una unidad. El sujeto mismo en otra relación es objeto, por lo cual se subordina a las leyes objetivas. Además de ser una fuerza activa en la interacción del sujeto con el objeto, el hombre depende en su actividad del objeto, debido a que éste establece determinados límites a la actividad libre del sujeto. La relación sujeto-sujeto constituye un logro fundamental de la pedagogía al establecer un equilibrio en el protagonismo que se crea entre el maestro y el alumno, entre las relaciones sociales que se establecen entre la escuela, la familia y la comunidad como parte esenciales de la sociedad en su conjunto.

Dentro de esta categoría, se considera: el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comunicación oral en inglés y como componente esencial de este: la formación y desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de Lenguas Extranjeras, es importante aclarar que en Cuba, el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés encuentra sus sustentos teóricos en el enfoque comunicativo que tiene como máximo objetivo: la competencia comunicativa, la misma la integran subcompetencias como la lingüística, sociolingüística, discursiva, estratégica. A continuación se presenta el contenido de cada una de ellas.

1) Competencia lingüística: Incluye conocimiento del léxico, de las reglas de la morfología, la sintaxis, las oraciones gramaticales, la semántica y la fonología y además la habilidad para usar con exactitud la morfología y la sintaxis, la fonología y la semántica de la lengua extranjera.

2) Competencia discursiva: Relacionada con el dominio de cómo combinar las formas gramaticales y el significado de manera tal que se obtenga un texto hablado o escrito, en diferentes tipos de textos. Ella incluye además la habilidad para unir las ideas tanto en el texto oral como en el escrito, lo cual significa el reconocimiento de que la lengua existe por encima del nivel de la oración, o sea, a nivel textual.

3) Competencia socio-lingüística: Incluye el conocimiento de las reglas socioculturales para el uso, el conocimiento de las normas, los estilos y los registros de la lengua que se trate. Se expresa en el uso de la lengua y los elementos paralingüísticos de manera apropiada al contexto en que se desarrolla el acto comunicativo. Esta competencia incluye el conocimiento sobre las normas culturales, los estilos y los registros lingüísticos e implica además rebasar la consideración de lo correcto por lo apropiado.

4) Competencia estratégica: Referida a poseer estrategias para ser utilizadas en caso de insuficiencias en cualquier otra de las subcompetencias anteriores. Consiste en estrategias verbales y no-verbales que pueden entrar en acción cuando existen rupturas en el mensajes o vacíos debido a insuficiencias en la

competencia comunicativa en general. Esta competencia demanda de inteligencia, conocimiento y creatividad.

Al analizar el contenido de la competencia comunicativa, se aprecian las implicaciones sociales de la misma al tratarse del aprendizaje de la comunicación oral en inglés como lengua extranjera, y específicamente, de la expresión oral en este idioma, que es una necesidad de los estudiantes.

*La formación y desarrollo de la expresión oral en inglés, contextualizado a los estudiantes de lenguas extranjeras*

La formación expresa la dirección del desarrollo, es decir, hacia dónde este debe dirigirse. Cuando se habla de formación no se hace referencia –en el campo de las ciencias de la educación- a aprendizajes particulares, destrezas o habilidades, de ahí las implicaciones singulares de esta categoría para el abordaje que se realiza en esta ponencia. Estos constituyen más bien medios para lograr la formación del hombre como ser pleno. El proceso instructivo - educativo es el núcleo básico de estas otras formaciones. En consecuencia, en términos generales, se entiende por formación al nivel que alcance un sujeto en cuanto a la explicación y comprensión que tenga de sí mismo y del mundo material y social.

En el siglo XIX el ideal de formación ya no representa el hombre “libre”, sino el hombre “estético”, que sabe hablar elocuente y artísticamente de todo lo intrascendente.

Desde que Rousseau distinguió entre *hombre* y *ciudadano*, se entendió que no se podía ser lo primero sin ser lo segundo, de modo que la integración de ambos elementos es lo que constituye el ser del hombre real. Para esto es que se requería que la sociedad se preocupara de formar a sus ciudadanos, sobre todo en lo profesional.

Groothff (1967), consideraba que en la formación hay que distinguir la auténtica formación y la formación institucional y organizada, es decir, la formación escolar, que sólo tiene un carácter propedéutico. Asimismo, la formación lo es tanto del corazón como del espíritu, por lo cual no se puede hablar de una formación sólo material o sólo formal. Y, la formación tiene que ver con el mundo; ha de abrir el mundo al hombre.

La formación del sujeto como personalidad no se da aislada del desarrollo, pues este conduce, en última instancia, a un nivel psíquico de orden superior. Entonces, el desarrollo es un proceso de maduración física, psíquica y social y abarca todos los cambios cuantitativos y cualitativos de las propiedades congénitas y adquiridas. El desarrollo responde a las regularidades internas del sujeto que aprende, sin que implique que no se considere al sujeto como un ser: biológico - espiritual (psíquico), individual-social e históricamente condicionado.

De estas dos categorías, se ha podido percibir en las búsquedas teóricas realizadas, que la formación ha recibido un tratamiento más profuso. Del mismo modo, esta tiene un mayor uso en las praxis educativas e investigativas.

El proceso de formación y desarrollo de la expresión oral en inglés, transita necesariamente por los conocidos niveles de asimilación, o sea, reconocimiento, reproducción, producción parcial, producción total y creación; así como su relación con las fases de presentación, práctica controlada, práctica semicontrolada y práctica libre o creativa. Leontiev (1975), reconoce que en el caso de la enseñanza de lenguas extranjeras ha habido énfasis en la formación de hábitos lingüísticos y distingue tres fases en la actividad verbal: orientación y planificación, realización y control.

Kolb (1984) citado también por Ur, P. (1997), propone cuatro fases para la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas: “experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.” Se trata del paralelismo entre las habilidades comunicativas y las del pensamiento, la propia secuencia del conocimiento según la dialéctica, o sea, de la epistemología marxista: de la contemplación o percepción viva (experiencia-observación) al pensamiento abstracto y de ahí a la práctica.

Otra propuesta de relevancia es la de Anderson, citado por Ur, P. (1997): “Verbalización, automatización y autonomía”. En su propuesta, Anderson significa que en la verbalización el profesor describe y demuestra cómo actuar con la habilidad a aprender, mientras que los estudiantes se limitan a percibir y entender; en la automatización el profesor sugiere ejercicios, los estudiantes practican la habilidad para adquirir facilidad para automatizarla y el profesor monitorea la actuación de los estudiantes; y, en la autonomía, los estudiantes continúan usando las habilidades por sí mismos, pero siendo más eficientes y creativos.

Medina (2004) propone cuatro fases para la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas: sensibilización: es en esencia prepararse para detectar problemas y para orientarse en la búsqueda de lo nuevo; elaboración: se caracteriza por el trabajo, la concentración y el esfuerzo. Supone pasar de la contemplación de la idea a su desarrollo, redefinición: posibilidad de definir de nuevo, de reorganizar lo que se ve con nuevos prismas.

Medina (2012) considera que desde una perspectiva teórico - didáctica, los hábitos lingüísticos son considerados como componentes de las habilidades comunicativas y, a partir de lo ya reconocido por Leontiev, constituyen operaciones lingüísticas automatizadas, o sea, fonético, lexical y gramatical. Entonces, el sistema de hábitos lingüísticos formado en los estudiantes constituye la base de las habilidades comunicativas.

La formación de los hábitos lingüísticos la demuestra el estudiante cuando es capaz de comunicarse teniendo conocimiento del sistema de la lengua. Desde una perspectiva dialéctica, los procesos de formación de hábitos y habilidades están interrelacionados, o sea, que se desarrollan de forma paralela con



determinado adelantado de los estadios primarios del hábito; el desarrollo de las habilidades perfecciona los hábitos; las habilidades se desarrollan apoyándose en el perfeccionamiento de estos.

A partir de la argumentación de las categorías formación y desarrollo como esenciales en la Pedagogía, se asumen estas para designar el proceso de aprendizaje de las habilidades comunicativas las cuales se singularizan a los preceptos y tendencias actuales de la Didáctica de las lenguas extranjeras. Además que el proceso de formación y desarrollo de las habilidades comunicativas debe poseer los siguientes elementos: Carácter de proceso, carácter interactivo - cooperativo, consideración de la formación de hábitos lingüísticos como base, necesario tránsito por los niveles de asimilación, necesario tránsito por fases, carácter activo del estudiante, carácter integrado, vínculo entre lo afectivo - motivacional y lo cognitivo y enfoque educativo, desde la arista axiológica.

La argumentación de los preceptos asumidos y elaborados se sintetiza con la posición epistemológica de la formación de los hábitos lingüísticos como base para el desarrollo de las habilidades comunicativas, lo cual resulta novedoso y significativo en la enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en inglés.

La actividad es una categoría filosófica que designa el modo de existencia, cambio y transformación de la realidad social. Dentro de esta categoría los autores de la presente ponencia incluyen las tareas de aprendizaje comunicativo para la formación y desarrollo de la expresión oral, dada la singularidad del proceso investigativo que se desarrolla. Es a través de estas tareas que tiene lugar la relación sujeto-objeto si se consideran los componentes de estas dos categorías anteriormente analizados. Las tareas de aprendizaje comunicativo han de ser flexibles, diferenciadas, contextualizadas, desarrolladoras y transformadoras.

Hasta el momento, se han conceptualizado categorías como ciencia, sujeto, objeto y actividad. Asimismo, se han analizado los componentes de cada una, contextualizados al estudio que se realiza. Al arribar a esta parte de la ponencia, se significa la relación sujeto-objeto y su papel en el desarrollo de la ciencia, visto en el proceso de formación y desarrollo de la expresión oral en inglés en estudiantes de Lenguas Extranjeras.

## CONCLUSIONES

El proceso de evaluación de la expresión oral es un componente dinamizador en el aprendizaje del inglés y debe transitar por la formación de hábitos lingüísticos orales, como base para el desarrollo de esta habilidad comunicativa, lo cual debe satisfacer las necesidades comunicativas de los estudiantes y rebasar el ámbito escolar para extenderse hasta el ámbito social donde la familia y la comunidad asumen roles importantes dada la connotación del aprendizaje del inglés en los momentos actuales. Esta interacción permite un nivel de desarrollo de competencia comunicativa adecuado en el idioma

extranjero, lo que permite mayores posibilidades de éxito a los estudiantes en el tránsito por la Educación Superior y su futuro desempeño en la sociedad.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bunge, M. (1985). Paradigmas y revoluciones en ciencia y técnica. *Selección de lecturas de Problemas de Teoría y Metodología del Conocimiento*. U. H. La Habana, Cuba.

Velasco Salazar, C. (1993). *Técnicas de estudio, metodología de la investigación*. Santa Cruz, Bolivia, Editorial El País.

Núñez Jover, J. (1994). Ciencia, Tecnología y Sociedad. En *Problemas Sociales de la Ciencia*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Álvarez de Zayas, C. (1999). Fundamentos de la Didáctica de la Educación Superior. Centro de Estudios "Manuel F. Gran". Santiago de Cuba.

Groothoff, H. H. (1967). *Neues Pädagogisches Lexikon*. Stuttgart/Berlin: Kreuz Verlag.

Kolb, D. A. (1984) *Experiential learning: experience as the source of learning and development*. Prentice Hall. Englewood Cliffs, NJ.

Ur, P. (1997). *A Course in Language Teaching: Practice and Theory*. Cambridge Teacher Training and Development. Cambridge University Press. U. K.

Collada Peña, I. C., Medina Betancourt, A. R., & Pupo Betancourt, J. M. (2012). Formación de los hábitos lingüísticos y desarrollo de las habilidades comunicativas en el aprendizaje de lenguas extranjeras. *LUZ*, 11(4), pp. 14-25. Recuperado a partir de <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/577>

Leontiev, A. N. (1975). *Actividad. Comunicación. Personalidad*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

Medina, A. (2004). *Modelo de Competencia Metodológica del Profesor de Inglés para el perfeccionamiento de la Dirección del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en el Nivel Medio*. Tesis doctoral en Ciencias Pedagógicas. UCP Holguín.

Rosental, M. & P. Ludin. (1981). *Diccionario Filosófico*. La Habana: Editora Política.